

دار الكتب المصرية

فهرس

الكتب العربية الموجودة بالدار

لغاية شهر سبتمبر سنة ١٩٢٥

وملحق

بالكتب العربية الواردة للدار لغاية شهر مايو سنة ١٩٢٦

الجزء الثاني

ويشتمل على علوم :

اللغة العربية، والوضع، والصرف، والنحو، والبلاغة، والعروض والقوافي

[الطبعة الأولى]

مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة

١٣٤٥ هـ — ١٩٢٦ م

محتويات

الجزء الثانى من فهرس الكتب العربية

١ – علم اللغة العربية

صفحة

٢ – علم الوضع

٣ – علم الصرف

٤ — علم النحو

٥ — علم البلاغة

٦ — علم العروض والقوافي

ملحق الجزء الثاني من فهرس الكتب العربية

١ – اللغـــة العربيـــة

ويشتمل على الكتب المؤلفة فى علمى الاشتقاق والتعريب

حرف الألف

ابتهاج النفوس بذكر ما فات القاموس – مكتوب على ظاهره أنه لمؤلف القاموس مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد ابن إبراهيم بن عمر الفيروزابادى الشيرازى . أوله : الحمد لله الباطن الظاهر الخ . وهو مرتب على حروف المعجم ، مخطوط . [١٢٢]

– نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٣١٠ هـ . عليها بخط السيد عبد الحميد البكرى الصديق أنها ليست لصاحب القاموس على ما يظن ، لأن سياقها يخالف سياقه . [٣٠٥]

أبكار الأبكار فى كشف الغطاء عن أبكار الأفكار – تأليف العلامة عبد اللطيف بن محمد المعروف برياضى زاده . ألفه فيما يغلط فيه اللغويون ، وجعله برسم السلطان محمد ابن السلطان إبراهيم بن أحمد خان العثمانى . وهو مرتب على ترتيب الحروف الهجائية ، مخطوط . [٣٠٤]

أبنيـــة الأفعال – لأبى القاسم على بن جعفر بن على الصـــقلى المعروف بابن القطاع . انظر : كتاب أبنية الأفعال .

أبنية الأفعال الثلاثية والرباعية – لأبى بكر محمـــد بن عمر ابن عبد العزيز المعروف بابن القوطية . انظر : كتاب الأفعال الثلاثية والرباعية .

الإتباع والمزاوجة – تأليف أبى الحسن أحمـــد بن فارس بن زكريا اللغوى . وهو مرتب على الحروف الهجائية ، ومعه فهرس أبجدى بالأسماء والأعلام وفهرس آخر للاصطلاحات وآخر بأسماء الشعراء والنحويين . ومعه مقدّمة وشرح له باللغة الألمـانية . طبع مدينة جيش بألمـانيا سنة ١٩٠٦ م . [٣٩٤]

– نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٧١١ هـ . ومضبوطة بالحركات . ويليها مسائل لغوية ونحوية منقولة عن جمال الدين أبى عبد الله محمد بن مالك النحوى . [٥٥ ش]

إتحاف الرفاق ببيان أقسام الاشتقاق – تأليف العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدى الشافعى المعروف بابن الجوهرى . انظر : فهرس الصرف برقمى ١٠٢ و ٤٢٢ مجاميع .

اتفاق المبانى وافتراق المعانى – تأليف العلامة سليمان بن بنين بن خلف تقى الدين أبى عبيـــد الغنى المصرى الدقيق النحوى . أوله : الحمـــد لله ولى الحمد والثناء الخ . ألفه فيما اتفقت مبانيه واختلفت ألفاظه ومعانيه ، وأهداه إلى بهاء الدين أبى العباس أحمـــد بن القاضى الفاضل عبـــد الرحيم البيسانى ، مخطوط . [٩٨]

– نسخة أخرى منه ، مخطوطة ومنقولة من النسخة المتقدمة . [٢٢٦]

أساس البلاغة – تأليف جار الله أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى . أوله : خير منطوق به أمام كل كلام وأفضل مصدر به كل كتاب حمد الله تعالى الخ . مخطوط بخط مصطفى الخلوتى سنة ١٠٢٦ هـ . ومضبوط بالحركات . [١]

– نسخة أخرى منه ، فى مجلدين طبع مطبعـــة مصطفى وهبى بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . [٦٥]

– نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٧]

– خمس نسخ أخرى منه ، كل منها جزءان فى مجلد كالسابقة . [٧٥ و ١١٨ و ١١٩ و ١٣٥ و ١٣٦]

– نسخة أخرى منه ، جزءان فى مجلد طبع مطبعة محمد أفندى مصطفى بمصر سنة ١٣٢٧ هـ . [٤٤٢]

– نسخة أخرى منه ، مخطوطة ومنقولة من نسخة الشيخ محمد محمود الشنقيطى . [٢٣٢]

– خمس نسخ أخرى منه ، كل منها فى مجلدين طبع مطبعة دار الكتب المصرية بمصر سنة ١٣٤١ هـ = سنة ١٩٢٢ م . [٥٨٠ و ٥٨١ و ٥٨٢ و ٥٨٣ و ٥٨٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ومضبوطة بالحركات ، تمت كتابة في يوم الخميس آخر شهر جمادى الثانية سنة ١١٧١ هـ . [١ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . [٢ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط العلامة الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى ، ومضبوطة بالحركات . [١ ش]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين طبع مطبعة مصطفى أفندى وهبى بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . [٣٩ ش]

أسباب حدوث الحروف — وهى رسالة للشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا . وضعها بطلب الأستاذ أبى منصور محمد بن على بن عمر ، ورتبها على ستة فصول : فى البحث عن أسباب حدوث الحروف ، وتشريح الحنجرة والمسالك ، وسبب حدوث الصوت ، والأسباب الجزئية لكل حرف على حدته ، وفى الحروف الشبيهة بالحروف العربية وليست من لغة العرب ، وفى أن هذه الحروف من أى الحركات الغير منطقية قد تسمع . طبع مطبعة المؤيد بمصر سنة ١٣٣٢ هـ وقف على طبعها وتصحيحها محب الدين الخطيب على النسخة الخطية المحفوظة بالمتحف البريطانى تحت رقم ١٦٦٥ [٤٣٦]

— نسخة أخرى منه ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بالمتحف البريطانى رقم ١٦٦٥ وهى أصل للنسخة المتقدمة . [٦٢٢]

أسماء الوحوش وصفاتها — تأليف الامام اللغوى عبد الملك ابن قريب بن عبد الملك بن على بن أصمع بن مُظَهِّر بن رباح المعروف بالأصمعى . ومعه مقدمة وترجمته باللغة الألمانية . طبع فينا سنة ١٨٨٨ م . [١٧٢]

الأسماء وكناها — تأليف العلامة عبد المجيد بن على بن محمد بن على بن أحمد بن محمد الحسنى المناوى الصوفى ، وهو مرتب على الحروف . ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٢٤ مجاميع]

أسماء الأسد وكناه — تأليف الامام اللغوى رضى الدين أبى الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن على العدوى العمرى المعروف بالصاغانى . قال فى أوله : هذا مختصر جمعته فى أسامى الأسد وكناه ورتبته على حروف المعجم وجعلته ثمانية فصول . الفصل الأول فى أسماء الأسد . الفصل الثانى فى كناه . الفصل الثالث فى نعوته وألقابه . الفصل الرابع فى أسماء شبله . الفصل الخامس فى أسماء لبوته . الفصل السادس فى أسماء أجمته . الفصل السابع فى زئيره . الفصل الثامن فى المأسد . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة فى مجلد . انظر رقم ١٨٥٢ من فهرس الآداب .

أسماء الذئب وكناه — تأليف الامام رضى الدين أبى الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن على العدوى العمرى المعروف بالصاغانى المتقدم . رتبه على حروف الهجاء . أوله : الحمد لله كاشف الكرب الملمة الخ . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة فى مجلد . انظر : رقم ١٨٥٢ من فهرس الآداب .

أسماء الكلب — للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى . انظر : التبرّى من معرّة المعرّى .

أسماء الأيام والليالى والشهور عن يحيى بن زكريا الفراء — انظر : كتاب الأيام والليالى .

الاشتقاق — تأليف الامام أبى بكر محمد بن الحسن المعروف بابن دريد الأزدى اللغوى . طبع جوتنجن سنة ١٨٥٤ م . ومعه فهرس بأسماء الرجال الذين وردت أسماؤهم فيه ، وفى آخره مقدمة باللغة الألمانية . [١٨٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٤٤ و٤٣٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٠ ش]

الاشتقاق والتعريب — تأليف العلامة عبد القادر بن مصطفى المغربى الطرابلسى ، من طرابلس الشام وأحد محررى جريدة المؤيد بمصر سابقا . طبع مطبعة الهلال بمصر سنة ١٩٠٨ م . [٣٥٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٥٣ و٣٧٧]

إصلاح المنطق — تأليف الامام أبى يوسف يعقوب بن إسحاق المعروف بابن السكّيت اللغوى . مخطوط وبهامشه تقييدات كثيرة ، مخروم من أوله . [٣٤١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، تمت كتابة فى العشر الأول من ذى القعدة سنة ٧٨٥ هـ . [٢٧ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن حسن بن أحمد باعنتر ، فرغ من كتابتها فى المحرم سنة ١١٣٦ هـ . منقولة عن نسخة مخطوطة سنة ٣٦٠ هـ . [٢٨ م]

— قطعة منه ، أولها باب ما جاء على فِعال وما جاء على فَعْل وفَعَل وآخرها : قال ابن الأعرابى خرجنا نتلهى أى نأخذ اللعاعة الخ ، مخطوطة بخط مغربى دقيق . [٢٧ ش]

وانظر : تهذيب إصلاح المنطق .

أصول الكلمات العامية — تأليف العلامة المرحوم حسن أفندى توفيق العدل مدرّس التربية وتاريخ آداب اللغة العربية بمدرسة المعلمين سابقا . طبع مطبعة الترقى بمصر سنة ١٣١٧ هـ . [٣٦٨]

إضاءة الأدموس ورياضة النفوس من اصطلاح صاحب القاموس — تأليف الامام أبى العباس أحمد بن عبد العزيز بن الرشيد الهلالى السجلماسى المغربى . جعله ذيلا لكتابه المسمى فتح القدوس فى شرح خطبة القاموس، ورتبه على ثلاثة أركان . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ محمد محمود ابن التلاميد التركزى الشنقيطى . [٢٤ ش]

إضاءة الراموس وإفاضة الناموس على إضاءة القاموس — وهو شرح على القاموس المحيط لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشيرازى . تأليف الامام اللغوى أبى عبد الله محمد ابن الطيب بن محمد الفاسى المغربى . ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات مخطوطة بخطوط مختلفة . [٥٠٠]

الأضداد — تأليف الامام اللغوى عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن على بن أصمع بن مظهر بن رياح الأصمعى . ضمن مجموعة ، طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٩١٢ م . وبأسفل صحفه شرح للغريب منها وضعه الأب أنطون صالحانى اليسوعى . وفى أوله : مقدّمة وفى آخره فهرسان مرتبان على حروف المعجم الأوّل بأسماء الشعراء والرّجاز، والثانى بألفاظ الأضداد . [١٤٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن ثلاث مجموعات كالسابقة . [١٦٥ و ٤٨٥ و ٤٨٦]

الأضداد — تأليف الامام اللغوى أبى بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الأنبارى النحوى . طبع مطبعة بريل بليدن سنة ١٨٨١ م . مأخوذة عن نسخة مخطوطة سنة ٦٥٢ هـ . ومنقولة من نسخة المؤلف . [٣٠٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٤٨ و ٤٨٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٣٢٥ هـ . [٣٣٦ و ٣٣٧ و ٣٣٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٨ ش]

الأضداد — تأليف الامام أبى حاتم سهل بن محمد بن عثمان بن يزيد الجشمى السجستانى البصرى . ضمن مجموعة طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٩١٢م . منقولة من نسخة أبى بكر محمد بن الحسن بن سعد الأزدى التى كانت لتلميذه محمد بن أبى بكر بن محمد بن المسيب البسطامى المخطوطة سنة ٦٣٩ هـ . [١٤٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن مجموعات كالسابقة . [١٦٥ و ٤٨٥ و ٤٨٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ محمد محمود ابن التلاميد التركزى الشنقيطى . [٦ ش]

الأضداد — تأليف الامام اللغوى أبى يوسف يعقوب بن إسحاق المعروف بابن السكيت . ضمن مجموعة طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٩١٢ م . ويليها ترجمة المؤلف وفهرس بمؤلفاته . [١٤٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن مجموعات كالسابقة . [١٦٥ و ٤٨٥ و ٤٨٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ محمد محمود ابن التلاميد التركزى الشنقيطى . [٦ ش]

الأضداد — تأليف حجة العرب رضى الدين أبى الفضائل الحسن ابن محمد بن الحسن بن حيدر بن على بن اسماعيل القرشى العدوى العمرى المعروف بالصغانى أو الصاغانى الإمام اللغوى المشهور . جمع فيه ما تفرق فى الكتب المصنفة فى الأضداد من عهد محمد ابن المستنير المعروف بقطرب إلى عهد إمام الهدى أبى جعفر المستنصر بالله أمير المؤمنين . ورتبها على حروف المعجم . ضمن مجموعة طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٩١٢ م . ويليها ترجمة المؤلف وفهرس بمؤلفاته . [١٤٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن مجموعات كالسابقة . [١٦٥ و ٤٨٥ و ٤٨٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ومضبوطة بالحركات . [٤١٠]

الاعتضاض فى الفرق بين الظاء والضاد — وهو شرح لجمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى النحوى نزيل دمشق، على منظومة له فى الفرق بين الظاء والضاد . مخطوطة ، وأغلب كلماتها مضبوط بالحركات ، وبها ترقيع . [٥٧٦]

الاعلام بمثلث الكلام — أنظر : إكمال الأعلام . بمثلث الكلام .

أقرب الموارد فى فصح العربية والشوارد — تأليف القس سعيد بن عبد الله بن ميخائيل بن إلياس بن يوسف شاهين الرامى الشرتونى اللبنانى المارونى . أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان وخلق به صبح البيان الخ . نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات ، طبع مطبعة مرسلى اليسوعية من سنة ١٨٨٩ — ١٨٩٣م . ومعها ذيل له للمؤلف المذكور، بين فيه ما وجده فيه بعد طبعه من الخطأ الذى نقله من كتب اللغة ، ناسبا كل خطأ الى الكتاب الذى نقله عنه . [١٦٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٤٣ و ٥٠٥ و ٥٠٦]

إكمال الأعلام بمثلث الكلام — تأليف الامام اللغوى جمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى النحوى نزيل دمشق . وهى أرجوزة مربعة ، أولها :

إتباع حمد الملك الوهاب * صلاته على الرضى الأواب

الخ . ألفها وأهداها للملك الناصر بن الملك العزيز عماد الدين أبى الفتح عثمان بن الملك يوسف صلاح الدين الأيوبى . مخطوطة ، ويليها تقريظ للشيخ عبد الله بن عبدالله بن سلامة الادكاوى مع ذكر ترجمته . [٣١٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٢٩ هـ . ويليها الكلمات المثلثة التى لم يأت بها ابن مالك ، تأليف العلامة الشيخ رمضان حلاوة . ويليها أيضا : تحفة المودود فى المقصور والممدود ، لابن مالك المتقدم . [٣٨٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٩٠]

— نسخة أخرى منه مخطوطة . [١٩ ش]

الألحاظ فى وهم الألفاظ — تأليف الشيخ محمد بن إبراهيم ابن الحنبلى الربعى القادرى الحنفى . وهو ذيل على درّة الغواص فى أوهام الخواص لأبى محمد القاسم بن على الحريرى الحرامى البصرى . مخطوطة سنة ١٠٢٨ هـ . بخط تقى الدين المعروف بابن العقيفى . [٢٥٤]

وانظر : درة الغواص فى أوهام الخواص .

ألفاظ الأشباه والنظائر — تأليف الامام اللغوى عبد الرحمن ابن عيسى بن محمد بن سعيد الأنبارى البغدادى ، أوله : الحمد لله الذى جعل توفيقنا لحمده نعمة مضافة الى سائر نعمه ومنه الخ . طبع مطبعة أبى الضياء بالأستانة سنة ١٣٠٢ هـ . [١٤٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣١٣ و ٥٣٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٠ ش]

الألفاظ الفارسية المعربة — تأليف القس أدى شير رئيس أساقفة سعرد ، الكلدانى . طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٩٠٨ م . ويليها فهرس بالأسماء الأعجمية المعربة . [٣٨٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥١٤ و ٥١٥]

الألفاظ الكتابية — تأليف الامام اللغوى عبد الرحمن ابن عيسى بن حماد الهمذانى كاتب بكر بن عبد العزيز بن أبى دلف العجلى . طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٨٨٥ م . وفى أوله مقدّمة وفى آخره فهرس مطوّل مرتب على حروف المعجم . [١٧٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٨٧ و ٦٠٣]

— نسخة أخرى منها ، بتصحيح الأب لويس شيخو اليسوعى ، طبع بيروت سنة ١٨٩٨ م . [٢٨٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة ، طبع بيروت سنة ١٩١٣ [٥٦٠]

الألفاظ المترادفة أو المتقاربة المعنى — تأليف الامام العلامة على بن عيسى بن على بن عبد الله الرمانى النحوى . وهو كتاب يحتوى على مائة وأربعين فصلا . أوله : وصلته ، ورفدته ، وحبوته ، وأجديته الخ . مخطوطة بخط الشيخ أبى الوفاء نصر الهورينى فرغ منها سنة ١٢٨٤ هـ . [٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، ومعها شرح عليها للشيخ محمد محمود الرافعى . طبع مطبعة الموسوعات بمصر سنة ١٣٢١ هـ . [٢٥٨ و ٢٥٩ و ٢٩٠]

— نسخة أخرى منها ، طبع ديوبند سنة ١٣٣٤ هـ . [٥٩٦]

حرف الباء

باب الإعراب عن لغة الأعراب — تأليف القس جبرائيل بن فرحات مطر الراهب اللبنانى المارونى . رتبه على حروف المعجم ، ووضع فيه رموزا تميز أبواب الفعل الثلاثى عن بعضها ، فوضع حرف "ن" للدلالة على أن الفعل من باب نصر و "ض" للدلالة على أنه من باب ضرب . و "ل" للدلالة على أنه من باب علم . و "ع" للدلالة على أنه من باب خلع . و "س" للدلالة على أنه من باب حسب . و "ر" للدلالة على أنه من باب كرم . أتمه تأليفا سنة ١٧١٨ . طبع مرسيليا سنة ١٨٤٩ م . وفى أوله مقدّمة لمصححه رشيد بن غالب الدحداح سماها : أحكام باب الاعراب . [١٩٩]

البدر السافر فى تحقيق أن الوداع يكون من المقيم كما يكون من المسافر — تأليف الشيخ محمد بن حامد ابن محمد بن أحمد حجازى بن أحمد الجرجاوى المراغى المالكى من علماء القرن الرابع عشر . وهو شرح على قول شيخه السيد أحمد بن شرقاوى المالكى الحفناوى :

أتانى وارد يدعو حثيثا * ولا أدرى الى أين انتهاء .
أعزائى أودّعكم بروحى * وأوصيكم بتقوى ذى العطاء .

الخ . ردّ فيه على من زعم أن الوداع إنما يكون من المقيم لا من المسافر . أنظر : تعطير النواحى والأرجاء بذكر من اشتهر من علماء وبعض أعيان مدينة الصعيد جرجا رقم ٢٣٢٠ من فهرس التاريخ .

بغية المرتاد لتصحيح الضاد — تأليف العلامة على بن غانم المقدسى المصرى الأنصارى الحنفى . مخطوطة بالمدينة المنورة بخط مغربى سنة ١٢٩٦ هـ . [٢٩٤]

البلغة فى شذور اللغة — وهى مجموعة كتب ورسائل لغوية لأئمة اللغويين ، ظهر معظمها فى مجلة الشرق ونشرها الدكتور أوغست هفنر أستاذ اللغة العربيــة فى كلية انسبروك ، والأب لويس شيخو اليسوعى مدير مجلة الشرق . وتشتمل على : كتاب الدارات لأبى سعيد عبد الملك بن سعيد الأصمعى . وكتاب النبات والشجر له أيضا . وكتاب النخل له أيضا . وكتاب الكرم له أيضا . وكتاب المطر لأبى زيد سعيد بن أوس الأنصارى . وكتاب الرحل والمنزل . وكتاب اللبأ واللبن لأبى زيد سعيد بن أوس الأنصارى المتقدم . ورسالة فى المؤنثات السماعية لنور الدين بن نعمة الله الحسينى الجزائرى . ورسـالة فى تشريح الحروف على الوجوه العربيــة . وشرح مثلثات قطرب . طبع المطبعــة الكاثوليكية ببيروت ســنة ١٩١٤ م . وعليها شرح يبين غريبها ، للأب لويس شيخو اليسوعى . [٤٨٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٨٤]

بيان كشف الألفاظ التى لابد للفقيه من معرفتها — تأليف أحد أفاضل العلماء الحنفية . مكتوب عليــه أنه للعلامة شهاب الدين أحمد الأبّذى . وفى بغية الوعاة فى طبقات اللغويين والنحاة للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى أنه الأبذى بالذال المعجمة . وذكر فى مختصر الانساب له أنه بالدال المهملة ، نسبة الى أبّد مدينة بالأندلس . ومثله فى معجم البلدان لياقوت الحموى . قال فى أوله : لا بد للفقيه من معرفة الألفاظ المستعملة التى تجرى على ألسنة الفقهاء فى الفقه حتى لا يجرى فيه السهو والغلط الخ . مخطوط . [٩٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٥٣]

بيان ما فيه لغات ثلاث فأكثر — تأليف جمـال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى النحوى نزيل دمشق . ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٠٩ مجاميع]

حرف التـاء

تاج العروس من شرح جواهر القاموس — تأليف الامام اللغوى أبى الفيض محمد بن محمد بن محمد بن عبـد الرازق المعروف بالسيد مرتضى الحسينى الزبيدى الحنفى . أتمه تأليفا فى يوم الخميس الثانى من شهر رجب الفرد سنة ١١٨٨ هـ . ومكث فى تأليفه أربع عشرة سنة وأياما . وهو شرح ممزوج العبارة جامع لأكثر المواد ، أخذه عن عدة كتب ، كان جل اعتماده منها على إضاءة الراموس وإفاضــته على إضاءة القاموس للامام اللغوى أبى عبد الله محمد بن الطيب بن محمد الفاسى المغربى ، وعلى لسان العرب لجمال الدين محمد بن مكرم المعروف بابن منظور المصرى . وذكر فى أوله مقدمة تشتمل على عشرة مقاصد . نسخة تنقص الجزء الخامس فى تسعة مجلدات ، مخطوطة بخطوط مختلفة ، عليها خطوط لبعض العلمـاء ، آخرها بخط مصطفى بن على العقـاد ، وعليها خطوط لبعض أفاضل العلماء وتصحيحات بخط المؤلف . [١٨]

— خمسة أجزاء ، فى خمسة مجلدات وهى من الأول إلى الخامس ، تنتهى الى آخر حرف العين ، طبــع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٨٦ — ١٢٨٧ هـ . [١٩]

— خمسة أجزاء أخرى منه كالسابقة . [٢٠]

— خمسة أجزاء أخرى منه كالسابقة . [٢١]

— نسخة أخرى منه ، فى عشرة مجلدات ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣١٦ — ١٣١٧ هـ . [١٦٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٦٤ و ١٧٥ و ١٧٦]

— أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات من نسخة أخرى منه ، وهى من السابع الى العاشر ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣١٦ — ١٣١٧ هـ . [٣١٧]

— خمسة أجزاء فى ســتة مجلدات من نسخة أخرى منه ، وهى من الأول الى الخامس ، تنتهى الى آخر حرف العين ، طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٨٦ — ١٢٨٧ هـ . [٥٦٨]

— نسخة أخرى منه ، فى عشرة مجلدات ، وفى أثناء الجزء التاسع منها ورق أبيض ووقفــة كاتب من فصل السين من باب النون الى أثنـاء فصل الشين من باب النون أيضا ، مخطوطة بخط أحمد مصباح الأزهرى وأحمد الأنباسى . [٣ م]

— نسخة أخرى منه ، فى عشرة مجـلدات طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣١٦ — ١٣١٧ هـ . [٣٠ ش]

— خمسة أجزاء فى ستة مجلدات ، وهى من الأول الى الخامس ، طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٨٦ ﻫ . [٣١ ش]

— الجزء الخامس منه ، طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٨٦ ﻫ . [٣٢ ش]

تاج اللغة وصحاح العربية — تأليف الإمام أبى نصر اسماعيل ابن حماد الجوهرى الفارابى ، رواية أبى محمد اسماعيل بن محمد ابن عبدوس النيسابورى . أوله : الحمد لله شكرا على نواله والصلاة على محمد وآله الخ رتبه على ثمانية وعشرين بابا كل باب منها ثمانية وعشرون فصلا على عدد حروف الهجاء على النسق المعروف عند المشارقة ، وجعل الحرف الأخير للباب والحرف الأول للفصل ، فى مجلدين ، طبع بولاق سنة ١٢٨٢ ﻫ . بهامشها تقارير ، وفى أولها فوائد لغوية للشيخ نصر الهورينى . [١٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط حمزة بن مصطفى البوغازى ، تمت كتابة سنة ١٠٨٩ ﻫ . [١٤]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطين ينتهيان الى باب العين ، بخط محمد بن عيسى الفحماوى ، مضبوطان بالحركات . [١٥]

— الجزء السابع والثامن من نسخة أخرى منه ، تجزئة عشرة فى مجلد بهما خرم من آخر السابع وأول الثامن ، وهما من باب القاف الى آخر فصل الراء من باب الميم ، وبهما تقديم وتأخير ، مخطوطان بخط قديم بمدينة قوص فى شهر رمضان سنة ٥٩٢ ﻫ . [١٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بالطائف فى السابع عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٠٧٧ ﻫ . [١٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، ينتهى الى آخر فصل الزاى من باب القاف ، مخطوط . [٧٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، ينتهى الى فصل العين من باب الجيم ، مخطوط بخط محمد بن زيد بن على المقرى الموصلى فرغ من كتابته فى يوم الثلاثاء الحادى عشر من شهر صفر سنة ٥٩٤ ﻫ . ومضبوط بالحركات . [٩٥]

— الجزء الخامس من نسخة أخرى منه ، أوله فصل الباء من باب الميم ، ينتهى الى آخر فصل الميم من باب النون ، مخطوط ومضبوط بالحركات . [٩٦]

— الجزء السادس من نسخة أخرى منه ، أوله فصل القاف من باب العين ، وينتهى الى أول فصل الصاد من باب القاف ، مخطوط بخط محمد بن محمد بن اليبقى ، فرغ منه سنة ٦٨٥ ﻫ . [٩٧]

— نسخة أخرى منه ، فى ثمانية مجلدات مخطوطة بخطوط مختلفة وبها خروم فى كل أجزائها . الجزء الأول منها بخط محمد بن محمد بن عبد الله المعروف بابن البحلاق ، فرغ من كتابته فى صبيحة يوم السبت الرابع والعشرين من شهر جمادى الأخرة سنة ٧١٤ ﻫ . [١٠٧]

— اثنا عشر جزءا من نسخة أخرى منه ، مكتوب على بعضها : من تجزئة ثلاثة عشر ، والأخير مكتوب عليه الجزء الرابع عشر وهو تمام الكتاب ، مخطوطة بخط قديم بخطوط مختلفة ، بعضها فى سنة ٥٩٥ وبعضها فى سنة ٥٩٦ ﻫ . وبها خروم وتقديم وتأخير ومعها قطعة مدشتة . [١١٠]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، مخروم الأول والأثناء وأول مافيه مادة نخج ، وينتهى الى مادة وهج ، مخطوط بخط سعد بن معالى بن إبراهيم بن على ، فرغ منه فى العشر الآخر من شهر المحرم سنة ٥٨١ ﻫ . مضبوط بالحركات . [١١١]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٢ ﻫ . [٢٩١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٢٨ و ٥٧٠]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٣٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ومضبوطة بالحركات ، بها ترقيع فى مواضع كثيرة ، وعلى هامشها تقييدات كثيرة . [٥٦٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط داود بن بشير ، فرغ منها فى سلخ جمادى الآخرة سنة ٧٨١ ﻫ . [١٠ م]

وانظر : التكملة والذيل والصلة لرضى الدين الصغانى ، والراموز فى اللغة العربية ، وصفو الراح من مختار الصحاح ، ومختار الصحاح .

تاج المصادر فى اللغة — تأليف الامام اللغوى أبى جعفر أحمد بن على المعروف بجعفرك المقرى البيهق . جمع فيه مصادر القرآن ومصادر الأحاديث . وصدره بمقدمة اشتملت على عشرة فصول . مخطوطة ، تنقص الخطبة ومنقولة من نسخة قديمة صحيحة منقولة من خط المؤلف ، وفى آخرها فصل فى طبقات أئمة العربية منقول من كلام الأزهرى فى التهذيب . [٣٣٢]

التبرى من معرة المعرى — وهى أرجوزة للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى فى أسماء الكلب ، أولها :

لله حمد دائم الولىّ * ثم صلاته على النبىّ

وهى سبعون اسما تتبع كتب اللغة حتى جمعها ونظمها فى هذه الأرجوزة . وسبب نظمها أن أبا العلاء أحمد بن سليمان المعرى التنوخى دخل على الشريف المرتضى ببغداد ، فعثر برجل ، فقال له الرجل : من هذا الكلب؟ فقال أبو العلاء : الكلب من لا يعرف للكلب سبعين اسما .

وانظر : رقم ١٦٥٧ من فهرس الآداب ورقم ٣٢ من فهرس المعارف العامة .

تحبير الموشين فى التعبير بالسين والشين — تأليف الامام اللغوى مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم بن عمر الفيروزابادى الشيرازى . وهو مرتب على الحروف الهجائية ، طبع المطبعة الثعالبية بالجزائر سنة ١٣٢٧ هـ . وفى أوله : مقدمة وبأسفل صحفه مختصر عليه للشيخ محمد بن أبى شنب . [٤٠١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . أنظر : رقم ٦ ش من فهرس التفسير .

تحفة الأحباب بما جاء بالواو والياء من كلام الأعراب — وهى شرح على منظومة فى اللغة ، كلاهما تأليف الشيخ محمد الحديثى الدمنهورى . وأول المنظومة :

ألا إن حمد الله ثم صلاتنا
على المصطفى والآل من شرفوا الملا

مخطوطة . [٥١٨]

تحفة المجد الصريح فى شرح كتاب الفصيح — لأبى العباس أحمد بن يحيى المعروف بثعلب . تأليف صدر الدين أبى على أحمد بن يوسف بن على بن يوسف الفهرى اللبلى النحوى تلميذ أبى على الشلوبين ، شيخ أبى حيان النحوى . الموجود منه الجزء الأول ، مخطوط ، وبآخره وقفة كاتب . [٢٠ ش]

تحفة المعرب وطرفة المغرب — تأليف الامام عبد المنعم ابن صالح بن أحمد بن محمد التيمى القرشى المكى السكندرى النحوى . المولود سنة ٥٤٧ المتوفى سنة ٦٣٣ هـ . رتبه على أبواب وأودع كل باب منه آية من كتاب الله تعالى و بيتا من أبيات الشعر القديم أو الحديث ومسألة من المسائل النحوية ومثلا من الأمثال العربية . وختمه بباب يشتمل على أبيات نادرة ومشكلة الاعراب . ضمن مجموعة مخطوطة بخط مغربى بخط الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى أتمه كتابة بمكة المكرمة سنة ١٢٩١ هـ . [٣١٦]

تحفة المودود فى المقصور والممدود — تأليف الامام جمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى النحوى نزيل دمشق . وهى منظومة أولها :

بدأت بحمد الله فهو سناء * والنطق منه بهجة وبهاء

الخ مخطوطة بخط الشيخ نصر الهورينى ، ويليها لامية العجم لمؤيد الدين اسماعيل بن الحسين بن على العميدى الطغرائى . [٢٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة وعليها تقييدات كثيرة ، منقولة من خط الشيخ نصر الهورينى من النسخة المتقدمة ، وفى آخرها لامية العجم للطغرائى المذكور . [٢٢٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمود حمدى النساخ . [٣٤٩]

وانظر : شرح تحفة المودود فى المقصور والممدود رقم ٥٢ ش .

التحفة الوفائية بتبيين اللغة العامية المصرية — تأليف المرحوم السيد وفا محمد القونى أمين مخازن دار الكتب المصرية سابقا . رتبها على ترتيب الحروف الهجائية مراعيا أوائل الكلمات ، وضبط الكلمات بالشكل حسب ما ينطق به جماعة العامة ، ووصل فيها الى آخر باب الشين . فى مجلدين ، مخطوطة بخطوط مختلفة ، وفى أولها صفحة بخط الأستاذ توفيق افندى اسكاروس الموظف بدار الكتب المصرية . [١٨٠]

وانظر : مقدمة التحفة الوفائية .

تذكرة الكاتب — تأليف أسعد خليل داغر . وهو كتاب يتضمن الكلام على أهم الغلطات اللغوية الدائرة فى ألسنة الخطباء وأقلام الكتاب . طبع مطبعة المقتطف بمصر سنة ١٩٢٣ م . [٥٤١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤٢]

التذييل والتكميل لما استعمل من اللفظ الدخيل — تأليف أبى الفضل عبد الله بن محمد بن أحمد العذرى المعروف بالبشبيشى ، كما هو مكتوب على ظاهر النسخة بخط جديد . مخطوط وبه خروم فى الأول والأثناء والآخر . [٢٣١]

تصحيح كتاب لسان العرب لابن منظور المصرى — تأليف صاحب السعادة العلامة الأديب أحمد تيمور باشا الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . وهو تصحيح للأغلاط الواقعة فى النسخة المطبوعة فى بولاق من سنة ١٣٠٠ هـ — ١٣٠٨ هـ . وقف على طبعه وتصحيحه الأستاذ الشيخ محمد عبد الجواد الأصمعى . الموجود منه القسم الأول طبع مطبعة الجمالية بمصر سنة ١٣٣٤ هـ . والقسم الثانى طبع المطبعة السلفية بمصر سنة ١٣٤٣ هـ . [٥٤٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٥٤٧ و ٥٤٨]

تعريب تحفة الشاهدى — تأليف العلامة الأديب عبد القادر افندى بن عمر البغدادى نزيل القاهرة، مخطوط ومخروم الآخر. [٨٨]

— تعريفات السيد الشريف على بن محمد الجرجانى — رتبها على حروف الهجاء . أولها : الحمد لله حق حمده . رتبها على ترتيب الحروف الهجائية . وهى فى الألفاظ المصطلح عليها بين الفقهاء والفرضيين والمحدّثين والمتكلمين والنحاة والصرفيين والمفسرين وغيرهم . طبع باريس سنة ١٨٤٥ م . بآخرها فهرس وملاحظات باللغة الفرنسية، وتليها رسالة فى بيان اصطلاحات محيي الدين محمد بن على بن العربى الحاتمى التى وردت فى كتاب الفتوحات المكية له . [٧٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٣٧]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة، بهامشها بعض تقاييد . [٨٢]

— نسخة أخرى منها، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . يليها رسالة فى بيان اصطلاحات محيي الدين بن العربى التى وردت فى الفتوحات المكية . [١٦٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٧٠]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . عليها هوامش وبآخرها أوراق بخط جديد . [٣٦٣]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ٩١٩ هـ . [٥٤٩]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة على هامشها تقييدات . [٥٥٠]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة بخط مصطفى بن يوسف الكفوى، فرغ من كتابتها فى آخر رجب سنة ١٠٢٠ هـ . [١٩ م]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط خليل القروى بن محمد، فرغ من كتابتها سنة ١١٩٥ هـ . على هامشها تقييدات . [٢٤ م]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط عبد الله بن ابراهيم بن الحاج أحمد الحريرى المقدسى، فرغ من كتابتها فى أوائل شهر شوال سنة ١٠٠٢ هـ . [٢٥ م]

— نسخة أخرى منها، طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٨٣ هـ . يليها رسالة فى بيان اصطلاحات محيي الدين بن العربى التى وردت فى الفتوحات المكية . [٤٧ ش]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٩٧٣ هـ . [٣٧ مجاميع م]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة، بهامشها تقييدات . [١٤٠ مجاميع م]

التعليقات والنوادر — تأليف الامام اللغوى أبى على هارون ابن زكريا الهجرى . وسماها صاحب كشف الظنون : (النوادر المفيدة) وهو كتاب فى النوادر اللغوية . وطريقته أن يذكر القصيدة أو البيت من الشعر ويشرح ما فيه من الغريب على طريقة المتقدمين من أئمة اللغة مخطوطة ومضبوطة بالحركات، بأثنائها خروم . كتبت برسم الخزانة السيدية الأجلية الأفضلية الجيوشية السيفية الناصرية الكافلية الهادية . [٢٤٢]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة ومنقولة من النسخة المتقدمة . [٣٥٤]

التقريب لأصول التعريب — تأليف العلامة الأستاذ الشيخ طاهر بن صالح الجزائرى الدمشقى . قصد به بيان بعض المعربات والمسلك الذى سلكه المعربون فى تعريبها ليكون الناظر على بصيرة فى الأمر . طبع المطبعة السلفية بمصر سنة ١٣٣٧ هـ . [٤٦٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤٦٩ و ٤٧٠]

تقويم اللسان — تأليف الامام اللغوى أبى محمد عبدالله بن مسلم ابن قتيبة الدينورى النحوى نزيل بغداد . تكلم فيه على رد الكلمات وضبط الألفاظ اللغوية وبيان معناها . الموجود منه الجزء الثانى، مخطوط بخط طه بن عرفة البططى، به ترقيع . [٣٣٠]

التكملة والذيل على درّة الغواص فى أوهام الخواص — لأبى محمد القاسم بن على بن محمد بن عثمان الحريرى البصرى الحرامى . تأليف الامام اللغوى أبى منصور موهوب بن أبى طاهر أحمد بن محمد بن الخضر المعروف بالجواليق . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٨ مجاميع م]

وأنظر : درة الغواص فى أوهام الخواص .

التكملة والذيل والصلة — تأليف الامام اللغوى رضى الدين أبى الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن على العدوى العمرى الصغانى أو الصاغانى . جمع فيه ما أهمله أبو نصر اسماعيل ابن حماد الجوهرى فى كتابه تاج اللغة وصحاح العربية . وجمعها من نحو ألف كتاب فى غريب القرآن والحديث واللغة والنحو وأخبار العرب وأيامهم وأشعارهم وحيواناتهم وأسلحتهم وغير ذلك، وفرغ من تأليفه بمكة المكرمة صبيحة يوم الجمعة العاشر من صفر سنة ٦٣٥ هـ . فى ستة مجلدات، مخطوطة ومضبوطة بالحركات، وهى بخط محمد بن عبد المعز بن عثمان بن عبد الملك ابن عبيد الله بن أحمد بن سعيد الدما نجير المعروف بابن أفضل الكرجى، فرغ من كتابتها بباب الأزج من مدينة بغداد فى صبيحة

يوم الأحد السادس من شهر ربيع الآخر سنة ٦٤٢ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة فى أصل الكتاب ، وفى آخرها ورقة بيان أسماء المواد التى استمدّ منها المؤلف فى تأليفه لهذا الكتاب. وعليها بخط السيد مرتضى الحسينى الزبيدى ما يفيد أنه قابلها وعارضها على شرحه تاج العروس من شرح جواهر القاموس من أوّله الى آخره ، فى مجالس آخرها اليوم الثانى من ربيع الأوّل سنة ١١٩١ هـ . [٣]

— جزء آخر من نسخة أخرى منها ، مخطوط ، مخروم الأوّل والآخر . [٣٧]

— الجزء الخامس من نسخة أخرى منها ، مخطوط ، وهو ناقص من آخره . [٣٨٤]

وانظر : تاج اللغة وصحاح العربية .

التلويح فى شرح الفصيح

— لأبى العباس أحمد بن يحيى المعروف بثعلب اللغوى الكوفى النحوى . تأليف العلامة اللغوى أبى سهل محمد بن على الهروى . ضمن مجموعة طبع مطبعة وادى النيل بمصر سنة ١٢٨٥ هـ — ١٢٨٩ هـ . [٢٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة أخرى كالسابقة . [٢٨٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة ، طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٥ هـ . [٣٩٨]

التنبيهات على أغاليط الرواة

— تأليف العلامة الامام أبى القاسم على بن حمزة البصرى اللغوى النحوى . نبه فيه على الأغاليط الواردة فى كتاب النوادر لأبى زياد الكلبى ، وكتاب النوادر لأبى عمرو الشيبانى ، وكتاب النبات لأبى حنيفة الدينورى ، والكامل لأبى العباس المبرد ، والفصيح لثعلب ، والغريب المصنف لأبى عبيد القاسم بن سلام ، وإصلاح المنطق لابن السكيت ، والمقصور والممدود لابى العباس أحمد بن محمد المعروف بابن ولاد . مخطوطة بخط قديم ، وبها خرم . [٥٠٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة منقولة من النسخة السابقة . [٥٠٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٢ ش]

التنبيه على غلط الجاهل والنبيه

— تأليف المولى أحمد ابن سليمان المعروف بابن كمال باشا الحنفى . وهى رسالة أوّلها : الحمد لله الذى جعلنا فى زمرة من علم ولم يجعلنا من الذين يحرفون الكلم الخ . جمع فيها الاغلاط المتداولة فى المفردات اللغوية بقدر الطاقة ، ورتبها على الحروف الهجائية . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٠ مجاميع م]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعة فى مجلدين طبع ليدن سنة ١٣٠٣ — سنة ١٣٠٦ هـ . أنظر : رقمى ١٠٣٢ و ١٧٦٤ من فهرس الآداب .

تهذيب الأسماء واللغات

— تأليف الامام المجتهد محيى الدين أبى زكريا يحيى بن شرف بن مرى بن حسن بن حسين النووى الشافعى . أوّله : الحمد لله خالق المصنوعات وبارئ البريات الخ . جمع فيه الألفاظ الموجودة فى مختصر المزنى والمهذب والوسيط والوجيز والتنبيه والروضة ، وضم الى ما فيها جملا مما يحتاج اليه مما ليس فيها : من أسماء الرجال والملائكة والجن ليعم الانتفاع بها . وجعله على قسمين : الأوّل فى الأسماء ، والثانى فى اللغات . فى مجلدين مخطوطين بخط قديم . [٤]

— الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى منه ، وهما القسم الثانى من الكتاب (قسم اللغات) فى مجلدين مخطوطين . بخط قديم ، بخط محمد بن على المالكى . مكتوب فى آخرهما ما نصه : فرغ من مطالعتهما فتح الله بن عبد الرحيم بن أبى بكر بن أحمد بن حسن ابن أحمد المنفلوطى الشهير بابن الفرجوطى ، بمنفلوط ، بالخانقاه الشيخونية سنة ٩٠٨ هـ . بهما خروم . [٥]

— القسم الأوّل منه ، وهو قسم الأسماء فقط ، طبع جوتنجن من سنة ١٨٤٢ م — ١٨٤٧ م . [٦]

— القسم الأوّل منه كالسابق . [٥٥١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها خروم . [٧]

— الجزء الثانى من القسم الأوّل منه . أوّله : باب عبد وعبيدة ، وينتهى الى أوّل الكنى فى الذى يليه . مخطوط بخط قديم وفى أوله وآخره خطوط جديدة كتب فى آخرها : وكان الفراغ من تكلته فى يوم الثلاثاء التاسع من شهر جمادى الآخرة سنة ٩٢١ وفى آخره صفحتان بهما كتاب الخائفين ، وهى أحاديث فى الخوف والخشية من الله تعالى لابن أبى الدنيا . [٨]

— نسخة أخرى منه ، ثلاثة مجلدات ، بها خروم . وبالجزء الأوّل خرم من الأوّل ، وأوّل ما فيه من آخر ترجمة الامام الشافعى ، وينتهى الى آخر القسم الثانى من الأسماء . والجزء الثانى أوّله اللغات ، وينتهى الى أوّل حرف الخاء . والجزء الثالث مخروم الأوّل والآخر ، وأوّل ما فيه فصل عفف ، وينتهى الى فصل مرج : مخطوطة بخط قديم مكتوب بالجزء الثانى أنه بخط محمد بن أحمد المعروف بالمقسى . [١٠٨]

— القسم الأوّل منه ، وهو قسم الأسماء ، مخروم الأوّل والأثناء ، وأوّل ما فيه : فصل وسلسلة الفقه لأصحاب الشافعى ، وينتهى الى أوّل القسم الثانى وهو اللغات . مخطوط بقلم قديم بخط على بن عبدالله ابن سليمان بن عبد الكريم الأنصارى ، فرغ من كتابته فى يوم الخميس التاسع من شهر جمادى الأولى سنة ٧٢٤ هـ . [١١٢]

— القسم الثانى منه وهو قسم اللغات ، مخروم الأول والآخر، وأول مافيه : فصل قال أهل اللغة : رجل أجرد بين الجرد ، وهو من أثناء حرف الميم ، وينتهى الى فصل الواو . مخطوط ، وبه خروم . [١١٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن خليل ، فرغ من كتابتها سنة ١١٨٦ هـ . [٤ م]

وانظر : مختصر تهذيب الأسماء واللغات .

تهذيب إصلاح المنطق لابن السكيت — تأليف الامام أبى زكريا يحيى بن على بن محمد بن الحسن بن بسطام الشيبانى التبريزى المعروف بالخطيب التبريزى . الموجود منه الجزء الأول ، طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٣٥ هـ . بأوله مقدمة فى التعريف بكتاب إصلاح المنطق والتعريف بابن السكيت وأبى زكريا يحيى الخطيب التبريزى ، لصالح افندى على محاسب رى السودان بالخرطوم . [٣٩٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٥٩٣ هـ . مضبوطة بالحركات بأولها وآخرها إجازتان لبعض أفاضل العلماء ، تنقص ورقة من الأثناء . [٥١٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط الشيخ أحمد الميهى سنة ١٢٩٧ هـ . مضبوطة بالحركات . [٥١٣]

تهذيب الألفاظ العامية — تأليف الشيخ محمد على الدسوقى خريج دار العلوم والمدرّس بالمدارس الأميرية . وهو كتاب فى بيان الألفاظ العامية وما يرادفها من اللغة العربية مع الاستدلال على ذلك من كتب العربية . طبع مطبعة أبى الهول بمصر سنة ١٣٣١ هـ . [٣٧٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٩٥ و ٣٩٦]

— نسخة أخرى منه جزءان فى مجلدين الجزء الأول منهما طبع مطبعة الواعظ سنة ١٣٣٨ هـ . والجزء الثانى طبع المطبعة الرحمانية سنة ١٣٤١ هـ . [٥٥٢]

— نسختان أخريان منه ، فى مجلدين كالسابقة . [٥٥٣ و ٥٧٧]

تهذيب العامى والمحرف — تأليف العلامة حسن على البدراوى افندى خريج القسم العالى من مدرسة المعلمين الخديوية ووكيل المدرسة الاعدادية الثانوية بالقاهرة . وهى رسالة فى تهذيب ألفاظ العامة سواء فى ذلك المحرف والدخيل . جعلها على ثلاثة مباحث ، طبع مطبعة الهداية بمصر سنة ١٣٣٠ هـ . [٣٧٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٧٩]

التهذيب فى أصول التعريب — تأليف الدكتور أحمد بك عيسى . تكلم فيه على أصل اللغة العربية ومصادرها وأفعالها ومعانيها ومواطنها فى البلدان العربية ، وعلى أنساب العرب وطبقاتهم وغير ذلك . طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ سنة ١٩٢٤ م . [٦١١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦١٢ و ٦١٣]

تهذيب اللغة — تأليف الامام أبى منصور محمد بن أحمد بن الأزهر طلحة بن نوح بن أزهر الأزهرى الهروى اللغوى . أوله : الحمد لله بكل ما حمد أقرب عباده اليه الخ . رتبه على الحروف معتبرا مخارجها وهو غير ترتيب التهجى المعروف ، هكذا : ع ، ح ، هـ ، خ ، غ ، ق ، ك ، ج ، ش ، ض ، ص ، س ، ز ، ط ، د ، ت ، ظ ، ذ ، ث ، ر ، ل ، ن ، ف ، ب ، م ، و ، ا ، ى . نسخة فى مجلدين مخطوطة ومضبوطة بالحركات ، بالجزء الثانى منها خرم من الآخر ينتهى الى أثناء مادّة (ذرأ) من أبواب الثلاثى المعتل من حرف الذال . [٩]

— ستة عشر جزءا ، فى ستة عشر مجلدا مخطوطة ومضبوطة بالحركات وبها خروم كثيرة . كتبت برسم خزانة المقام الشريف الأعظم السلطانى المالكى الملك المؤيد أبى النصر شيخ ، مكتوب على آخر أكثر أجزائها : بلغ مقابلة بالأصل المكتوب منه بحسب الطاقة ولله الحمد والمنة ، فى مدّة آخرها ليلة خلت من المحرم سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة وكتب محمد بن محمد بن عمرون . [١٠]

— جزآن من نسخة أخرى ، وهما التاسع أوله باب الخاء والزاى ، وينتهى الى باب الغين والزاى ، والثانى عشر أوله أبواب المضاعف من كتاب الكاف ، وينتهى الى أول كتاب الجيم ، وبه خرم ، مخطوطان . [١١]

التوقيف على مهمات التعاريف — تأليف الشيخ الامام عبد الروف بن تاج العارفين بن على زين العابدين الملقب زين الدين الحدادى المناوى القاهرى الشافعى . جمع فيه زبدة تعريفات السيد الشريف على بن محمد الجرجانى ، وكتاب الذريعة الى معرفة ما أصلت عليه الشريعة لبعض المتقدمين ، وكتاب مفردات ألفاظ القرآن للراغب الأصفهانى فى تحقيق مفردات ألفاظ القرآن . ورشحه بفوائد استخرجها من بطون الدفاتر . مخطوط بخط محمد القصرى ، فرغ من كتابته يوم الأحد سادس عشر جمادى الأولى سنة ١٠٨٥ هـ . [٧٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة منقولة من النسخة المتقدّمة بخط محمد قناوى النساخ سنة ١٣٤٢ هـ . [٥٢٢]

حرف الثاء

ثلاثيات الأفعال — تأليف الامام جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني الأندلسي النحوي نزيل دمشق . تكلم فيه على ثلاثيات الأفعال المقول فيها أَفْعَل أو أَفْعِل بمعنى واحد . مرتبة على حروف المعجم . واقتصر على ذكر الثلاثي ما لم يختلف الفعلان ؛ فإن بني أحدهما للفاعل والآخر للفعول ، أو تعدى أحدهما بنفسه والآخر بحرف جر ذكرهما معا . مخطوطة سنة ١٢٨٩ هـ . [٢٩٥]

حرف الجيم

الجاسوس على القاموس — تأليف العلامة أحمد فارس بن يوسف الشدياق صاحب مجلة الجوائب بالأستانة . رتبه على أربعة وعشرين نقدا وخاتمة على ما جاء في القاموس ، طبع القسطنطينية سنة ١٢٩٩ هـ . [١٥٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٠٧]

جامع العلوم الملقب بدستور العلماء — تأليف العلامة القاضي عبد النبي بن عبد الرسول الأحمدنكري . وهو كتاب في اصطلاحات العلوم والفنون . أتمه تأليفا في يوم الجمعة الرابع عشر من المحرم سنة ١١٧٣ هـ . في أربعة مجلدات طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بحيدر آباد الدكن بالهند سنة ١٣٣١ هـ . [٤٩٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٩٣]

جامع الكليات — تأليف الشيخ حسين بن محمد الحدادى البلجكى . وهو كتاب جمع فيه ما صدر من القواعد بلفظ كل ، ورتبه على حروف المعجم . أتمه تأليفا وقت الضحوة الكبرى من اليوم الخامس من شهر رجب سنة ١٢٠٧ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤٩ مجاميع م]

الجامع لديوان الأدب — تصنيف الشيخ أبي ابراهيم اسحاق ابن ابراهيم الفارابي . أنظر : ديوان الأدب .

الجزء الأول من كتاب في اللغة — لم يعلم مؤلفه ، مرتب على الحروف الهجائية ، مخروم من أوله ، وأول ما فيه من أثناء باب الثاء ، وينتهي الى أول حرف الدال ، مرتب على الحروف ، يذكر من المادة الحرف الأول والثاني . مثلا يقول : باب حدّ ، يقال حدأت الرجل أحدؤه حدأ ، وهكذا . مخطوط بخط ابراهيم ابن نشوان بن علي الخطيب ، نقله من نسخة كتبها أحمد بن مطرف ابن اسحاق بن حماد الكناني الخطيب ، وقابله بثغر الاسكندرية في شهر رمضان سنة ٥٠٢ هـ . [٧١]

الجزء الأخير من كتاب في اللغة — ذكر في آخره أن مؤلفه الحاج موسى بن عيسى الرومي . وأول ما فيه من باب اللام وينتهي الى آخر الكتاب . وترتيبه على نسق ترتيب القاموس للفيروزابادي ، مخطوط سنة ٩٣٨ هـ . ويظهر أنه بخط المؤلف ، به هوامش كثيرة ، وبين سطوره تفسير للكلمات . [٧٣]

الجليس الأنيس في تحريم الخندريس — تأليف العلامة اللغوي مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم الشيرازي الفيروزابادي . قال في أوله : هذا كتاب وضعته لتعظيم الأمر في تحريم الخمر ، وبيان أسمائها وعدد أوصافها . رتب أسماءها على حروف المعجم ، وأهداه بعد تأليفه الى السلطان شعبان ابن السلطان حسين ابن الملك الناصر محمد ابن الملك المنصور قلاوون ، مخطوط بخط قديم سنة ٧٧٧ هـ . مكتوب عليه أنه برسم خزانة السلطان الملك الأشرف شعبان خلد الله سلطانه . [٥١١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ومنقولة من النسخة السابقة ، بخط مصطفى الشلشموني مؤذن جامع الامام أبي عبد الله الحسين ابن الامام علي كرم الله وجهه . [٣٠٣]

الجمهرة — تأليف الامام أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية بن حنتم بن حسن الأزدي اللغوي البصري ، ينتهي نسبه الى يعرب بن قحطان . وهو من الكتب التي يعوّل عليها علماء اللغة العربية وأصل من أصول دواوينها ألفه ببلاد فارس لأبني ميكال : عبد الله بن محمد بن ميكال ، وولده أبي العباس اسماعيل بن عبد الله بن محمد بن ميكال . واتبع في ترتيبه ترتيب كتاب العين للخليل بن أحمد الفراهيدي . وقد قيل : إنه أملاه من حفظه سنة ٢٩٧ هـ ولم يستعن بشيء من الكتب إلا في بابي الهمزة واللفيف . قال في أوله : قد اخترناه بناء على تأليف الحروف المعجمة لكونها أنفذ . فبدأ بالثنائي ثم بالثلاثي ثم بالرباعي ثم بملحق الرباعي وكذا الخماسي والسداسي وملحقاتها . وجمع النوادر في باب مفرد ، وسمى هذا الكتاب « الجمهرة » لأنه اختار فيها الجمهور من كلام العرب . الموجود منه أربعة أجزاء في مجلدين . المجلد الأول به الجزء الثالث والرابع ، وأول الثالث باب الباء والسين مع ما بعدهما من الحروف وبه خرم . والرابع أوله باب الجيم والسين مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح ، وينتهي الى أول حرف الدال في الثلاثي الصحيح وبه خرم . والمجلد الثاني به الجزء السابع والثامن ، وأول السابع باب الصاد والضاد مع ما بقي من الحروف في الثلاثي الصحيح . والثامن أوله أبواب ما لحق الثلاثي بحرف من حروف اللين وما تشعب منها ، وينتهي الى أبواب الرباعي الصحيح ، مخطوطان بخط قديم ، بآخرهما ما نصه : بلغت معارضة من نسخة أبي الحسن علي بن أحمد المهلبي . [٢٤]

— جزء من نسخة أخرى منها ، مخروم الأوّل والآخر ، وأوّل ما فيه من باب الباء والذال ، و ينتهى الى باب ما تكلموا به مصغرا ، مخطوط ومضبوط بالحركات . [١٠٩]

— نسخة أخرى منها ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة كو پر يلي بالأستانة فى أربعة مجلدات . [٥٩٤]

حرف الحاء

حاشية القرافى على القاموس — أنظر : القول المأنوس بتحرير ما فى القاموس .

الحدود الأنيقة والتعريفات الدقيقة — تأليف شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى المصرى قال فى أوّلها : أما بعد فلما كانت الألفاظ المتداولة فى أصول الفقه والدين مفتقرة الى التحديد بعــد تحريرها لتوقف معرفة المحدود على الحدّ الخ ، مخطوطة . [٤٩٦]

حدود الفقه — أنظر : بيان الألفاظ التى لابد للفقيه من معرفتها .

حدود النحو — تأليف شهاب الدين أحمد الأبدى . أوّلها : حد النحو فى اللغة القصــد الخ . و يليـــه حدود إيساغوجى فى المنطق للؤلف المذكور . أوّلها : حد المنطق آلة قانونية تعصم مراعاتهـا الذهن عن الخطأ فى الفكر الخ . انظر : فهرس النحو رقم ١٨٨٦ ورقم ٣٦٦ مجاميع .

حدود النحو — تأليف الشيخ عبد الله بن أحمــد الفاكهى المكى الشافعى النحوى . أنظر : فهرس النحو رقمى ١٤١٣ و ٢٠٢ مجاميع

الحضارة — تأليف الشيخ عبد الكافى نامق . وهو كتاب يحتوى على قاموس مخصوص للكلمات العامية والأعجمية وما يقابلهما من فصيح اللغة العربية ، مرتب على الحروف الهجائية . الموجود منها الجزء الأوّل ، طبع مطبعة الاتفاق بمصر سنة ١٣٢٨ هـ . [٣٧١]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى كالسابقة . [٣٧٢]

الحقائق — أنظر : كتاب الحقائق لأبى زيد عبد الرحمن الثعلبى ثم الهوارى .

حلية الإنسان وحلبة اللسان — تأليف السيد جمال الدين أحمد بن على بن الحسين بن على مهنا المعروف بابن عنبسة الحسنى . وهى قاموس عربى . فارسى . تركى . مغولى . قسمه الى ثلاثة أقسام ، طبع المطبعة العامرة بالأستانة سنة ١٣٤٠هـ . [٥٩٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة [٥٩١]

حلية الفرسان وشعار الشجعان — تأليف العــلامة على ابن عبــد الرحمن المشهور بابن هذيل الأندلسى . ألفه للستعين بالله أبى عبد الله محمد بن أمير المسلمين أبى الحجاج يوسف ابن أبى الوليد اسماعيل بن نصر أمير المسلمين بالأندلس . و جمعه من جملة تآليف . وهو فى خلق الخيل وأوّل من آتخذها ، وفضائلها وحفظها وصونها وما تسميه العرب من أعضائها وما يحمد منها ، وصفة جيادها وأسماء العتاق والكرام منهـا . وفى عيوبها خلقة وعادة ، وتعليم ركوبها على اختلاف حالاتها ، وأسماء خيل رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وفحول خيل العرب ، وذكر السيوف والرماح والقسى والنبل والدروع وما أشــبه ذلك . مأخوذة بالزينكوجراف بباريس سنة ١٩٢٢ م . ومعها مقدمة باللغة الفرنساوية بقلم المسيو لويس مرسيه . [٥٦٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٨٥ و٦١٥]

حواش على درة الغوّاص فى أوهام الخواص — تأليف أبى محمد القاسم بن على بن محمــد الحريرى البصرى الحرامى . وهــذه الحواشى منسوبة للإمامين : الامام أبى محمد عبد الله ابن برى بن عبــد الجبار المقدسى المصرى النحوى اللغوى . والامام أبى عبــد الله محمد بن محمد بن ظفر . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٨ مجاميع م]

حرف الخاء

الخصائص والموازنة بين العربيــة والفارسية — ومنها فى ســياقه أسماء وصفات يزيد عددها على أربعمائة واقعــة على شىء واحد . وهى أسماء الدواهى ، مفرقة فى ســبعة وعشرين مثالا ، نحو قولهم : دهتنى الخ . من تأليف حمزة الأصفهانى . هكذا مكتوب على ظهر الورقة الأولى من الكتاب ، مخطوطة بخط قديم ، وبها خروم . [٩٠]

حرف الدال

الدارات للأصمعى — أنظر : البلغة فى شذور اللغة ، وكتاب الدارات .

درّة الغوّاص فى أوهام الخواص — تأليف الشيخ الامام أبى محمد القاسم بن على الحريرى الحرامى . أوّلهـا : أما بعد حمد الله الذى عم عباده بوظائف العوارف الخ . أودع فيهـا من الغلط الذى وقع فيه كثير من خواص العلماء الشىء الكثير ، مخطوطة بخط محمد أمين الحسينى وفرغ من كتابتها فى يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر رجب سنة ١٠٧٧هـ . [٧٧]

— نسخة أخرى منها ، طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٣ هـ . [٧٨]

— نسخة أخرى منها ، طبع ليبسيك سنة ١٨٧١ م . بآخرها فهرس بأسماء الرجال ، ومعها مقدّمة باللغة الألمانية . [١٩٧]

— أربع نسخ أخرى منها ، ضمن مجموعات طبع الأستانة سنة ١٢٩٩ هـ . [١٩٥ و٤٤٧ و٦٠٢ و٤٩ ش]

— نسخة أخرى منها ، طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٣ هـ . [٤٨ ش]

وأنظر : التكملة والذيل على درّة الغواص ، وحواش على درّة الغواص ، وشرح الشهاب الخفاجى على درّة الغواص ، وسهم الألحاظ فى وهم الألفاظ ، وكشف الطرة عن الغرة .

الدّرر السنية فى الألفاظ العامية وما يقابلها من العربية — تأليف الأستاذين : حسين افندى فتوح ، ومحمد على عبد الرحمن افندى الموظفين بوزارة المعارف العمومية . وهو مرتب على الحروف الهجائية ومقسم الى قسمين : الأول فى تصحيح ما حرّفه العوام من الكلمات ، والثانى فى الألفاظ العربية المرادفة للعامية . طبع مطبعة وادى النيل بمصر سنة ١٣٢٦ هـ . [٣٧٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٧٤ و٣٧٥]

الدّرر المبثثة فى الغرر المثلثة — تأليف الامام اللغوى مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم بن عمر الفيروزاباذى الشيرازى . جمع فيها جميع ما اطلع عليه من الكتب الموضوعة فى المثلث كمثلثات الامام محمد بن المستنير المعروف بقطرب ، ومثلثات أبى عبد الله محمد بن جعفر القيروانى النحوى المعروف بالقزاز ومثلثات أبى محمد عبد الله بن محمد البطليوسى ، ومثلثات البصرى ، ومثلثات ابن زهير ومثلثات ابن عويس أو ابن عديس ، كما فى كشف الظنون ، ومثلثات جمال الدين أبى عبد الله محمد ابن عبد الله بن مالك النحوى ومثلثات أبى عبد الله الحنبلى وغير ذلك . ضمن مجموعة مخطوطة . أنظر : (رقم ٦ ش) من فهرس التفسير .

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٨٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٦ مجاميع م]

دستور العلماء — أنظر : جامع العلوم .

دستور اللغة — تأليف بديع الزمان أبى عبد الله الحسين ابن ابراهيم النطنزى (بنونين بينهما طاء مهملة وآخره زاى معجمة كما فى كشف الظنون) ألفه لمجلس السيد الأجل جمال الملك النظامى ، وقسمه الى ثمانية وعشرين كتابا بعدد الحروف المناسبة لمنازل القمر ، وأورد فى كل كتاب اثنى عشر بابا بعدد شهور السنة وعدد البروج الاثنى عشر ، ورتب الكتب على حروف المعجم ، وفسر بعضها بالعجمية الظاهرة وبعضها بالعربية السائرة ليكون أنشط للفيد وأروح للستفيد . مخطوط سنة ٩٤٩ هـ . ويليه وسيلة المقاصد فى لغة الفرس ، للعلامة خطيب رستم المولوى . ذكر فيها من المصادر فى اللغة المذكورة ألفا ومائة إلا خمسا ومن الأسماء عشرة آلاف . [٢١٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، ناقصة من الأوّل . [٣٢٦]

دفع الهجنة فى ارتضاخ اللكنة — تأليف العلامة الأديب معروف الرصافى البغدادى الشاعر المشهور . بين فيه الكلمات والألفاظ العربية المستعملة فى اللسان العثمانى ، فى غير معناها العربى ، وبين أيضا ما لم يكن عربيا وهم يحسبونه عربيا ، وقد أخذها العرب عنهم فاستعملوها استعمالهم وهم لا يشعرون لكثرة الاختلاط بين الفريقين . فوضع هذا الكتاب ونبه على تلك الألفاظ بذكر معانيها العربية ومعانيها العثمانية ، وبيان ما هو عربى منها وما هو غير عربى . وقسمها الى خمسة أقسام : الأوّل ما لم يغيروا لفظه ولا معناه . والثانى ما غيروا لفظه ومعناه . والثالث ما غيروا لفظه دون معناه . والرابع ما غيروا معناه دون لفظه . والخامس ما وضعوه من عند أنفسهم قياسا على القواعد العربية وليس هو من كلام العرب . طبع الأستانة سنة ١٣٣١ هـ . [٥٥٨]

الدليل إلى مرادف العامى والدخيل — تأليف العلامة رشيد بن عطية اللبنانى . رتبه على حروف المعجم ، وصدره بمقدمة اشتملت على ثلاثة فصول : الأول فى نشأة اللغة العربية ، والثانى فى الدخيل عليها ، والثالث فى اللغة العامية . طبع مطبعة جريدة الأحوال ببيروت سنة ١٨٩٨ م . [٢٥٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٥١ و٤١٣]

ديوان الأدب — تأليف الشيخ أبى ابراهيم إسحاق بن ابراهيم الفارابى اللغوى خال أبى نصر اسماعيل بن حماد الجوهرى صاحب تاج اللغة وصحاح العربية . جعله على ستة كتب كل كتاب منها مقسم الى شطرين : أسماء وأفعال . واستشهد فيه بآيات من القرآن وأحاديث من السنة النبوية وكثير من الأشعار الصحيحة والحكم والنوادر والأمثال . مخطوط بقلم قديم ، بخط أبى حاشد ابن على بن محمد بن الحسين الحذنى سنة ٥٧٤ هـ . مضبوط بالحركات بآخره نحو ورقة وصفحة بهما كتاب الضاد والظاء لأبى القاسم الزنجانى [٢٥]

ـــ الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط بخط قديم سنة ٦١١هـ . والورقة الأولى منه بخط جديد . [٢٣٤]

ـــ الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط ومضبوط بالحركات ينتهي إلى آخر باب الأسماء من ذوات الأربعة . [٢٦٤]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة ، تم الجزء الثاني منها كتابة سنة ٦١٧ هـ . [٣٤٤]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط قديم بخط محمد بن عثمان . [٣٨٣]

حرف الذال

ذات الحلل ومهاة الكلل ـــ وهي منظومة للامام اللغوي أبي الحسن على بن محمد بن عبدالصمد الهمداني الملقب بعلم الدين السخاوي النحوي المقرى . أولها :

بحمـــد الله رب العـالمين ٭ ورب العرش أبدأ مستعينا

وهي فيما اتفق لفظه واختلف معناه . أنظر : سفر السعادة وسفير الافادة .

ذيل تاج اللغة وصحاح العربيـة لأبي نصر اسماعيل ابن حماد الجوهري ـــ أنظر : التكملة والذيل والصلة .

ذيل درّة الغواص في أوهام الخواص للحريري ـــ أنظر : التكملة والذيل على درّة الغواص ، ومبهم الألحاظ في وهم الألفاظ .

ذيل الفصيح ـــ من إملاء العلامة الأديب موفق الدين أبي محمد عبـد اللطيف بن أبي العز يوسف بن محمد البغدادي النحوي اللغوي ، ضمن مجموعة ، طبع مطبعة وادي النيل بمصر من سنة ١٢٨٥ ـــ سنة ١٢٨٩ هـ . [٢٣]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨٤]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة ، طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٥ هـ . [٣٩٨]

حرف الراء

الراموز في اللغة العربية ـــ وهو مختصر تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري . اختصار السيد محمد بن السيد حسن كما هو مكتوب عليـه . ذكر فيه جميع ما أهمـله الجوهري وأغفله ، وألحق به غرائب عثر عليهـا في المغـرب للطرّزي ، والفائق للزمخشري ، والنهـاية في غريب الحديث لابن الأثير وغيرها . مأخوذ بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية المحفوظة في مكتبة يكي جامع بالأستانة المخطوطة سنة ٩٨٨ هـ . في ثلاثة مجلدات . [٦٠٠]

وانظر : تاج اللغة وصحاح العربية .

الرسالة التامة في كلام العامة ، والمناهج في أحوال الكلام الدارج ـــ تأليف ميخائيـل بن نقولا بن إبراهيم صباغ . قسمها الى عشرة أبواب محتوية على فصول فيما كانت عليه اللغة العربية قبل الاسـلام وبعده ، وفي الحـذف والزيادات ، وفي الادغام ، وفي الضمائر على اختلاف أشخاصها ، وفي الأسماء والأفعال ، وفي الحروف المعنوية ، وكل أداة تدخل في الكلام سواء أكان من الأفعال أم من الأسماء ، وفي التقديم والتأخير ، وفي الكلمات الغريبة وأصولها . طبع مطبعة اسـتراسبورج سنة ١٨٨٦ م . ومعها ملاحظات باللغة الألمانية . [١٦٢]

الرسالة العطائية ـــ تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمـد الهروي القاري الحنفي نزيل مكة . وهي في الفرق بين مادّة صفد وأصفد ، ووعد وأوعد وما ماثلهما . ضمن مجموعة مخطوطة بخط أحمد الجزائرلي سنة ١٢٧١ هـ . [١٠ مجاميع]

الرسالة الكافية في جواز الذكر بحذف ألف الجلالة الثانية ـــ تأليف المرحوم الشيخ محمـد ابراهيم القاياتي من كبار العلمـاء وشيخ رواق الفشنية بالأزهر الشريف سابقا . قال في أولهـا : اعلم أنه جرى كثير من العلمـاء على أن حذف الألف الثانية من لفظ الجلالة لحن ، ولكن ذلك غير متفق عليه فقد صرح الكثير منهم بأن حذفها لغة لا لحن ، ولا يخفى أن من حفظ حجة على من لم يحفظ الخ . طبع المطبعة الشرفية بمصر سـنة ١٣١٨ هـ . بآخرها تقريظ للشيخ محمد شعيب المـالكي الفشني . [٤٢٣]

ـــ نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٢٤ و٤٢٥]

رسالة ـــ في الألفاظ المعربة الواقعة في القرآن الكريم . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله الذي فضل هذه الأمة بالكتاب العربي الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط حسن بن حمزة . [٢٣٧ مجاميع]

رسالة ـــ في تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية وتفصيل أقسامها وتميزها عما عداها . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله الذي جعل معنى كلام العرب على المبنى والمعرب الخ . مخطوطة . [٥٥٥]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

رسالة ـــ في تشريح الحروف على الوجوه العربية ، منسوبة للنضر ابن شميل . أنظر : البلغة في شذور اللغة .

رسالة — فى تعريف الحمد وبيان معناه لغة واصطلاحا . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد هو الوصف بالجميل على الفعل الجميل الاختيارى الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤ مجاميع]

رسالة — فى تعريف الذكاء والفطنة والخاطر وماشابهها . لم يعلم مؤلفها . أولها : الذكاء وهو شدة الحدس وكاله الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢٠ م مجاميع]

رسالة — فى حقائق الأشياء والألفاظ . لم يعلم مؤلفها . أولها : حقيقة الكلام فى اللغة عبارة عن القول وما كان مكتفيا به الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [٨ ش]

رسالة — فى ذكر بعض الألفاظ المستعملة فى الضدين الموجودة فى القاموس . جمع العلامة الشيخ عبد الله بن محمد كما هو مكتوب عليها . رتبها على الحروف الهجائية . ضمن مجموعة مخطوطة ، ناقصة من الآخر . [٢٤١ مجاميع]

رسالة — فى ذكر ما يؤنث من أعضاء الإنسان ومن اللباس ، عن أبى موسى سليمان بن محمد النحوى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [٨ ش مجاميع]

رسالة — فى اصطلاحات الفقهاء . أولها : البيان فى الألفاظ المتداولة بين الفقهاء — رحمهم الله تعالى — مما يجرى على ألسنتهم لا على الوجه الذى وضع فى اللغة إلا أنه اشتهر بينهم فى غير موضعه فى اصطلاحهم وشاع فيما بينهم . قال فيها : بيان الحد . الرأى هو غاية الفكر ونتيجته . الفكر هو التطوف نحو المعارف . الظن هو تطلب النفس قياس الأشياء من ظواهرها ، وهكذا . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٦ م]

رسالة — فى صفات الأرض والسماء والنباتات . لم يعلم مؤلفها . أولها : قال أبو سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعى المتوفى سنة ٢١٦ هـ . عن ثمان وثمانين سنة : يقال رأيت أرض بنى فلان غب المطر الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٢ مجاميع]

رسالة — فى الكلام على لفظى الواحد والأحد . تأليف الشيخ يوسف بن سالم الحنفى الشافعى . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعى الشافعى الأزهرى . نقلها من خط المؤلف فى خامس رمضان سنة ١١٦٨ هـ . [٢٢٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط أحمد حافظ سنة ١٢٨٠ هـ . [٣٣٢ مجاميع]

رسالة — فى الكلمات الغير العربية الواقعة فى القرآن الكريم . تأليف المرحوم الشيخ حمزة فتح الله المفتش الأول للغة العربية بوزارة المعارف العمومية سابقا . أنظر : فهرس التفسير رقم ٥٤٢ و ٥٤٣

رسالة — فى المؤنثات السماعية . يظهر أنها لنور الدين نعمة الله الحسينى الجزائرى . ومعها قصيدة لجمال الدين أبى عمرو عثمان ابن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب فى المؤنثات السماعية أيضا . أنظر : البلغة فى شذور اللغة . وانظر : قصيدة فى المؤنثات السماعية ، فى فهرس النحو أيضا .

رسالة — فى المؤنثات السماعية وطريق معرفتها . لم يعلم مؤلفها . أولها : معرفة المؤنثات السماعية متعسرة وطريق معرفتها بتتبع كلام العرب الخ . ضمن مجموعة مخطوطة ، يليها فوائد . [١٤٨ مجاميع م]

رسالة — فى المترادفات ؛ تأليف الشيخ مصطفى السفطى والشيخ محمد النشار والسيد افندى محمد والشيخ محمد الحسينى والشيخ أحمد العدوى من مدرّسى المدارس الأميرية . وهى منتخبة من الألفاظ الكتابية للعلامة عبد الرحمن بن عيسى الهمذانى ، طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٨٩٥ م . [٢٢٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٥]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣٢١ هـ — ١٩٠٢ م . [٢٦٠ و ٢٦١]

رسالة — فى معنى التقسيم والمقسم والقسيم والقسم . تأليف العلامة أبى النصر محمد بن ناصر الدين الطبلاوى الشافعى . أولها : الحمد لله على مزيد إفضاله ومديد نواله الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٩ مجاميع م]

رسالة — فى معنى التلميذ ؛ تأليف العلامة الأديب الشيخ عبد القادر بن عمر البغدادى نزيل القاهرة . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٨١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦ ش مجاميع]

رسالة — فى معنى الحكم والسبب والشرط والمانع وما شاكلها . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحكم إثبات أمر أو نفيه الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٨٨ مجاميع]

رسالة — فى معنى لفظ التهجى . لم يعلم مؤلفها . أولها : سبحان من استأثر بأسماء كشف بها مكامن غيبه الخ . مخطوطة . [٥٥٦]

رسالة — متعلقة بالتوسعات فى لسان العرب . لم يعلم مؤلفها . أولها : اعلم أنه فى لسان العرب توسعات نبه عليها أصحاب الأدب الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٦ مجاميع]

رسالة المفعلة مثلثة العين — تأليف طاهر بن الياس بن خير الله الشويرى اللبنانى . قسمها الى ستة مطالب : فى المفعلة المفتوحة العين ومكسورتها ومضمومتها ، وفى تعدد حركات عين المفعلة الواحدة ، وفيما يجمع وما لا يجمع من المفعلة بالألف والتاء ، وما يطرد جمعه منها على مفاعل وغير ذلك . طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٩٠٣ م . ويليها رسالة للمؤلف المذكور فى وزن جيد وسيد وما ماثلهما و بيان اشتقاقهما . ويليهما مطلب لفعلان بفتح الفاء والعين ، والفعلان والفعلان والفعلان بسكون العين وضم الفاء وكسرها وفتحها . [٤٢٢]

روح البيان — وهى حاشية للشيخ حسن خفاجة الدمياطى على إتحاف الرفاق ببيان أقسام الاشتقاق للشيخ محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدى الشافعى المعروف بابن الجوهرى . أنظر : فهرس الصرف برقم ١٠٢

حرف الزاى

الزاهر فى غرائب ألفاظ الامام محمد بن ادريس الشافعى — تأليف الامام أبى منصور محمد بن أحمد بن الأزهر طلحة بن نوح بن أزهر الأزهرى الهروى اللغوى . صاحب كتاب التهذيب فى اللغة . أوله : الحمد لله الهادى لمن شاء بفضله الخ . رتبه على ترتيب أبواب الفقه وفسر فيه غريب ألفاظ الامام محمد بن ادريس الشافعى الواردة فى الجامع الذى اختصره أبو ابراهيم اسماعيل بن يحيى المزنى الشافعى . مخطوط بخط محمود صدقى النساخ بدار الكتب المصرية سنة ١٣٢٦ ﻫ . [٣٥١]

الزاهر فى معانى الكلمات التى يستعملها الناس فى صلاتهم ودعائهم وتسبيحهم وعبادة ربهم — تأليف الامام أبى بكر محمد بن أبى محمد القاسم بن محمد بن بشار بن الحسين المعروف بابن الأنبارى النحوى اللغوى المتوفى سنة ٣٢٨ ﻫ . أوله : الحمد لله القديم الدائم الذى ليس لقدمه ابتداء الخ . جمع فيه الكلمات التى يستعملها الناس فى صلواتهم ودعائهم وتسبيحهم وعبادة ربهم ونحو ذلك وهم غير عالمين بمعانيها ، ثم أورد فيه أيضا الكلمات التى تستعملها العامة فى أمثالها ومحاوراتها من كلام العرب وهى غير عالمة بمعانيها أيضا . واستطرد عند تفسيره لتلك الكلمات بذكر الشاهد من شعر العرب ، والقاعدة من النحو ، والكلمة من غريب اللغة العربية . ثم أتى بما للكلمة من المصادر والتثنية والجمع . وأول كلمة تكلم عليها قول الناس فى ثنائهم على ربهم : "حسبنا الله" . نسخة فى ثلاثة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة كوبريلى بالأستانة ، رقم ١٢٨٠ بها نقص من آخرها . [٥٨٨]

الزاهر فى معانى الكلام الذى يستعمله الناس — تأليف الامام اللغوى النحوى أبى القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجى النحوى البغدادى النهاوندى . أوله بعد الديباجة : هذا باب جمعت فيه جمل الألفاظ التى ذكرها أبو بكر محمد بن القاسم الأنبارى الخ . اختصره من الزاهر لأبى بكر محمد بن أبى محمد القاسم المعروف بابن الأنبارى ، ووجد فيه كثيرا من السهو والغلط فرأى مع اختصاره إصلاح ما فيه من الغلط ، فكشفه وشرحه ، ثم حذف شواهده وختمه بباب فى نوادر اللغة وشواذها . مخطوط بقلم مغربى أندلسى سنة ٦٢٠ ﻫ . به خروم من الأثناء . [٥٥٧]

الزهر اليانع على قول صاحب القاموس فى الديباجة : (ولا مانع) — تأليف العلامة محمد بن يوسف الدمياطى الحنفى من علماء القرن الحادى عشر . مخطوط بخط محمود صدقى النساخ بدار الكتب المصرية بمصر سنة ١٣٣٥ ﻫ . [٤١٧]

حرف السين

السامى فى الأسامى — تأليف العلامة الأديب أحمد بن محمد بن أحمد الميدانى . رتبه على أربعة أقسام : الأول فى الشرعيات وما يناسبها . والثانى فى الحيوانات وما ينضاف اليها . والثالث فى العلويات . والرابع فى السفليات ، كل قسم منها يحتوى على أبواب وفصول . وأعرض فيه عن الاستشهاد بالأشعار المشهورة ، واقتصر على ذكر اللغة المأثورة ، وترك الجموع الجارية على سنن القياس . وفيه كثير من اللغة الفارسية . ضمن مجموعة طبع حجر بفارس سنة ١٢٧٤ ﻫ . بهامشه سر الأدب فى مجارى كلام العرب لأبى منصور عبد الملك بن محمد الثعالبى النيسابورى ، ورسالة فى المؤنثات السماعية لجمال الدين ابن الحاجب . [٢٥٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٦٥٩ ﻫ . منقولة من نسخة مقروءة على المؤلف مضبوطة بالحركات ، بهامشها تقييدات . [٥ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع حجر بفارس سنة ١٢٧٤ ﻫ . [١٥٣ مجاميع]

سديد الصواب فى إدراك تعريف الكتاب — تأليف العلامة محمد القرينى المحلى . فرغ من تأليفه سنة ١٢١٩ ﻫ . أوله : الحمد لله ذى الأفضال والإنعام الخ . وهو كتاب فى تعريف لفظ الكتاب ، والمتن ، والنبذة ، والرسالة ، والشرح ، والتعليق ، والباب ، والفصل ، والأصل ، والفرع ، والتتمة ، والتكميل ، والتذنيب ، والتنبيه ، والبحث ، والمهمة ، والدقيقة ، والمسألة ، والمقدمة ، والخاتمة . بين فيه أصولها المشتقة هى منها . ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٣ مجاميع]

سرح العينين فى شرح عُنَيْن — تأليف الشيخ أبى الوفاء نصر الهورينى المتوفى سنة ١٢٩١ هـ . فرغ من تأليفه فى شهر ربيع الأول سنة ١٢٧٨ هـ . ذكر فى أوله أنه كان كتب هامشة (تعليقة بالهامش) أيام اشتغاله بدراسة العربيـة بالأزهر، واستشهد فيها ببيت من شعر محمد بن عنين الأنصارى . ثم ضبط عنين بضم العين وفتح النون، فراجعه فى ذلك بعض الفضلاء فاستدل فى هذه الرسالة على صحة ما ضبطه ورد على من عارضه، ثم استطرد لمسائل لغوية أخرى . ضمن مجموعة مخطوطة، ويليها نقول فى الموسيقى والأدب . [٢٢٤ مجاميع]

سر الأدب فى مجارى كلام العرب — تأليف الامام أبى منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبى النيسابورى . (وبمراجعته على شمس الأدب لأبى سعيد السمنانى ظهر أنهما كتاب واحد . وقد ذكر صاحب كشف الظنون كلا منهما على حدته منسوبا الى مؤلفه فلزم التنبيه) قسمه الى قسمين : الأول فى أسرار اللغة العربية وخصائصها . والثانى فى مجارى كلام العرب ورسومها وسننها وما يتعلق بالنحو والإعراب، والاستشهاد بالقرآن الكريم على أكثرها . وقسم القسم الأول الى ثلاثين بابا، والقسم الثانى الى فصول كثيرة . فى مجلد مخطوط بقلم معتاد تنقص قليلا من آخرها . [٦١٧]

وانظر : هامش السامى فى الأسامى .

سر الصناعة — تأليف الامام اللغوى أبى الفتح عثمان بن جنى . تكلم فيه على أحكام حروف المعجم، وأجناسها، ومخارجها، ومدارجها، وأحوالها، وكيفية مواقعها فى كلام العرب، وتصريفها، واشتقاقها، ومذاهب العرب فى مزج الحروف . ثم تكلم على الصوت واللفظ والحروف ومخارجها وصفاتها وتعريفاتها واستعمالاتها ومواقعها . مخطوطة منقولة من مكتبة شيخ الاسـلام عارف بك بالمدينـة المنورة على صاحبها أفضل الصلاة والسلام . [١٢٠]

— نسخة أخرى منـه، مخطوطة بخط محمـد أبى النصر الجعفرى النابلسى سنة ١٣٢٠ هـ . [١٦ ش]

سر الليال فى القلب والابدال — تأليف العلامة أحمد فارس افندى الملقب بالشدياق . ابتدأ فيه بالمضاعف ثم بالأجوف الواوى واليائى، ثم بالمهموز . فاذا لم يكن المضاعف ذكر الأجوف، واذا لم يكن الأجوف ذكر المهموز . وأشار بالعين الى موضع، وبالدال الى بلد، وبالهاء الى قرية، وبالميم الى معروف، وبالجيم الى جمع، وبجيمين الى جمع الجمع . ولم يذكر من أسماء الأعلام والمدن والبقاع الا النادر . الموجود منه الجزء الأول، طبع الأستانه سنة ١٢٨٤ هـ . [٢٦]

— ثلاث نسخ أخرى من الجزء الأول منه كالسابق .
[٢٧ و ٢٧٩ و ٤٤٠]

سفر السعادة وسفير الإفادة — تأليف الإمام أبى الحسن على بن محمد بن عبد الصمد الهمدانى الملقب بعلم الدين السخاوى النحوى المقرئ الشافعى المتوفى سـنة ٦٤٣ هـ . وهو كتاب فى اللغة شرح فيـه معانى الأمثلة الواردة فى المفصل فى صناعة الإعراب، للامام أبى القاسم فخر خوارزم محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الزمخشرى شرحا لغويا، وقال فى أوله : شرحت فيه معانى الأمثلة، ومبانيها المشكلة، وأودعته ما استخرجته من ذخائر القدماء ومناظرة العلماء، وختمته بأغرب نظم وأسناه فيما اتفق لفظه واختلف معناه، وأضفت الى الأبنية ألفاظا مستطرفة واقعة أحسن المواقع عنـد أهل المعرفة، ورتبت الأبنية على الحروف الخ . ثم أتبع ذلك بشىء مما جرى بين أئمة النحويين من الخلاف على مسائل نحوية، كالمسائل التى جرت بين سيبويه والكسائى فى مجلس يحيى بن خالد البرمكى، والمسائل العشر التى جرت بين أبى جعفر النحاس وبين أبى العباس أحمد بن ولاد . ثم ذكر شيئا من أبيـات المعانى وهى ما أشكل ظاهرها وكان باطنها مخالفا له وإن لم يكن فيها غريب من اللغة أو كان غريبها معلوما . وأورد جملة من القول فى توابع الأسماء اقتضاها السؤال عن الفرق بين البـدل وعطف البيان . وذكر طرفا من أحكام المبنيات وطرفا من علم القوافى . وأورد فى آخره شرحا على منظومة له فى الغريب، فيما اتفق لفظه واختلف معناه سماها : ذات الحلل ومهاة الكلل، أولها :

بحمـد الله رب العالمينا ❊ ورب العرش أبدأ مستعينا
وصلى الله خلاق البرايا ❊ على خـير البرية أجمعينا

مخطوط بخط عبـد الله بن مالك بن محمـد بن يحيى بن مرحب الأموى الاندلسى، فرغ من كتابته يوم الاثنين الخامس والعشرين من ذى القعدة سنة ٦٣٧ هـ . بآخره منظومة أخرى فى تقريظ الكتاب ومؤلفه — نظم أبى العباس أحمد بن أبى الفضائل الدنحيسى تلميذ المؤلف، ألقاها عندما فرغ من سماع هذا الكتاب على مؤلفه . وعلى ظاهر الورقة الاولى منه إجازة به بخط مؤلفه لجمال الدين أبى طاهر محلى بن تقى الدين ابراهيم ابن محلى الرقى، تاريخها سنة ٦٣٨ هـ . [١٧ ش]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة بخط العلامة الأديب الشيخ عبـد القادر بن عمر بن بايزيد بن أحمد البغدادى مؤلف خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب سنة ١٠٧٤ هـ .
[٧٨ مجاميع م]

وانظر : المفصل وشروحه فى فهرس النحو .

سلوان الشجى فى الرّد على إبراهيم اليازجى — تأليف ميخائيل أفندى عبد السيد المصرى معلم اللغة الأنكليزية بمدرسة الأمريكان . وهو كتاب فى الانتصار لصاحب الجوائب العلامة أحمد فارس افندى الملقب بالشدياق، والرد على الشيخ ابراهيم اليازجى وصاحب مجلة الجنان فى ردهما على الجوائب . طبع مطبعة الجوائب بالاستانه سنة ١٢٨٩ هـ . [٤١٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة [٦١٠]

سلوان النائى فى الفعل الواوى واليائى — وهى منظومة للشيخ محمد خليل الهجرسى المصرى نزيل الحرمين الشريفين، أوّلها :

لك الحمد إن الهجرسى محمدا ※ بحمدك يستهدى التحايا لأحمدا

تمت نظما سنة ١٣٠٠ هـ . مخطوطه بخط محمد على يس سنة ١٣٠٠ هـ . [٢٩٧]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط حسنين عمر الشامى الاتقانى سنة ١٣٠١ هـ . [٥١٧]

السماح فى أخبار الرماح — تأليف الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن كمال الدين أبى بكر السيوطى . ذكر فيه أنواع الرماح وألقابها، والأحاديث والآثار التى وردت فيها، وماقيل فيها من الأشعار والمفاخرة بين الرمح والسيف . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٠٢]

وانظر : نسختين أخريين منه فى فهرس الحديث رقم ١٥١٧ ورقم ٣٢ مجاميع .

سهم الألحاظ فى وهم الألفاظ — تأليف الشيخ محمد بن ابراهيم بن الحنبلى الحلبى الربعى القادرى الحنفى . وهوذيل على درّة الغوّاص فى أوهام الخواص لأبى محمد القاسم بن على الحريرى الحرامى البصرى . مخطوط بخط تق الدين بن أحمد الحلبى الحنفى المعروف بابن العفيفى سنة ١٠٢٨ هـ . [٢٥٤]

وانظر : درّة الغوّاص فى أوهام الخوّاص .

حرف الشين

شرح ابن الطيب — وهو العلامة أبو عبد الله محمد بن الطيب الفاسى على نظم الفصيح لثعلب . أنظر : موطئة الفصيح لموطأة الفصيح .

شرح أسماء رجال الحماسة لأبى تمام — تأليف الامام اللغوى أبى الفتح عثمان بن جنى . وهو كتاب يذكر فيه رجال الحماسة ويفسرها بطريقة أهل اللغة . أنظر : المبهج فى شرح أسماء رجال الحماسة .

شرح تحفة المودود فى المقصور والممدود — كلاهما تأليف الامام جمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى النحوى الأندلسى نزيل دمشق إمام النحاة وحافظ اللغة . مخطوط . [٥٢ ش]

شرح خطبة القاموس — تأليف الإمام تاج الدين عبد الرءوف ابن على زين العابدين الملقب زين الدين الحدادى المناوى القاهرى الشافعى المتوفى سنة ١٠٣١ هـ . أوله : الحمد لله الذى جعل القاموس يمّ جوده على حضرة أهل شهوده . مخطوط بقلم نسخ . [٦ م]

شرح خطبة الكافى فى اللغة — تأليف العلامة طاهر بن صالح بن أحمد الجزائرى نزيل دمشق المتوفى بها سنة ١٣٤٠هـ. (هكذا مكتوب فى طرة الكتاب، ولم يذكر مؤلف الكافى الذى شرح خطبته . وقد بحثنا كثيرا فى معاجم أسماء الكتب عنه فلم نهتد إليه ولعله كتاب فى اللغة للمؤلف المذكور لم يطبع بعد) وهو شرح يشتمل على فوائد كثيرة فيا يسوغ الاستشهاد به فى اللغة، وسبب الاحتياج لذكر شىء من غريب اللغة، ومعنى الفصاحة والفصيح، وطريقة المؤلفين فى ترتيب كتبهم على الحروف الهجائية، كطريقة الخليل بن أحمد فى كتاب العين، وطريقة الجوهرى فى ترتيب الصحاح، وطريقة الجمهور فى ترتيب كتبهم . وسعة طريقة المشارقة والمغاربة فى ترتيب حروف الهجاء وحروف الجمل، والخلاف فى أصل منشأ اللغة، وغير ذلك . طبع مطبعة كردستان العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ . [٥٤٠]

شرح درّة الغواص فى أوهام الخواص للامام أبى القاسم الحريرى — تأليف قاضى القضاة شهاب الدين أحمد بن محمد ابن عمر الملقب بشهاب الدين الخفاجى المصرى الحنفى المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ . مخطوط سنة ١١٢٩ هـ . [٧٩]

— نسخة أخرى منه، طبع الأستانه سنة ١٢٩١ هـ . [٦٠١]

— أربع نسخ أخرى منه، ضمن مجموعات فى أربع مجلدات، طبع الأستانه سنة ١٢٩٩هـ . [١٩٥ و ٤٤٧ و ٦٠٢ و ٤٩ ش]

شرح القاموس للسيد مرتضى الزبيدى الحسينى — أنظر : تاج العروس من شرح جواهر القاموس .

شرح القاموس المتقدّم لابن الطيب الفاسى — أنظر : إضاءة الراموس وإفاضة الناموس على إضاءة القاموس .

شرح كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ — لأبي إسحاق ابراهيم ابن اسماعيل الطرابلسي المعروف بابن الأجدابي . تأليف الامام اللغوي أبي عبد الله محمد بن الطيب بن محمد الفاسي المغربي . مخطوط بخط علي الجزائري ، كتبه للشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزي الشنقيطي . [١٤ ش]

شرح اللفظ اللائق والمعنى الرائق في الألغاز اللغوية — وهي قصيدة للامام أبي بكر شهاب الدين أحمد بن هارون أوّلها :

يا باغي اللغز المعتاص بنيته
ألم رويدا ولا يلوى بك السفر

وهذا الشرح تأليف الشيخ محمد شكري المكي . طبع مطبعة الموسوعات بمصر سنة ١٣١٨هـ الموافقة سنة ١٩٠٠م . وفي أوّله مقدّمة للشارح وأيضا القصيدة المذكورة . وفي آخره اثنا عشر لغزا منتخبة من كتاب الإعجاز في الألغاز للعلامة أبي المعالي ، وكتاب نفح الطيب في غصن الأندلس الرطيب . [٤٨٠]

شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف — تأليف الامام اللغوي أبي أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري . بين فيه ما يعرض في ألفاظ اللغة والشعر ، وفي أسماء الشعراء ، وأيام العرب وأسماء فرسانها ووقائعها وأماكنها ، وما يعرض في علم الأنساب وغيرها مما يتشابه في صورة الخط فيقع فيه التصحيف والتحريف . رتبه على أحد وأربعين بابا . أنظر : رقمي ١٩٤ و١٨٧٣ من فهرس آداب اللغة العربية .

شرح مبادئ اللغة — أنظر : مبادئ اللغة .

شرح نظم الفصيح لثعلب — أنظر : موطئة الفصيح لموطأة الفصيح .

شرح نظم مثلثات قطرب — وهو الامام أبو عبد الله محمد ابن المستنير الشهير بقطرب النحوي . تأليف الشيخ ابراهيم اللخمي . قال في أوّله : قال الفقيه سديد الدين أبو القاسم عبد الوهاب بن الحسن بن بركات المهلبي : نظمت مثلثات قطرب في قصيدة قلتها أبياتا على حروف المعجم ، وهي ثلاثون نوعا في كل بيت منها نوع ينقسم ثلاثة أقسام مفتوح ومكسور ومضموم باختلاف المعنى ، يدل كل بيت على شرح ما تضمنه من اللغة ، اشارة واختصارا وتذكارا ليسهل حفظه . مخطوط سنة ١٢٢٠ هـ . [٩٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٤٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠١٨ هـ . [١٦ مجاميع م]

شرح نظم مثلثات قطرب أيضا — وهو شرح وجيز لم يعلم مؤلفه ، مرتب على الحروف الهجائية . أوّله : الغمر بالفتح : الماء الكثير ، وبالكسر : الحقد الخ . مخطوط بخط منصور أبي سكين . [٧٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٣٤ مجاميع]

شرح نظم مثلثات قطرب أيضا — وهذا الشرح نظم لم يعلم مؤلفه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط علي الكومي ، تمت كتابة يوم الاثنين السادس من شهر شعبان سنة ١١٤١ هـ . [٨٠ مجاميع م]

شرح نظم مثلثات قطرب أيضا — وهذا الشرح نظم لم يعلم مؤلفه ، أوّله :

الحمد لله العظيم الباري ✻ الرازق المهيمن الغفار

الخ . ضمن مجموعة ، طبع المطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة ١٩١٤ م . [٤٨٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٨٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩ مجاميع م]

شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل — تأليف العلامة قاضي القضاة شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الملقب شهاب الدين الخفاجي . طبع المطبعة الأميرية سنة ١٢٨٢هـ . [٢٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٩و٤٥٣ و٤٦ ش]

— نسختان أخريان منه ، طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٣٥ هـ . [٣٣٤ و٣٣٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠ م]

شمس الأدب — تأليف العلامة أبي سعيد بن مهدي بن سعيد السمناني . أوّله : أما بعد حمد الله على آلائه الخ . وبمراجعته على سر الأدب في مجاري كلام العرب للثعالبي ظهر أنهما كتاب واحد . وقد ذكر صاحب كشف الظنون كلا منهما على حدته منسوبا الى مؤلفه كما هنا فلزم التنبيه . جعله على قسمين : الأوّل في أسرار اللغة العربية وخصائصها وهو يشتمل على ثلاثين بابا ، والآخر في مجاري كلام العرب وسننها وما يتعلق بالنحو والإعراب منها وبالاستشهاد بالقرآن على أكثرها ، وهو يتضمن فصولا كثيرة . مخطوط بقلم تعليق بخط أمين الله المعروف بمستقيم زاده ، فرغ منها في سنة ١١٩١ هـ . [٧ م]

— قطعة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمود صالح سنة ١٣١٤ هـ . [١٦٦ مجاميع م]

شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم وصحيح التأليف والأمان من التحريف — تأليف القاضي الجليل علامة اليمن ومعجزة ذلك الزمن ، أبي الحسن نشوان بن سعيد بن نشوان اليمني الحميري المتوفى سنة ٥٧٣ هـ . وهو كتاب جليل في اللغة . أوله : الحمد لله الواحد القديم القادر العظيم العزيز العليم الخ . رتبه على ترتيب حروف المعجم ، وجعل لكل حرف كتابا ، ثم جعل لكل حرف مع ما يليه بابا ، ثم جعل كل باب شطرين : أسماء وأفعالا ، وجعل لكل كلمة من الأسماء والأفعال بابا ومثالا . وذكر فيه كثيرا من ملوك العرب ومنافع الأشجار وطبائع الأحجار ، ونبذا من التفسير والحساب وأصول الأحكام والأحلام والنجوم ، وذكر في مقدمته نبذة من فن الصرف . نسخة أربعة أجزاء في ثلاثة مجلدات مخطوطة بخطوط مختلفة . الأول والثالث منها بخط علي بن نشوان بن سعيد ابن سعد بن أبي حمير الحميري ، فرغ من الجزء الأول منهما في يوم الأربعاء الثالث من شهر شوال سنة ٥٩٥ هـ . والثاني بخط جديد . [٣٠]

— الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى منه ، تجزئة أربعة أجزاء ، في مجلدين . المجلد الأول به الجزء الثالث ، وأول ما فيه من كتاب الصاد الى كتاب القاف . والمجلد الثاني به الجزء الرابع وهو الأخير ، وأول ما فيه من كتاب القاف الى آخر الكتاب ، مخطوطين بخط عبد القادر بن عبد الله المسلمي سنة ٩٧٦ هـ . [٣٨٥]

— الجزء الخامس من نسخة أخرى منه ، أوله كتاب الطاء ، وينتهي الى أول باب العين والواو من كتاب العين . مخطوط سنة ٦٢٠ هـ . وبه خروم . [٥٩٨]

وانظر : منتخبات في أخبار اليمن من كتاب شمس العلوم .

حرف الصاد

الصاحبي في فقه اللغة العربية وسنن العرب في كلامها — تأليف الامام أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب القزويني المعروف بابن فارس . ألفه وأودعه خزانة الوزير أبي القاسم إسماعيل بن أبي الحسن عباد بن العباس بن عباد بن أحمد بن إدريس الطالقاني المعروف بالصاحب بن عباد ، واليه ينسب هذا الكتاب . قال فيه : إن لعلم العرب أصلا وفرعا . أما الفرع فمعرفة الأسماء والصفات ، كقولنا : رجل وطويل . وأما الأصل فالقول على موضوع اللغة وأوليتها ومنشئها وما لها من الافتنان تحقيقا ومجازا الخ . طبع مطبعة المؤيد بمصر سنة ١٣٢٨ هـ الموافقة لسنة ١٩١٠ م . [٣٨٠]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣٨١ و٤٨٨ و٤٨٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربي ، بخط الشيخ محمد محمود ابن التلاميد التركزي الشنقيطي سنة ١٣٠٤ هـ . بالقسطنطينية . [٧ ش]

صحاح اللغة العربية — أنظر : تاج اللغة وصحاح العربية .

الصحاح العجمية — تأليف هندو شاه النخجواني . أوله : الحمد لله الذي ألهمنا اللغات الخ . رتبه على ترتيب الصحاح العربية . قال في أوله : لما رأيت أكثر الكتب المعتبرة من وصفات المشايخ المهرة ، مدونة باللغة الفارسية ، وكان أكثر راغبيها غير فارسي جمعت منها كتابا يسهل تناوله الخ . يذكر فيه مؤلفه الكلمة بالعربية ثم بالفارسية وتحتها تفسيرها . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم تعليق . [١٩ م]

صفو الراح من مختار الصحاح — وهو مختصر تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري . اختصار العلامة عبد الرحمن بن عيسى الهمذاني . ذكر فيه ما أهمله العلامة الجوهري من أوزان مصادر الأفعال الثلاثية التي ذكر أفعالها ، ومن أوزان الأفعال الثلاثية التي ذكر مصادرها : إما بالنص على حركاتها أو برده الى واحد من الموازين العشرين التي ذكرها . رتبه على حروف المعجم . مخطوط . [٣١]

حرف الطاء

الطريف للأديب الظريف — تأليف الشيخ عبد الأول ابن علي الجونفوري الهندي : ذكر فيه كثيرا من خرائد اللغة وفرائدها ، ومحاورات العرب وشواردها ، والنوادر والحكايات . طبع مطبعة لكوهنو بالهند سنة ١٣٣٤ هـ . في آخره فهرس أبجدي . [٥٤٣]

حرف العين

العباب الزاخر واللباب الفاخر — تأليف الامام اللغوي العلامة الحسن بن حيدر بن علي بن إسماعيل العمري ثم الصغاني . أوله : الحمد لله الذي لا فاقة مع فضله ولا طاقة بعدله الخ . قال فيه : هذا كتاب جمعت فيه ما تفرق في كتب اللغة المشهورة ، والتصانيف المعتبرة المذكورة ، وما بلغني مما جمعه علماء هذا الشأن ، والقدماء الذين شافهوا العرب العرباء الخ . الموجود منه المجلد الأول ، بأثنائه خرم ونقص من الآخر ، وآخر ما فيه مادة بجرد من فصل العين . مخطوط ومضبوط بالحركات . [١٤١]

العربية في السودان — أنظر : كتاب العربية في السودان

عقيدة الجوهرة فى الأسماء المؤنثة والمذكرة — وهى منظومة للعلامة عبد الرحمن بن الحسن بن سليمان . أولها : بدأت بذكر الله فى أول الصدر * فسبحانه من واحد صمد وتر ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٢ مجاميع]

العلم الخفاق فى علم الاشتقاق — تأليف السيد محمد صديق حسن خان بهادر . انظر : فهرس الصرف برقم ١٧١ و ١٨٢ و ٢٢٧

حرف الغين

غرائب ألفاظ الامام محمد بن إدريس الشافعى — انظر : الزاهر فى غرائب ألفاظ الامام محمد بن إدريس الشافعى .

غريب الحديث — انظر : غريب الحديث للامام أبى عبيد القاسم بن سلام الجمحى الخزاعى ، ومجمع بحار الأنوار فى غرائب التنزيل ولطائف الاخبار لجمال الدين محمد بن طاهر الصديق الهندى الفتنى الملقب بملك المحدثين . ومجمع الغرائب فى غريب الحديث للحافظ أبى الحسن عبد الغافر بن اسماعيل بن سعيد الفارسى ، وقنعة الأريب فى تفسير الغريب لابن قدامة المقدسى ، والنهاية فى غريب الحديث للامام مجد الدين أبى السعادات مبارك بن أبى الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيبانى المعروف بابن الأثير الجزرى ، فى فهرس الحديث . والغريبين غريب القرآن وغريب الحديث لأبى عبيد أحمد بن محمد الهروى ، فى فهرس التفسير ، والفائق فى غريب الحديث للزمخشرى ، فى هذا الفن .

غريب القرآن — انظر : التبيان فى تفسير غرائب القرآن للعلامة أبى العباس أحمد بن محمد المصرى المقدسى المعروف بابن الهائم . وتفسير غريب القرآن ومجازه للامام أبى عبيدة معمر ابن المثنى . وتفسير غريب القرآن لابن الشحنة الحنفى ، والعمدة فى تفسير غرائب القرآن ومشكلاته و بيان شأنه ونزول آياته ومعانى بعض لغاته وشرح مبهماته . ونزهة القلوب فى تفسير غريب القرآن لأبى بكر محمد بن عزيز السجستانى ، والغريبين لأبى عبيد أحمد بن محمد الهروى ، ونكت الأعراب فى غريب الاعراب (غريب إعراب القرآن) للزمخشرى ، فى فهرس التفسير .

غريب القرآن والحديث — انظر : مجمع البحرين ومطلع النيرين لفخر الدين ولد محمد طريح النجفى ، فى هذا الفن .

الغريب المصنف — تأليف الامام أبى عبيد القاسم بن سلام الجمحى الخزاعى . تكلم فيه على نعوت الانسان والطعام والشراب والأبنية والمراكب والسلاح والطير والحشرات والنار والشمس والقمر والأرض والجبال والأنهار والبحار والأشجار ونعوتها ، وغير ذلك . مخطوط . [١٢١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد أبى النصر بن السيد يوسف هاشم الجعفرى سنة ١٣١٩ هـ . [٢ ش]

حرف الفاء

الفائق فى غريب الحديث — تأليف جار الله أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى الخوارزمى . أتمه تأليفا فى شهر ربيع الآخر سنة ٥١٦ هـ . أوله : الحمد لله الذى فتق لسان الذبيح بالعربية البينة والخطاب الفصيح الخ . رتبه على حروف المعجم الواقعة فى أوائل الكلمات الغريبة المقصودة بالتفسير من حرف الألف الى حرف الياء . ثم لاحظ فى ذلك الترتيب أمرا آخر لم يلاحظه غيره ممن ألف فى غريب الحديث . وذلك أنه التزم سرد الحديث أو الأثر بتمامه فى أول كلمة غريبة فيه ، ثم يفسرها و يفسر ما بعدها من كلماته الغريبة ، فلا يعود لذكرها مرة ثانية . جزءان فى مجلدين طبع مطبعة دائرة المعارف بحيدرآباد الدكن بالهند سنة ١٣٢٤ هـ . [٣٤٨]

الفاخر — تأليف العلامة اللغوى أبى طالب المفضل بن سلمة ابن عاصم بن أبى طالب النحوى الكوفى . وهو كتاب فى معانى ما يجرى على ألسنة العامة فى أمثالهم ومحاوراتهم من كلام العرب وهم لا يدرون معنى ما يتكلمون به ، وصار كالأمثال عندهم . رواية العلامة أحمد بن عبيد الله بن أحمد ، عن أبى بكر محمد بن يحيى الصولى ، أملاه عليه إملاء . وسبب إملائه إياه أن رجلا ممن كان يحضر مجلس الصولى كان يحضر مجلس أبى بكر محمد بن أبى محمد القاسم المعروف بابن الأنبارى اللغوى ، فرأى يوما فى يده كتابا فأخذه يقرأه ، فوجده مجلدا من كتاب الزاهر لابن الأنبارى ، فقال : هذا منقول من كتاب الفاخر للفضل بن سلمة الضبى ، كما نقل ابن قتيبة كتابه فى المعارف من كتاب المحبر لابن حبيب . فلما كان المجلس الآخر أخرج كتابه الفاخر فأملى علينا : حدثنا أبو طالب المفضل بن سلمة بن عاصم الضبى الخ . نسخة مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية ، وفى أولها فهرس للالفاظ المشروحة فيه مرتبة على حروف الهجاء .

[٦٢٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع ليدن سنة ١٩١٥ ميلادية ، ومعها فهرس للألفاظ الغريبة مرتبة على حروف المعجم ، وفهارس أخرى بأسماء الرجال والنساء والقبائل وغير ذلك . وفى آخرها مقدمة باللغة الانجليزية للستر شارلس انبروس استورى المستشرق الانجليزى معلم اللغة العربية فى المدرسة الاسلامية بعليكرة بالهند . [٦٢٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربى بخط العلامة الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى ، تمت كتابة ومقابلة على أصلها فى يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من شهر رمضان سنة ١٣٠٦ هـ . وفى أولها : فهرس للألفاظ المشروحة فيه مرتبة على حروف المعجم . [٥١ ش]

فتح القدوس فى شرح خطبة القاموس — تأليف الشيخ أحمد بن عبد العزيز بن الرشيد السجلماسى الهلالى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . بآخرها إضاءة الأدموس ورياضة الشموس من اصطلاح صاحب القاموس للسجلماسى المذكور . [٢٤ ش]

فرائد اللغة فى الفروق — تأليف الاب هنريكوس لامنس اليسوعى . رتبه على الحروف الهجائية ، يذكر الألفاظ ويفرق بين معناها . الموجود منها الجزء الأول ، طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٨٨٩ م . [١٦٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابق . [٤٦٠]

الفرق — تأليف الامام اللغوى أبى سعيد عبد الملك بن قريب ابن عبد الملك الباهلى المعروف بالأصمعى . أنظر : كتاب الفرق .

فروق اللغات — تأليف الفاضل نور الدين بن نعمة الحسينى الجزائرى . أوله : الحمد لله الذى منّ على ذوى الألباب بملاحة البيان الخلاب الخ . رتبه على أبواب . ضمن مجموعة طبع حجر ببلاد فارس سنة ١٢٧٤ هـ . وبهامشه كتاب سر الأدب فى مجارى كلام العرب لأبى منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبى النيسابورى . ويليه شرح قصيدة بانت سعاد لكعب بن زهير ابن أبى سلمى الصحابى ، تأليف لطف على بن أحمد لطف على التبريزى ، بهامشه مقصورة ابن دريد . [٢٥٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٧٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٣ مجاميع]

الفروق اللغوية — تأليف العلامة الامام أبى هلال الحسن بن على بن عبد الله بن سهل العسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ هـ . أوله : الحمد لله القائم بالقسط الخ . قال فيه : ثم انى ما رأيت نوعا من العلوم ، وفنا من الآداب ، إلا وقد صنف فيه كتب تجمع أطرافه ، وتنظم أصنافه ، إلا الكلام فى الفرق بين معان تقاربت حتى أشكل الفرق بينها : نحو العلم والمعرفة ، والفطنة والذكاء ، والارادة والمشيئة ، والغضب والسخط ، والخطأ والغلط ، والكمال والتمام ، والحسن والجمال ، والفصل والفرق ، والسبب والآلة ، والعام والسنة ، والزمان والمدة ، وما شاكل ذلك . فانى ما رأيت فى الفرق بين هذه المعانى وأشباهها كتابا يكفى الطالب ، ويقنع الراغب ... فعملت كتابى هذا مشتملا على ما يقع به الكفاية ، من غير إطالة ولا تقصير ، الخ . رتبه على ثلاثين بابا . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوط . أنظر : رقم ٧٣ ش من فهرس الآداب العربية .

فصيح اللغة العربية — تأليف الامام أبى العباس أحمد ابن يحيى المعروف بثعلب . طبع مدينة ليبسيك سنة ١٨٧٦ م . ومعه مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية . [١٧١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٧٧ هـ . [٤٤٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بالمدينة المنورة سنة ١٢٩٨ هـ . ومعها شرح أرجوزة الحسن بن هانئ المعروف بأبى نواس فى غريب اللغة للامام أبى الفتح عثمان بن جنى . أولها :

وبلدة فيها زور ❊ صعراء تُخطا فى صعر

[٩ ش]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٣٠١ هـ . [١٥ ش]

وأنظر : تحفة المجد الصريح فى شرح كتاب الفصيح ، والتلويح فى شرح الفصيح ، وذيل الفصيح ، وموطئة الفصيح لموطأة الفصيح ، ونظم الفصيح .

فقه اللسان — تأليف اللغوى الأديب السيد كرامت حسين كنتورى . ابتدأه بمقدمة فى بيان حدوث المصادر الأصلية من اللسان العربى بحكاية الأصوات ، وفيها نبذ فى بيان الكون والفساد وشيوعه فى الحيوانات والنباتات والمخترعات الانسانية ، تحتوى على مسائل عديدة من الحكمة ، ومباحث قيمة فى العلة والمعلول ، وغير ذلك . رتبه على ترتيب المصادر باعتبار ورودها فى المقدمة ، ولم يراع الترتيب على حروف الهجاء . نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع الهند سنة ١٩١٥ م . فى أول كل مجلد فهرس المواد ، وفى آخره فهرس للخطأ والصواب . [٥٤٤]

وأنظر : المقدمة فى فهرس الحكمة والفلسفة .

فقه اللغة وسر العربية — تأليف الامام اللغوى أبى منصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابورى . ألفه لمجلس الأمير السيد أبى الفضل عبد الله ابن أحمد الميكالى ، ورتبه على ثلاثين بابا مشتملة على فصول كثيرة . طبع مطبعة المدارس بمصر . [١١٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة الآباء اليسوعيين بيروت سنة ١٨٨٥ م . اختصردا ووقف على تصحيحها وضبطها أحد الآباء اليسوعيين مدرس البيان فى كلية القديس يوسف ، وأضاف إلى أولها ترجمة المؤلف ، ثم ذكر تراجم من أسند اليهم من اللغويين ، مرتبة على حروف المعجم . ثم ألحق بها فصولا نقلها عن ابن الأجدابى صاحب كفاية المتحفظ ، وعن كتاب الجراثيم لعبد الله بن مسلم . [١٨٧]

— نسختان أخريان منه ، طبع باريس سنة ١٨٦١ م . [١٨٨ و ٤٣٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الأدبية بمصر سنة ١٣١٧ هـ . [٥٣٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٤١ هـ . [٥٧٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦١٦]

— نسخة أخرى منه ، طبع حجر بمطبعة درب الحجر بمصر سنة ١٢٨٤ هـ . [٤٣ ش]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة المدارس بمصر . [٤٤ ش]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٠٤ مجاميع]

الفلسفة اللغوية والألفاظ العربية — تأليف المرحوم جرجى زيدان منشئ مطبعة الهلال بمصر . وهى تتضمن الأدلة اللغوية التحليلية على أن اللغة العربية مؤلفة فى الأصل من أصول قليلة ثنائية أحادية المقطع معظمها مأخوذ عن محاكاة الأصوات الخارجية والأصوات الطبيعية التى ينطق بها الانسان غريزيا . طبع مطبعة الهلال بمصر سنة ١٩٠٤ م . [٢٦٦]

الفوائد العلمية فى فنون من اللغات — تأليف الامام أبى عبد الله شمس الدين محمد بن بدر الدين حسن بن على النواجى الشافعى ، وهى ثلاثون فائدة . أولها : الفوائد العلمية ، فى الأصبع عشر لغات الخ . ويليها فوائد علمية كثيرة : أدبية وتاريخية وطبية وغير ذلك . مخطوطة بخط محمد بن محمد القرشى سنة ١٢٥١ هـ . [٥١٦]

حرف القاف

قاموس الأروام فى نظام الكلام — تأليف شيخ الاسلام ملا صالح افندى من علماء القرن الحادى عشر . أوله : نحمد الله على آلائه المتواترة ، ونشكره على نعمه المتوافرة الخ . جمع فيه الألفاظ التركية مع تفسيرها باللغة العربية ، وقسمه الى ثمانية وعشرين بابا كل باب منقسم الى فصول ، ورتبه على حروف الهجاء باعتبار أواخر الكلمات كما فعل الجوهرى فى الصحاح والفيروزابادى فى القاموس . مخطوط بخط جلال الدين الصديق سنة ١٠٤٣ هـ . [٤٤]

قاموس الدروز — وهو كتاب كبير فى اللغة . جمعه مؤلفه من كتب اللغة المشهورة : كالمصباح ، والصحاح ، والقاموس ، والمحكم ، والمجمل ، ومن بعض كتب الدروز ككتاب المعز . مخطوط ، وبه خروم ونقص يسير من آخره . [٣٤٠]

قاموس العوام — تأليف حليم دموس . تكلم فيه على الألفاظ الأعجمية والمفردات العامية والمحرفة والاصطلاحات الطبية وغير ذلك ، مع ما يرادفها من المفردات والعبارات الفصيحة ، ورتبه على حروف الهجاء . طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٢٣ . [٥٨٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٨٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٢٠ و ٦٢١]

القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شماطيط — تأليف الامام مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الفيروزابادى . أوله : الحمد لله منطق البلغاء باللغى فى البوادى الخ . قال فى آخره : قد يسر الله إتمامه بمنزلى على الصفا بمكة المشرفة تجاه الكعبة المعظمة . رتبه على الحروف الهجائية المعروفة عند المشارقة باعتبار أواخر الكلمات ، على نحو ما فعل الجوهرى فى تاج اللغة وصحاح العربية . فى مجلدين مخطوطين أغلبهما مضبوط بالحركات . [٣٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة فى مجلدين ، تم الجزء الأول منهما كتابة سنة ١٠٨٥ هـ . والثانى بخط محمد بن عطية ابن منصور بن أحمد بن ناصر الدين البرهيمى ، تم كتابة فى التاسع من شهر رجب سنة ١٠٩١ هـ . [٣٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط يرى بن حسن بن مرصد بن موسى المطلى ، فرغ منها بمصر المحروسة بمدرسة بشتك الدوادار الكبير فى يوم السبت الثالث من ربيع الثانى سنة ٨٩٩ هـ . نقلها من خط المؤلف وقوبلت على نسخة قرئت عليه وعليها خطه . [٣٤]

— نسختان أخريان منه ، فى أربعة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٧٢ هـ . مضبوطتان بالحركات ، وفى أوّل كل منهما مقدّمة فى بيان اصطلاح القاموس للشيخ نصر الهورينى . [٣٥ و٣٦]

— نسختان أخريان منه ، كل منهما فى أربعة مجلدات مضبوطة بالحركات ، طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ . [٣٧ و٣٨]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين طبع كلكته بالهند من سنة ١٢٣٠ الى ١٢٣٢ مضبوطة بالحركات بأوّل كل جزء ورقتان بهما مناقب المؤلف واصطلاح الكتاب . [٣٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين ، مخطوطة بخط عبدالباسط بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن رسلان بن نصير بن صالح ابن عبد الحق الكنانى البلقينى الشافعى ، كتبها بالخانقاه الصلاحية (سعيدالسعداء) ، ونقلها من نسختين مقروءتين على المصنف متوّجتين بخطه ، فرغ منها ضحى يوم السبت مستهل رجب سنة ٩٠٥ هـ . مضبوطة بالحركات ، بهامشها بعض تقريرات . [٤٠]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه ، مخطوط بخط على الشرنقاشى ، ينتهى الى آخر باب الشين المعجمة . [٤١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد بن صالح التيتلاوى ، فرغ منها فى يوم الخميس التاسع عشر من ربيع الثانى سنة ١١٢٦ هـ . [١٠٣]

— الجزء الثانى منه ، أوّله باب الصاد ، مخطوط بخط على الشرنقاشى فرغ منه سنة ١١٩٣ هـ . (وهذا الجزء وماقبله برقم ٤١ المتقدّمة نسخة تامة بخط واحد) . [١٠٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن محمد بن يوسف بن ربيع بن دينار الشبرنطارى ، فرغ منها يوم الاثنين السادس والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٧٠ هـ . [١٠٦]

— نسختان أخريان منه ، كل منهما فى مجلدين طبع بولاق من سنة ١٣٠١ الى ١٣٠٣ هـ . مضبوطتان بالحركات ، بهامشهما تقريرات للشيخ نصر الهورينى ، ونبذ من القول المأنوس بتحرير ما فى القاموس للقرافى . ومن شرح السيد مرتضى الحسينى المسمى بتاج العروس من شرح جواهر القاموس . وبأوّلها شرح ديباجته للشيخ نصر الهورينى المذكور . [١٤٣ و ١٤٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة مضبوطة بالحركات ومجدولة بالمداد الذهبى والأحمر ، وبآخرها كتاب تحبير الموشين فى التعبير بالسين والشين للفيروزابادى المذكور . [٢١١]

— نسخة أخرى منه ، طبع الهند سنة ١٢٧٠ هـ . [٢٣٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٧٤ هـ . بخط أحمد الطيبى ، وبأوّلها ذكر مصنفات مؤلف القاموس المذكور . [٢٣٥]

— نسخة أخرى منه ، أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١٩ هـ . بأوّلها شرح ديباجة القاموس للشيخ أبى الوفاء نصر الهورينى ، وبهامشها تقريرات للشيخ نصر المتقدم من القول المأنوس بتحرير ما فى القاموس للقرافى ومن شرح السيد مرتضى الحسينى الزبيدى المسمى بتاج العروس وغيره ، مضبوطة بالحركات ومصححة على نسخة الشيخ محمد محمود الشنقيطى التى قابلها على نسخة المؤلف الرسولية التى قرئت على المؤلف فى ١١٢ مجلسا . [٢٩٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة مجدولة بالمداد الذهبى والأحمر . [٣٤٥]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٧٢ هـ . مضبوطة بالحركات وبهامشها تقريرات للشيخ نصر الهورينى ، ونبذ من القول المأنوس بتحرير ما فى القاموس للقرافى ، ومن شرح السيد مرتضى الحسينى على القاموس المسمى بتاج العروس . وبأوّلها شرح ديباجته للشيخ نصر الهورينى المذكور . [٣٥٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٢١ هـ . بخط أبى محمد عبد الباسط البلقينى الشافعى ، كتبها برسم خزانة المقر الكريمى أحمد باشا المظفرى كافل المملكة الحلبية . [٣٧٦]

— نسخة أخرى منه ، فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٧٢ هـ . مضبوطة بالحركات ، وبهامشها تقريرات للشيخ نصر الهورينى ، ونبذ من القول المأنوس بتحرير ما فى القاموس للقرافى ، ومن شرح السيد مرتضى الحسينى على القاموس المسمى بتاج العروس . وبأوّلها شرح ديباجته للشيخ نصر الهورينى المذكور . [٥١٠]

— نسختان أخريان منه ، كل منهما فى أربعة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ . مضبوطتان بالحركات وبأوّلها مقدّمة للشيخ نصر الهورينى . [٥٢٩ و ٥٧٢]

— نسخة أخرى منه ، أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١٩ هـ . بأوّلها شرح ديباجة القاموس للشيخ أبى الوفا نصر الهورينى ، وبهامشها تقريرات للشيخ نصر المتقدّم من القول المأنوس بتحرير ما فى القاموس ، ومن شرح السيد مرتضى الحسينى الزبيدى المسمى بتاج العروس وغيره . مضبوطة بالحركات ومصححة على نسخة الشيخ محمد محمود الشنقيطى التى قابلها على نسخة المؤلف الرسولية التى قرئت عليه فى ١١٢ مجلسا [٥٣٠]

— نسخة أخرى منه، فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الكستلية بمصر سنة ١٢٨١ هـ. [٦٠٩]

— نسخة أخرى منه بقلم تعليق، مخطوطة بخط صالح بن عثمان الاسكدارى، فرغ منها سنة ١١٦٤ هـ. مجدولة بالمداد الذهبى والأحمر. [٨ م]

— نسخة أخرى منه بقلم نسخ، مخطوطة بخط طاهر بن على الحسينى الطالقانى، فرغ منها سنة ١١٩٩ هـ. مجدولة بالمداد الأحمر والذهبى. [٩ م]

— نسخة أخرى منه، أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات، طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ. بهامشها تقريرات للشيخ نصر الهورينى ونبذ من القول المأنوس بتحرير ما فى القاموس للقرافى، ومن شرح السيد مرتضى الحسينى الزبيدى المسمى بتاج العروس. وبأولها شرح ديباجته للشيخ نصر الهورينى المذكور. [٢٨ ش]

— نسخة أخرى منه، فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٣٠٣ هـ. مضبوطة بالحركات، وبهامشها تقريرات للشيخ نصر الهورينى ونبذ من القول المأنوس بتحرير ما فى القاموس. وبأولها شرح ديباجته للشيخ نصر الهورينى المذكور. [٢٩ ش]

وانظر: ابتهاج النفوس بذكر مافات القاموس، وإضاءة الأدموس ورياضة النفوس من اصطلاح صاحب القاموس. وإضاءة الراموس وإفاضة الناموس على إضاءة القاموس، ورياضة النفوس من اصطلاح صاحب القاموس، وتاج العروس من شرح جواهر القاموس، والجاسوس على القاموس، والزهر اليانع على قول صاحب القاموس فى الديباجة: ولا مانع، وشرح خطبة القاموس، وفتح القدوس فى شرح خطبة القاموس، والقول المأنوس بتحرير ما فى القاموس، والقول المأنوس بشرح مغلق القاموس، والقول المأنوس فى صفات القاموس. ومختصر القاموس المحيط لعلى بن أحمد الهيتى.

قرّة العيون النواظر فى الوجوه والنظائر — لأبى الفرج عبد الرحمن بن على المعروف بابن الجوزى. أنظر: مختصر قرة العيون النواظر.

قصيدة — تشتمل على الكلمات التى تقرأ بالضاد المعجمة وماعدا هذه الكلمات يقرأ بالظاء. للعلامة أبى سالم يحيى بن سلامة الحصكفى. أنشأها بآمد سنة ٥٠٧ هـ. وهى مشروحة بشرح وجيز أولها:

خذ من الضاد ما تداوله النا * س وما لا يكون عنه اعتياض

ويليها قصيدة من بحر الرجز، فى الفرق بين ما هو بالضاد وما هو بالظاء لناصر الدين البرهانى، أولها:

أفضل ما فاه به الانسان * وخير ما جرى به اللسان

حمد الاله والصلاة بعده * على النبى فهو أسنى عده

ضمن مجموعة مخطوطة. [١٩٨ مجاميع م]

قصيدة الغريب — عن جعفر بن بشار الأسدى، رواية الكميت ابن زيد الأسدى، ومعها شرح وجيز عليها. أولها:

لقد قال الفتى جعفـ * ـر قولا ليس بالمشكل

ولم يزل ابن بشار * قديما جعفر مقول

بها نقص من آخرها. ضمن مجموعة مخطوطة. [١٩٠ مجاميع م]

قصيدة فى الأسماء المؤنثة بغير علامة التأنيث — للعلامة جمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب، أولها:

نفسى الفداء لسائل وافانى * بمسائل وافت كغصن البان

ضمن مجموعة مخطوطة. [٥٤ ش]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٩٣ مجاميع م]

وانظر: فهرس النحو.

قطع المجاج فى الأجاج — تأليف شهاب الدين أحمد بن أحمد ابن اسماعيل الحلوانى، أتمه تأليفا سنة ١٣٠٨ هـ. ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٣٠٨ هـ. [٤٦٣ مجاميع]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٤٦٤ مجاميع و ٤٦٥ مجاميع]

قطر المحيط — تأليف المعلم بطرس البستانى. رتبه على الحروف الهجائية باعتبار أوائل الكلمات، كما فعل الزمخشرى فى أساس البلاغة والفيومى فى المصباح المنير. وفرغ من تأليفه سنة ١٢٨٦ هـ. الموافقة لسنة ١٨٦٩ م. فى مجلدين طبع بيروت سنة ١٨٦٩ م. [٤٥]

القلائد الدرية فى فرائد اللغة العربية — أنظر: كنز الناظم ومصباح الهائم.

قلائد الذهب فى فصيح لغة العرب — تأليف المرحوم محمد افندى دياب المفتش بوزارة المعارف العمومية سابقا. الموجود منها الجزء الأول طبع بيروت سنة ١٣١١ هـ. [٢٠٣]

— نسخة أخرى من الجزء الأول كالسابقة. [٢٠٤]

— نسختان أخريان منه، طبع بولاق سنة ١٣١١ هـ. [٢٨١ و ٤٥٧]

قنعة الأريب فى تفسير الغريب — تأليف شيخ الإسلام موفق الدين أبى محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسى . وهو مختصر فى تفسير الكلمات الغريبة من متون أحاديث كتاب غريب الحديث لأبى عبيد القاسم بن سلام الجمحى الخزاعى . اقتصر فى تفسيرها على قولٍ واحد من أقوال أئمة اللغة ، إلا ما فيه قولان متساويان فانه يذكرهما ، ورتبه على حروف المعجم ، وبدأه بالمفتوح ثم بالمضموم ثم بالمكسور مفتتحا بذكر كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم بأصحابه ثم بمن بعدهم . مخطوطة بخط قديم ، تمت كتابة سنة ٦٣٢ هـ . بها خرم يسير بعد الورقة الأولى منها ، وفى آخرها سماع لجلة من الأفاضل . تاريخه سنة ٦٧٧ هـ . [٥٤٥]

القواعد الفرسية — وهى رسالة باللغة العربية تشتمل على بيان قواعد لغة الفرس . أولها : الحمد لله الذى منحنى من تواتر نعمائه تدوين قواعد الفرس الخ . ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٦ هـ . [٣٠٥ مجاميع]

القول المأنوس بتحرير ما فى القاموس — وهى حاشية على القاموس المحيط للفيروزابادى . تأليف العلامة محمد بن يحيى ابن عمر بن يونس الملقب ببدر الدين القرافى المصرى المالكى . فرغ من جمعها فى الحادى عشر من شهر ذى القعدة سنة ٩٧٠ هـ . مخطوطة وبها خرم . [٤٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط المؤلف ، وعليها تخاريج . [١٢م]

القول المأنوس بشرح مغلق القاموس — وهو شرح للعلامة محمد بن يحيى بن عمر بن يونس الملقب ببدر الدين القرافى المتقدّم على خطبة القاموس . ابتدأه بمقدّمة فى ترجمة صاحب القاموس وبيان مؤلفاته وما قيل فيه من المدح نظما ونثرا . مخطوط سنة ١٠٥٨ هـ . [١١ م]

القول المأنوس فى صفات القاموس — تأليف شيخ الاسلام الشيخ محمد سعد الله . جمع فيه خمسا وثلاثين صفة ، تكلم فيها على ترجمة صاحب القاموس المحيط ، والكلام على كتابه ، وشرح اسمه وتعدّد لغاته ، وبيان مأخذه من اللغات ، والتفضيل بينه وبين الصحاح للجوهرى ، وغير ذلك . طبع المطبعة الحسينية ببلدة رام فور بالهند . بآخرها جدول ببيان الخطأ والصواب . [٢٧٨]

القول المبتوت فى تحقيق لفظ التابوت — تأليف العلامة أبى الفيض السيد محمد مرتضى الحسينى الزبيدى شارح القاموس . أتمه تأليفا بعد العشاء من ليلة الثلاثاء الرابع عشر من شهر ذى الحجة سنة ١١٩١ هـ . مخطوط . [٨٣]

حرف الكاف

كتاب الإبل — تأليف أبى سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك ابن على بن أصمع المعروف بالأصمعى . علق حواشيه الدكتور أوغست هفنر معلم اللغات السامية فى كلية فينا . ضمن مجموعة طبع مطبعة الكاثوليك للآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٩٠٣ م . [٢٧٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [٢ مجاميع ش]

كتاب الإبل — رواية أبى عبد الله محمد بن العباس اليزيدى المعروف بابن الأعرابى ، عن ابن أخى الأصمعى أبى محمد عبد الرحمن بن عبدالله بن قريب الأصمعى ، عن عمه عبد الملك ابن قريب الأصمعى ، وهو غير الكتاب المتقدم . علق حواشيه الدكتور أوغست هفنر معلم اللغات السامية فى كلية فينا . ضمن مجموعة طبع مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٩٠٣ م . [٢٧٤]

كتاب أبنية الأفعال — تأليف أبى القاسم على بن جعفر ابن على الصقلى المعروف بابن القطاع . لخص فيه ما عسر وانعقد من كتاب أبنية الأفعال لأبى بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن القوطية ، وردّ كل فعل الى مثله وقرن كل شكل بشكله ، وذكر ما أغفله من الأفعال الثلاثية بالهمزة والأفعال الثنائية المكررة ، وأورد الأفعال الرباعية الصحيحة والخماسية والسداسية المزيدة ورتبها على ترتيب حروف المعجم . وأشار الى ما أورده أبو بكر محمد بن القوطية المتقدّم بحرف القاف ، والى ما أورده هو بحرف العين طالبا للتمييز . مخطوط بقلم معتاد بخط محمد بن عمر بن محمد بن محمد عبد النورين الشافعى ، وكتبه برسم السيد صافى بن عبد الرحمن الجعفرى العلوى فى يوم الأربعاء السابع من شهر ذى القعدة سنة ١٣١٤ هـ . كتبه من نسخة بخط أبى القاسم أحمد بن أبى القاسم بن أبى عبدالله البلوى الصقلى المعروف بابن القصار وقرأها على المؤلف ، فرغ من كتابته فى يوم الجمعة الثانى عشر من شهر شوال سنة ٥٦٣ هـ . [١٣ ش]

وانظر : كتاب الأفعال الثلاثية والرباعية .

كتاب الأجناس من كلام العرب وما اشتبه فى اللفظ واختلف فى المعنى — تأليف أبى عبيد القاسم بن سلام الجمحى الخزاعى . استخرجه من كتاب غريب الحديث له . أوله : البيظ : القشر الرقيق الذى يكون داخل قشرة البيضة . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٣٤ مجاميع]

كتاب الأزمنة والأمكنة — تأليف الشيخ أبى على المرزوقى . جمع فيه مااختلف من أحوالها واتفق من أسمائها وصفاتها وأطرافها وأقطارها ومتعلقات الكواكب منها فى صعودها وهبوطها وطلوعها وغروبها وغير ذلك . ثم أتبعها ببيان حقيقة الزمان والمكان والرد على من تكلم بغير الحق فيهما . وأتمه تأليفا ضحوة يوم الخميس ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ٤٥٣ هـ . ورتبه على ثلاث وستين بابا كل منها يشتمل على فصول . فى مجلدين طبع مطبعة مجلس دائرة المعارف فى الهند سنة ١٣٣٢ هـ . [٥٥٩]

كتاب أسماء الوحوش وصفاتها — أنظر : أسماء الوحوش وصفاتها .

كتاب اشتقاق أسماء الله تعالى وصفاته المستنبطة من التنزيل وما يتعلق بها من اللغات والمصادر والتأويل — تأليف أبى القاسم عبد الرحمن بن إسحاق النحوى المشهور بالزجاجى ، رواية أبى بكر أحمد بن محمد الغانى المعروف بابن شراح . مخطوط سنة ٤٣٤ هـ . [٣ ش]

كتاب الاعتضاض فى الفرق بين الظاء والضاد — أنظر : الاعتضاض .

كتاب الأفعال الثلاثية والرباعية باتفاق معانيها وحركاتها واختلافها — تأليف أبى بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن القوطية . اقتصر فيه على ذكر أبنية الأفعال الثلاثية والرباعية ، وجعله على قسمين ، ورتب كلا منهما على ترتيب الحروف الهجائية ، مبتدئا بالحروف الحلقية هكذا : أ ، هـ ، ع ، غ ، خ ، ح ، ج ، ق ، ك ، س ، ش ، ص ، ض ، ل ، ر ، ن ، ط ، ظ ، ذ ، د ، ب ، ت ، ث ، ز ، ف ، م ، و ، ى . طبع ليدن سنة ١٨٩٤ م . بآخره فهرس الأفعال الواردة فى الكتاب مرتبة على حروف المعجم باصطلاح المشارقة . [٢٠٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٢٧ و ٣٧ ش]

وانظر : كتاب أبنية الأفعال لابن القطاع .

كتاب الألفاظ الفارسية المعربة — تأليف القس آدى شير الكلدانى رئيس أساقفة سعرد . وهو مرتب على حروف الهجاء . طبع بيروت سنة ١٩٠٨ م . [٥١٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥١٥]

كتاب أنفعل — تأليف الامام اللغوى رضى الدين الحسن بن محمد بن الحسن الصغانى أو الصاغانى . جمع فيه ما جاء على وزن انفعل مطاوعا . مخطوط ومضبوط بالحركات . [٤١٤]

كتاب الأيام والليالى والشهور المروى عن يحيى بن زكريا الفراء — تكلم فيه على الأيام والليالى والشهور والاهلة والساعات وما يتعلق بها عند العرب من حيث إفرادها وتثنيتها وجمعها وتسميتها وصفاتها وغير ذلك ، ورتبه على أبواب . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى . أنظره فى فهرس الآداب رقم ١٣ ش .

كتاب البئر — تأليف الامام أبى عبد الله محمد بن زياد المعروف بابن الأعرابى مولى بنى هاشم . وهو كتاب فى أسماء البئر وصفاتها وما يتعلق بها . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٦ مجاميع م]

كتاب الجبال والأمكنة والمياه — تأليف الامام جار الله أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى . طبع ليدن سنة ١٨٥٦ م . ومعه مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية . [٢٨٣]

كتاب الحقائق — تأليف الامام أبى زيد عبد الرحمن الثعلبى ثم الهوارى . وهو كتاب فى تعاريف حقائق الأشياء ، كقولهم : حقيقة الحمد : هو الثناء ، وحقيقة الشكر : هو الثناء باللسان الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٦ م]

كتاب الحلى — تأليف الامام أبى عبد الله محمد بن جعفر القزاز القيروانى التميمى النحوى . تعرض فيه لذكر الحلى والألوان وأوصاف الناس من الرأس الى القدمين . طبع مطبعة العرفان بصيدا سنة ١٣٤١ هـ . بأسفل صحفه شرح يحل ألفاظه للشيخ طاهر النعسانى وأحمد قدرى كيلانى ، وفى آخره ترجمة المؤلف . [٥٩٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٩٣]

كتاب خلق الإنسان — تأليف الامام اللغوى أبى سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن على بن أصمع المعروف بالأصمعى . علق حواشيه الدكتور أوغست هفنر معلم اللغات السامية فى كلية فينا . ضمن مجموعة طبع مطبعة الكاثوليك ببيروت سنة ١٩٠٣ م . [٢٧٤]

كتاب خلق الإنسان — تأليف العلامة أبى إسحق إبراهيم ابن السرى النحوى المشهور بالزجاجى المتوفى سنة ٣١١ هـ عن سبعين سنة . رواية أبى الفضل محمد بن ناصر ، عن أبى طاهر أحمد بن على المقرى ، عن أبى الحسين محمد بن عبد الواحد المعروف بابن رزمة ، عن أبى محمد على بن عبد الله بن العباس ابن المغيرة الجوهرى ، عن المؤلف . وهو كتاب يذكر فيه أسماء أعضاء الإنسان وصفاته على ماسمعت العرب . مخطوط . [٣١٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٩٧٥ هـ . [٢٣٤ مجاميع]

كتاب الخيل — تأليف الامام اللغوى أبى سعيد عبد الملك ابن على بن أصمع المعروف بالأصمعى . وهو كتاب يذكر فيه أسماء خيل العرب وصفاتها وما يتعلق بها . طبع فينا سنة ١٨٩٥ م . ومعه ترجمته باللغة الألمانية . [٢٢٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة مجدولة بالمداد الذهبي والأحمر . [١١ ش]

كتاب الدارات — (جمع دارة وهى ما اتسع من الأرض وأحاطت به الجبال) تأليف الامام اللغوى أبى سعيد عبد الملك ابن قريب بن عبد الملك بن على بن أصمع المعروف بالأصمعى ، رواية أبى حاتم سهل بن محمد السجستانى . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة يليها فوائد . [١٦٦ مجاميع م]

وانظر : البلغة فى شذور اللغة .

كتاب الرحل والمنزل — لم يعلم مؤلفه . أوله : باب الرحل وآلاته . أنظر : البلغة فى شذور اللغة .

كتاب الشاء — تأليف الامام اللغوى أبى سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن على بن أصمع المعروف بالأصمعى ، رواية أبى اسحاق الزيادى . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، يليها فوائد لغوية . [١٦٦ مجاميع م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [٢ مجاميع ش]

كتاب الشجر — تأليف أبى عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه ابن حمدان النحوى الهمدانى المعروف بابن خالويه . طبع بكرختين (نيدر لوستس) بآخره فهرس بأسماء النبات . وقف على طبعه الدكتور صمويل ، وعمل له مقدّمة باللغة الألمانية والعربية . [٣٥٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٩١]

كتاب صفة السحاب والغيث وأخبار الرّوّاد وما حمدوا من الكلأ — تأليف الامام أبى بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدى . ضمن مجموعة طبع ليدن سنة ١٨٥٩ م . يليه ديوان شعر طهمان بن عمرو الكلابى ، ومقطعات مراثى لبعض العرب . ومعه مقدّمة باللغة الألمانية . [٣١٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، ضمن مجموعات كالسابقة . [٤٥١ مجاميع و٤٥٣ مجاميع و٥٠٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة كالسابقة . أنظر : فهرس الآداب العربية رقم ١١٩ ش .

كتاب صفة السرج واللجام — تأليف الامام أبى بكر بن محمد ابن الحسن بن دريد الأزدى المتقدم . ضمن مجموعة طبع ليدن سنة ١٨٥٩ م . يليه ديوان شعر طهمان بن عمرو الكلابى ومقطعات مراثى لبعض العرب ، ومعه مقدّمة باللغة الألمانية . [٣١٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، ضمن مجموعات كالسابقة . [٤٥١ مجاميع و٤٥٣ مجاميع و٥٠٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة كالسابقة . أنظر : فهرس الآداب العربية رقم ١١٩ ش .

كتاب الضاد والظاء — تأليف الشيخ أبى القاسم الزنجانى . أنظر : آخر الجامع لديوان الأدب للفارابى رقم ٢٥ من هذا الفن .

كتاب العربيــة فى السودان — تأليف الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن الأمين الضرير أحد خريجى كلية غردون . وهو كتاب نفيس ، جمع فيه مؤلفه ما اتفقت فيه لغة السودانيين مع بقية اللغات العربيــة الأخرى . جزءان فى مجلد طبع مطبعة جريدة الحضارة بالخرطوم . [٥٩٥]

كتاب العين — اختلف الناس فى مؤلفه : فقيل : إنه الخليل بن أحمد بن عمر بن تميم الفراهيدى البصرى . وهو أوّل كتاب ألف فى اللغة ، وسمى كذلك لابتدائه بحرف العين ، فانه رتبه على الحروف الهجائية باعتبار مخارجها وهو غير الترتيب المعلوم عند المشارقة والمغاربة ، هكذا : ع ، ح ، هـ ، خ ، غ ، ق ، ك ، ج ، ش ، ض ، ص ، س ، ز ، ط ، ت ، د ، ظ ، ذ ، ث ، ر ، ل ، ن ، ف ، ب ، م ، و ، ا ، ى . وقد نظم أبو الفرج سلمة بن عبد الله المعافرى فى ترتيبه أبياتا منها :

العــين والحاء ثم الهاء والخاء * والغين والقاف ثم الكاف أكفاء
فى الجيم والشين ثم الضاد يتبعها * صاد وسين وزاى بعدها طاء
والدال أيضا لها كالطاء متصل * بالظـاء ذال وتاء بعــدها راء
واللام والنون ثم الفاء والباء * والميم والواو والمهموز واليـاء

الموجود منه قطعة من الجزء الأوّل تنتهى الى مادة — جمع — طبع بغــداد . [٤٩٧]

— قطعة من الجزء الأوّل منه كالسابقة . [٤٩٨]

وانظر : مختصر كتاب العين .

كتاب الفرق — تأليف الامام أبي سعيد عبد الملك بن قريب بن عبدالملك بن علي بن أصمع المعروف بالأصمعي . قال في أوله : هذا كتاب ما خالف فيه الانسان من البهائم والسباع . طبع فينا سنة ١٨٧٦ م . ومعه ملاحظات باللغة الألمانية للسيو جامولير . [١٠١]

كتاب فروق اللغات — تأليف نور الدين بن نعمة الله الحسيني الجزائري . انظر : فروق اللغات .

كتاب الفروق اللغوية — لأبي هلال العسكري . أنظر : الفروق اللغوية .

كتاب فعلت وأفعلت — تأليف أبي اسحاق ابراهيم بن محمد السرى النحوى المعروف بالزجاجي . قال في أوله : هذا كتاب نذكر فيه ما تكلمت به العرب على لفظ فعلت وأفعلت والمعنى واحد ، وما تكلمت به على لفظ فعلت وأفعلت أيضا والمعنى مختلف ، وما ذكر فيه فعلت وحده مما يجرى في الكتب والمخاطبات . رتبه على ترتيب حروف المعجم . ضمن مجموعة طبع مطبعة السعادة بمصر . [٣٩٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٩٧٩ ه . [٢٣٤ مجاميع]

كتاب فعلت وأفعلت — تأليف الامام اللغوى أبي سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن علي بن أصمع المعروف بالأصمعي . رواية أبي حاتم سهل بن محمد السجستاني . أوله : هذا باب فعلت وأفعلت بمعنى واحد عن عبدالملك بن قريب الأصمعي ، سألته عنه حرفا حرفا الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٦٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٨٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٩٧٩ ه . [٢٣٤ مجاميع]

كتاب في اللغة — لم يعلم مؤلفه . وهو كتاب جليل في ترتيبه اللغوى ، يدل على ما لمؤلفه من الفضل في البحث وكثرة الاطلاع . جمع فيه بين كلام أبي عبيد القاسم بن سلام الجمحى ، وكلام أبي يوسف يعقوب بن اسحاق المعروف بابن السكيت . ويحتمل أن يكون اسمه الجامع أو ما أشبهه . كما ظن العلامة المرحوم الشيخ طاهر الجزائرى الدمشقى حيث كتب ذلك بخطه على ظاهر الورقة الأولى من هذه النسخة . وهو مقسم الى خمسة أقسام . الأول في أوصاف الانسان وما يتعلق به . والثاني في الخيل وسائر ذوات الحافر . والثالث في النبات والشجر وما يتعلق بذلك . والرابع في الأرضين وأوصافها ، والخامس في الأضداد .

وهذا الكتاب ناقص من أوله نحو كراسة . مخطوط ، وبه خروم . وبآخره رسالة في المذكر والمؤنث للشيخ سعيد بن ابراهيم التسترى الكاتب ، رتبها على الحروف الهجائية ، بأثنائها بياض . [٣٤٣]

كتاب القلب والإبدال — تأليف الامام اللغوى أبي يوسف يعقوب بن اسحاق المعروف بابن السكيت . على حواشيه الدكتور أوغست هفنر معلم اللغات السامية في كلية العلوم الشرقية في فينا . ضمن مجموعة . طبع مطبعة الكاثوليك ببيروت سنة ١٩٠٣ م . [٢٧٤]

كتاب الكَرْم — تأليف الامام اللغوى أبي سعيد عبد الملك ابن قريب بن عبد الملك بن علي بن أصمع المعروف بالأصمعي ، رواية أبي حاتم سهل بن محمد السجستاني . أنظر : البلغة في شذور اللغة .

كتاب اللبأ واللبن — تأليف الامام أبي زيد سعيد بن أوس ابن ثابت بن بشير الأنصارى الخزرجى المتوفى بالبصرة سنة ٢١٥ ه عن ثلاث وتسعين سنة . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٦ مجاميع م] وانظر : البلغة في شذور اللغة .

كتاب ليس في كلام العرب — أنظر : ليس في كلام العرب .

كتاب ما تفرد به أئمة اللغة — أنظر : ما تفرد به أئمة اللغة .

كتاب المأثور عن أبي العميثل — عبدالله بن خليد مولى جعفر بن سليمان بن علي بن عبدالله بن العباس الأعرابي الشاعر ، كاتب عبدالله بن طاهر ، في اللغة . جمع فيه من شوارد اللغة ونوادرها كثيرا ، مع الاستشهاد عليها من أشعار العرب الموثوق بها . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطي . أنظر : فهرس الآداب العربية رقم ١٣ ش .

كتاب ما تلحن فيه العوام — مما وضعه علي بن حمزة الكسائي للخليفة هارون الرشيد ، ولا بد لأهل الفصاحة من معرفته . طبع ببرسلاو ، ومعه ملاحظات باللغة الألمانية . [٢٣٧]

كتاب ما جاء على وزن يفعول من كلام العرب مرويا — تأليف الامام اللغوى رضى الدين الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني . رتبه على حروف الهجاء . مخطوط ومضبوط بالحركات ، بآخره ، انصه : «قرأت هذا الكتاب معارضا بالأصل على مؤلفه» الخ . وبآخره أيضا منظومة في أسماء الخمر ، وقطعة نثرية في أسماء الرياح . [٤١٢]

كتاب ما خالف فيه الإنسان البهيمة — تأليف الامام محمد ابن المستنير المعروف بقطرب النحوى . الموجود منه نبذة فى أسماء الوحوش وصفاتها . ضمن مجموعة طبع ليدن سنة ١٨٨٨ م . ومعها ملاحظات باللغة الألمانية . [١٧٢]

كتاب ما خالف فيه الإنسان من البهائم والسباع — أنظر : كتاب الفرق لأبى سعيد الأصمعى رقم ١٠١

كتاب مايجرى على ألسنة العامة فى أمثالهم ومحاوراتهم — لأبى طالب المفضل بن سلمة الضبى . أنظر: الفاخر .

كتاب المداخل والزيادات — أنظر: المداخل والزيادات .

كتاب المسائل — تأليف أبى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى . رواية أبى الحسن على بن عبد الواحد بن أحمد بن العباس الدينورى بقراءته على الحافظ أبى الفضل بن ناصر الدين على ، عن أبى الحسن على بن عمر الحربى القزوينى الزاهد ، عن أبى عمر محمد بن عبد العزيز بن محمد بن زكريا بن حيويه ، عن أبى محمد عبد الله بن عبد الرحمن السكرى . أوله : سألت عن قوله : لا داء ولا غائلة ولا خبثة الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى ، ومضبوطة بالحركات ، بخط الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى . [٦ ش]

كتاب المصادر — تأليف الامام أبى عبد الله الحسين بن أحمد الزوزنى . أنظر : مصادر الزوزنى .

كتاب المطر — تأليف العلامة أبى زيد سعيد بن أوس الأنصارى ، رواية أبى سعيد بن محمد بن العباس بن محمد بن أبى محمد يحيى ابن المبارك اليزيدى عن عمه أبى جعفر أحمد بن محمد عنه . أنظر : البلغة فى شذور اللغة .

كتاب المطر والسحاب — تأليف الامام أبى بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدى اللغوى الشافعى المتوفى سنة ٣٢١ هـ . جمع فيه ما ذكرته العرب فى جاهليتها وإسلامها من وصف المطر والسحاب ، وما نعته الروّاد من البقاع . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٦ مجاميع م]

كتاب الملاحن — تأليف الامام اللغوى أبى بكر محمد بن الحسن ابن دريد الأزدى المتقدم . قال فى أوله : هذا كتاب ألفناه ليفزع اليه المجبر على اليمين ، المكره عليها ، فيعارض بما رسمناه ويضمر خلاف ما يظهره ليسلم من عادية الظالم ، ويتخلص من حنق الغاشم الخ . وهو كتاب يتضمن الاتيان بكلمات لغوية يراد منها غير ظاهرها ، كقوله : ما لفلان عندى جارية ، ويريد بها السفينة . طبع ليدن سنة ١٨٥٩ م . ومعه مقدّمة وملاحظات باللغة الألمانية لتستر رايت . [٢٨٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع هيد لبرج سنة ١٨٨٢ م . [٤٦٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٨ مجاميع م]

كتاب المنهل المأهول بالمبنىّ للمجهول — أنظر : المنهل المأهول بالمبنىّ للمجهول .

كتاب النبات والشجر — رواية أبى حاتم سهل بن محمد السجستانى ، عن أبى سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك ابن على بن أصمع المعروف بالأصمعى . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، يليها فوائد ، منها قصيدة لأعشى باهلة يرثى بها المنتشر بن وهب . [١٦٦ مجاميع م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦ مجاميع ش]
وانظر : البلغة فى شذور اللغة .

كتاب النخل — تأليف الامام اللغوى أبى سعيد عبد الملك ابن قريب بن عبد الملك بن على بن أصمع المعروف بالأصمعى المتقدّم . أنظر : البلغة فى شذور اللغة .

كتاب النخلة — تأليف أبى حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستانى ، طبع رومة سنة ١٨٩١ م ، ومعه مقدّمة وملاحظات باللغة الطليانية . [٢٠٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢١٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٩٣]

كتاب النعم والبهائم والوحش والسباع والطير والهوام وحشرات الأرض — تأليف الامام أبى عبيد القاسم ابن سلام الجمحى الخزاعى . وقف على طبعه وتصحيحه الأب موريس بويحس ، ومعه بعض شروح وفهرس ومقدمة باللغة الفرنسية . طبع ليبسيك سنة ١٩٠٨ م . [٥٥٤]

كتاب الهمز — تأليف أبى زيد سعيد بن أوس الأنصارى ، رواية أبى الفضل عمر بن عبيد الله البقال ، عن أبى الفتح محمد ابن أحمد بن أبى الفوارس الحافظ . طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعين بيروت سنة ١٩١٠ م . ومعه فهرس لمواضيع الكتاب وفهرس آخر لأسماء الشعراء التى وردت أسماؤهم فيه . [٣٧٠]

كراسة من آخر كتاب فى اللغة — لم يعلم مؤلفها . ضمن مجموعة مخطوطة بخط أحمد العبيدى . [١٨٧ مجاميع م]

كشاف اصطلاحات الفنون — تأليف الشيخ محمد بن الشيخ علي بن القاضي محمد حامد بن محمد صابر الفاروقي السني الحنفي التهانوي من علماء القرن الثاني عشر . رتبه على الحروف الهجائية وجعله على فنين : الأول في الألفاظ العربية ، والثاني في الألفاظ العجمية . وفرغ من تأليفه سنة ١١٥٨ هـ . في مجلدين ، طبع كلكتة سنة ١٨٦١ م . بأوله فهرس اللغات الواقعة في الكتاب ، ويليه الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية لنجم الدين القزويني المعروف بالكاتبي ، رتبها على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة ، ويليه ترجمتها باللغة الانكليزية . [٨١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، طبع الأستانه سنة ١٣١٨ هـ . [٤٢٦]

— نسختان أخريان منه ، كل منهما في أربعة مجلدات طبع كلكتة سنة ١٨٦١ م . [٤٤٤ و ٥٦٥]

كشف الطرّه عن الغرّه — وهو شرح للشيخ محمد افندي الحسني الحسيني النقشبندي القادري الشهير بآلوسي زاده ، على درة الغواص في أوهام الخواص لأبي محمد القاسم بن علي الحريري .
طبع دمشق سنة ١٣٠١ هـ . [٢٤٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٤٧]

كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ — وهو مختصر لأبي اسحاق ابراهيم بن إسماعيل بن أحمد بن عبد الله الطرابلسي المعروف بابن الأجدابي : قال في أوله : هذا كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج اليه من غريب الكلام ، أودعناه كثيرا من الأسماء والصفات الخ . بدأ فيه بصفات الرجال المحمودة ثم بصفات النساء ، ثم الابل والخيل والسلاح والسباع والطير والأرضين والجبال والأبنية والرياح والمطر والنبات وغير ذلك . مخطوط . [١٢٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢١٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٢٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٦٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٠١]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة وادي النيل بمصر سنة ١٢٨٥ هـ . [٤٢ ش]

وانظر : شرح كفاية المتحفظ لابن الطيب الفاسي .

الكلمات المثلثة التي لم يأت بها ابن مالك — للشيخ رمضان حلاوة . أنظرها مع إكمال الاعلام بمثلث الكلام ، رقمي ٣٨٩ و ٣٩٠

كليات أبي البقاء الحسيني الكفوي الحنفي — أولها : خير منطوق به أمام كل مقال ، وأفضل مصدّر به كل كتاب في كل حال ، مقدمة تنزيل القرآن الخ . رتبها على حروف المعجم ، وجمع فيها ما في مؤلفات العلماء في الفنون المختلفة من القواعد والاصطلاحات ، وختمها بفصل في الكليات المتفرقات .
طبع بولاق سنة ١٢٥٢ هـ . [٨٠]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم نسخ . [١٣ م]

— نسخة أخرى منها ، في مجلد ، مخطوطة بخط خليل بن حسين سنة ١١٩٧ هـ . [١٤ م]

— نسخة أخرى منها ، طبع الأستانه سنة ١٢٨٧ هـ . [٣٦ ش]

كنز الحفاظ في تهذيب الألفاظ — تأليف الامام اللغوي أبي يوسف يعقوب بن اسحاق المعروف بابن السكيت . هذب الامام أبو زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي ، كما ذكر ذلك في نسختي ليدن وباريس ، ووقف على طبعه وجمع رواياته الأب لويس شيخو اليسوعي . جزءان في مجلد طبع مطبعة الكاثوليك ببيروت ، الأول طبع سنة ١٨٩٥ م . والثاني طبع سنة ١٨٩٦ م . بآخره ملحق يشتمل على شروح وفوائد واصلاحات على الكتاب المذكور . [٢٢٠]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين طبع المطبعة السابقة تنقص الملحق السابق . [٢٢١]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة السابقة بآخرها الملحق السابق . [٣٦٢]

الكنز اللغوي في اللسان العربي — وهو مجموع يشتمل على أربعة كتب في اللغة ، وهي كتاب القلب والإبدال ، وكتابي الإبل ، للأصمعي وابن الأعرابي ، وكتاب خلق الإنسان . [٢٧٤]

كنز الناظم ومصباح الهائم ، أو القلائد الدرّية في فرائد اللغة العربية — تأليف سليم افندي عنحوري الدمشقي . أوله : الحمد لله الذي ماز العربية بالضاد ، كما ماز العين على الصاد الخ . جعله على مقدمة وهجرتين . ذكر في المقدمة بعض أسماء الله تعالى ، ثم بعض ألقاب الأنبياء ، ثم الملائكة ، ثم الحوارين . وذكر في الهجرة الأولى العالم العلوي وآثاره ، والهجرة الثانية ذكر فيها الأرض وما عليها . الموجود منه الجزء الأول ، طبع بيروت سنة ١٨٧٨ م بأوله صورة المؤلف . [١٥١]

— جزء آخر منه كالسابق . [٢١٩]

حرف اللام

اللباب فى معرفة الأنساب لابن الأثير — أنظر : فهرس التاريخ .

لب اللباب فى تحرير الأنساب — لجلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى . أنظر : فهرس التاريخ .

لحن العوام — تأليف الامام أبى منصور موهوب بن أبى طاهر أحمد بن محمد بن الخضر المشهور بالجواليقى اللغوى . قال فى أوله : هذه حروف ألفيت العامة تخطئ فيها ، فأحببت التنبيه عليها لأنى لم أرها أو أكثرها فى الكتب المؤلفة فيا تلحن فيه العامة . فنها ما يضعه الناس فى غير موضعه ، أو يقصرونه على مخصوص وهو شائع . ومنها ما يقلبونه و يزيلونه عن جهته . ومنها ما ينقص منه و يزاد فيه وتبدل بعض حركاته أو بعض حروف منه بغيره . اعتمد فيه الفصيح من اللغات دون غيره . مخطوط و يليه رسالة للعلامة أبى إسحاق إبراهيم بن السرى الزجاجى ، بين فيها خطأ أبى العباس أحمد بن يحيى المعروف بثعلب فى كتابه المعروف بفصيح اللغة العربية ، وقد كانت دارت بينهما محاورة بمحضر أبى العباس محمد بن يزيد المبرد ، وأبى موسى الحامض . فنال أبو العباس ثعلب من سيبويه إمام العربية وانتقده فى الكتاب ، فرد عليه الزجاجى المتقدم . [٢١ ش]

لسان العرب — تأليف الامام اللغوى جمال الدين أبى الفضل محمد بن جلال الدين أبى العز مكرم بن نجيب الدين أبى الحسن على بن أحمد بن أبى القاسم بن حبقة بن منظور الأنصارى الأفريقى المصرى . رتبه على ترتيب الصحاح للجوهرى ، وجمع فيه بين تهذيب الأزهرى ، ومحكم بن سيده ، والصحاح وحواشيه ، وجمهرة بن دريد ، ونهاية ابن الأثير . وشرح ما أتى به من الشواهد من آيات وأحاديث وأشعار ، ورتبه على حروف المعجم باصطلاح المشارقة باعتبار أواخر الكلمات ، كما فعل الجوهرى فى الصحاح ومجد الدين الفيروزابادى فى القاموس . وأتمه تأليفا ليلة الأثنين الثانى والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٦٨٩ هـ . الموجود منه خمسة وعشرون جزءا وهى من الثالث الى السابع والعشرين ، فى خمسة وعشرين مجلدا مخطوطة ، بها خروم ، يبتدئ الجزء الثالث بمادة — ق ش ث — وعليه خطوط جملة من الأفاضل ، كالعلامة محمد بن ابراهيم بن محمد ابن النحاس الحلبى الشافعى ، والعلامة السيد محمد مرتضى الحسينى الزبيدى ، وغيرهما . [٤٦]

— نسخة أخرى منه ، فى عشرين مجلدا طبع بولاق من سنة ١٣٠٠ هـ الى ١٣٠٧ هـ . [١٦٠]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة .
[١٦١ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٥٧٣ و ٥٧٤ و ٣٣ ش]

— المجلد الثالث من نسخة أخرى منه ، تجزئة أربعة ، مخطوط بقلم نسخ ، وهو من باب العين الى آخر باب اللام ، مكتوب فى آخره ما نصه : تم الجزء الحادى والعشرون من كتاب لسان العرب من خط مؤلفه ، وهو آخر الربع الثالث من هذه النسخة المباركة . [١٥ م]

وانظر : تصحيح لسان العرب .

لطائف اللغة — تأليف الشيخ أحمد بن مصطفى اللبابيدى الدمشقى . وهو كتاب يشتمل على غريب اللغات اللطيفة المعانى ، الدقيقة المبانى على كثير من الأمثال والحكم . جمعه مؤلفه من كتب اللغة الموثوق بها ، كالقاموس ، وفقه اللغة ، ومزهر السيوطى ، والأشباه والنظائر . ورتبه على ثلاث جهات ومقدمة : الجهة الأولى فى الأسماء المترادفة ، والثانية فى فصول متنوعة ، والثالثة مشتملة على ما كان عجيبا وبديعا من اللغات ، وأخر المقدمة . طبع الأستانه سنة ١٣١١ هـ . بأوله فهرس للكتاب . [٦٠٧]

لغات مختصر ابن الحاجب — تأليف الشيخ محمد ابن عبد السلام بن اسحاق بن أحمد الأموى المالكى من علماء القرن الثامن . جمعه من كتب اللغة المشهورة : كمقاييس اللغة لأحمد بن فارس ، وإصلاح المنطق لابن السكيت ، والجمهرة لابن دريد ، والصحاح للجوهرى ، وغير ذلك . وأتمه تأليفا يوم الأربعاء الحادى عشر من رمضان سنة ٧٩٧ هـ . مخطوط مخروم الأول ، ومكتوب فى آخره : نظر فيه وقابله على نسخة الأصل التى بخط مصنفه . موسى بن عثمان بن عبد الرحمن الدنحيسى بلدا المالكى مذهبا ، وكان ذلك فى أواخر شهر شعبان سنة ٧٩٩ هـ . [٤٧]

لغة الجرائد — وهى مجموع مقالات نشرت تباعا فى مجلة الضياء ، بقلم الشيخ ابراهيم اليازجى . جمعها مصطفى توفيق المؤيدى الجراحى . طبع مطبعة المعارف بمصر سنة ١٣١٩ هـ . بأسفل صحفها تعليقات من القاموس ولسان العرب وغيرهما .
[٣٣٩]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة مطر بمصر . [٦٠٥]

لف القماط على تصحيح ما استعملته العامة من المعرّب والدخيل والمولد والأغلاط — تأليف العلامة أبي الطيب صدّيق بن حسن بن على القنوجي الحسيني البخاري . أوله : الحمد لله الذي عم عباده باختلاف الألسن واللغات الخ . رتبه على مقدمة وفصول وخاتمة : فى تعريف المعرّب والمولد وذكر الكلمات المعرّبة والمولدة المفردة ، مرتبة على حروف المعجم باعتبار أوائلها ، وفى ذكر أوهام الخواص ، وأوهام رسم الخط ، وذكر أمالى أبي العباس أحمد بن يحيي المعروف بثعلب مرتبة على حروف الهجاء ، وفى ذكر الأسماء التى لا تدخل عليها أل المعرّفة ، والعامة يدخلون عليها أل ، مرتبة على حروف الهجاء ، وفى ذكر الشهور وأيام الأسبوع . وختمه بذكر دارات العرب مرتبة على حروف المعجم أيضا . طبع مدينة بهوبال بالهند سنة ١٢٩٦ هـ . بهامشه تعليقات من القاموس وغيره . وبآخره تقريظات كثيرة عليه . [١٧٨]

اللمع النواجم فى اللغة والمعاجم — تأليف الأديب طاهر بن خير الله الشويرى اللبنانى . اختصره "من الغيث الساجم فى اللغة والمعاجم" له ، ورتبه على نبذ ثم لمع : فى أصل العرب وطبقاتهم وفى اللغة العربية ومعاجمها واشتقاقها ، وأتبع كل لمعة بايضاحات . وجعله كالمقدمة لكتابه "معجم الطالب فى المأنوس من متن اللغة العربية والاصطلاحات العلمية العصرية" لجرجس همام الشويرى اللبنانى ، وأتمه تأليفا فى السابع من شهر أيلول سنة ١٩٠٧ م . ضمن مجموعة طبع لبنان سنة ١٩٠٧ م . [٥٠٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة كالسابقة . [٦١٩]

وانظر : معجم الطالب .

الليث العابس فى صدمات المجالس — تأليف العلامة إسماعيل بن معلى من علماء القرن التاسع . أوله : الحمد لله الذى هو أصل للعالم فى الايجاد الخ . وهو كتاب يحتوى على حدود وضوابط تتعلق بأصول الفقه . أتمه تأليفا سنة ٨٧١ هـ . فى مجلد مخطوط . [٨٤]

ليس فى كلام العرب — تأليف الامام النحوى أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه اللغوى . وهو كتاب فى الكلمات التى دخلت على اللغة العربية من اللغات الفارسية وغيرها وليست منها . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٠٠]

— نسختان أخريان منها ، طبع مطبعة السعادة بمصر . [٣٦٠ و ٣٦١]

حرف الميم

المأثور عن أبي العَمَيْثل الأعرابى الشاعر صاحب عبد الله بن طاهر فى اللغة — أنظر : كتاب المأثور عن أبي العميثل الخ .

ما تفرّد به بعض أئمة اللغة — تأليف الامام رضىّ الدين أبي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن على العدوى العمرى المعروف بالصغانى أو الصاغانى . قسمه الى أربعة أقسام : القسم الأوّل فيما قرئ فى الشواذ من القراءآت ، والقسم الثانى فيما تفرّد به أبو عبد الرحمن يونس بن حبيب النحوى ، والقسم الثالث فيما تفرّد به أبو حاتم سهل بن محمد السجستانى ، والقسم الرابع فى سائر كتب اللغة وشروح شواهد الأشعار . مخطوط من نسخة بخط الصغانى المتقدم . [٤١٨]

مبادئ اللغة — تأليف الامام أبي عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب الاسكافى . طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٥ هـ . ومعها شرحها للمؤلف المذكور . [٣٤٦]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٤٧ و ٤٠٠ و ٤٥٢]

المبهج فى شرح أسماء رجال الحماسة لأبي تمام حبيب ابن أوس الطائى — تأليف الامام اللغوى أبي الفتح عثمان ابن جنّى . أوّله بعد الديباجة : هذا كتاب يشتمل على تفسير أسماء شعراء الحماسة الخ . بين فيه الأسماء من حيث كونها منقولة أو مرتجلة ، وبيّن طريق اشتقاقها ومعناها لغة . وفسرها على طريقة أهل اللغة ، كقوله فى الشمردل بن شريك : الشمردل الطويل من الناس وغيرهم ، وهكذا . مخطوط فى يوم الثلاثاء ٢٧ من شهر شوّال سنة ١٣٠٩ هـ . [٦٢٥]

— قطعة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [٦ ش]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٠ مجاميع م]

المترادفات للتعليم الثانوى — تأليف الأديب عبد الجواد افندى عبد المتعال وعبد الله افندى الأنصارى كلاهما من مدرّسى اللغة العربية بالمدرسة الخديوية سابقا . طبع بولاق سنة ١٩٠٠ م . [٢٦٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٦٣ و ٢٨٩]

المترادف والمتوارد — للشيخ ابراهيم اليازجى . أنظر : نجعة الرائد وشرعة الوارد فى المترادف والمتوارد .

مثلثات ابن مالك — أنظر : إكمال الإعلام بمثلث الكلام .

مثلثات الابيارى — وهو العلامة الشيخ عبد الهادى نجا الابيارى . أنظر : نفحة الأكمام فى مثلث الكلام .

المثلثات الدرية — تأليف القس جبريل بن فرحات الحلبى المارونى . وهى منظومة على نسق مثلثات الامام محمد بن المستنير المعروف بقطرب ، يشتمل كل بيت منها على ثلاث لغات . شرحها شرحا وجيزا يحل معانيها . طبع مطبعة الرهبان اللبنانيين ببلاد كسروان سنة ١٨٦٧ م . [٤٧٣]

مثلثات الديرينى — أنظر : مربع فى المثلثات اللغوية .

مثلثات الشيخ حسن قويدر الخليلى — أنظر : نيل الأرب فى نظم مثلثات العرب .

مثلثات الامام أبى محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسى — وهى فى الكلمات المثلثة المختلفة المعانى والمتفقة فيها . رتبها على ترتيب حروف الهجاء وقسمها الى قسمين : الأول للمتفقة فى المعنى ، والثانى للمختلفة فيه . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى مخرومة من الأول والآخر ، وبها تقديم وتأخير . [٣ مجاميع ش]

مثلثات قطرب — أنظر : نظم مثلثات قطرب .

مجالسات ثعلب — تأليف الامام أبى بكر محمد بن الحسن ابن يعقوب المعروف بابن مقسم العطاء المقرى النحوى . وهى مجموعة مجالس فى الآداب والعلوم العربية ، يروى أكثرها عن شيخه أبى العباس أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار النحوى المعروف بثعلب . ثلاثة عشر جزءا فى مجلد مخطوط . [٢٣ ش]

وانظر : قطعة منها منقولة من خط ياقوت الحموى برقم ٢٧ ش من فهرس آداب اللغة العربية .

مجمع البحرين ومطلع النيرين — تأليف العلامة فخر الدين ولد محمد طريح النجفى من علماء القرن الثانى عشر . وهو كتاب فى تفسير غريب القرآن والحديث ، أتمه تأليفا سنة ١١٧١ هـ . ورتبه على الحروف الهجائية باعتبار أوائل الكلمات ، كترتيب المصباح المنير للفيومى . أربعة أجزاء فى مجلد طبع مدينة طهران سنة ١٢٧٧ هـ . [٦٦]

— نسخة أخرى منه ، طبع مدينة طهران سنة ١٣٢١ هـ . [٤٠٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع فارس على هامشها تقييدات . [٥٦٤]

— نسخة أخرى منه أربعة أجزاء فى مجلد بقلم معتاد ، بها نقص قليل من أولها ، تبتدئ من مادة "حلا" وأجزاؤها ليست مرتبة ، فأولها الجزء الثالث ثم الرابع ثم الأول ثم الثانى . [٦١٨]

مجمل الأسماء فى اللغة — لم يعلم مؤلفه . وهو غير مجمل اللغة لأبى الحسين أحمد بن فارس . قسمه مؤلفه الى ثلاثة أقسام ، كل قسم منها يشتمل على أبواب وفصول : القسم الأول فى الحيوانات ، والثانى فى الآثار العلوية ، والثالث فى الآثار السفلية . ولا يبعد أن يكون هو مجمل الأسماء لطاهر بن محمد بن يوسف الغزنوى الذى ذكره صاحب كشف الظنون . وطريقته أن يذكر الأسماء باللغة العربية و يأتى بتفسيرها وشرحها باللغة الفارسية . مخطوط بمدينة قزوين سنة ١١٢٣ هـ . [٥٩٩]

مجمل اللغة — تأليف الامام أبى الحسين أحمد بن فارس ابن زكريا الرازى . رتبه على حروف الهجاء . الموجود منه قطعة مخطوطة بخط قديم ، بها تقديم وتأخير . [٢٣٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٥٦٥ هـ . بها تقطيع ونقص من آخرها . [٣٨٢]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطين سنة ٦٤٨ هـ . [١٨ ش]

محكم الإنشاء فى الفرق بين الضاد والظاء — وهو نظم للامام معين الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن محمد المعروف بالشهرستانى ثم التكريتى . مخطوط ، ومضبوط بالحركات وبه ترقيع وتلويث . [٢٣٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ومضبوطة بالحركات . [٤٩١]

المحكم والمحيط الأعظم فى لغة العرب وجمل من غريب الكتاب والحديث وفنون من النحو والأدب — تأليف الامام أبى الحسن على بن إسماعيل الضرير الأندلسى النحوى اللغوى المعروف بابن سيده المرمى . ميز فيه بين أسماء الجموع ، ونبه على الجمع المذكر والفرق بين التخفيف البدلى والقياسى ، والفرق بين القلب والبدل وشاذ النسب والجمع والتصغير والمصادر والأفعال والامالة والأبنية والتصاريف والادغام وغير ذلك ، ورتبه على ترتيب الحروف الحلقية كما صنع الأزهرى فى كتاب التهذيب ، إلا أن ابن سيده خالف فى الواو والألف والياء ، فالأزهرى فى التهذيب قدم الواو ثم الألف ثم الياء ، وابن سيده فى المحكم قدم الألف ثم أتى بالياء ثم الواو . وترتيب المحكم يؤخذ من أوائل كلمات هذه الأبيات ، وهى :

علقت حبيبا هنت خيفة غدره * قليل كرى جفنى شكى ضر صده .
سبى زهوه طفلا ديانة تائب * ظلامته ذنب ثوى ربع لحده .
نواظره فتاكة بعميده * ملاحته أجرت ينابيع وجده .

الموجود منه ثمانية عشر جزءا بها خروم فى ثمانية عشر مجلدا ، مخطوطة بقلم مغربى . [٤٩]

— سبعة أجزاء من نسخة أخرى منه ، وهى من أول الرابع الى آخر الثامن والحادى عشر والثانى عشر وهو آخر الكتاب ، فى سبعة مجلدات مخطوطة ، مضبوطة بالحركات ، وبأول السابع خرم بخط محمد بن يزيد ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء الحادى عشر من شهر ذى الحجة سنة ٦٧٥ هـ . [٥٠]

— أربعة أجزاء من نسخة أخرى منه ، وهى الأول والثانى والثالث والرابع ، تنتهى الى مادة "سأسأ" بها خروم ، فى أربعة مجلدات مخطوطة ، وعليها خطوط لبعض الأفاضل كمجد الدين الفيروزابادى وفى آخر الجزء الرابع بخط صاحب القاموس أيضا مانصه : بلغ العراض بالأصل ، وكتب محمد الفيروزابادى رضى الله به وصح له . [٥١]

— الجزء الخامس عشر من نسخة أخرى منه ، مخطوط بقلم مغربى ، ومضبوط بالحركات : أوّله : باب الثنائى المضاعف ، وينتهى الى أول باب الثلاثى الصحيح . [٩٤]

المحيط فى اللغة — تأليف الوزير أبى القاسم إسماعيل بن عبّاد ابن العباس بن عباد بن أحمد بن إدريس الطالقانى الملقب بالصاحب بن عبّاد المتوفى سنة ٣٨٥ هـ . وقال صاحب كشف الظنون : إنه جعله فى سبعة مجلدات ، كثير اللفظ وقليل الشواهد . الموجود منه الجزء الثالث مخروم ، وأول مافيه من حرف الفاء وينتهى الى أول حرف الزاى ، مخطوط . [٤٢]

محيط المحيط — تأليف المعلم بطرس بن بولس بن عبد الله ابن كرم بن شديد بن أبى شديد بن محفوظ بن أبى محفوظ البستانى اللبنانى . فرغ من تبييضه فى الثانى عشر من شهر تموز سنة ١٢٦١ هـ . الموافقة لسنة ١٨٦٩ م . جزءان فى مجلدين طبع بيروت سنة ١٨٧٠ م . [٦١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٩٦]

— نسخة أخرى منه ، جزآن فى مجلدين طبع بيروت من سنة ١٨٦٧ هـ . الموافقة لسنة ١٨٧٠ م . [٤٠٣]

— نسخة أخرى منه ، جزءان فى مجلدين طبع بيروت سنة ١٨٧٠ م [٤٤١]

مختار الصحاح — تأليف العلامة الشيخ محمد بن أبى بكر ابن عبد القادر الرازى من علماء القرن الثامن . أوّله : الحمد لله بجميع المحامد على جميع نعمه الخ . اختصره من تاج اللغة وصحاح العربية للجوهرى ، واقتصر فيه على ما لابدّ منه فى الاستعمال ، وضم اليه كثيرا من تهذيب الأزهرى وغيره ، وصدّر فوائده بقلت ، وكلما أهمله الجوهرىّ من الأوزان . ذكره : إما بالنص على حركاته ، أو برده الى واحد من الأوزان العشرين التى ذكرها فى كتابه . وفرغ من تأليفه عشية يوم الجمعة سنة ٧٦٠ هـ . مخطوط . [٥٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٥٧]

— نسختان أخريان منه ، فى مجلدين طبع مطبعة وادى النيل بمصر سنة ١٢٨٩ هـ . [٥٨ و ٥٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٥٣ هـ . [٩١]

— خمس نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠١ هـ . [١٢٣ و ١٢٤ و ١٣٨ و ١٣٩ و ١٤٠]

— أربع نسخ أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٣٠٢ هـ . [١٣٠ و ١٣١ و ١٤٨ و ٢٨٨]

— نسختان أخريان منه ، طبع بولاق سنة ١٣٠٤ هـ . [١٤٩ و ١٥٠]

— نسختان أخريان منه ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . [١٥٧ و ١٥٨]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ . [١٨٥ و ١٨٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٨٨ هـ . [٢١٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة وعلى هامشها تقييدات . [٣٦٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . [٣٦٦]

— أربع نسخ أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٣٢٣ هـ . الموافقة لسنة ١٩٠٥ م مرتبة على حروف المعجم باعتبار أوائل الكلمات كترتيب المصباح المنير للفيومى ، من عمل محمود بك خاطر الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . [٣٥٧ و ٣٥٨ و ٤٥٠ و ٦٠٤]

— ست نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة العثمانية بمصر سنة ١٣١١ هـ . [٢٠٥ و ٢٠٦ و ٥٢٤ و ٥٣١ و ٥٣٢ و ٥٣٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٠ ش]

وانظر : تاج اللغة وصحاح العربية .

المختار من كتاب المؤتلف والمختلف فى أسماء الشعراء — للامام اللغوىّ أبى القاسم حسن بن بشر بن يحيى الآمدىّ المتوفى سنة ٧٣١ هـ . وهو فى الأسماء المؤتلفة لفظا المختلفة معنى ، مرتبة على الحروف الهجائية . أنظره : مع طبقات الشعراء الجاهليين والاسلاميين لأبى عبيد القاسم ابن سلام الجمحى برقم ٣٦ ش و ٣٧ ش من فهرس الآداب .

مختصر تهذيب الأسماء واللغات لمحيي الدين أبي زكريا النووي — اختصار العلامة الشيخ محمد بن عبد المنعم بن عمر بن حماد المنفلوطي المعروف بابن المعين . الموجود منه الجزء الثاني ، أوله : النوع الثاني في الكنى ، وينتهي الى آخر الكتاب . مخطوط بخط المؤلف المذكور . مكتوب بآخره ما نصه : تم مختصر تهذيب الأسماء واللغات للشيخ الامام محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري النووي تغمده الله برحمته ، الذي عني باختيابه ، ونسخه بخطه كاتبه محمد بن عبد المنعم بن عمر بن حماد عفى الله عنه ، وتم في رابع شهر صفر سنة ٧٣٤ هـ . [٦٠]

— الجزء الأول من النسخة المتقدمة ، مخطوط بخط المؤلف ، وبه خروم وتقطيع . وبتمامه تتم النسخة . [١١٥]

وانظر : تهذيب الأسماء واللغات .

مختصر تهذيب الألفاظ — تأليف الامام اللغوي أبي يوسف يعقوب بن اسحاق المعروف بابن السكيت . طبع بيروت سنة ١٨٩٧ م . [٢٨٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٥٦]

مختصر الفروق — وهو مختصر من كتاب الفروق لأبي هلال الحسن بن عبد الله العسكري . لم يعلم مؤلفه . أوله بعد الديباجة : فهذه شذرة علقتها من كتاب الفروق لأبي هلال العسكري الخ . طبع بولاق سنة ١٣٢٢ هـ . [٣١٩]

مختصر في أسماء الأسد وكناه — تأليف الشيخ الامام رضيّ الدين الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني . أنظر : رقم ١٨٥٢ من فهرس الآداب .

مختصر في اللغة — لم يعلم مؤلفه . ناقص من الأول والآخر . وأول ما فيه : باب الألف ، فصل الألف . وينتهي الى فصل الواو واللام وما بعدهما . مخطوط بخط ابراهيم بن محمد الحلبي سنة ٧٤٦ هـ . به خروم . [٣٣١]

مختصر القاموس المحيط لمجد الدين الفيروزابادي — اختصار العلامة الشيخ علي بن أحمد الهيتي الامام بجامع أبي عبد الله الحسين السبط رضى الله عنه . اختصره اختصارا يبين المراد ، واضحا عن المخالفة والعناد ، واقتصر فيه على حل لفظ الحروف بالمراد ، ورتبه على أبواب مشتملة على فصول ، كل منها مرتب على حروف الهجاء . مخطوط . وفي آخره ثلاث ورقات تشتمل على فوائد لغوية وأدبية . [٦١٤]

مختصر قرة العيون النواظر في الوجوه والنظائر — كلاهما تأليف جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الجوزي . رتبه على ترتيب الحروف الهجائية . مخطوط بخط محمود صدقي النساخ بدار الكتب المصرية ، في ١٨ من شهر المحرم افتتاح سنة ١٣٣٨ هـ . نقله من نسخة خطية محفوظة بدار الكتب الأحمدية بطنطا ، مخطوطة في اليوم السابع من شهر ربيع الآخر سنة ٦١٦ هـ . [٤٧٢]

مختصر كتاب العين للخليل بن أحمد الفراهيدي — اختصار أبي بكر محمد بن حسن بن عبد الله بن حسن بن مذحج الزبيدي الأشبيلي القرطبي الأندلسي ، المتوفى سنة ٣٧٩ هـ وسنه ثلاث وستون سنة . أوله : الحمد لله حمدا يبلغ رضاه ويوجب الزلفى لديه الخ . رتبه كأصله على الحروف الهجائية مبتدئا بحرف العين . مخطوط بقلم مغربي من نسخة كتبت من نسخة المؤلف . بأولها قصيدة في الأسماء المؤنثة بغير علامة التأنيث . للامام أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب . [٣٨٦]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، وهو الأخير ، مخطوط بقلم مغربي بخط محمد بن يس بن محمد التوم البعقيلي ، أتمه كتابة في يوم الخميس العشرين من شهر ربيع الآخر سنة ٦٣٥ هـ ، وأول ما فيه حرف الفاء ، وينتهي الى آخر الكتاب . [٤٠٦]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه تجزئة ثلاثة أجزاء ، مخطوط سنة ٥٧٦ هـ . مضبوط بالحركات ، بهامشه تقييدات . يبتدئ من باب المضاعف من الهاء والخاء ، وينتهي الى الباب الثاني : المضاعف من حرف الجيم والشين . [٥٩٧]

وانظر : كتاب العين .

مختصر المدخل — تأليف العلامة أبي الحسن علي بن محمد . كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه . وهو كتاب في المترادفات ، أوله : باب القيام والقعود والاتكاء والاضطجاع الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط قديم . [٢٦ ش]

مختلف القبائل ومؤتلفها — هو كتاب في ضبط أسماء القبائل ؛ تأليف العلامة أبي جعفر محمد بن حبيب البغدادي ، أنظر : رقم ١٨٤٥ من فهرس التاريخ .

المخصص — تأليف أبي الحسن علي بن إسماعيل النحوي اللغوي الأندلسي المعروف بابن سيده المتوفى سنة ٤٥٨ هـ . أوله : الحمد لله المحيي المميت ، ذي العزة والملكوت الخ . وهو كتاب جامع في اللغة العربية ، وضعه لمن شعر بالمعنى وجهل اللفظ الدال عليه ، كمن رأى الشفق في السماء ولكن جهل اللفظ الدال عليه . رتبه على كتب كثيرة ، وجعل الأول منها في الانسان ، وذكر فيه جميع ما يتعلق به من خلق وخلق ونحو ذلك ، وجعل لكل نوع من ذلك عنوانا يدل عليه ليرجع الباحث فيه عن الكلمة المجهولة التي يبتغيها من ذلك النوع نسخة سبعة عشر جزءا في سبعة عشر مجلدا مخطوطة بقلم مغربي ، بها خروم وتقديم وتأخير . [٤٨]

— نسخة أخرى منه ، فى سبعة عشر مجلدا ، مخطوطة بخطوط مختلفة . [٢٢٢]

— نسختان أخريان منه ، كل منهما فى عشرة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٣١٦ هـ . ومعها فهرس أبجدى جعلت فيه التراجم والأبواب مرتبة على حروف المعجم ، وأشير فى كل منها الى رقم الجزء والصفحة من الكتاب . [٢٦٧ و ٢٦٨]

— نسخة أخرى منه ، فى تسعة مجلدات كالسابقة . [٢٧١]

— نسخة أخرى منه ، فى ستة مجلدات كالسابقة . [٢٩٢]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٣٠١]

— نسختان أخريان منه ، كل منهما فى تسعة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٣١٦ هـ . [٣٦٤ و ٤٤٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، كل منها فى عشرة مجلدات كالسابقة . [٥٢٥ و ٥٢٦ و ٥٢٧]

— نسخة أخرى منه ، فى ثمانية مجلدات كالسابقة تنقص الجزء الثالث والرابع والفهرس . [٥٢٨]

المداخل والزيادات — وهو مختصر فى اللغة لأبى عمر محمد ابن عبد الواحد الزاهد المعروف بغلام ثعلب . وطريقته أن يذكر المادة ثم يأتى بتفسيرها مثلا ، فيقول : الهلج : أحلام النائم ، وأحلام النائم : ثياب غلاظ الخ . رتبه على أبواب . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة مضبوطة بالحركات . [٢٦ ش]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٦ مجاميع]

المذكرات العربية لطلبة شهادة الدراسة الابتدائية — تأليف عبد الفتاح فتحى أفندى أحد مدرّسى اللغة العربية بمدرسة خليل أغا بمصر سابقا . تناول فيها طرفا من المختارات الكتابية والأمثال العربية التى تعدّ من جوامع الكلم ، وشيئا مما لا غنى عنه من الكلمات المقصورة التى كثيرا ما يتوقف الطالب فيها ، وشيئا من إيراد بعض الكلمات العامية الفئة الكثيرة الشيوع والتداول ، والكلمات التى حرفت عن بنيتها الأصلية ، والألفاظ التى دخلت اللغة فى العهد الحديث من اللغات الأوربية ، وغير ذلك . طبع مصر سنة ١٩١٤ م . [٤٠٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٠٨]

مربع فى المثلثات اللغوية — تأليف الشيخ عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الديرينى المعروف بالدميرى . أوله :

أراعى النبت من أبٍّ وحَبِّ ❊ وأشهد فى الوجود جمال حُبٍّ
وأدهش سكرة من فرط حبٍّ ❊ وكم أهدى النسيم الىّ عطرا

ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٠١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة . أنظر : رقم ٥٥٤ من فهرس فقه الامام مالك .

المرصع فى الآباء والأمهات ، والأبناء والبنات ، والأذواء والذوات ، فى اللغة — تأليف العلامة مجد الدين أبى السعادات مبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيبانى المعروف بابن الأثير . طبع مدينة ديمار سنة ١٨٩٦ م وقف على طبعها المسيو زيبولا وعمل له مقدّمة وفهرسا لأسماء الأعلام باللغة الألمانية . [٢٣٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٤٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى . [٥ ش]

المزهر فى علوم اللغة — تأليف جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى . أوله : الحمد لله خالق الألسن واللغات الخ . وهو كتاب فى علوم اللغة وأنواعها ، وشروط أدائها وسماعها . حاكى به علوم الحديث فى التقسيم والأنواع ، وأتى فيه بعجائب وغرائب حسنة الابداع ، وجعله على خمسين نوعا : ثمانية فى اللغة من حيث الإسناد ، وثلاثة عشر من حيث الألفاظ ، وثلاثة من حيث المعنى ، وخمسة من حيث لطائفها ، والباقية راجعة الى رجال اللغة ورواتها . فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . وفى أوّلها مقدّمة ذكرها أبو الحسين أحمد بن فارس فى أوّل كتابه ، تكلم فيها على علم العرب وتقسيمه الى أصل وفرع ، وعلى وضعه ومنشأه وأوليته ، ثم على رسوم العرب فى مخاطباتها . [٦٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٧٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤١ ش]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه ، مخطوط ، ينتهى الى آخر النوع الخامس والثلاثين فى معرفة الأمثال . [٢٣٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٩١ هـ . منقولة من نسخة سقيمة جدا كما هو مكتوب عليها . [٢٥٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد عابدين اليونسى سنة ١١٨٨ هـ . [٣٢٤]

المسلسل — تأليف الفقيه الكاتب أبي الطاهر محمد بن يوسف ابن عبد الله التميمي المتوفى بمدينة قرطبة فى يوم الثلاثاء، ودفن عشية يوم الأربعاء لثمان بقين من شهر ربيع الآخر سنة ٥٣٨ هـ. أوله : أما بعد حمد الله بأجزل الحمد والثناء والصلاة على محمد خير الأنبياء الخ . رتبه على خمسين بابا، وافتتح كل باب منها بشعر عربى، وختمه بمثل ذلك . مخطوط مضبوط بالحركات، تم كتابة لتسع خلون من شهر ذى القعدة سنة ٥٦٥ هـ. وعلى ظهر الورقة الأولى منه إجازة من الشيخ عبد الجبار بن محمد بن على المعافرى المتوفى سنة ٥٦٦ هـ تاريخها شهر ربيع الأول سنة ٥٥٢ هـ . [٦٧]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ محمد محمود ابن التلاميد التركزى الشنقيطى سنة ١٢٩١ هـ . [٣١٦]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٤٣٣]

مصادر الزوزنى — وهو العلامة الامام أبو عبد الله الحسين ابن أحمد الزوزنى . حرر هـذه المصادر وجودها من شواهد الحديث والأمثال والأشعار، وصدر كل باب منها بمصادر الأفعال الصحيحة ثم مصادر الأفعال المعتلة وهلم جرا . وطريقته أن يذكر الأسماء باللغة العربية ثم يفسرها باللغة الفارسية . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٧٦١ هـ . [٥٨ مجاميع]

المصباح المنير فى غريب الشرح الكبير (شرح الرافعى لوجيز الغزالى) — تأليف العـلامة أحمد بن محمد بن على المقرى الفيومى . فرغ من تأليفـه فى العشر الأخير من شعبان سنة ٧٣٤ هـ . مخطوط بقلم معتاد، تم كتابة بين الظهر والعصر من يوم الجمعة الخامس والعشرين من شهر صفر سنة ١٠٦٦ هـ. [٥٢]

— نسخة أخرى منه، طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ . بهامشها تقييدات بخط الشيخ أبي الوفا نصر الهورينى . [٥٣]

— نسخة أخرى منـه، مخطوطة بخط محمد بن يوسف المنطاوى المـالكى، فرغ منها فى يوم الاثنين السابع عشر من شهر شوال سنة ١٠٨٥ هـ . [٥٤]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة، بها خروم من الأول والأثناء . [٩٩]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بها خروم . [١٠٥]

— نسخة أخرى منه، فى مجلد، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . [١٢٦]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٢٧ و ١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٤]

— نسختان أخريان منه، كل منهما جزءان فى مجلد، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . [١٦٦ و ٦٠٨]

— نسختان أخريان منه، كل منهما جزءان فى مجلد، طبع المطبعة المذكورة سنة ١٣١٠ هـ . [١٩٣ و ١٩٤]

— نسختان أخريان منـه، كل منهما جزءان فى مجلد، طبع بولاق سنة ١٣١٦ هـ . [٢٤١ و ٢٤٢]

— نسخة أخرى منه، جزءان فى مجلد، طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ . [٢٨٠]

— نسخة أخرى منه، جزءان فى مجلدين، طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ . [٣١٨]

— نسخة أخرى منه، جزءان فى مجلد، طبع بولاق سنة ١٣٢١ هـ . [٣٢٠]

— نسخة أخرى منه، جزءان فى مجلد، طبع بولاق سنة ١٣٢٢ هـ . [٣٢١]

— نسخة أخرى منه، جزءان فى مجلد، طبع مصر سنة ١٣١٢ هـ . [٤٩٩]

— نسخة أخرى منـه، جزءان فى مجلد، طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٥ هـ . [٥٣٦]

— نسخة أخرى منه، جزءان فى مجلد، طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ . [٥٧١]

— نسخة أخرى منه، جزءان فى مجلد، طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ . [٣٤ ش]

— نسخة أخرى منه، جزءان فى مجلد، طبع بولاق سنة ١٣٠٠ هـ . [٣٥ ش]

— قطعة من آخره، أولها : إذا كان الفعل الثلاثى مجردا وهو من ذوات التضعيف على فعلت بفتح العين فهو واقع الخ . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٧٠ هـ . [٢٦٦ مجاميع]

مصرحة الأسمـاء — تأليف المولى چلبى المدعو بلطف الله ابن أبي يوسف، كان موجودا سنة ٨٨٦ هـ . أولها : إن من لطف الله بالثبات، حمد المنطق باللغات الخ . التزم فيها جمع الأسماء المذكورة فى مقدمة الأدب للعلامة أبي القاسم محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الزمخشرى، وكتاب السامى فى الأسامى للشيخ أحمـد بن محمد بن أحمد الميـدانى . مع زيادات من تاج اللغة وصحاح العربية للعلامة إسماعيل بن حماد الجوهرى، والجمهرة للامام أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدى اللغوى البصرى، وغيرها . واعتبر فيها ترتيب حروف التهجى من أول الكلمة الى آخرها . مخطوطة سنة ٩١٦ هـ . عليها تقاييد كثيرة باللغة الفارسية، وبين سطورها تقاييـد كذلك، وهى حل للأسماء المذكورة، منقولة عن نسخة خطية منقولة من مسودة المؤلف . [٨٩]

معانى الشعر — تأليف أبي عثمان سعيد بن هرون الأشنانداني ؛ رواية أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي . وهو كتاب يتضمن الكلام على المذاهب الشعرية ونقدها وضروبها وأساليبها وأطوارها فى العصور المختلفة ، وتفسير الغريب مما ورد فيها .

أنظر : فهرس الآداب

معانى الكلام الذى يستعمله الناس — أنظر الزاهر ، والفاخر .

معجم الألفاظ الحديثة — تأليف المرحوم الأديب محمد دياب بك المدرس بالمدارس المصرية سابقا . بين فيه الألفاظ اللغوية التى لم تنظم فى معجمات اللغة الموثوق بها الى القرن التاسع الهجرى : كالقاموس المحيط للفيروزابادى ، ولا فى معجمات الدخيل منها كشفاء الغليل فى المعرّب والدخيل للعلامة الخفاجى ، كالألفاظ التى تولدت فى لسان عرب مصر من امتزاجهم مع الطوائف الأصلية ، أو من التحريف أو التصحيف ، أو مست الحاجة الى دخولها فيه من لغات الأمم المخالطة : كالفرس والترك والأفرنج . ورتبه على حروف الهجاء . طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٣٧ هـ — سنة ١٩١٩ م . [٤٧٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٧٦]

معجم الطالب فى المأنوس من متن اللغة العربية والاصطلاحات العلمية والعصرية — تأليف المعلم جرجس همام الشويرى اللبنانى ، رتبه على حروف المعجم ، وضمنه كثيرا من اصطلاحات العلوم من نقلية وعقلية وطبيعية ورياضية وغيرها . ضمن مجموعة طبع لبنان سنة ١٩٠٧ م . [٥٠٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة كالسابقة . [٦١٩]

وانظر : اللع النواجم فى اللغة والمعاجم .

معجم ما استعجم — تأليف الفقيه الحافظ الأديب أبي عبيد عبدالله بن عبد العزيز بن أبي مصعب البكرى الوزير . ذكر فيه جملة ما ورد فى الحديث والأخبار والتواريخ والأشعار من المنازل والديار والقرى والأمصار والجبال والآثار والمياه والدارات . ورتبه على ترتيب حروف المعجم باصطلاح المغاربة . أنظر : فهرس الجغرافيا بأرقام ٤٠٣ و ٤٠٤ و ٢ ش .

المعرّب فى القرآن الكريم — أنظر : المهذب فيما وقع فى القرآن من المعرب .

المعرّب من الكلام الأعجمى — تأليف الأديب اللغوى أبي منصور موهوب بن أبي طاهر أحمد بن محمد بن الخضر المشهور بالجواليق المولود سنة ٤٦٦ هـ المتوفى سنة ٥٣٩ هـ .

قال فى أوله : « هــذا كتاب نذكر فيه ما تكلمت به العرب من الكلام الأعجمى ، ونطق به القرآن المجيد ، وورد فى أخبار الرسول صلى الله عليه وسلم والصحابة والتابعين ، وذكرته العرب فى أشعارها وأخبارها ، ليعرف الدخيل من الصريح » ورتبــه على حروف المعجم . طبع مدينة ليبسيك ســنة ١٨٦٧ م . بآخره فهرس يشتمل على الألفاظ المعربة المذكورة فى الكتاب ، وأسماء الشعراء وملاحظات . [٥٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع لبسيك سنة ١٨٩٧ م . ومعها مقدمة وشرح بعض الكلمات باللغة الألمانية . [٣٩٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط نسخ مجدولة بالمداد الأحمر . [٢٠ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محيي الدين السلطى الدمشقى ، بهامشها بعض تقاييد . [٢١ م]

المعرب والدخيل — تأليف العــلامة الشيخ مصطفى المدنى أحد علماء القرن الحادى عشر ، وهو من تلامذة العلامة الشبراملسى . مخروم الأوّل والآخر وأول ما فيــه : «ابجد» وينتهى الى قوله : «قال الجواليق : أعجمى معرب الخ» مخطوط ، مخروم ويظهر أنه بخط المؤلف . [٦٤]

معيار اللغــة — تأليف ميرزا محمد على بن محمد بن صادق الشيرازى . أوّله : الحمد لله الذى اصطفى لغــة العرب فجعلها أفصح اللغى وأعلاها الخ . رتبه على ترتيب الحروف الهجائية باعتبار أواخر الكلمات ، وابتدأه بمقدّمة فى ذكر الأوزان التى وزنت بها اللغات من أوّل الكتاب الى آخره ، ومعانى الحروف المقطعة التى فى أوائل ســور القرآن الكريم . جزءان فى مجلدين طبع فارس سنة ١٣١٤ هـ . مضبوط بالحركات . [٢٦٩]

المغرب فى ترتيب المعرب — تأليف الإمام أبي الفتح ناصر ابن عبــد السيد بن على المطرزى الفقيــه الحنفى الخوارزمى . أوّله : أحمده على أن خوّل جزيل الطول الخ . قال فى أوّله : هذا ما سبق به الوعد فى تهذيب مصنفى المترجم وتمييقه ، وترتيبه على حروف المعجم وتلفيقه . اختصرته لأهل المعرفة ، من ذوى الحمية والأنفة ، بعد ما سرحت فى كتب لم يتعهدها فى تلك النوبة نظرى ، فتقصيتها حتى قضيت منهــا وطرى . كالجامع بشرح أبي بكر الرازى ، والزيادات بكشف الحلوانى ، ومختصر الكرخى ، وتيســير أبي الحسين القدورى ، والمنتقى للحاكم الشهيد ، وجمع التفاريق الخ . مخطوط سنة ٦٢٨ هـ . مخروم الأوّل والأثناء وأوّل ما فيه من حرف الخاء والصاد ، وينتهى الى آخر الكتاب . وبآخره ذيل فى مسائل الاعراب للمؤلف المذكور فى نحو كراسة . [١١٤]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، كل واحدة منها فى مجلدين ، طبع مطبعة مجلس دائرة المعارف بحيدرآباد الدكن بالهند سنة ١٣٢٨ هـ . بآخر كل منها ترجمة المؤلف المذكور . [٣٩٣ و ٤٩٤ و ٤٩٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٠٥ هـ . ويليها ذيلها فى النحو للؤلف المذكور . [٢٣ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة يليها ذيلها فى النحو للؤلف المذكور . ويليها أيضا رسالة فى ثبوت الولاء على السبايا وتحقيق أسباب الرق عليهم . ورسالة أخرى فى مسألة الإرث بالولاء . [١٢ ش]

مفردات ألفاظ القرآن — تأليف أبى القاسم حسين بن محمد ابن أبى الفضل المعروف بالراغب الأصفهانى . رتبه على حروف المعجم . مخطوطة مجدولة بالمداد الأحمر . [٢١٤]

وانظر : فهرس التفسير .

مقدّمة الأدب — تأليف الإمام جار الله فخر خوارزم أبى القاسم محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الزمخشرى . رتبها على خمسة أقسام : الأوّل فى الأسماء ، والثانى فى الأفعال ، والثالث فى الحروف ، والرابع فى تصرف الأسماء ، والخامس فى تصرف الأفعال . الموجود منها الجزء الأوّل فيه قسم الأسماء وقسم الأفعال ، مخطوط سنة ٧٥٧ هـ . ومضبوط بالحركات وبين الأسطر تفسير لها باللغة الفارسية . [١٠٠]

— القسم الأوّل منها ، فيه قسما الأسماء والأفعال أيضا ، طبع ليبسيك سنة ١٨٤٣ م . وفى أخره مقدمة وتصحيحات باللغة اللاتينية . [١٨١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٦٦]

— القسم الثانى منها ، به قسم الأفعال ، وقسم الحروف ، وتصرف الأسماء ، مخطوط . [٢٧٢]

— قطعة منها ، ضمن مجموعة مخطوطة تحتوى على قسم الأفعال فقط . [٥٨ مجاميع]

مقدّمة التحفة الوفائية فى اللغة العامية المصرية — تأليف السيد وفا افندى أمين دار الكتب المصرية سابقا . ألفها فى بيان الحاجة الى توحيد اللغة العربية والوسيلة النافعة لذلك . طبع بولاق سنة ١٣١٠ هـ . [١٨٩]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .

[١٩٠ و ١٩١ و ١٩٢ و ٣١٤ و ٥٨٩]

وانظر : التحفة الوفائية بتبيين اللغة العامية المصرية .

المقصور والممدود — تأليف الإمام اللغوى أبى على إسماعيل ابن القاسم البغدادى الشهير بالقالى . مخطوط بقلم مغربى بهامشه تقييدات كثيرة . [١٨٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٣٤١ هـ . [٥٦٣]

المقصور والممدود — تأليف أبى العباس أحمد بن محمد بن ولاد . تكلم فيه على المقصور والممدود القياسى وغيره ، ورتبه على حروف المعجم ، طبع مدينة ليدن سنة ١٩٠٠ م . ومعه ترجمته باللغة الإنجليزية . [٢٤٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٠٦ و ٤٨٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٢٦ هـ . [٣٩٩]

المقصور والممدود — لابن مالك . أنظر : تحفة المودود فى المقصور والممدود .

الملاحن — تأليف الإمام اللغوى أبى بكر محمد بن دريد الأزدى . أنظر : كتاب الملاحن .

مميزات لغات العرب وتخريج ما يمكن من اللغات العامية عليها وفائدة علم التاريخ من ذلك — تأليف المرحوم حفنى بك ناصف مفتش اللغة العربية بوزارة المعارف العمومية سابقا . ألفها حينما كان كاتب السر للوفد العلمى المصرى المرسل الى الديار النمساوية فى أواخر سنة ١٣٠٣ هـ . وقدمها الى مؤتمر العلوم الشرقية بمدينة فينا فى أوائل المحرم سنة ١٣٠٤ هـ . أوّلها : أما بعد حمد موفق من شاء الى ماشاء الخ . طبع بولاق سنة ١٣٠٤ هـ . [١٥٢]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .

[١٥٣ و ١٥٤ و ١٥٥ و ١٥٦ و ١٧٤]

المناهج فى أحوال الكلام الدارج — لميخائيل بن نقولا بن ابراهيم صباغ . أنظر : الرسالة التامة فى كلام العامة .

منبه الرقاد فى ذكر جملة من الأضداد — وهى أرجوزة فى الأضداد ، لم يعلم ناظمها ، أوّلها :

الحمد لله الذى لا ضدّ له * ثم صلاته على من أرسله

مخطوط سنة ١٣٠٤ هـ . بآخره أبيات لبعض الأدباء ودعاء آية الكرسى . [٣٢٩]

منتخبات فى أخبار اليمن — من كتاب شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم فى اللغة، للامام نشوان بن سعيد بن سعد الحميرى . طبع ليدن سنة ١٩١٦ م . ومعها فهارس بأسماء الرجال والنساء والحيوانات والأصنام والأماكن والأمم والقبائل والفرق والكتب الواردة فيه، وبآخرها تصحيحات ومقدمة باللغة الألمانية . [٤٢٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٧٤]

وانظر : شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم .

المنتخب فى اللغة وتواريخ العرب — تأليف الامام أبى محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينورى . أوّله بعد الديباجة : أما بعد حمد الله بجميع محامده والثناء عليه بما هو أهله الخ . رتبه على عشرة أبواب : فى معرفة ما يضعه الناس فى غير موضعه، وفيما جاء مثنى فى مستعمل الكلام، وفى تأويل المستعمل من مزدوج الكلام، وفيما يستعمل من الدعاء فى الكلام، وفى أصول أسماء الناس المسمون بأسماء النبات والطير والسباع والهوام، والمسمون بالصفات وغيرها، وفى نوع آخر من صفات الناس، وفى معرفة السماء والنجوم والزمان والرياح، وفى أسماء النبات، وفى ذكور ما شهر من الاناث، وفى إناث ما شهر من الذكور وفيما يعرف جمعه ويشكل واحده وما يعرف واحده ويشكل جمعه، وفى الخيل وعيوبها وشياتها والعيوب الحادثة فيها وألوانها، وفى معرفة خلق الانسان وعيوب خلق النساء . مخطوط بخط على بن السيد على، تم كتابته فى أواخر ربيع الثانى سنة ١١١٨ هـ . ضمن مجموعة . [٤٩٩ مجاميع]

منتخب قرة العيون النواظر فى الوجوه والنظائر — وهو كتاب فى اللغة لم يعلم مؤلفه . أوّله بعد الديباجة : وبعد لما جمعت كتابى الموسوم بقرة العيون النواظر فاتسق مغنيا عن كل كتاب الخ . رتبه مؤلفه على حروف المعجم، وجعل لكل حرف منها كتابا مشتملا على أبواب . مخطوط به خروم وترقيع . [٣٢٧]

منتخبات من مثلثات الإمام اللغوى محمد بن المستنير المعروف بقطرب — ومعها ترجمتها باللغة اللاتينية للدكتور فيلمار . طبع ماربرج سنة ١٨٥٧ م . [١٩٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٧]

المنجد — وهو معجم مدرسىّ للغة العربية . تأليف الأب لويس معلوف اليسوعى . طبع بيروت سنة ١٣١٣ هـ . [٣٥٥]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣٥٦ و ٥٠٧ و ٥٠٨]

المنجد فى اللغة — تأليف الامام أبى الحسن على بن الحسن ابن الحسين الهنائى الدوسى المعروف بكراع، من أعيان القرن الرابع . قال فى أوله : هذا كتاب ألفته فيما اجتمعت عليه الخاصة والعامة من الألفاظ . رتبه على ستة أبواب، فى أعضاء البدن، وأصناف الحيوان والطير والسلاح والسماء والأرض . ضمن مجموعة مخطوطة بخط قديم واضح . [٢٦٥]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٤٩٠]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد صفىّ الدين الحكرى، فرغ منها كتابة وقت أذان العشاء من ليلة السبت عاشر شهر المحرم سنة ٧٧٥ هـ . [٢٣٤ مجاميع]

المنظومة السنية فى بيان الأسماء اللغوية — وهى نظم لمثلثات الامام اللغوى أبى عبد الله محمد بن المستنير الشهير بقطرب، نظمها أبو إسحاق إبراهيم الأزهرى . وأولها :

الحمد لله الذى هدانا * لملة الاسلام واجتبانا

مخطوطة بخط سعد بن سعد بن عمر بن أحمد السطوحى البلسومى، وفرغ منها فى يوم الخميس الثانى عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١١٩٢ هـ . [١٦ م]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة بخط يس بن منصور ابن الحاج ابراهيم الدفرى . [١٧ م]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٨٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٨٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٦ مجاميع م]

منظومة فيما ورد من الأفعال بالواو والياء — تأليف الامام أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى نزيل دمشق . ضمن مجموعة طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٥٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة كالسابقة . [٤٥٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية المصرية [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

منظومة فى الفرق بين الدال والذال — لم يعلم ناظمها .
أولها :
اسمع هديت ألفاظا مهذبة
فى الذال تنفع من يتلو ومن كتبا
ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٤ ش]

منظومة فى الفرق بين الظاء والضاد — نظم الشيخ عبد المجيد ابن على بن محمد بن على بن أحمد بن محمد الحسينى المناوى . أولها :
أفضل ما فاه به الإنسان * وخير ما يجرى به البيان
ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٤ ش]

منظومة فى الفعل الواوى واليائى — لم يعلم ناظمها .
أولها :
ألا إن حمد الله ثم صلاتنا
على المصطفى والآل من شرفوا الملا
ضمن مجموعة مخطوطة . أنظر : رقم ١٦٣٠ من فهرس فقه الامام الشافعى .

منظومة فى الكلمات التى تجتمع فيها الضاد والطاء — تأليف الشيخ عبد المجيد بن على بن محمد بن على بن أحمد بن محمد الحسينى المناوى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى .
[٥٢٤ مجاميع]

منظومة فى معنى العين — للعلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد السجاعى المتوفى سنة ١١٩٧ هـ . أولها :
أيا ظبى الفلاة كحيل عين * و يانور الدجى وضياء عينى
تتبع القاموس المحيط للفيروزابادى واستخرج منه للفظ العين ستة وعشرين معنى وجمعها فى هذه المنظومة . انظر : رقم ١٦٥٧ و ٣٩٠٤ من فهرس الآداب .

منظومة فى المقصور والممدود مع اختلاف المعنى — تأليف الامام أبى بكر بن محمد بن الحسن بن دريد الأزدى ، أولها :
لا تركنن الى الهوى * واذكر مفارقة الهواء
ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٤ ش]

— نسخة أخرى منها ، ومعها شرح العلامة أبى بكر القاسم بن سياد الانبارى ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٩٩ هـ . [٢٩٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٨٣ مجاميع]

المنهل المأهول بالمبنى للمجهول — تأليف الشيخ خير الدين أبى الخير محمد بن ظهيرة القرشى المكى الشافعى . جمع فيه الأفعال التى نطقت بها العرب مبنية للمجهول وإن كانت بمعنى الفاعل وشرحها ونبه على ضعف بعضها ، ورتبها على حروف المعجم . مخطوط بخط الشيخ قاسم الكيكى بن عبد الرحمن الكيكى الدمياطى . فرغ منه فى ليلة الخميس ٢١ من شهر المحرم افتتاح سنة ١٢٩٨ هـ . [٥٢١]

المهذب فيما وقع فى القرآن من المعرّب — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى . رتبه على الحروف الهجائية . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٤ مجاميع م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٣ مجاميع م]

المواهب الفتحية فى علوم اللغة العربية — تأليف المرحوم الشيخ حمزة فتح الله المفتش الأول للغة العربية بوزارة المعارف العمومية سابقا . جزءان فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢٦ هـ . الموافقة لسنة ١٩٠٨ م . [٣٢٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٣]

وانظر : فهرس الآداب العربية .

المورث لمشكل المثلث — وهى منظومة مربعة فى شرح نظم مثلثات الامام محمد بن المستنير المعروف بقطرب النحوى . تأليف الشيخ عبد العزيز المغربى . أولها :
[حمدا لبارئ الأنام * ثم الصلاة والسلام
ما ناح فى دوح حمام * على الرسول العربى]
ضمن مجموعة ، طبع حجر بفاس سنة ١٣١٧ هـ . [٥٠٠ مجاميع]

مورد الظمآن فيما يذكر و يؤنث من أعضاء الانسان — وهو شرح للشيخ مصطفى البدرى الدمياطى على القصيدة المسماة نخبة الأتراب وبهجة الخلان والأحباب فيما يذكر و يؤنث من أعضاء الانسان ، للسيد محمد الدمنهورى . مخطوط بخط المؤلف فى شهر صفر سنة ١٢٣٠ هـ . [٥١٩]

موطئة الفصيح لموطأة الفصيح — وهو شرح للعلامة أبى عبد الله محمد بن الطيب الفاسى على نظم الامام البارع الأديب أبى الحكم مالك بن عبد الرحمن الأنصارى لفصيح أحمد ابن يحيى بن زيد الشيبانى المعروف بثعلب . الموجود منه الجزء الأول مخطوط ، على هامشه فهرس المواضيع . [١٧٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط على بن محمد سنة ١٣٠١ هـ . [١٥ ش]

وانظر : نظم الفصيح .

حرف النون

نبذة لغوية فى الحلى والكنى والأسماء والألقاب — لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى الخ . قال مؤلفها فى آخرها ما نصــه : وقع الفراغ من تعليقه على يد جامع ذلك الفقير الى مغفرة ربه القادر عبــد نبى ابن أحمد بن عبد القادر الغنيمى الأنصارى الشافعى ، فى يوم الأربعاء الرابع من شهر جمادى الأولى سنة ٩٨٤ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦ مجاميع ش]

نجعــة الرائد وشرعة الوارد فى المترادف والمتوارد — تأليف الشيخ إبراهيم اليازجى . الموجود منها الجزء الأول ، طبع مطبعة المعارف بمصر سنة ١٩٠٤ م . [٢٧٥]

— جزء آخر منها كالسابق . [٢٧٦]

— نسخة أخرى منه ، جزءان فى مجلدين طبع مطبعة القديس بولس بلبنان سنة ١٩١٣ م . [٥٦١]

نشر الأعلام على الأيادى فى تحقيق جمع اليد الجارحة على الأيادى — وهى رسالة فى اللغــة للشيخ محمد بن محمد المراغى المالكى . مخطوطة بخط المؤلف سنة ١٣١٠ هـ . [٣٣٣]

نظام الغريب فى اللغة — تأليف الامام اللغوى أبى على عيسى بن إبراهيم بن محمد الربعى الكندى المتوفى سنة ٤٠٨ هـ . اقتصر فيه على المستعمل من غريب اللغة وما قالته العرب وتداولته فى أشعارها وخطبها ، وتجاذبته فى أمثالها ومقاماتها ومخاطباتها . واختصره بحذف أشعاره جمال الدين يوسف بن عبد الله القاهرى فى كتاب سماه تحفة البلغاء من نظام اللغاء . أوله : الحمــد لله مخرج الأشياء من العدم الى الوجود الخ . كذا فى كشف الظنون . ورتبه على مائة باب وبابين . مخطوط بخط حسنين بن عشرى سنة ١٢٧٨ هـ . بهامشه تقييدات ، وبأوله فهرس الكتاب . [٢١٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٩٩ [٢٩٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة أمين هندية بمصر سنة ١٩١٣ م . [٣٨٧ و ٤١٥ و ٤٤٩]

نظم الفصيح — وهو نظم للامام البارع الأديب أبى الحكم مالك بن عبــد الرحمن الأنصارى لفصيح الامام أحمد بن يحيى ابن زيد الشيبانى المعروف بثعلب . المسمى "موطأة الفصيح فى اللغة" . مخطوط بقلم مغربى ، بخط السيدة آمنة بنت السيد محمد ابن الطالب ، كتبته لأخيها لأمها الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى سنة ١٢٧٤ هـ . [٢٩٦]

وانظر : موطئة الفصيح لموطأة الفصيح .

نظم مثلثات الشيخ حسن قويدر الخليلى — أنظر : نيل الأرب فى نظم مثلثات العرب .

نظم مثلثات قطرب — وهو الامام أبى عبد الله محمد المستنير الشهير بقطرب ، وهو اثنان وثلاثون بيتا أولها

يا مولعا بالغضب ❊ والهجر والتجنب

لم يعلم ناظمها . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢ م]

نظم مثلثات قطرب المتقدم — للشيخ ابراهيم الأزهرى . أنظر : المنظومة السنية فى بيان الأسماء اللغوية .

نظم مثلثات قطرب المتقدم — للشــيخ موسى القلينى المــالكى . أوله :

الحمد لله عظيم الشان ❊ الواحد المهيمن المنان

مخطوط سنة ١٢٧٥ هـ . [٥٢٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٨ م]

نظم مثلثات قطرب المتقــدم — للامام مجــد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم بن عمر الفيروزابادى الشيرازى . أنظرها مع الدرر المبثثة فى الغرر المثلثة .

نظم مثلثات جمال الدين محمد بن مالك — أنظر : إكمال الأعلام بمثلث الكلام .

نغبة الرشاف من خطبة الكشاف — وهو شرح لغوى على خطبة الكشاف لجار الله أبى القاسم محمود بن عمــر الزمخشرى الخوارزمى . تأليف الامام اللغوى مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم بن عمر الفيروزابادى الشيرازى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى ، بهامشها بعض تقييدات . [٣٠٠]

نغم المزامر فى قولهم : « ما اسمك يا مسافر » — وهى أرجوزة فى أسماء الأشخاص وآبائهم ونسبهم وأحوالهم ، نظم الشيخ يوسف بن على بن محمد الأنصارى المعروف بالطرطوشى . رتبها على حروف المعجم واعتبر فى ترتيبها الحرف الأخير من الكلمة . مخطوطة بخط على بن أبى القاسم بن على الجزيرى الأنصارى سنة ١٠٤٤ هـ . [٤ ش]

نفحة الأكمام فى مثلث الكلام — وهى أرجوزة فى الكلمات التى جاءت على ثلاث لغات ، للرحوم الشيخ عبد الهادى نجا الابيارى أوّلها :

يقول الابيارىّ عبدالهادى * نجا، نجا من كل خطب عادى

رتبها على حروف المعجم . ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ هـ .
[٢٧٥ مجاميع]

نقعة الصّديان فيما جاء على وزن الفَعَلان — تأليف الامام اللغوىّ أبى الفضائل رضىّ الدين الحسن بن محمد بن الحسن الصغانى ، كما هو مكتوب على الورقة الأولى منه ، . قال فى أوّله : هذا كتاب يفتقر اليه طالب الحديث والخبر، ولا يستغنى عنه متتبع السنة والأثر، عزيز وجوده فى زماننا الخ . وهو فيما جاء من كلام العرب على وزن الفعلان بفتح الفاء والعين . رتبه على ترتيب حروف المعجم . مخطوط ومضبوط بالحركات ، بأثنائه بياض ، وبآخره سماعات عن المؤلف . [٤١١]

النوادر فى اللغة — تأليف أبى زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصارى . طبع بيروت سنة ١٨٦٤ م . بأسفل صحفها تعاليق لمصححها سعيد الخورى الشرتونى اللبنانى ، مضبوطة بالحركات وبآخرها كتاب المسائية لأبى زيد المذكور . ومن الناس من يضيفه الى كتاب النوادر . ومنهم من يفرده عنه . [٢٠٧]

— أربع نسخ أخر منها كالسابقة .
[٢٠٨ و ٢١٨ و ٤٥٤ و ٣٨ ش]

وانظر : رقم ٤٤ ش من فهرس الآداب .

نوادر أبى على القالى — أنظر : الأمالى لأبى على القالى ، فى فهرس الآداب .

النوادر المفيدة — لأبى على هارون بن زكريا الهجرى . أنظر : التعليقات والنوادر .

نيل الأرب فى نظم مثلثات العرب — نظم الشيخ حسن قويدر الخليلى . أتمه نظما سنة ١٢٦٠ هـ . وعدد أبياته عشرة أبيات ومائتان وألفا بيت . أوّلها :

يقول من أساء واسمه حسن * لكن له ظن بمولاه حسن

طبع بولاق سنة ١٣٠٢ هـ . بهامشه تقريرات للؤلف ، وبأوّلها ترجمته ، جمع الفاضل محمد افندى فنى مترجم مجلس النظار سابقا . وبآخره فهرس الكلمات المثلثة المذكورة فى الخاتمة مرتبة على الحروف الهجائية . [١٢٨]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[١٢٩ و ١٤٥ و ١٤٦ و ٥٠٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢١٦]

— نسختان أخريان منه ، طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ . بهامشهما تقريرات للؤلف ، وبأوّلها ترجمته لمحمد افندى فنى المتقدّم ، وبآخرهما فهرس الكلمات المثلثة المذكورة فى الخاتمة مرتبة على الحروف . [٣٠٨ و ٣٦٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة أمين هندية بمصر سنة ١٣١٩ هـ . مضبوطة بالحركات ، بهامشها تقريرات للؤلف وبأوّلها ترجمة لمحمد افندى فنى المذكور . [٥٣٥]

حرف الهاء

هداية الفهم الى بعض أنواع الوسم — تأليف المرحوم الشيخ حمزة فتح الله المفتش الأوّل للغة العربية بوزارة المعارف العمومية سابقا . جمع فيها ما عثر عليه من كتاب المخصص لابن سيده وغيره من أنواع الوسم المعروف عند العرب بالداغ فى الابل والبقر والغنم . طبع بولاق سنة ١٣١٣ هـ . بأوّلها فهرس الكتاب .
[٤٧٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٧٩]

حرف الواو

الوشاح وتثقيف الرماح فى رد توهيم المجد الصحاح — وهو كتاب فى الرد على مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزبادى فى توهيمه لتاج اللغة وصحاح العربية للإمام أبى نصر اسماعيل بن حماد الفارابى المعروف بالجوهرى . تأليف العلامة أبى زيد عبد الرحمن بن عبد العزيز التادلى المغربى ، ثم المدنى العمرى . أوله : الحمد لله الفتاح الوهاب الخ . طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ .
[٦٨]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٦٩ و ٤٥١ و ٥٦٧ و ٤٥ ش]

تم فهـــرس اللغـــة العربيـــة

٢ - علم الوضع

حرف الألف

إتقان الصنع فى شرح رسالة الوضع — للمولى عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيجى. تأليف السيد محمد ابن سعيد بن محى الدين الحسنى الجزائرى. طبع مطبعة جريدة بيروت سنة ١٣٠٨ هـ. [١٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١١]

حرف الجيم

الجواهر الصفوية — وهى حاشية العلامة الشيخ مصطفى الصفوى القلعاوى الشافعى، على شرح أبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى من علماء النصف الثانى من القرن التاسع، على الرسالة الوضعية العضدية للقاضى عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيجى. تمت تأليفا سنة ١١١٩ هـ. مخطوطة. [٣١]

حرف الحاء

حاشية إلياس بن إبراهيم بن حيدر بن أحمد الكردى الصفوى — على شرح أبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى المتقدّم، على الرسالة الوضعية العضدية لعضد الدين الأيجى. مخطوطة بخط المؤلف، وبهامشها تقييدات. [٢٩]

الحاشية الجديدة — على شرح أبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى المتقدّم، على الرسالة الوضعية العضدية. تأليف العلامة علاء الدين على بن محمد القوشجى. ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٦٧ هـ. بهامشها تقييدات. [٥]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٢٣]

— نسخة أخرى منها، طبع الأستانه سنة ١٣١٣ هـ. [٤٠]

حاشية الحفنى — وهو العلامة الشيخ محمد بن سالم الحفنى الشافعى، على شرح أبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى المتقدّم على الرسالة الوضعية العضدية للقاضى عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيجى. أوّلها: الحمد لله الذى كلل بشر الوضع شأن الأعلام الخ. أتمها تأليفا فى يوم الجمعة التاسع من شهر المحرم سنة ١١٦٣ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٦٣ هـ. [١٢]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١١٨٣ هـ. [١٤]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١١٥٥ هـ. [١٥]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١١٧٩ هـ. [١٩]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة منقولة من نسخة المؤلف سنة ١١٥١ هـ. [٢٠]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٨٥ هـ. [٢٨]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٨٠ هـ. [١٨٦ مجاميع]

وانظر: نسخة أخرى منها، مع حاشية الدسوقى رقم ٣٣ من هذا الفن.

حاشية الدسوقى — وهو الشيخ محمد بن عرفة بن محمد الدسوقى المالكى على شرح أبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى من علماء النصف الثانى من القرن التاسع، على الرسالة العضدية للقاضى عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيجى. طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٣٢ هـ. ومعها بالصلب حاشية الشيخ محمد بن سالم الحفنى الشافعى على الشرح المذكور، وبهامشها شرح أبى الليث السمرقندى المذكور. [٣٣]

— نسخة أخرى منها، طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٧٥ هـ، وبأوّلها شرح أبى الليث السمرقندى المذكور. [٣٤]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم مغربى، بها خرم من الآخر. [٣٥]

حاشية السيد الشريف علىّ بن محمد على الجرجانى — على الرسالة الوضعية العضدية للقاضى عضد الدين عبد الرحمن ابن أحمد بن عبد الغفار الأيجى. ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٨٦ هـ. [٧٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٢١ مجاميع م]

حاشية الشيرانسي — وهو الشيخ محمــد الشيرانسي على شرح المولى عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الإسفرايني، على الرسالة العضدية الوضعية للقاضي عضد الدين عبد الرحمن ابن أحمد بن عبد الغفار الأيجي . ضمن مجموعة مخطوطة بخط المولى محمد بن يوسف النهالي الحلبي الحنفي الشهير بنابي زاده، بها تلويث، وعلى هامشها تقييدات . [٦]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣ م]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٥١ مجاميع]

حاشية الصفوى — وهو الشيخ مصطفى الصفوى القلعاوى على شرح أبي الليث السمرقندى على رسالة الوضع للعضد . أنظر : الجواهر الصفوية .

حاشية الشيخ عبــد الله الحلبي — على شرح أبي الليث السمرقندى على الرسالة الوضعية للعضد . أنظر : الشــذرات العسجدية على شرح الرسالة العضدية .

حاشية الشيخ عبد الله الكردى — على شرح المولى عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الإســفرايني على الرسالة العضدية الوضعية للقاضي عضــد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيجي . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣ م]

حاشية على حاشية الهروى — على شرح المولى على خوجة السمرقنــدى على الرسالة الوضعية العضدية للقاضي عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيجي . جمعها من خط بعض الفضلاء العلامة خليل بن ولىّ بن جعفر الحنفي . ضمن مجموعة مخطوطة بخط جامعها سنة ١٠٨٩ هـ . [٧]

حاشية — لم يعلم مؤلفها، على شرح أبي القاسم بن أبي بكر الليثي المعروف بأبي الليث السمرقندى على الرسالة الوضعية العضــدية للقاضي عضد الدين الأيجي المتقدّم . مخطوطة بخط على بن إبراهيم الكوتاهي، فرغ من كتابتها في أواسط شهر شوال سنة ١٠٩٧ هـ . ضمن مجموعة . [١٢١ مجاميع م]

حاشية الكردى — وهو العــلامة ملا إبراهيم بن حيدر ابن أحمد الكردى الصــفوى الحسين آبادى، على شرح المولى عصام الدين إبراهيم بن محمــد بن عرب شاه الإســفرايني على الرسالة الوضعية العضدية للقاضي عضد الدين الأيجي . أوّلها : يا من أضمر في مصنوعاته على ربوبيته إشارات الخ . فرغ من تسويدها في شهر رمضان سنة ١١٠٤ هـ ومن تبيضها في شهر شوّال من السنة المتقدّمة . تمت كتابة في اليوم التاسع من شهر ربيع الآخر سنة ١١٦٤ هـ . بهامشها تقريرات . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦]

حاشية الكفوى — وهو الشيخ محمد بن الحاج حميد الكفوى على شرح المولى عصام الدين إبراهيم بن محمــد بن عرب شاه الإسفرايني على الرسالة الوضعية العضدية للقاضي عضــد الدين الأيجي المتقدّم . طبع حجر بالأستانه . [٤١]

حاشية ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفي — على شرح أبي القاسم بن أبي بكر الليثي المعروف بأبي الليث السمرقندى على الرسالة العضدية الوضعيــة للقاضي عضد الدين الأيجي المذكور . أوّل الحاشــية : قوله نزلت منزلة المشخص الخ . ضمن مجموعة مخطوطة في اليوم التاسع والعشرين من شهر رجب سنة ١١٥١ هـ . [٧]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٤ م]

حاشية مير أبي البقاء — على شرح أبي القــاسم بن أبي بكر الليثي المعروف بأبي الليث السمرقنــدى على الرسالة الوضــعية العضدية للقاضي عضد الدين الأيجي . أوّلها : باسمه سبحانه وبحمده والصلاة على رسوله وآله الخ . مخطوطة، وبآخرها رسالة متعلقة بالمصدر وكونه مبنيا للفاعل والمفعول . [٤٢]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة في الثامن والعشرين من شهر شوال سنة ١١٨١ هـ . [١٨٦ مجاميع]

حاشية اليكيشهرى — وهو العلامة أحمد المعروف باليكيشهرى على شرح أبي القــاسم بن أبي بكر الليثي المعــروف بأبي الليث السمرقندى على الرسالة الوضعية العضدية للقاضي عضــد الدين الأيجي . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٣٦ هـ . [٢١٦ مجاميع م]

حرف الدال

الدرّة المضية على متن العضدية — وهو شرح للشــيخ عبد الحميد السباعي مفتي حمص ابن الشيخ عبد الوهاب افندى السباعي، على الرسالة الوضعية العضــدية للقاضي عضــد الدين الأيجي المذكور . مخطوطة سنة ١٢٠٧ هـ . [١٦]

حرف الراء

الرسالة الوضعية العضدية — تأليف القاضي عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيجي . أوّلها : هذه فائدة تشتمل على مقدّمة وتقسيم وخاتمة الخ . ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٦٧ هـ . [٥]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ هـ . [٢٩٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٣ هـ . [٢٩٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الشيخ حسن الطوخى بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، طبع مطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٢ هـ . [٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منها ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٧ مجاميع و ٤٤٨ مجاميع و ٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منها ضمن مجموعات طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٥٢ مجاميع و ٤٥٣ مجاميع و ٤٦٠ مجاميع و ٤٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، ويليها رسالة فى علم الوضع للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى . [١٥٢ مجاميع م]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين . أنظر : رقمى ٧٥ و ٤٠ م من فهرس المنطق وآداب البحث .

وانظر : إتقان الصنع فى شرح رسالة الوضع ، وحاشية السيد الشريف على بن محمد الجرجانى ، والدرّة المضية على متن العضدية ، وشرح الرسالة الوضعية العضدية للسمرقندى ، وشرح الرسالة الوضعية العضدية للشيخ يوسف الحفناوى ، وشرح الرسالة الوضعية العضدية لعصام الدين الإسفراينى ، وشرح الرسالة الوضعية العضدية للشيخ محمد ، أمين فتوى حماة ، وشرح الرسالة الوضعية العضدية للقوشجى ، وشرح الرسالة الوضعية العضدية لحاجى أفندى ، وشرح الرسالة الوضعية العضدية ، لم يعلم مؤلفه ، ونظم الرسالة الوضعية العضدية .

رسالة — فى الفرق بين علم الشخص وعلم الجنس واسم الجنس والنكرة والجمع واسم الجنس الجمعى . تأليف أبى الرضا عبد اللطيف . ضمن مجموعة مخطوطة ، ويليها جملة فى أقسام الحكم الوضعى والعادى والعقلى . [٣٤ مجاميع]

حرف الزاى

زهر الأفهام فى تحقيق الوضع وما له من الأقسام — تأليف العلامة السيد محمد أبى الهادى الجوهرى الخالدى الشافعى . أوله : حمدا لمن شرف أوضاع الانسان وركب فيه النطق وعلمه البيان الخ . رتبه على مقدمة وتقسيم وخاتمة . مخطوط بخط محمد البيومى . [٢٧]

حرف الشين

الشذرات المسجدية على شرح الرسالة العضدية — وهى حاشية للشيخ عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد ابن محمد بن أحمد بن محمد بن مصطفى الحلبى الحنبلى على شرح أبى الليث السمرقندى على الرسالة العضدية للقاضى عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيجى . مخطوطة بخط المؤلف . [١٧]

شرح الرسالة الوضعية العضدية — تأليف أبى القاسم ابن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى من علماء النصف الثانى من القرن التاسع . أوله : الحمد لله الذى خص الانسان بمعرفة الكلام ومبانيه الخ . أتمه تأليفا فى الرابع من شهر شعبان سنة ٨٨٨ هـ . ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٦٧ هـ . [٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، ويليها شرح ملا حنفى على آداب البحث . [١٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، وبهامشها تقييدات . [٢٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد الرفاعى بن مسعود المالكى سنة ١٢١٢ هـ . بها تلويث . [٣٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٥٢ هـ . تنقص الورقة الأولى ، وبهامشها تقييدات . [٣٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٩٢ هـ . بخط حسن بن على أبى سكيت ، وبهامشها تقييدات . [٣٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٢٠ هـ . بخط ملا على ابن فضل الله . [٤٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد القوصى تابع الأستاذ الحفناوى ، فرغ من كتابتها فى شهر شوال سنة ١١٩٤ هـ . بها تقديم وتأخير وبهامشها تقييدات كثيرة . [١ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٧٣ هـ . [٢٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٨٦ هـ . وبهامشها تقييدات ، ويليها الرسالة العضدية المذكورة وحاشية السيد الشريف على بن محمد الجرجانى عليها . [٧٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، محذوفة الخطبة . [١٤٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها تقييدات . [١٨٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٩٧ هـ . [١٢١ مجاميع م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٠ مجاميع م]

وانظر : الجواهر الصفوية ، وحاشية الياس بن إبراهيم الكردى وحاشية لم يعلم مؤلفها ، والحاشية الجديدة ، وحاشية الحفنى ، وحاشية الدسوقى ، وحاشية ملا على القارى ، وحاشية مير أبى البقاء ، وحاشية اليكيشهرى ، والشذرات العسجدية على شرح الرسالة الوضعية .

شرح الرسالة الوضعية العضدية — تأليف العلامة حاجى افندى ، كما هو مكتوب على ظهر الورقة الأولى منه . أوله : نحمدك يا من أفضت علينا بوالغ الكلم الخ . مخطوط بخط محمد بن أحمد الشوبرى الأزهرى الشافعى ، نقله من خط شيخ مشايخه العلامة ابن قاسم العبادى . [٢ م]

شرح الرسالة الوضعية العضدية — تأليف المولى عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفرايني المعروف بعصام الدين . أوله : نسألك فائدة تملأ مائدة تنزلها من السماء يا من منّ علينا بتعليم الأسماء الخ . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٦٤ هـ . وبهامشها تقييدات . [١٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٥١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط على بن إبراهيم الكوتاهى ، فرغ من كتابتها فى أواسط شهر ذى القعدة سنة ١٠٩٧ هـ . [١٢١ مجاميع م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٤ مجاميع م]

وانظر حاشية الشيرانسى ، وحاشية الشيخ عبد الله الكردى ، وحاشية الكردى ملا إبراهيم بن حيدر ، وحاشية الكفوى .

شرح الرسالة الوضعية العضدية — للشيخ عبد الحميد السباعى افندى مفتى حمص . انظر : الدرة المضية على متن العضدية .

شرح الرسالة الوضعية العضدية — تأليف الشيخ محمد ، أمين فتوى حماه . أوله : الحمد لله الذى رفع بشرف الوضع شأن العلماء الأعلام الخ . مخطوط . [١٣]

شرح الرسالة الوضعية العضدية — تأليف الشيخ محمد ابن محمد بن محمود البخارى . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٨٧٨ هـ . [٥٦ مجاميع م]

شرح الرسالة الوضعية العضدية — تأليف الشيخ يوسف الحفناوى . أوله : أما بعد حمد الله والصلاة على رسول الله الخ . مخطوط . ويليه سؤال العلامة محمد بن أحمد الشوبرى الشافعى فى الدعاء عقب قراءة القرآن وجوابه عليه . [٣٢]

شرح عقد اللآلى الوضعى — وهو شرح للعلامة الشيخ عبد الملك ابن الشيخ عبد الوهاب الفتنى المكى المدنى من أعيان أوائل القرن الرابع عشر الهجرى . كان موجودا سنة ١٣٠٧ هـ . على نظمه فى علم الوضع المسمى : عقد اللآلى الوضعى الذى أوله :

بدأت بسم الله نظم الوضع * محمداً وفق الكتاب المرعى

أوله : حمدا لمن أنعم على الإنسان بمعرفة أوضاع كلامه الخ . فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٦ هـ . طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٨]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة . [٩]

شرح غاية الرفع الى ذروة الوضع — كلاهما تأليف العلامة عطاء الله بن أحمد الأزهرى الشافعى . أول الشرح : سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم الخ . فرغ من تأليفه فى يوم السبت الثالث والعشرين من شهر رجب الفرد سنة ١١٦١ هـ . مخطوط بخط المؤلف . [٤]

حرف الصاد

صيغ العموم — تأليف الإمام صلاح الدين أبى سعيد خليل ابن كيلكدى العلائى المقدسى الشافعى ، المولود بدمشق فى ربيع الأول سنة ٦٧٤ هـ . وقيل سنة ٦٩٤ هـ . المتوفى فى الثالث من شهر المحرم سنة ٧٦١ وقيل فى سنة ٧٦٠ هـ . أوله : الحمد لله الذى عم بفضله جميع عباده الخ . مخطوطة بخط معتاد ، تمت كتابة فى سلخ جمادى الآخرة سنة ١٠٥٣ هـ . [١]

حرف العين

عقد اللآلى الوضعى — وهو نظم للشيخ عبد الملك بن عبد الوهاب الفتنى المكى المدنى . أوله :

بدأت بسم الله نظم الوضع * محمدلًا وفق الكتاب المرعى

أنظر : شرح عقد اللآلى الوضعى .

حرف الغين

غاية الرفع الى ذروة الوضع — لعطاء الله بن أحمد الأزهرى

أنظر : شرح غاية الرفع الى ذروة الوضع .

حرف الفـاء

فرائد فوائد مستشرفة لبيان التعريف والمعـرفة — تأليف العلامة الشيخ محمد بن أحمد الكشى المدعو بشاه محمد سيد عاشق الحسينى . أوله : الحمد لله الذى ألهمنا معرفة الحقائق والمعارف الخ . مخطوطة بخط محمد العمرى الشافعى الأشعرى ، نقلها من خط المؤلف . [٢]

حرف المـــيم

مبين المعانى على ترتيب حروف المبانى — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسـلام على محمد وآله أجمعين الخ . وهو مرتب على ثلاثة مقاصد وخاتمة ، رتبه مؤلفه على ترتيب حروف الهجاء . انظر فهرس النحو .

حرف النون

نظم الرسالة الوضعية العضدية — للعـلامة أبى السعود الكواكبى . أوله :

حمدا لمن خصص نوع البشر * بعلم أوضاع الكلام النضر

ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٦٤ هـ . [١٢]

نظم الرسالة الوضعية العضدية — للسـيد محمد أبى الحسن السديدى المحلى الشافعى . أوله :

حمدا لمن خصصنا بالوضع * والعلم بالتفريق بعد الجمع

مخطوط ، ويليـه قلائد النحور فى نظم البحور ، فى العروض والقوافى ، للشيخ أحمد السجاعى . [٢٦]

نظم الرسالة الوضعية العضدية — للشـيخ محمد بن أحمد ابن على الحنبلى الخلوتى . أوله :

حمدا لمن زين أوضاع البشر * بحلية التبيان وردا مع صدر

مخطوط . [٣٨]

تم فهـــرس علم الوضـــع

٣ – علم الصرف ويشتمل على الكتب المؤلفة فى رسم الخط

حرف الألف

الأبنية والعلامات — وهو كتاب فى الصرف لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذى صرف قلوبنا بالعلم والقرآن الخ . مخطوط ، به ترقيع وتلويث . [٢٠٠]

إتحاف الرفاق ببيان أقسام الاشتقاق — تأليف الشيخ محمد ابن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدى الشافعى المشهور بابن الجوهرى . أوله : الحمد لله حق حمده الخ . رتبه على تنبيه وتقسيم وتذييل . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط العلامة أبى الأنوار محمد عارفين بن سبط وفا . [٤٢٢ مجاميع]

وانظر : روح البيان .

أدب الملى — تأليف الشيخ مهدى أحمد خليل من مدرسى المدارس الأميرية . طبع مطبعة أبى الهول بمصر سنة ١٣٢٩ هـ . سنة ١٩١١ م . [٣٠٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٠٣ و ٣٠٤]

الإصباح على مراح الأرواح — وهو شرح لم يعلم مؤلفه على مراح الأرواح للامام أحمد بن على بن مسعود . مخطوط ، به نقص من الأول . [١٩٢]

الأمثلة المختلفة — وهو متن فى الصرف . لم يعلم مؤلفه . أوله : نصر ينصر نصرا الخ . تكلم فيه مؤلفه على صيغة اسم الفاعل واسم المفعول وسائر المشتقات ، وتكلم فيه أيضا على معانى الأفعال فى حالتى النفى والإثبات ، وعلى الأمثلة المطردة من الماضى المبنى للعلوم والمضارع المبنى للمجهول ، وتحت كل مثال منها شرحه باللغة العربية والتركية . ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٧ هـ . [٥٢]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال منها شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ . [٥٣]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٢ هـ . [٥٤]

— نسختان أخريان منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعتين طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . [٥٥ و ٥٦]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٧٨ هـ . بهامشها تقييدات باللغة التركية . [٥٧]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال منها شرحه كالسابقة ، طبع الأستانه . [٧٤]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٤٥ هـ . [٧٩]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة ، طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ . [٨١]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٥٤ هـ . [٨٢]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٣]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٥]

— نسختان أخريان منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره . [٩٠ و ١٠٣]

— نسختان أخريان منها ، تحت كل مثال منهما شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره . [٩٥ و ١٠٤]

— نسختان أخريان منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره . [١١٧ و ١١٨]

— نسختان أخريان منها ، تحت كل مثال منهما شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ . بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره . [١٤٢ و ١٤٣]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٧]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١٤]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٤٣ هـ . بهامشها بعض تقاييد . [٢٣٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٥٣ هـ . [٣٧٩ مجاميع]

وانظر : شرح الأمثلة المختلفة للشيخ داود القارصى ، وشرح الأمثلة المختلفة للشيخ مصطفى بن شعبان المعروف بسرورى ، وشرح الأمثلة المختلفة باللغة العربية والتركية أيضا ، وشرح الأمثلة المختلفة ، وشروح أخرى لم يعلم مؤلفوها .

إمعان الأنظار — وهو شرح للمولى محمد بن بير على المعروف ببيركلى على متن المقصود المنسوب للامام الأعظم أبى حنيفة النعمان بن ثابت . أتمه تأليفا سنة ٩٥٢ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها تقييدات . [٦١ مجاميع]

وانظر نسختين أخريين منه بهامش المطلوب شرح المقصود برقمى ١٤٤ و ١٤٥

انجلاء السحابة عن قواعد الاملاء وأصول الكتابة — تأليف الشيخ محمد طاهر الأزميرى . طبع مدينة الاسكندرية سنة ١٣٢٩ هـ . [٢٢٦]

أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك فى علم العربية — تأليف جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن عبد الله المشهور بابن هشام الأنصارى . ضمن مجموعة طبع المطبعة المحمودية بمصر سنة ١٣١٦ هـ . [٢٢٣]

وانظر : فهرس النحو .

حرف الباء

باب الصرف من ميزان الأدب — تأليف المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى . أنظر : شرح باب الصرف من ميزان الأدب رقمى ٤٩ و ٥٠

بداية المبتدى فى الصرف — وهى رسالة للعلامة الشيخ يحيى ابن رجب بن على . تمت تأليفا فى المحرم سنة ١٠٥١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط عبد الله ، فرغ منها فى أوائل ذى الحجة سنة ١٠٨٩ هـ . بهامشها تقاييد . [٨ م]

بناء الأفعال — وهو مختصر مشهور فى علم الصرف ، ينسب الى المولى ملا عبد الله الدنقزى . أوله : اعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون بابا الخ . مخطوط . [٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٧ هـ . [٥٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ . [٥٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٢ هـ . [٥٤]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . [٥٥ و ٥٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٧٨ هـ . بهامشها شرح باللغة العربية والتركية . [٥٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها بعض تقارير باللغة التركية . [٧٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٤٥ هـ . [٧٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ . [٨١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٥٤ هـ . [٨٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها بعض تقارير وبها ترقيع . [٨٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها بعض تقارير وبها خرم . [٨٥]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشهما تقارير من القاموس وغيره . [٩٠ و ١٠٣]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . بهامشهما تقارير من القاموس وغيره . [٩٥ و ١٠٤]

— نسختان أخريان منه ، طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ . [١١٣ و ١١٤]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ ه . [١١٧ و١١٨]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٣ ه . [١٤٢ و١٤٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٧٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٩٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة مضبوطة بالحركات . [٢١٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٤١ ه . [٢٣٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٤٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٢١ ه . [٢٦٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٧٩ ه . بخط يوسف بن محمد الملوى الشافعى . [٣٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ ه . [٢٩٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٧ ه . [٤٠١ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع مصر سنة ١٣٠٢ ه . [٤٢٦ مجاميع و٤٢٧ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منه ، ضمن مجموعات طبع مصر سنة ١٢٩٧ ه . [٤٢٨ مجاميع و٤٢٩ مجاميع و٤٣٠ مجاميع و٤٣١ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة البهية بمصر سنة ١٣٠٤ ه . [٤٤٧ مجاميع و٤٤٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد على بمصر سنة ١٣٠٤ ه . [٤٤٩ مجاميع و٤٥٠ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ ه . [٤٥٢ مجاميع و٤٥٣ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ ه . [٤٦٠ مجاميع و٤٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية بمصر . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبي الذهب بمصر سنة ١٣٢٣ ه . [٥٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٨٩ ه . [٣٦ م مجاميع]

وانظر : رسالة زيني زادة ، ضمن مجموعة رقم ٦٠ ، وشرح المولى عبدى الأرلوى ، ومرشد الغنى ، وخلاصة التحقيقات .

حرف التاء

تحفة الأطفال بحل عقد لامية الأفعال — وهو شرح لم يعلم مؤلفه ، على لامية الأفعال لأبي عبد الله محمد مالك النحوى الأندلسي . أوله : الحمد لله المتصرف بما شاء من أبنية أفعاله الخ . مخطوطة بقلم مغربي . [١٨٥]

تحفة الصغار فى الصرف — وهى رسالة لم يعلم مؤلفها ، أولها بعد الديباجة : أما بعد فلما رزقني الله من لدنه ولدا الخ ، رتبها على خمسة أنواع . مخطوطة سنة ١٢٠٧ ه . [٨٥]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٥٨ ه . [١٩٦]

الترصيف فى التصريف — وهى منظومة للشيخ عبد الرحمن ابن عيسى بن مرشد العمرى المعروف بالمرشدى الحنفى . المولود بمكة ليلة الجمعة الحادى عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٩٧٥ ه . المتوفى فى مكة بالسجن مخنوقا ليلة الجمعة التاسع من شهر ذى الحجة سنة ١٠٣٧ ه . أوله :

أفضل ما اليه تصريف الهمم * بحسن حمد الله وهاب النعم

وهى خمسمائة بيت من بحر الرجز غير الخطبة والمقدمة ، أتمها نظما بمكة المشرفة سنة ١٠٠٠ ه . مخطوط بخط الشيخ نصر أبي الوفا الهوريني . فرغ من كتابتها فى ليلة المعراج سنة ١٢٨٩ ه . ويليها أسماء شراح التصريف العزى وحواشيه ، وبعض أسماء شراح مقدمة ابن باب شاذ والأجرومية ، مخطوط بخط الشيخ نصر المذكور . [٦]

وانظر : فتح الخبير اللطيف بشرح متن الترصيف .

تصريف الأفعال — وهو كتاب فى الصرف لم يعلم مؤلفه . أوله بعد الديباجة : وبعد فهذه جملة من متن التصريف . الخ وهو مرتب على أربعة أبواب . مخطوط ، بهامشه بعض تقاييد . [٢٠٣]

التصريف العزى — تأليف أبى الفضائل إبراهيم بن عبد الوهاب ابن عماد الدين بن إبراهيم ، المعروف بالزنجانى المتوفى سنة ٦٥٥ ﻫ . أوله : إعلم أن التصريف فى اللغة التغيير الخ . ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٥١ ﻫ . [٤٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٧ ﻫ . [٥٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ ﻫ . [٥٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٢ ﻫ . [٥٤]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٢٨٢ ﻫ . [٥٥ و ٥٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الاستانه سنة ١٢٧٨ ﻫ . بهامشها بعض تقاييد باللغة التركية . [٥٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق . [٥٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٨ ﻫ . [٥٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها بعض تقييدات . [٧٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٤٥ ﻫ . [٧٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة مضبوطة بالحركات ، بهامشها بعض تقييدات . [٨٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٤٤ ﻫ . ويليها كتاب المقصود المنسوب للامام الأعظم أبى حنيفة النعمان . [٨١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٥٤ ﻫ . [٨٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها بعض تقييدات . [٨٣]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٩ ﻫ . بهامشهما تقريرات من القاموس وغيره . [٩٠ و ١٠٣]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ ﻫ . بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره . [٩٥ و ١٠٤]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع بولاق . [١١١ و ١١٢]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ ﻫ . بهامشهما بعض تقييدات من القاموس وغيره . [١١٧ و ١١٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها خرم . [١٢٦]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٩ ﻫ . بهامشهما بعض تقييدات من القاموس وغيره . [١٤٢ و ١٤٣]

— نسختان أخريان منه ، طبع مدينة رومه سنة ١٦١٠ م . ومعهما ترجمتها باللغة اللاتينية ، وبأولها مقدمة باللغة المذكورة . [١٦١ و ١٧٩]

— قطعة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع الأستانه سنة ١٢٤٣ ﻫ . [٢٣٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٢١ ﻫ . [٢٦٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بآخرها فوائد صرفية . [٣٨٠ مجاميع]

وانظر : شرح التصريف العزى لسعد الدين التفتازانى ، وشرح التصريف العزى لأبى الحسن على بن هشام الكيلانى ، وغاية الأمانى فى شرح تصريف الزنجانى ، وشرح التصريف العزى لم يعلم مؤلفه ، وشرح التصريف العزى لأحمد بن محمد الجيلى الأصفهيدى .

وانظر : نسخة أخرى منه رقم ١٤٣٢ من فهرس النحو .

التصريف الملوكى — أنظر : مختصر التصريف الملوكى .

التطريف على شرح التصريف — وهى حاشية للعلامة شمس الدين محمد بن على الحلبى العرضى المعروف بابن هلال النحوى، على شرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على التصريف العزى لعز الدين أبى الفضائل ابراهيم بن عبد الوهاب بن عماد الدين بن ابراهيم المعروف بالزنجانى. مخطوط سنة ٩٢٣ هـ. [١٦٠]

تقديم الإملاء — أنظر: مرشد الكاتب.

التمرين فى أصول النحو والصرف — تأليف إقليميس يوسف داود الموصلى. طبع الموصل سنة ١٨٨٤ م. [١٦٢]

تهذيب التوضيح — تأليف الشيخ محمود سالم والشيخ أحمد المراغى. أنظر: رقمى ١٢٦٠ و ١٢٦١ من فهرس النحو.

حرف الثاء

ثلاثيات الأفعال — تأليف جمال الدين أبى عبد الله محمد ابن عبدالله بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى النحوى. أنظر: كتاب فى ثلاثيات الأفعال.

حرف الحاء

حاشية ابن جماعة — وهو عز الدين محمد بن أحمد المعروف بابن جماعة على شرح فخر الدين أحمد بن الحسن الجاربردى على الشافية فى الصرف للامام أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكى. ضمن مجموعة فى مجلدين، طبع الأستانه سنة ١٣١٠ هـ. [٢٥٧ و ٢٥٨]

حاشية ابن حمدون — وهو العلامة محمد الطالب بن حمدون ابن عبدالرحمن بن الحاج السلمى الفاسى على الشرح الصغير للعلامة محمد بن عمر المعروف بيحرق على لامية الأفعال لأبى عبد الله محمد ابن مالك النحوى الجيانى الأندلسى. تمت تأليفا فى منتصف شهر ربيع الأول سنة ١٢٤٩هـ. طبع فاس على الطريقة المغربية، سنة ١٣١٥ هـ. بهامشها الشرح المذكور. [٢٢٢]

حاشية ابن قاسم العبادى — وهو العلامة أحمد بن قاسم العبادى على حاشية شيخه ناصر الدين أبى عبد الله محمد اللقانى على شرح سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على التصريف العزى لأبى الفضائل ابراهيم بن عبد الوهاب بن عماد الدين ابن ابراهيم الزنجانى. جردها الشيخ أحمد بن محمد الشهير بالخفاجى. مخطوطة بخط الشيخ محمد بن أحمد البهوتى الحنبلى سنة ١٠٣٨ هـ. [١]

وانظر: حاشية اللقانى.

حاشية ابن قاسم الغزى — وهو العلامة الشيخ محمد بن قاسم الغزى الشافعى من علماء القرن التاسع، على شرح سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على التصريف العزى لأبى الفضائل ابراهيم بن عماد الدين المعروف بالزنجانى المتقدم. مخطوطة بخط الشيخ أحمد بن محمد بن محمد الدمنهورى الشافعى، بأثنائها خرم. [٢]

حاشية العلامة المرحوم الشيخ أحمد الرفاعى المالكى الأزهرى الفيومى — أحد علماء آخر القرن الثالث عشر وأول القرن الرابع عشر على الشرح الصغير للشيخ محمد بن عمر بن مبارك بن عبد الله الحميرى الحضرمى الشافعى الشهير بيحرق على لامية الأفعال لأبى عبد الله محمد بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى. طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٤ هـ. بهامشها الشرح المذكور. [١١٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١١٦]

— نسختان أخريان منها، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ. [١٢٤ و ١٢٥]

— نسخة أخرى منها، طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٧ هـ بهامشها الشرح المذكور. [١٨٧]

حاشية الشيخ حسن خفاجى الدمياطى — على اتحاف الرفاق ببيان أقسام الاشتقاق. أنظر: روح البيان.

حاشية الشيخ حسين الكلانى الرومى — على شرح الجاربردى على الشافية لابن الحاجب. أنظر: الدرر الكافية فى حل شرح الشافية.

حاشية دده جونكى — وهو كمال الدين دده خليفة المعروف بقره جونكى، على شرح سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على التصريف العزى لأبى الفضائل ابراهيم بن عماد الدين المعروف بالزنجانى. طبع بولاق سنة ١٢٥٥ هـ. [١١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٢]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٤٠ م مجاميع]

حاشية سعد الله البردعى — على شرح سعد الدين سعود بن عمر التفتازانى على التصريف العزى. مخطوطة سنة ١١٢٩هـ. [٢٦]

حاشية العطار — وهو شيخ الاسلام أبو السعادات حسن بن محمد العطار، على لامية الأفعال لأبى عبد الله محمد بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى النحوى. أولها: حمدنا نحوك ماله صرف، فلا تجعلنا ممن يعبدك على حرف الخ. ضمن مجموعة مخطوطة، يليها ست ورقات بها فوائد مختلفة. [٩ م]

حاشية القانى — وهو العلامة ناصر الدين أبى عبد الله محمد اللقانى المالكى على شرح سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على التصريف العزى لأبى الفضائل ابراهيم بن عماد الدين المعروف بالزنجانى . ضمن مجموعة مخطوطة بخط حجازى بن شهاب الدين الأحمدى الغورى ، فرغ من كتابتها فى ذى الحجة سنة ١٠٤٥ هـ . [٥١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٥٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٦٤]

وانظر : حاشية ابن قاسم العبادى .

حاشية على كتاب فى الصرف — لم يعلم مؤلفها ، مرتبة على أمثلة ، موضح كل مثال منها على مقتضى القانون الصرفى . مخطوطة سنة ١٠٦٧ هـ . بها خرم . [٨٤]

حاشية على الأمثلة المختلفة — لم يعلم مؤلفها . ضمن مجموعة طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشها تقييدات . [١٠٣]

حل المعقود من نظم المقصود — وهو شرح للامام أبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد عليش المالكى الأشعرى الشاذلى الأزهرى المغربى الأصل المولود بمصر القاهرة بحارة الجوار بقرب الجامع الأزهر فى شهر رجب سنة ١٢١٧ هـ . المتوفى ليلة عرفة سنة ١٢٩٩ هـ . على نظم المقصود للشيخ أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوى الشافعى المولود بطهطا فى السادس والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٢٣٣ هـ . المتوفى وهو صائم ضحى يوم الاثنين السابع عشر من شعبان سنة ١٣٠٢ هـ . فرغ من تأليفه يوم الخميس من شهر رمضان سنة ١٢٦٢ هـ . طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٨٢ هـ . [١٠]

— أربع نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . [٩١ و ٩٢ و ١٠٠ و ١٠١]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الميرية بمكة المكرمة سنة ١٣٠٦ هـ . [١٦٩]

حرف الخاء

خلاصة التحقيقات — وهو شرح على بناء الأفعال المنسوب للمولى ملا عبد الله الدنقزى . وهذا الشرح لم يعلم مؤلفه . أوله بعد الديباجة : الحمد لوليه والصلاة على نبيه الخ . مخطوطة [٢٧٧]

خلاصة نموذج الاملاء — تأليف الشيخ محمد غريب العربى .
أنظر : نموذج الاملاء .

حرف الدال

الدر المنقود فى شرح المقصود — وهو شرح للعلامة حسين بن حسن بن اسماعيل السرمارى على متن المقصود المنسوب للامام الاعظم أبى حنيفة النعمان بن ثابت . ضمن مجموعة مخطوطة بخط عبدالباقى بن على ، فرغ منه فى أوائل شهر ذى الحجة سنة ١٠٣٨ هـ . [٢١٤ مجاميع م]

الدرر الكافية فى حل شرح الشافية — وهى حاشية للعلامة حسين الكلالى الرومى من أواخر القرن الثامن الهجرى على شرح العلامة فخر الدين أحمد بن حسن الجار بردى على الشافية للامام أبى عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب . ضمن مجموعة فى مجلدين طبع الأستانه سنة ١٣١٠ هـ . [٢٥٧ و ٢٥٨]

دروس الصرف والنحو — تأليف العلامة محيى الدين الخياط . رتبها على قسمين كل قسم منها يحتوى على أوليات الصرف والنحو لتلامذة المدارس . طبع بيروت سنة ١٣٣٠ هـ . [٢١٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١٩]

حرف الراء

ربط الشوارد فى حل الشواهد — تأليف الشيخ محمد بن ابراهيم بن يوسف التاذفى الحنفى . مخطوط سنة ٩٩٩ هـ . [٢٧٩]

رسالة الخط — تأليف الشيخ أحمد رضا . ضمنها تاريخ الخط فى أدواره ، وتكلم فيها عن ترتيب وضع الحروف والحركات . طبع صيدا سنة ١٣٣٢ هـ . [٢٧٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٩٥]

رسالة زينى زاده — وهو الشيخ حسين بن أحمد المعروف بزينى زاده من علماء أواخر القرن الثانى عشر . ذكر فيها ما بقى من أبواب التصريف ، وهى ستة أبواب زادها على الخمسة والثلاثين التى ذكرها صاحب كتاب البناء فى الصرف . ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٨١ هـ . بهامشها بعض تقريرات . [٦٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٧]

وانظر : بناء الأفعال .

رسالة المولى محمد بن بير على المعروف ببيركلى فى الصرف — أنظر : كفاية المبتدى .

رسالة الصبان — وهو الشيخ محمد بن على أبى العرفان المعروف بالصبان . وهى فى تحقيق ما جاء على وزن مفعل أو مفعل ، تمت تأليفا سنة ١١٧٨ هـ . مخطوطة بخط محمد بن محمود الخفاجى . [٢٤٢]

رسالة — مشتملة على تصريف الماضى والمضارع وغيرهما ، لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البسملة : الحمد لله الذى زين أذهان المبتدئين بالمثال الخ . أنظر : شرح الأمثلة المختلفة لم يعلم مؤلفه .

رسالة العلامة يحيى بن رجب بن على — أنظر : بداية المبتدى .

رسالة — فى بيان تصريف الفعل من مادة عض . تأليف شمس الدين محمد بن يوسف الدمياطى ، وهى سؤال رفع اليه وجوابه عنه . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٥ مجاميع]

رسالة — فى رسم الحروف . لم يعلم مؤلفها . أولها : باب الخط ، اعلم أن للشىء فى الوجود أربع مراتب الخ . مخطوطة . [٣٢٧]

رسالة — فى رسم الخط . تأليف الحافظ جلال الدين عبدالرحمن ابن أبى بكر السيوطى . أولها : وبعد فان علم الخط علم يبحث فيه عن كيفية كتابة الألفاظ مع مراعاة حروفها لفظا أو أصلا الخ . أنظرها ضمن مجموعة مطبوعة رقم ٢٨٠٣ آداب ورقم ١٠ مجاميع ش .

رسالة — فى الصرف . تأليف العلامة محمد قدرى باشا ، المتوفى سنة ١٣٠٦ هـ . مخطوطة . [١٢٧]

رسالة — فى الصرف . لم يعلم مؤلفها . أولها بعد الديباجة : إعلم أن الثلاثى المجرّد ستة أبواب الخ . مخطوطة . [٨٨]

رسالة — فى الصرف . لم يعلم مؤلفها . أولها بعد الديباجة : الحمد لله الوهاب للمؤمنين الخ . مخطوطة ، بهامشها تقييدات . [٨٩]

رسالة — فى الصرف . لم يعلم مؤلفها ، أولها بعد الديباجة : الحمد لله ذى النعم الكثيرة العظام الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٤ مجاميع]

رسالة — فى الصرف . لم يعلم مؤلفها . ناقصة الأول ، وأول ما بها : الباب الثانى فعل يفعل بفتح العين فى الماضى وكسرها فى المضارع . ضمن مجموعة مخطوطة ، ويليها الأمثلة المختلفة . [١١٦ مجاميع]

رسالة — فى صيغ الجموع التى جاءت على وزن فعلى جمعا لأفعل هل هى ممدودة أو مقصورة ، وكيفية رسمها . تأليف الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن الدنوشرى . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ محمد بن عبد الله ولد المؤلف . [٦٢٥ مجاميع]

رسالة — فى صيغ الجموع التى جاءت على وزن فعال . تأليف الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن الدنوشرى . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ محمد بن عبد الله ولد المؤلف . [٦٢٥ مجاميع]

رسالة — فى الفرق بين مسمى الأمر ومسمى صيغته . تأليف شيخ الاسلام أحمد بن عبد الحق السنباطى . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ أحمد ابن أحمد ولد المؤلف . [٦٢٤ مجاميع]

رسالة — فى قواعد الخط . تأليف الشيخ محمد بن محمد العمرى العدوى . مخطوطة . [١١ م]

رسالة — فى مصادر الأفعال . لم يعلم مؤلفها . أولها بعد المقدمة : اعلم أن المصادر التى من الثلاثى المجرّد كثيرة الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨١ مجاميع]

رسالة — فى معرفة ما يكتب بالضاد والظاء معا والفرق بينهما فى الخط والهجاء . تأليف أبى القاسم سعد بن على بن محمد الزنجانى . أولها : أخبرنا أبو محمد عبد اللطيف بن نوح الخ . مخطوطة بقلم مغربى . أنظر : الجزء الأخير من كتاب سيبويه فى فهرس النحو .

رسالة — فى النسبة الى الجمع . تأليف العلامة أحمد بن سليمان الرومى الحنفى الشهير بابن كمال باشا . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٧٩ مجاميع]

رسالة — فى النسبة الى الجمع . لم يعلم مؤلفها . أولها بعد الديباجة : وبعد فهذه رسالة فى نسبة الجمع الخ . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٩٦١ هـ . [٦٢٦ مجاميع]

رقم العلم فى رسم القلم — تأليف العلامة على بك فهمى نجل المرحوم رفاعه بك . طبع مصر سنة ١٢٨٦ هـ . [٢٣٠]

رواح الأرواح على مراح الأرواح — وهو شرح على المراح لأحمد بن مسعود . تأليف العلامة عبد الملك بن بخشايش من علماء القرن التاسع . أوله : الحمد لله الذى أرسل رسوله الينا باللغة الفصيحة ، وزين ما يدل على كلامه القديم بالنكتة البليغة الخ . أتمه تأليفا سنة ٨٣٩ هـ . فى زمن السلطان مراد بن محمد أحد ملوك الدولة العثمانية . مخطوط بخط أحمد صدّيق ، فرغ منها فى السابع والعشرين من شهر شعبان سنة ٩٦٧ هـ . [١٤]

روح البيان — وهى حاشية للعلامة الشيخ حسن خفاجى الدمياطى ، على إتحاف الرفاق ببيان أقسام الاشتقاق للشيخ محمد ابن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدى الشافعى المعروف بابن الجوهرى . أولها : إلهى نشتق من حمدك حمدا ، ولا نرى لجزيل نعمتك حدا الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . تمت كتابة فى يوم السبت السابع والعشرين من شهر صفر سنة ١٣١٦ هـ .
[١٠٢]

روح الشروح — وهو شرح على المقصود المنسوب للامام الأعظم أبى حنيفة النعمان بن ثابت . تأليف العلامة عيسى افندى السيروى . أوله : الحمد لله المتعال ، عن الندّ والمال ، المقدس عن النقص والتغيير والانتقال الخ . مخطوط سنة ١٢٤١ هـ . و يليه رسالة فى ثلاث ورقات ، أولها : الحمد لله الذى علم قواعد التصريف والأبواب الخ . لم يعلم مؤلفها . [١٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط يوسف بن مصلى ، فرغ من كتابتها سنة ١٠٠٨ هـ . [٦٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بأولها أربع ورقات بخط جديد مغاير لخط الأصل . [٨٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢١٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٥٠ هـ . [٢٦٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٣٠ هـ .
[٣٧٩ مجاميع]

وانظر : نسختين أخريين منه ، بهامش المطلوب رقمى ١٤٤ و١٤٥

الرياض الفولية فى الأوزان الصرفية — تأليف الشيخ محمد بن عمر نووى الجاوى البنتنى . أنظر : هامش الفصوص الياقوتية على الروضة البهية .

حرف السين

سراج الكتبة شرح تحفة الأحبة — كلاهما تأليف الشيخ مصطفى طموم المدرس بالمدارس الأميرية سابقا ، الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . طبع بولاق سنة ١٣١١ هـ .
[٣١٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣١٧ و٣١٨]

وانظر : مختصر السراج .

سلم الارتقاء — وهو شرح للشيخ محمد قنديل الرحمانى المحامى الشرعى ، على خلاصة الاملاء للشيخ محمد شاكر وكيل الجامع الأزهر سابقا . طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٣٠ هـ .
[٣٢٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٢٣ و٣٢٤]

حرف الشين

الشافية — وهى مقدمة مشهورة فى فن الصرف والخط . تأليف الامام جمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكى النحوى . وضعها بعد مقدمته فى النحو المسماة بالكافية . قال فى أولها : وبعد فقد سألنى من لا تسعنى مضايقته أن ألحق بمقدمتى فى الإعراب مقدمة فى الصرف على نحوها ومقدمة فى الخط ، فأجبته الخ . مخطوطة ، بهامشها تقييدات . [٢٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بهامشها تقييدات . [٢٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط معتاد ، تمت كتابة فى الخامس عشر من شهر رمضان سنة ٩٩٣ هـ . عليها تقارير . [٢٩]

— نسخة أخرى منها ، طبع الهند سنة ١٢٩١ هـ . بهامشها حواش كثيرة . [٣٠]

— نسخة أخرى منها ، طبع حجر بمصر . [٧٦]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . عليهما بعض تقارير من القاموس وغيره .
[٩٠ و١٠٣]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . عليهما تقريرات من القاموس وشرح الرضى والجاربردى عليها . [٩٥ و١٠٤]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . عليهما تقييدات من القاموس وشرح الجاربردى وغيرهما . [١١٧ و١١٨]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ .
[١٤٢ و١٤٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع حجر بمدينة دهلى بالهندسة ١٣١٠ هـ . بهامشها تقييدات . [١٧٢]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة فى مجلدين طبع الأستانه سنة ١٣١٠ هـ . [٢٥٧ و٢٥٨]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٢٤ هـ . [٢٦٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة تمت كتابة فى يوم عرفة سنة ٩٥٧ هـ . عليها تقارير كثيرة . [٤ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط ابراهيم بن حسين المؤذن ، فرغ منها فى أواسط جمادى الأولى سنة ١٠٠٢ هـ . [٥ م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط على بن الحاج صالح ابن على ، تمت كتابة فى وقت الغروب من يوم الجمعة السادس عشر من شهر شعبان سنة ٧٦٧ هـ . [٧٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٦ مجاميع]

وأنظر : شرح شافية ابن الحاجب للجاربردى ، وشرح الشافية للسيد عبد الله المعروف بنقره كار ، وشرح الشافية لرضى الدين الاسترابادى المعروف بالنجم الرضى ، وشرح الشافية لخضر اليزدى ، وشرح الشافية بالعبار الوافية ، وشرح شواهد الشافية ، والصافية فى شرح الشافية ، والمناهل الصافية فى كشف معانى الشافية . والكفاية ، والمناهج الكافية فى شرح الشافية .

شذا العرف فى فن الصرف — تأليف الشيخ أحمد الحملاوى أحد علماء الأزهر الشريف الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . طبع بولاق سنة ١٣١٢ هـ . بأوله تقاريظ لبعض الأفاضل العلماء . [١٥١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٥٢ و١٥٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٣٢٤ هـ . بأولها تقاريظ لبعض الأفاضل العلماء . [٢٢٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٣١٩ هـ . أولها تقاريظ لبعض الأفاضل العلماء . [٢٥٤]

شراب الراح فيما يتوصل به للعزى والمراح — وهو شرح على ستة أبيات فى فعل الأمر الباقى على حرف واحد ، للامام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى . تأليف الشيخ عمر الطرابيشى من علماء القرن الثالث عشر . وأول هذه الأبيات :

إنى أقول لمن ترجى وقايته :

ق المستجير ، قياه ، قوه ، قى ، قين

مخطوط بخط المؤلف ، فرغ من كتابتها فى التاسع عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٧٦ هـ . [٣١]

شرح ابن مالك — وهو الامام جمال الدين أبو عبد الله محمد ابن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى النحوى على تصريفه المأخوذ من كافيته . أوله : أما بعد حمد الله تعالى حق حمده الخ . مخطوط بخط عبد الصمد بن ابراهيم بن خليل ، فرغ من كتابته فى يوم الثلاثاء السادس عشر من شهر المحرم سنة ٧٢٨ هـ . [١ م]

شرح الأصول الأكبرية — كلاهما تأليف الشيخ على أكبر ابن على الاله آبادى . طبع مدينة دهلى بالهند سنة ١٣١٥ هـ . [٢٨٤]

شرح الأمثلة المختلفة — وهو شرح بالقول لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذى زين أذهان المبتدئين بالمثال الخ . ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٧ هـ . [٥٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ . [٥٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٢ هـ . [٥٤]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . [٥٥ و٥٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٨ هـ . [٥٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ . [٨١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٥٤ هـ . وبهامشها بعض تقييدات . [٨٢]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره . [٩٠ و١٠٣]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره . [٩٥ و١٠٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ . [١٠٨]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره . [١١٧ و١١٨]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ . بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره . [١٤٢ و١٤٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٤٣ هـ . بهامشها بعض تقييدات . [٢٣٩]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٤٢ هـ . [٢٩٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٧٨ م مجاميع]

شرح الأمثلة المختلفة أيضا — وهو شرح باللغة العربية والتركية لم يعلم مؤلفه . أنظر : الأمثلة المختلفة بأرقام ٥٢ و٥٣ و ٥٤ و٥٥ و٥٦ و٥٧ و ٧٤ و٧٩ و ٨١ و٨٢ و٨٣ و٨٥ و٩٠ و٩٥ و١٠٣ و ١٠٤ و١١٧ و١١٨ و١٤٢ و١٤٣ و١٩٧ و٢١٤ و٢٣٩

شرح الأمثلة المختلفة أيضا — تأليف الشيخ داود بن محمد القارصي الحنفي . طبع الأستانه سنة ١٢٨١ هـ . بهامشه شرح للمؤلف المذكور باللغة التركية . [٦٠]

شرح الأمثلة المختلفة أيضا — تأليف العلامة مصطفى ابن شعبان المعروف بسروري . مخطوط بخط على بن درويش ، تم كتابة سنة ١٢٣٤ هـ . [٣٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٧٣ هـ . [١١ مجاميع]

شرح الأمثلة المختلفة أيضا — مكتوب على الورقة الأولى منه أنه لسروري . وهو غير الشرح المتقدم . أوله : أحمد حمد الله الذى على قواعد التصريف والأبواب الخ . مخطوط ، وعلى هامشه تقييدات كثيرة ، و يليه شرح على الأمثلة المختلفة أيضا . أوله : الحمد لله الذى زين أذهان المبتدئين بالمثال الخ . وهو شرح بالقول تم كتابة سنة ٩٦٤ هـ . ويظهر أنه بخط مؤلفه . [٣٠١]

شرح الأمثلة المختلفة أيضا — قال فى أوله : الحمد لله الذى جعل الصيغة ميزانا للعلوم العربية الخ . مخطوط وناقص من الأول . [٨٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٨٠ هـ . [٣٧٩ مجاميع]

شرح باب الصرف من ميزان الأدب — للعلامة عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرايني . تألف العلامة الطاشكندى محمد . ضمن مجموعة طبع مطبعة وادى النيل بمصر سنة ١٢٩٠ هـ . [٤٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة كالسابقة . [٥٠]

شرح بحرق على لامية الأفعال لابن مالك النحوى — أنظر : الشرح الصغير على لامية الأفعال ، والشرح الكبير على لامية الأفعال .

شرح بدر الدين ابن مالك — وهو بدر الدين محمد بن أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى ، على لامية الأفعال لوالده . مخطوط بخط أحمد الاسقاطى ، فرغ منه فى يوم الجمعة الحادى والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١١٢٧ هـ . [٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع ليبسيك سنة ١٨٦٦ م . [١٤٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط مغربى . [١٨٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد الخلوصى الفارسومى ، فرغ منها سنة ١٢١٧ هـ . [٢ م]

شرح بناء الأفعال فى الصرف — تأليف المولى عبدى الأرلوى . مخطوط ، بهامشه تقييدات . [٢٧٦]

شرح التصريف العزى — لعز الدين أبى الفضائل ابراهيم ابن عبد الوهاب بن عماد الدين بن إبراهيم الزنجانى . تأليف العلامة سعد الدين مسعود ابن عمر التفتازانى . أوله : ان أروى زهر يخرج فى رياض الكلام من الأكام الخ . وهو أول تآليفه . أتمه تأليفا سنة ٧٣٨ هـ . مخطوط بخط أحمد ابن نظام الدين بن أحمد بن أيوب الساوى ، فرغ من كتابته فى غرة ربيع الآخر سنة ٨٩٦ هـ . [٢٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة فى يوم الاثنين الثانى والعشرين من شهر رمضان سنة ٩٩٦ هـ . [٢٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٦٢ هـ بها خرم . [٤٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٤٥ هـ . ناقصة من الآخر . [٥١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط عبد الرحمن بن الياس بن موسى بن عقيل ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الثانى والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٧٥ هـ . و يليها متن البنا فى الصرف ؛ بهامشها تقييدات . [٧٥]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٧ هـ . بهامشها المتن المذكور . [١٣٢ و ١٣٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهامشها بعض تقريرات . [١٦٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٦٦ هـ . [١٦٨]

شرح ريحانة الروح — وهو مختصر فى شرح القصيدة الكافية الموسومة بريحانة الروح . كلاهما لمؤلف واحد غير معلوم اسمه ، وهو من أعيان القرن السابع الهجرى . أوله : الحمد لله على نعمه البيض الجسام الخ . وأول القصيدة الكافية المذكورة :

أقول وفى قريضى ما كفا كا * تخذ ما فيه تحويه مناكا

فرغ من نظمها سنة ٦٥٧ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ محمد شيخ بن إسماعيل ، فرغ من كتابتها سنة ٧٠٧ هـ . [٦١]

شرح السجستانى — وهو الشيخ أحمد بن على المشهور بالسجستانى على مختصر علاء الدين أحمد بن محمد المعروف بالبرهانى . مخطوط ، بهامشه تقييدات . [٢٧٨]

شرح الشافية — للامام جمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر ابن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكى النحوى . تأليف العلامة أحمد بن الحسن فخر الدين المعروف بالجاربردى . أوله : نحمدك يا من بيده الخير والجود الخ . أتمه تأليفا سنة ٧٠٥ هـ . مخطوط ، بهامشه تقييدات . [٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد الشهير بالبهلوان ، فرغ منها فى يوم السبت الثامن من جمادى الآخرة سنة ١٠٧٣ هـ . [٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط كمال الدين بن قيام الدين بن عماد الدين بن محمد بن جبريل العراقى ، فرغ من كتابتها فى رمضان سنة ٧٧٥ هـ . بأولها الشافية المذكورة وبهامشها وبين سطورها تقارير . [٦٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٠١ هـ . بهامشها تقارير . [١٧٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهامشها بعض تقارير . [١٩٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة فى مجلدين ، طبع الأستانه سنة ١٣١٠ هـ . [٢٥٧ و٢٥٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٤ مجاميع م]

وانظر : حاشية ابن جماعة ، والدرر الكافية فى حل شرح الشافية .

شرح الشافية المتقدمة — تأليف العلامة الخضر اليزدى من علماء القرن الثامن . أوله : أحمدك اللهم على أن وفقتنى لصرف ريعان الشباب فى اقتناء العلوم والآداب الخ . أتمه تأليفا فى يوم السبت الخامس والعشرين من شهر صفر سنة ٧٢٠ هـ . مخطوط ، بقلم معتاد ، تم كتابة فى يوم الجمعة الثانى من المحرم سنة ٨٤٧ هـ . بهاخروم . [٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٧١ هـ . [٢٤١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهامشها بعض تقاييد . [٢٦٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع الأستانه سنة ١٢٥٧ هـ . بهامشها بعض تقاييد . [٧ ش]

شرح الشافية المتقدمة — تأليف العلامة رضى الدين محمد ابن الحسن الاستراباذى النحوى الشهير بالنجم الرضى من علماء آخر القرن السابع . أوله : أما بعد حمد الله تعالى والصلاة على رسوله محمد وعترته المعصومين الخ . أتمه تأليفا فى شهر ربيع الأول سنة ٦٨٧ هـ . مخطوط بخط تاج الدين بن الحاجى ، أتمه كتابة فى أواخر صفر سنة ٧٥٧ هـ . [١٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٦٠ هـ . [٢٠٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٦٧]

شرح الشافية المتقدمة — مكتوب على ظاهره أن للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى . وليس كذلك فان هذه النسخة تمت كتابة فى سنة ٧١٣ هـ . والسيد الشريف المتقدم توفى سنة ٨١٦ هـ . والذى يؤخذ من كشف الظنون أن هذا الشرح لرضىّ الدين محمد بن الحسن الاستراباذى النحوى الشهير بالنجم الرضى المتقدم . أوله : الحمد لله على توالى نعمه ونواله وتواتر كرمه وافضاله الخ . فلعل له شرحين على الشافية ، كما يعلم مما هنا . مخطوط بخط معتاد ، تم كتابة فى يوم الأحد العشرين من شهر رجب سنة ٧١٣ هـ . وقوبل على نسخة الشيخ سراج الدين الدمنهورى فى أواخر صفر سنة ٧٣٠ هـ . [١٤٩]

شرح الشافية المتقدمة — تأليف السيد عبد الله بن محمد ابن أحمد الحسينى المعروف بنقره كار . المتوفى سنة ٦٧٧ هـ . أوله : الحمد لله الذى علا بحوله ودنا بطوله الخ . أتمه تأليفا فى ذى الحجة سنة ٧٧٢ هـ ، مخطوط سنة ١١٦٩ هـ . [٢١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن على بن الحسين الحنفى النيسابورى ، فرغ من كتابتها فى أواخر المحرم سنة ٧٧٣ هـ . [٢٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع حجر سنة ١٢٧٦ هـ ، بمطبعة على افندى رضا القره حصارى بالأستانه ، على هامشها شرح الجاربردى على الشافية ومعه الشافية أيضا . [٢٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع الأستانه سنة ١٣٠٦ هـ . [٢٥٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٥٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة فى مجلدين ، طبع الأستانه سنة ١٣١٠ هـ . [٢٥٧ و ٢٥٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع حجر سنة ١٢٧٦ هـ ، بمطبعة على افندى رضا القره حصارى بالأستانه على هامشها شرح الجاربردى على الشافية ومعه الشافية أيضا . [٨ ش]

شرح الشافية بالعباير الوافية — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد الكريم بن الحاج عيسى المعروف بالترمانينى . أتمه تأليفا سنة ١٢٨٢ هـ . وهو ثالث شرح له عليها . مخطوط بخط المؤلف سنة ١٢٨٢ هـ . [١٥٨]

شرح على شرح شمس الدين أحمد المشهور بديكنقوز على مراح الأرواح — لأحمد بن على بن مسعود . تأليف أحد الأفاضل . أوله : الحمد لله الذى أفاض الخير والجود على كل من اتصف بصفة الوجود الخ . مخطوط سنة ١٠٦٧ هـ . بخط عبد الحليم بن عبد القادر بن عبد الرحيم ، فرغ من كتابتها فى شهر رجب . [٢٠]

شرح شواهد شروح الشافية لابن الحاجب — تأليف الأديب العلامة عبد القادر بن عمر البغدادى نزيل القاهرة . وهو شرح على الأبيات التى استشهد بها العلامة الجاربردى فى شرح الشافية والأبيات التى استشهد بها أيضا العلامة رضى الدين الاستراباذى فى شرح الشافية . أتمه تأليفا سنة ١٠٨٠ هـ . مخطوط . [٢٨٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤ ش]

شرح صرف ميزان الأدب — أنظر : شرح باب الصرف من ميزان الأدب .

الشرح الصغير على لامية الأفعال لأبى عبد الله محمد ابن عبد الله بن مالك النحوى — تأليف الشيخ محمد ابن عمر بن مبارك بن عبد الله الحميرى الحضرمى الشافعى المشهور بحرق . أوله : الحمد لله الحميد المجيد المبدئ المعيد الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط إبراهيم الدسوقى المنير السندبسطى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء التاسع والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٦٥ هـ . [٣٦ مجاميع]

وانظر : حاشية ابن حمدون ، وحاشية الشيخ أحمد الرفاعى عليه .

شرح عنقود الزواهر فى نظم الجواهر للمولى علاء الدين على بن محمد القوشجى — تأليف مولانا العلامة الشيخ عبد الرحيم من علماء القرن العاشر . كما هو مكتوب عليه . ألفه برسم السلطان سليم خان . أوله : نحمدك يا من بيده وضع كل شىء وتصريفه الخ . طبع حجر بالأستانه . [٣٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٨٠]

شرح عنوان الظرف فى فن الصرف — أنظر : شرح المرحوم الشيخ محمد هارون على متن عنوان الظرف لوالده .

شرح قلائد التعريف فى التصريف — وهو شرح على المنظومة الموسومة بالقلائد ، كلاهما لمؤلف واحد من أفاضل علماء القرن السابع . أول الشرح : أحق كلام أن تعشق ذكره المقاول والآذان الخ . وأول القلائد :

اليه وفود حمدى بالتوالى ❊ على إفضاله الواهى العزالى .

(كذا) تمت المنظومة بيخارى سنة ٦٦٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٠٧]

شرح القناعة فى معتل اللام اذا اتصل به واو الجماعة — تأليف الشيخ يوسف بن إسماعيل بن سعيد الصفتى تلميذ الشيخ محمد الأمير الكبير . وهو شرح على منظومة من بحر البسيط عدد أبياتها سبعة عشر بيتا للمؤلف المذكور . مخطوط سنة ١٢٦٩ هـ . [٢٩٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٠٠]

الشرح الكبير على لامية الأفعال لأبى عبد الله محمد ابن عبد الله بن مالك النحوى — تأليف الشيخ محمد ابن عمر بن مبارك بن عبد الله الحميرى الحضرمى الشافعى المعروف بحرق . أنظر : فتح الأقفال وحل الاشكال .

شرح الكيلانى على التصريف العزى — أنظر : شرح التصريف العزى لأبى الحسن على بن هشام الكيلانى .

شرح لامية الأفعال لابن مالك — أنظر : شرح بدر الدين ابن مالك على قصيدة والده المسماه بلامية الأفعال . والشرح الصغير على لامية الأفعال ، والشرح الكبير على لامية الأفعال لبحرق المسمى : فتح الأفعال وحل الاشكال .

شرح المرحوم الشيخ محمد هارون قاضى قضاة السودان سابقا — على عنوان الظرف فى فن الصرف لوالده المرحوم الشيخ هارون عبد الرازق أحد أكابر علماء السادة المالكية بالجامع الأزهر الشريف سابقا . طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٢٨٠]

حرف الصاد

حرف الضاد

ضياء القلوب وتنوير المقصود — وهو شرح على مقدمة المقصود المنسوب للإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان . لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى الخ . ضمن مجموعة مخطوطة عليها بعض تقاييد .
[٧٧]

حرف الطاء

طالع السعد — وهو شرح على شرح سعدالدين مسعود بن عمر التفتازانى على التصريف العزى . تأليف الشيخ منصور الطبلاوى سبط شيخ الإسلام ناصر الدين الطبلاوى . أوله : ان أحلى ماوعقته عيون العيون الخ . مخطوط بخط عبدالرحمن بن عبد العظيم ابن محمد بن تقى الدين الأشمونى ، أتمه كتابة سنة ١٠٩٠ هـ .
[٣٥]

حرف العين

العلم الخفاق من علم الاشتقاق — وهى رسالة فى الاشتقاق ؛ تأليف السيد محمد صديق حسن خان بهادر . أوله : نحمدك يامن جعلت فى ألسن العرب ولغاتها الخ . طبع مطبعة الجوائب بالأستانه سنة ١٢٩٦ هـ .
[١٧١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة .
[١٨٢ و ٢٢٧]

عمدة المستعدين — وهى رسالة فى الصرف ؛ تأليف الشيخ عبد المجيد بن أبى الليث الزبلوى . مخطوطة على هامشها تقييدات .
[٢٨٣]

عناية المبتغى فى شرح كفاية المبتدى — وهو شرح للشيخ أحمد القوشى الاطمهى على كفاية المبتدى للشيخ محمد بن بير على المعروف ببركلى . أولها : الحمد لله الذى صرف قلوب العلماء الاعلام نحو العلوم الموصلة الى دار السلام الخ . مخطوطة .
[٢٧١]

عنوان الظرف فى فن الصرف — تأليف المرحوم الشيخ هارون بن عبد الرازق أحد أكابر علماء السادة المالكية بالجامع الأزهر الشريف سابقا . طبع بولاق سنة ١٨٨٩ م .
[١٣٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .
[١٣٥]

وانظر : شرح المرحوم الشيخ محمد هارون على عنوان الظرف .

عنوان النجابة فى قواعد الكتابة — تأليف الشيخ مصطفى السفطى من مدرسى اللغة العربية بالمدارس الابتدائية سابقا ، وتنقيح المرحوم الشيخ هرون عبدالرازق أحد كبار علماء الأزهر الشريف سابقا . طبع بولاق سنة ١٨٨٩ م .
[٣١٢]

— نسختان أخريان منه ، طبع بولاق سنة ١٨٩٣ م .
[٣١٤ و ٣١٥]

حرف الغين

غاية الأمانى فى شرح تصريف الزنجانى — تأليف الشيخ حسين بن إبراهيم بن حمزة بن خليل . أوله : الحمد لله الذى صرف الانسان الى أبنية مختلفة الخ . أتمه تأليفا فى رمضان سنة ١٠٠٠ هـ . مخطوطة فى التاسع والعشرين من شهر صفر سنة ١٢١٠ هـ .
[٣٨]

حرف الفاء

فاكهة الاملاء — تأليف عرفات منصور . طبع مدينة سنغافورة سنة ١٣٣٤ هـ .
[٢٩٦]

فتح الأقفال وحل الاشكال بشرح لامية الأفعال لابن مالك — وهو الشرح الكبير لجمال الدين محمد بن عمر ابن مبارك الحميرى الحضرمى الشافعى المعروف بجرق . على لامية الأفعال لأبى عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك النحوى الجيانى الأندلسى . أوله : الحمد لله المتصرف قبل علة التصريف ، المتعرف قبل آلة التعريف الخ . مخطوط بقلم مغربى سنة ١١٧٩ هـ .
[١٨٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربى سنة ١١٢٩ هـ .
[٢٤٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى ليلة الأربعاء السابع والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٧٤ هـ .
[٦٩ مجاميع]

فتح الخبير اللطيف بشرح متن الترصيف — تأليف شيخ الاسلام الشيخ إبراهيم بن محمد الباجورى . شرح به نظم الشيخ عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد العمرى المعروف بالمرشدى الحنفى ، المسمى بالترصيف . وفرغ من تبييضه سنة ١٢٢٧ هـ . طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١٠ هـ . بهامشه المتن المذكور .
[١٤٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .
[١٤١]

— نسخة أخرى منه ، طبع حجر بمصر ، بهامشها المتن المذكور .
[٢٥٩]

فتح الفتاح بقوت الأرواح فى شرح مراح الارواح — وهو شرح للعلامة تاج الدين عبد الوهاب بن إبراهيم الشافعى العرضى، على مراح الأرواح للامام أحمد بن على بن مسعود. أوله: الحمد لله الذى صرّفنا أحسن تصريف الخ. أتمه تأليفا ليلة الاثنين الثالث عشر من شهر رمضان سنة ٩٥٠ ﻫ. مخطوط بخط محمد بن على بن محمد، أتم كتابته فى يوم الجمعة أول شهر ذى القعدة سنة ٩٦٧. [١٦٣]

فتح اللطيف فى علم التصريف — وهو شرح للشيخ محمد ابن أبى بكر الصغير الدلادى، على نظم العلامة أبى زيد عبد الرحمن ابن على بن صالح المكودى فى التصريف. أوله: حمدا لمن فتق ألسنة البلغاء بالبيان الخ. وأول النظم:

الحمد لله الذى خوّلنا * نعمته وبالحجا فضلنا

طبع حجر بفاس على القاعدة المغربية سنة ١٣١٦ ﻫ. [١٦٦]

فصل الخطاب فى أصول لغة الأعراب — تأليف الشيخ ناصيف بن عبد الله اليازجى اللبنانى المسيحى المتوفى سنة ١٢٨٧ ﻫ. وهو مختصر فى قواعد التصريف والاعراب. ويحتوى على كتابين يشتملان على أبواب وفصول، الأول فى علم الصرف، والثانى فى علم النحو. طبع بيروت سنة ١٩١٣ م. [٢٩٧]

وانظر: فهرس النحو.

الفصوص الياقوتيـة على الروضة البهية فى الأبواب التصريفية — وهو شرح للشيخ محمد بن عمر نووى الجاوى البنتنى من علماء القرن الرابع عشر، على الروضة البهية فى الأبواب التصريفية. للشيخ عبد المنعم عوض الجرجاوى. طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٢٩٩ ﻫ. بهامشها كتاب الرياض الفولية فى الأوزان الصرفية للشارح المذكور. [٩٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٩٤ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩]

الفلاح شرح المراح للامام أحمد بن على بن مسعود — تأليف شمس الدين أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا، كما فى كشف الظنون. أوله: نحمدك يامن بيده الخير والجود، وبقدرته تصريف كل موجود الخ. مخطوط سنة ٩٤٣ ﻫ. على هامشه بعض تقاييد. [٣٩]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٢٧٢]

— نسختان أخريان منه. أنظر: هامش شرح مراح الأرواح رقمى ١٣٨ و ١٣٩

الفوائد الجليلة فى شرح الفرائد الجميلة — وهو شرح لنظم الشافية لأبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب، كلاهما للشيخ إبراهيم بن حسام الدين الكرميانى المعروف بشريفى. أول الشرح: الحمد لله الكبير المتعال واسع المغفرة كثير النوال الخ. وأول النظم:

لمن أوجد الأشياء حمدى ومدحتى * على ما عـلا نعماؤه وتوالت

مخطوطة. [١٦٥]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٣١٠ ﻫ. [٢٥٧ و ٢٥٨]

حرف الكاف

كتاب الإملاء — تأليف الشيخ حسين والى بن الشيخ حسين والى من علماء الأزهر الشريف وسكرتير المجلس العالى للمعاهد الدينية العلمية الاسلامية سنة ١٣٤٣ ﻫ. طبع مطبعة المنار بمصر سنة ١٣٢٢ ﻫ. [٣٠٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٣١٠ و ٣١١]

كتاب الإملاء للشيخ نصر الهورينى — أنظر: المطالع النصرية للطابع المصرية فى الأصول الخطية.

كتاب الكتّاب — تصنيف أبى محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه ابن المرزبان الفارسى النحوى. جمع فيه ما اختاره من مذاهب الكتّاب فى رسم الكتابة، ورتبه على أبواب تشتمل على فصول. نشره وأضاف اليه الفهارس الأب لويس شيخو اليسوعى. طبع مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٩٢١ م وهو منسوخ من النسخة المحفوظة فى خزانة المكتبة الشرقية فى أوكسفرد، بآخرها فهارس للأبواب والفصول. ومواد الكتاب مرتبة على حروف المعجم. وكذا أسماء الأعلام والشواهد. وبعض ملاحظات باللغة الفرنساوية. [٢٨٧]

كتاب فى ثلاثيات الأفعال — تأليف جمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الاندلسى نزيل دمشق. قال فى أوله: هذا كتاب أذكر فيه ان شاء الله تعالى ما تيسر من ثلاثيات الأفعال المقول فيها: أَفْعَلَ أو أُفْعِلَ بمعنى واحد، مرتبا على حروف المعجم. فأبدأ بما أوله همزة وأختم بما أوله ياء، وأقتصر على ذكر الثلاثى ما لم يختلف الفعلان بناء أحدهما للفاعل والآخر للفعول، أو يتعدى أحدهما بنفسه والآخر بحرف جر فأذكرهما معا الخ. رتبه على حروف الهجاء تلميذه محمد بن محمد بن عباس بن أبى بكر بن جعوان الأنصارى. مخطوط بخط يونس الخطيب بن عبد الواحد افندى الخطيب، أتمه كتابة فى الثالث عشر من ربيع الأول سنة ١٣١٧ ﻫ. ونقله عن نسخة بخط ابن جعوان المتقدم، مخطوطة فى السابع من شعبان سنة ٦٧٨ ﻫ. [١٨٦]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجوعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٥٢ مجاميع و ٤٥٣ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجوعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠ مجاميع و ٤٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الجيدية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبي الذهب بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها . أنظرها : ضمن مجموعة طبع حجر الهند رقم ٣٩٠ من فهرس النحو .

— نسختان أخريان منها . أنظر : مختصر السنوسي برقمي ١٦٧ و ٢٢٩ من فهرس المنطق وآداب البحث .

— نسخة أخرى منها . أنظرها مع قواعد الأعراب من فهرس النحو .

وأنظر : الشرح الصغير للشيخ محمد بن عمر المعروف ببحرق ، وفتح الأقفال وحل الاشكال بشرح لامية الأفعال للمؤلف المتقدم ، وتحفة الأطفال بحل عقد لامية الأفعال ، وحاشية العطاء على لامية الأفعال ، وشرح بدر الدين بن مالك .

اللمحة الوضية فى القواعد الصرفية — وهى رسالة فى الصرف للأخ برنابا فيكتور أحد أخوة المدارس المسيحية . رتبها على خمسة فصول على شكل سؤال وجواب . طبع مطبعة الآباء الفرنسيسكانيين سنة ١٨٨٦ م . باورشليم [٢٠٥]

حرف الميم

المبدع الملخص من الممتع — تأليف الامام أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف بن على بن يوسف بن حيان الأندلسى الجياني النفزى . لخصه من الممتع فى علم الصرف لابن عصفور على بن مؤمن الحضرمى الاشبيلى . ضمن مجموعة بخط مؤلفها . أنظر : فهرس النحو رقم ٢٤ ش .

مختصر التصريف الملوكى — تأليف العلامة أبي الفتح عثمان بن جنى . مخطوط ١٢٩٩ هـ . بالمدينة المنورة بخط محمد بن على الجزائرى كتبه للشيخ محمد محمود الشنقيطى ، مقابل على نسخة بخط ابن الجواليق ، وعلى نسخة أخرى بخط القاشانى النحوى كما هو مذكور بآخرها . ويليه كتاب ذم الخطأ فى الشعر ، تأليف أبي الحسن أحمد بن فارس بن زكريا اللغوى . [١٨١]

— نسخة أخرى منه ، طبع أوربا ، ومعها مقدمة باللغة اللاتينية . [٢٢٠]

وانظر : شرح التصريف الملوكى .

مختصر السراج شرح لقطة المحتاج — تأليف الشيخ مصطفى طموم المدرس بالمدارس الأميرية . وهو مختصر سراج الكتبة شرح تحفة الأحبة له . طبع بولاق سنة ١٣١١ هـ . [٣١٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٢٠ و ٣٢١]

وانظر : سراج الكتبة .

مختصر فى شرح القصيدة الكافية الموسومة بريحانة الروح — أنظر : شرح ريحانة الروح .

مرآة الظرف فى فن الصرف — تأليف الأستاذ تادرس وهبي بك ناظر مدرسة السقايين القبطية ومدرس فن الانشاء والعلوم العربية والفرنسية سابقا . الموجود الآن سنة ١٣٤٣ هـ . رتبها على مقدمة وبابين وخاتمة . طبع بولاق سنة ١٣٠٧ هـ . بأولها فهرس الكتاب وبآخرها تقاريظ لبعض العلماء . [١٢٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٢٩ و ١٣٦ و ١٣٧]

مراح الأرواح — تأليف الامام أحمد بن على بن مسعود . ذكره السيوطى فى بغية الوعاة ، وقال : لم أقف له على ترجمة . أوله قال المفتقر الى الله الودود أحمد بن على بن مسعود : اعلم أن الصرف أم العلوم والنحو أبوها الخ . مخطوط بخط يوسف ابن عز الدين ، فرغ من كتابته فى آخر رجب سنة ٨٤٠ هـ . بهامشه وبين سطوره تقييدات ، وبه تقديم وتأخير . [٤٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٧ هـ . [٥٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ . [٥٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٢ هـ . [٥٤]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . [٥٥ و ٥٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٧٨ هـ . [٥٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق . [٥٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٨ هـ . [٥٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ . [٦٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها وبين سطورها تقاييد ، وبها خروم . [٧٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط أحمد بن إبراهيم ، تمت كتابة سنة ١١٤٥ هـ . بهامشها وبين سطورها تقاييد . [٧٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها وبين سطورها تقاييد ، وبها خرم . [٨٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ . [٨١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٥٤ هـ . [٨٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها وبين سطورها تقاييد كثيرة . [٨٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها وبين سطورها تقاييد كثيرة ، وبها نقص من أثناء الباب السادس الى آخر الكتاب . [٨٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها وبين سطورها تقاييد كثيرة ، وبها خرم . [٨٧]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره . [٩٠ و١٠٣]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره . [٩٥ و١٠٤]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره . [١١٧ و١١٨]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ . بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره . [١٤٢ و١٤٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٢٥ هـ . بهامشها تقاييد لحسن باشا بن علاء الدين الأسود ، وللعلامة ديكنقوز ، ومن الشرح . [٢١٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٤٣ هـ . [٢٣٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٢١ هـ . بهامشها تقاييد . [٢٦٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها تقريرات . [٨٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها تقاييد وبها خرم . [٣٦ مجاميع م]

وانظر : رواح الأرواح شرح مراح الأرواح لديكنقوز . وشرح مراح الأرواح لعبد الرحمن بن خليل الرومى . وشرح مراح الأرواح للولى حسن باشا بن علاء الدين الأسود . وشرح مراح الأرواح للولى مصطفى بن شعبان المعروف بسرورى . وشرح مراح الأرواح ، لم يعلم مؤلفه . وفتح الفتاح بقوت الأرواح بشرح المراح للشيخ عبد الوهاب بن إبراهيم العرضى . والفلاح شرح مراح الأرواح لابن كمال باشا .

مرشد الغناء شرح أمثلة البناء — وهو شرح لمصلح الدين النصحى (كما هو مكتوب على ظاهر بعض النسخ) على بناء الأفعال فى الصرف . أوله : الحمد لله الذى ملأ قلوب عباده بالحكمة والنورانح . مخطوط سنة ١١٦٥ هـ . بمدرسة عثمان باشا بحلب . [٤٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها خرم . [٢١٦]

مرشد الكاتب أو تقديم الاملاء — بقلم السيد ع . ر . م . الحسينى . طبع بومباى بالهند سنة ١٣٤١ هـ . [٢٨٨]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٨٩ و٢٩٠ و٢٩١ و٢٩٢]

المسائل الصريحة فى فن الكتابة الصحيحة — تأليف الشيخ أحمد السملوطى ، من مدرسى اللغة العربية بالمدارس الأميرية . طبع الاسكندرية . [٣٢٦]

المطالع النصرية للطابع المصرية فى الأصول الخطية — وهو كتاب فى رسم الخط للمرحوم الشيخ نصر أبى الوفاء الهورينى . رتبه على مقدمة ومقصد وخاتمة . طبع بولاق سنة ١٣٠٢ هـ . بأوله تقاريظ لجملة من أفاضل العلماء الأزهريين . [٢٢٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٣٤ و٢٣٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط المؤلف سنة ١٢٧٥ هـ . بهامشها تقاييد كثيرة وبها ملحقات . [٢٣١]

— نسختان أخريان منها ، طبع بولاق سنة ١٢٧٥ هـ . [٢٣٢ و٢٣٣]

— خمس نسخ أخرى منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٢٣٦ و ٢٣٧ و ٢٣٨ و ٢٨١ و ٢٨٢]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٣٠٤ هـ . [٣٣٦]

المطلوب فى شرح المقصود — المنسوب للامام الأعظم أبى حنيفة النعمان ، لبعض العلماء . أوله : الحمد لله المتعالى عن أخبار الأراجفة الخ . نسخة مخطوطة . [٤٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى شهر ذى الحجة سنة ٩٥٨ هـ . [٦٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بأثنائها بياض وبهامشها تقاييد . [٩٦]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١٠ هـ . بهامشهما : روح الشروح للعلامة عيسى افنـدى السيروى . وإمعان الانظار للولى محمد بن بيرعلى الشهير ببيركلى : كلاهما شرح على المقصود فى التصريف . [١٤٤ و ١٤٥]

المفرد العلم فى رسم القلم — تأليف الشيخ أحمد الهاشمى الأزهرى ، مدرس البيان والانشاء بالقسم التجهيزى ومراقب مدارس فكتوريا الانجليزية سابقا الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . [٣٠٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٠٦]

— نسختان أخريان منه ، طبع مطبعة الاصلاح بمصر وفيهما زيادات وتنقيحات عن النسختين السابقتين . [٣٠٧ و ٣٠٨]

المقتضب من كلام العرب فى اسم المفعول من الثلاثى المعتل العين — وهى رسالة فى التصريف للإمام أبى الفتح عثمان بن جنى . طبع ليبزج سنة ١٩٠٤ م . بأوله مقدمة باللغة الألمانية . [٢٢١]

المقصود — قيل هو للامام الأعظم أبى حنيفة النعمان بن ثابت ، وقيل لغيره . وجزم المولى محمد بن بيرعلى المعروف ببيركلى شارحه بالأول . أوله : الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب الخ . ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٧ هـ . [٥٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ . بهامشها تقاييد . [٥٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٢٦ هـ . [٥٤]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . بهامشهما تقاييد . [٥٥ و ٥٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٧٨ هـ . بهامشها تقاييد باللغة التركية . [٥٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٨ هـ . بهامشها بعض تقاييد . [٥٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٨ هـ . بهامشها بعض تقاييد . [٥٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة . [٧٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بها ترقيع ، وبهامشها تقييدات كثيرة . [٧٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة . [٨٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ . [٨١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٥٤ هـ . بها ترقيع ، وبهامشها تقييدات . [٨٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة . [٨٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة . [٨٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة . [٨٩]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره . [٩٠ و ١٠٣]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره . [٩٥ و ١٠٤]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ . [١٠٩ و ١١٠]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره . [١١٧ و ١١٨]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٩ هـ . بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره . [١٤٢ و ١٤٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٠٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها تقاييد من المطلوب شرح المقصود . [٢١٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٤٣ هـ . [٢٣٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٢١ هـ . بهامشها تقاييد . [٢٦٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، ناقصة من الآخر . [٣٦ مجاميع م]

وانظر : إمعان الأنظار ، وتنوير المقصود ، وحل المعقود من نظم المقصود . وروح الشروح ، وضياء القلوب ، وشرح المقصود للشيخ محمد بن خليل بن دانيال . وشرح المقصود للشيخ عمر بن عسكر الحموى . والدر المنقود ، والمطلوب فى شرح المقصود .

المناهج الكافية فى شرح الشافية — تأليف شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى ، المولود بسنيكة (قرية بالشرقية من أعمال مصر) سنة ٨٢٦ هـ . المتوفى بالقاهرة سنة ٩٢٦ هـ . أولها : الحمد لله الذى تفضل وتكرم الخ . مخطوطة بخطوط مختلفة ، بهامشها تقاييد وبها خرم . [٤٣]

— نسخة أخرى منها ، بها تقديم وتأخير ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط عبد الحىّ الشرنبلالى الحنفى ، فرغ منها فى يوم الخميس التاسع عشر من شهر شوال سنة ١٠٦٢ هـ . [٤٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بهامشها بعض تقاييد وبها خرم . [١٨٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بها خروم . [١٨٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط العلامة أبى العباس أحمد بن قاسم العبادى ، بها خرم : ومعها كراسة من الأضواء البهجة فى إبراز دقائق المنفرجة لأبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى المتقدّم مؤلف هذا الكتاب . [٢٠٦]

— نبذة من نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ نصر أبى الوفا الهورينى ، منقولة من نسخة مخطوطة صحيحة مؤرّخة سنة ٩٩٩ هـ . قال صاحبها إنه نقلها وقابلها على نسخة الشهاب الرملى المؤرّخة سنة ٩٠٤ هـ . [٢٦٦ مجاميع]

وانظر : المناهل الصافية على المناهج الكافية فى شرح الشافية .

المناهل الصافية على المناهج الكافية فى شرح الشافية — وهى حاشية للعلامة أبى بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين الشنوانى المنسوب لشنوان ، المتوفى يوم الأحد الثالث من شهر ذى الحجة سنة ١٠١٩ هـ . أولها : الحمد لله الذى صرف قلوبنا لتصريف البيان فى ايضاح المعانى الخ . وهذه الحاشية لم يتمها تأليفا بل وصل فيها الى قول المصنف فى التصغير : وذو الزيادتين غيرها من الثلاثى يحذف أقلهما فائدة . مخطوطة . [٤٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بها تقديم وتأخير وخرم . [٤٦]

المناهل الصافية فى كشف معانى الشافية — وهو شرح للعلامة لطف الله بن محمد الغياث الظفيرى الجاجى ، على الشافية لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكى . أولها : اعلم أنه قد جرت عادة كثير من العلماء اذا ألفوا كتابا فى فن من فنون العلم أن يقدموا قبل الشروع فيه مقدمة الخ . مخطوطة بخط محمد بن داود بن محمد القدمى المعروف بالبرتالى . أتمها كتابة فى يوم الاثنين الثانى عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٥١ هـ . [١٠ م]

المنصف — وهو شرح لأبى الفتح عثمان بن جنى النحوى اللغوى على تصريف المازنى . وهو أبو عثمان بكر بن محمد النحوى المتوفى سنة ٢٤٨ هـ . مخطوط بخط مغربى ، بخط عبد الرحمن ابن محمد بن عبد الرحمن الجزولى سنة ١٣٠٣ هـ . كتبه من نسخة مخطوطة سنة ٦٠٩ [٢ ش]

منظومة فى الكلمات التى تكتب بالواو والياء — لم يعلم ناظمها . أولها :

* حمدا لربى والصلاة لأحمدا *

ضمن مجموعة مخطوطة . أنظر : رقم ١٢٩٣ من فهرس النحو .

منظومة فى همزة الوصل — نظم الشيخ أحمد بن موسى ابن أحمد بن محمد البيلى العدوى المالكى . أولها :

قال العبيد المذنب المفتقر * للطف مولاه الغنى المقتدر

ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٤٤ مجاميع]

المنيف فى علم التصريف — وهو مختصر للعلامة محسن الحسينى العاملى الشامى . طبع دمشق سنة ١٣٣٠ هـ . [٢١٧]

حرف النون

نتيجة الإملاء — تأليف الشيخ مصطفى عنانى المدرس بمدرسة المعلمين الناصرية . طبع مطبعة الواعظ بمصر سنة ١٣٢٧ هـ . [٣٢٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٩]

نزهة الطرف فى الأفعال التى جاءت على زنة حرف — وهى رسالة مأخوذة من القاموس وشرحه تاج العروس من شرح جواهر القاموس للسيد محمد بن محمد بن عبد الرازق الشهير بالسيد مرتضى الحسينى الزبيدى الحنفى فى الأفعال التى جاءت على زنة حرف ، وهى تسعة عشر فعلا . جمعها الشيخ مصطفى البدرى الدمياطى . وأتمها تأليفا سنة ١٢٧٠ هـ . مخطوطة بخط المرحوم الشيخ عبد الفتاح البنا الدمياطى سنة ١٢٩٦ هـ . [٢٤٤]

نزهة الطرف فى علم الصرف — وهى رسالة للعلامة الأديب أبى الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم الميدانى النيسابورى . طبع الاستانه سنة ١٢٩٩ هـ . ويليها الأنموذج فى النحو للعلامة جار الله محمود بن عمر الزمخشرى . ويليه الإعراب عن قواعد الاعراب فى النحو للامام جمال الدين أبى محمد عبد الله ابن يوسف بن هشام الأنصارى . [٦ ش]

نزهة الطرف فى مختصر الصرف — وهو مختصر فى علم التصريف للأب لويس شيخو اليسوعى ، وضعه على شكل سؤال وجواب ، ورتبه على ثلاثة أبواب كل منها يشتمل على أبحاث ، مذيلة بجداول فى تصريف الأفعال والأسماء والحروف . طبع بيروت سنة ١٨٩٨ م . [٢٢٨]

نظم المقصود للامام الأعظم أبى حنيفة النعمان — نظم العلامة الشيخ أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوى الشافعى . انظر : حل المعقود من نظم المقصود .

نموذج الاملاء — تأليف الشيخ محمد غريب العربى . طبقا لما قرره مجلس الأزهر الأعلى لطلبة المعاهد الدينية العلمية الاسلامية طبع المطبعة المصرية الأهلية بمصر . ويليه خلاصة الأنموذج المذكور للمؤلف . [٣٣١]

حرف الهاء

هبة الرحمن فى رسم بيان البنان — تأليف المرحوم الشيخ عبد الرحمن الفوانى المدرس بالمدارس الأميرية سابقا ، المتوفى سنة ١٣٤٣ هـ . طبع المطبعة الدمياطية بالمنصورة سنة ١٣١٩ هـ . الموافقة لسنة ١٩٠٢ م . [٣٢٥]

حرف الواو

وسيلة الإصابة الى طريق صنعة الكتابة — وهى منظومة فى الخط لأبى الثناء محمود بن محمد بن خطيب الدهيشة الشافعى الحموى . أولها :

* الحمد لله على أن علما *

جعلها ذيلا للكافية الشافية فى النحو لجمال الدين أبى عبد الله محمد بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى . وعدد أبياتها مائة بيت وخمسة أبيات .

انظرها مع شرح عليها المؤلف فى فهرس النحو رقم ١٢٩٠

تم فهرس علم الصرف

٤ - علم النحو

حرف الألف

الآجُرّومية — تأليف أبي عبدالله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي المعروف بابن آجروم، المولود سنة ٦٨٢ هـ المتوفى سنة ٧٢٣هـ. ضمن مجموعة مخطوطة، تمت كتابة في سنة ٩٧٢ هـ .
[٣٤٤]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٤٢٨]

— أربعون نسخة أخرى منها، طبع مطبعة الطوخي بمصر.
[٤٧٩ و ٥١٠ و ٥١١ و ٥١٢ و ٥١٣ و ٥١٤ و ٥١٥ و ٥١٦ و ٥١٧ و ٥١٨ و ٥١٩ و ٥٢٠ و ٥٢١ و ٥٢٢ و ٥٢٣ و ٥٢٤ و ٥٢٥ و ٥٢٦ و ٥٢٧ و ٥٢٨ و ٥٢٩ و ٥٣٠ و ٥٣١ و ٥٣٢ و ٥٣٣ و ٥٣٤ و ٥٣٥ و ٥٣٦ و ٥٣٧ و ٥٣٨ و ٥٣٩ و ٥٤٠ و ٥٤١ و ٥٤٢ و ٥٤٣ و ٥٤٤ و ٥٤٥ و ٥٤٦ و ٥٤٧ و ٥٤٨]

— نسخة أخرى منها، طبع مطبعة الطوخي بمصر سنة ١٢٩٨ هـ .
[٦٩٩]

— نسخة أخرى منها، طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ . [٧٩٦]

— نسختان أخريان منها، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦هـ.
[٨٧٢ و ٨٧٣]

— نسخة أخرى منها، طبع مدينة كنبورج سنة ١٨٥٢ م . ومعها ترجمتها باللغة الانجليزية للقس بيرون . [٩٧٨]

— نسخة أخرى منها، طبع الجزائر سنة ١٨٦٦ م . الموافقة لسنة ١٢٨٢هـ. ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية مع شرح مختصر عليها باللغة الفرنسية أيضا للسيو اربني الفرنسي . [٩٨٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٣٥٤]

— نسخة أخرى منها، طبع المطبعة الأميرية بمكة المكرمة سنة ١٣١٤هـ . [١٠٢٣]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحنفية بدمشق سنة ١٣٠١ هـ . [١٠٣٦]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة في يوم السبت الخامس من شهر المحرم سنة ١٢٣٢ هـ . برسم الشيخ الصالح أبي علي المغربي مؤدب الأطفال بمحروسة اينو سو يعد من إقليم البهنا . [٧ م]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٨ م]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٩ م]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٧٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة، يليها فوائد نحوية .
[٢١٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٨٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٢٧٦ هـ .
[٢٩٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة ١٢٧٣ هـ .
[٢٩٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٣هـ. [٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع]

— نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ حسن الطوخي بمصر سنة ١٢٩٧ هـ .
[٤٠١ مجاميع و ٤٢٨ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منها، ضمن ثلاث مجموعات طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٢ هـ .
[٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

— نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٤ هـ .
[٤٤٧ مجاميع و ٤٤٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد علي بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

— نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٥٢ مجاميع و ٤٥٣ مجاميع]

— نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠ مجاميع و ٤٦١ مجاميع]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع فاس على طريقة الحروف المغربية سنة ١٣١٧ هـ . [٥٠٠ مجاميع]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الجبدية بمصر . [٥٩٥ مجاميع]

ـــ نسختان أخريان منها ، طبع حجر بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦ مجاميع و٥٩٧ مجاميع]

وانظر : إعراب الآجرومية لنجم الدين الفرضى ، وإعراب الآجرومية للشيخ خالد الأزهرى ، وإعراب أمثلة الآجرومية ، والأنوار البهية فى حل ألفاظ الآجرومية ، وبداية التعريف بشواهد سيدى الشريف ، وتحفة البرية فى حل ألفاظ الآجرومية ، وجمال الآجرومية لرفاعة بك ، والجوهرة السنية فى إعراب الآجرومية والجوهرة المعنوية على الآجرومية ، وحاشية الشيخ عبد الله العشماوى على الآجرومية ، والحواشى المحكمة على الألفاظ المقدمة ، والخريدة البهية فى إعراب ألفاظ الآجرومية ، ودر الكلم المنظوم بحل كتاب الشيخ ابن آجروم والدرة البهية فى نظم الآجرومية ، والدرة السنية على حل ألفاظ الآجرومية ، والدرة النحوية فى شرح الآجرومية ، ورشف الشرابات المرضية فى شرح ألفاظ الآجرومية ، ورياض النجيب فى بيان معانى الآجرومية مع أمثلتها والأعاريب ، وشرح الآجرومية للابيارى ، وشرح الآجرومية للشيخ أحمد بن زينى دحلان ، وشرح الآجرومية للشيخ أحمد بن مصطفى السكندرى ، وشرح الآجرومية للبجائى ، وشرح الآجرومية للشيخ حسن الكفراوى ، وشرح الآجرومية للشيخ خالد ابن عبد الله الأزهرى ، وشرح الآجرومية لزين الدين جبريل ، وشرح الآجرومية لعثمان افندى غالب ، وشرح الآجرومية للشيخ محمد بن محمد الحلاوى ، وشرح الآجرومية لأبى الحسن نور الدين على السنهورى ، وشرح الآجرومية لشهاب الدين أحمد بن حمزة الرملى ، وشرح الآجرومية للشاغورى ، وشرح الآجرومية للكودى ، وشرح الآجرومية لم يعلم مؤلفه ، وشرح الآجرومية أيضا لم يعلم مؤلفه ، وشرح آخر كذلك . وعوائد الصلات الربانية على متن الآجرومية ، والفتوح القيومية فى شرح الآجرومية ، والفوائد الزكية فى إعراب الآجرومية ، والفواكه الجنية على متممة الآجرومية ، وكشف المروطية عن ستور الآجرومية ، واللمعة السنية فى حل ألفاظ الآجرومية ، ومقدمة فى علم العربية متممة لمسائل الآجرومية ، ونظم الآجرومية للعمريطى ، والمنظومة السنية لما يسمى متن الآجرومية ، والمواهب العلية من رب البرية لحل ألفاظ الآجرومية ، والنورية فى نظم الآجرومية .

ابتهاج الصدور ببيان كيفية الاضافة والتثنية والجمع للمنقوص والمقصور ـــ تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد ابن على المعروف بالغنيمى الأنصارى الخزرجى الحنفى المصرى المتوفى ليلة الأربعاء الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ١٠٤٤ هـ . إبتدأ فى تأليفه فى شهر رمضان المعظم سنة ١٠٣٨ هـ . وأتم تأليفه فى شهر شوال سنة ١٠٣٨ هـ . أوله : الحمد لله الذى شرح لمن شاء الصدور ، وحلاها بمعارف النوراخ . رتبه على ثمانية مباحث . مخطوط بخط محمد بن عبد الواحد بن حسن الخوانكى . أتمه كتابة فى يوم الثلاثاء الأول من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٣٩ هـ . [٤١٥]

ـــ نسخة أخرى منه ، بخط الشيخ أحمد الشنوانى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الخامس عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٣٨ هـ . وقابلها مع المؤلف على خطه . ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٥ مجاميع]

أبيات الجمل الكبيرة لأبى القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجى ـــ أنظر : الحلل فى شرح أبيات الجمل ، ووشى الحلل فى شرح أبيات الجمل .

أبيات القريض ـــ أنظر : شفاء المريض فى شرح أبيات القريض .

إتحاف الأنس فى العلمية واسم الجنس ـــ تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر الأمير السنباوى المولود سنة ١١٥٤ هـ . طبع المطبعة الحنفية بدمشق سنة ١٣٠٢ هـ . [١٠٣٥]

إتحاف أولى الألباب بشرح ما يتعلق بسىّ من الإعراب ـــ تأليف الشيخ محمد بن أحمد بن حسن ابن عبد الكريم الجوهرى الصغير المتوفى يوم الأحد الحادى والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢١٥ هـ . وهو شرح على منظومته فى إعراب لا سيما ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤ مجاميع]

إتحاف ذوى الاستحقاق ببعض مراد المرادى وزوائد أبى إسحاق ـــ وهى تقييدات على شرح الامام أبى على الحسن بن قاسم بن عبد الله بن على المرادى المعروف بابن أم قاسم ، وزوائد أبى إسحاق الشاطبى على ألفية ابن مالك . تأليف العلامة محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن على بن غازى العثمانى المكناسى نزيل فاس المتوفى سنة ٩١٨ هـ . أتمه تأليفا سنة ٨٩٨ هـ . مخطوط بخط حسن بن على الشمونى سنة ١٠٩٣ هـ . [٢٠ ش]

إتحاف ذوى الهمم بمعرفة اسم الجنس والعلم — وهو شرح للشيخ محمد بن عبد الرحمن أبى الأنوار سبط وفا من علماء القرن الثانى عشر، على مسئلة تتعلق باسم الجنس وعلمه، للشيخ أبى المراحم وجيه الدين بن مصطفى بن شيخ بن مصطفى بن عبد الرحمن العيدروس الحسينى اليمنى المولود باليمن سنة ١١٣٥ هـ . المتوفى بمصر سنة ١١٩٢ هـ . أتمه تأليفا سنة ١١٦٩ هـ . أوّل الشرح : نحمدك يامن جمعت لأحبابك أسنى المحاسن الخ. وأوّل المسألة : اعلم أن المدلول الخ . مخطوط . [١٠٢٢]

إجابة طلاب الهدى فى شرح مجيب الندا إلى شرح قطر الندى وبل الصدى — وهو شرح للشيخ على بن عبد القادر النبتيتى الحنفى مؤقت الجامع الأزهر، المتوفى بمصر فى نيف وستين وألف . على مجيب الندا فى شرح قطر الندى وبل الصدى لجمال الدين عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن هشام الأنصارى . تأليف العلامة جمال الدين عبدالله بن أحمد ابن على الفاكهى المكى الشافعى المولود سنة ٨٩٩ هـ . المتوفى سنة ٩٧٢ هـ . أتمه تأليفا فى يوم الثلاثاء الرابع عشر من شهر شعبان سنة ١٠٤٠ هـ . فى مجلدين مخطوطين . [٨٣٧]

الأجوبة الجلية فى الأصول النحوية — وهو مختصر من كتاب بحث المطالب فى علم العربية الذى ألفه المطران جرمانوس فرحات الحلبى المارونى المتوفى سنة ١٠٥٨ هـ . الموافقة لسنة ١٦٤٨ م . طبع مالطه سنة ١٨٤١ م . [٤٦]

وانظر : بحث المطالب فى علم العربية .

الأجوبة الجلية فى الأصول النحوية — وهو كتاب على هيئة سؤال وجواب، لم يعلم مؤلفه، أوّله : سؤال . ما هو الكلام الخ . طبع دير سيده من أعمال كسروان سنة ١٨٥٧ م . يليها إعراب أمثلة الآجرومية . [١٠٨٦]

— نسخة أخرى منها، طبع بيروت سنة ١٨٧٧ م . يليها إعراب أمثلة الآجرومية . ويليه أيضا منظومة العلامة الشيخ عبد الله الشبراوى الأزهرى المتوفى سنة ١١٧٢ هـ . التى أوّلها :

ياطالب النحو خذ منى قواعده
منظومة جملة من أحسن الجمل

[١٢٧٥]

— نسخة أخرى منها، طبع مالطه سنة ١٨٣٢ م . [١٢٨٧]

الأجوبة المرضية عن الأسئلة النحوية — تأليف أبى عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن اسماعيل الأندلسى المالكى المشهور بالراعى نزيل القاهرة، المولود بغرناطة سنة نيف وثمانين وسبعمائة، المتوفى بها فى اليوم السابع والعشرين من شهر ذى الحجة الحرام سنة ٨٥٣ هـ . أوّلها : الحمد لله الذى جعل مناط العلم صحة الفهم وحسن الروية الخ . وهى أربع وأربعون مسئلة تشتمل على مباحث نحوية مهمة . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ أحمد بن حماد الدجلونى المالكى . فرغ من كتابتها صبيحة يوم الأحد السابع من شهر شعبان سنة ١١١٢ هـ . [٣٣٥]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة بخط شهاب الدين أحمد ابن محمد الغنيمى . [١٤٥ مجاميع م]

إحراز السعد بإنجاز الوعد بمسائل أما بعد — وهو شرح على إنجاز الوعد بمسائل أما بعد، كلاهما تأليف الشيخ إسماعيل ابن الشيخ غنيم الجوهرى من علماء القرن الثانى عشر . أوّله : الحمد لله الذى جعل أما بعد لأرباب البلاغة فصل الخطاب الخ. ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات . [١٢٨٥]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة، تمت كتابة فى الخامس عشر من شهر رجب سنة ١١١٩ هـ . [٦١ مجاميع]

وانظر : هامش الرسالة الكبرى للشيخ محمد بن على الصبان .

أحكام كل وما عليه تدل — تأليف قاضى القضاة تقى الدين أبى الحسن على بن عبد الكافى بن على بن تمام السبكى الشافعى المولود فى مستهل شهر صفر سنة ٦٨٣ هـ . المتوفى سنة ٨٥٥ هـ . أوّلها : لفظة «كل» اذا لم تقع تابعة، فإما أن تضاف لفظا وإما أن تجرّد الخ . مخطوطة . [١٣٠٢]

أحكام لا سيما — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد السجاعى . انظر : رسالة فى أحكام لا سيما .

إخلاص الناوى على نظم الشيخ عبد الله بن محمد المعروف بالشبراوى المولود سنة ١٠٩١ هـ المتوفى سنة ١١٧٢ هـ — وهو شرح عليه، تأليف الشيخ محمد ابن محمد بن محمد بن منصور . أوّله : الحمد لمن رفع قدر من انتصب لتعليم عباده . وأوّل النظم :

ياطالب النحو خذ منى قواعدة
منظومة جملة من أحسن الجمل

مخطوط بخط الشيخ صالح بن حمزة السرمى الشافعى، فرغ من كتابته سنة ١٢٧٦ هـ . [١٢٢٥]

إرتشاف الضرب من لسان العرب — تأليف الامام أثير الدين أبى حيان محمد بن يوسف بن على بن يوسف بن حيان النفزى الأندلسى الغرناطى ، المولود فى آخر شهر شوال سنة ٦٥٤ هـ ، المتوفى بمدينة القاهرة المعزية فى اليوم الثامن والعشرين من شهر صفر سنة ٧٤٥ هـ . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى آخر شهر ذى الحجة الحرام سنة ١٣٠٢ هـ . وقد قوبلت هذه النسخة على الأصل الذى نقلت منه سنة ١٣٠٣ هـ . بالمدينة المنورة . [٨٢٨]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، أوله باب الكناية عن العدد ، وينتهى بأثناء فصل : تزاد باطراد « أن » بعد لما التى حرف وجوب لوجوب . مخطوط . [١٠٠٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١١٧ هـ . [١١٠٦]

أرجوزة فى النحو — لأبى جميل زيان بن فائد الزواوى النجارى القسطينى . أولها :

أحمد ربى الله جل منعما

أخرج من جهل وجلى من عمى

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [٥٢٢ مجاميع]

إرشاد السالك الى ألفية ابن مالك — وهو شرح للشيخ عبد المجيد الشرنوبى الأزهرى المالكى مغير الكتب بالمكتبة الأزهرية بالأزهر الشريف ، الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . على الألفية لأبى عبد الله محمد بن مالك الطائى الأندلسى . طبع بولاق مصر سنة ١٣١٩ هـ . أنظر : الخلاصة رقم ١٠٨٢

إرشاد السالك النبيل الى ألفية ابن مالك وشرحها لابن عقيل — وهو حاشية على شرح العلامة بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل العقيلى على الألفية لجمال الدين محمد بن مالك ، يقال إنها لابن الميت . أولها : الحمد لله على إحسانه الجزيل وفضله الواسع الجليل الخ . وفى آخرها تذييل فى الثناء على الله تعالى كلما مر ذكره . مخطوطة ، تمت كتابة فى يوم الخميس الثامن والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٣٣ هـ . منقولة من نسخة المؤلف . [١١٣١]

الإرشاد الهادى — للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى . رتبه على مقدمة وثلاثة أقسام : فى تعريف النحو والكلمة ، وفى بيان الاسم والفعل والحرف . انظر : توضيح الارشاد لارشاد العباد ، والرشاد فى شرح الارشاد .

الأزهار الزينية فى شرح متن الألفية — تأليف السيد أحمد بن زينى دحلان الشافعى المكى المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٣٠٤ هـ . أولها : الكلام على البسملة شهير فلا حاجة الى الاطالة الخ . أتمها تأليفا فى عصر يوم الاثنين غاية شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٧٦ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٩٤ هـ . [٩٧١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٩٧٢ و ١٠١٨]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الأميرية بمكة المكرمة سنة ١٣١٠ هـ . بهامشها البهجة المرضية فى شرح الألفية ، تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . [١٠٢٦]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١٩ هـ . [١٣٤٢]

الأزهرية فى علم العربية — تأليف العلامة الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . مخطوطة ، وناقصة من الآخر . [١٤١٩]

وانظر : خاتمة الأزهرية ، وشرح الأزهرية للمؤلف ، والعقود الجوهرية فى حل الأزهرية .

الأسئلة النحوية المفيدة والأجوبة العربية السديدة — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوى المتوفى ضحى يوم الاثنين السابع عشر من شهر رمضان سنة ١٣٠٢ هـ . مخطوطة . [٨٨٨]

الأسرار الصافية والخلاصة الشافية فى شرح المقدمة الكافية — تأليف العلامة حسام الدين إسماعيل بن إبراهيم بن عطية البحرانى من علماء القرن الثامن . أولها : الحمد لله الذى خشعت له الأصوات الخ . فرغ من تأليفها فى شهر جمادى الآخرة سنة ٧٩٥ هـ . مخطوطة ، وبها خروم . [٢١]

أسرار العربية — تأليف كمال الدين أبى البركات عبد الرحمن ابن محمد بن عبد الله بن أبى سعيد الأنصارى الأنبارى المتوفى ليلة الجمعة التاسع من شهر شعبان سنة ٥٧٧ هـ . أولها : الحمد لله كاشف الغطاء ومانح العطاء الخ . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الاثنين السابع من شهر ذى الحجة الحرام سنة ٧٣٧ هـ . [٤٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط حسن العنانى ، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء الرابع والعشرين من شهر ذى الحجة الحرام سنة ١٢٧٧ هـ . وفى أولها مختصر أسرار العربية المذكور ، فى ثلاث كراسات . [٤١]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة مسيو بريل بمدينة ليدن سنة ١٨٨٦ م . الموافقة لسنة ١٣٠٣ ﻫ . قام بطبعها موسيو سبيلد ، ومعها مقدمة باللغة الألمانية . [٨٠٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها تقييدات . [٦٨ م]

— نسخة أخرى منه ، طبع مدينة ليدن سنة ١٨٨٦ م . الموافقة لسنة ١٣٠٣ ﻫ . قام بطبعها موسيو سبيلد ومعها مقدمة باللغة الألمانية . [٦١ ش]

أسرار النحو — تأليف شمس الدين أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا الحنفى المتوفى سنة ٩٤٠ ﻫ . أوّلها ؛ الحمد لله رب العالمين الخ . مخطوطة بخط بكر بن على ، فرغ من كتابتها سنة ٩٩٦ ﻫ . [٩٩٢]

الإسعاف لنقيب السادة الأشراف — وهى رسالة فى النحو ، تأليف العلامة تدمرى زاده محمد درويش نقيب الأشراف بالبلاد الرومية من علماء القرن الرابع عشر . أتمها تأليفا سنة ١٢٩٩ ﻫ . طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٢ ﻫ . [٩٦٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٧٠]

الأشباه والنظائر النحوية — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ ﻫ . أوّلها : سبحان الله المنزه عن الأشباه والنظائر الخ . وهو كتاب جامع للمهمات النحوية ، مرتب على سبعة فنون كل فن مستقل بخطبة ولقب ، وهى : فن القواعد والأصول التى تردّ اليها الجزئيات والفروع ، وهو معظم الكتاب ، وقد رتبه على حروف المعجم . وفن الضوابط والاستثناآت والتقسيمات منها ، وهو مرتب على أبواب . وفن بناء المسائل بعضها على بعض ، وقد ألف فيه كتابا وسماه السلسلة ، كما سمى الجوينى تأليفه فى الفقه بذلك . وفن الجمع والتفريق . وفن الألغاز والأحاجى والمطارحات والمنتخبات . وفن المناظرات ، والمجالسات ، والمذاكرات ، والمراجعات ، والمحاورات ، والفتاوى ، والواقعات ، والمراسلات ، والمكاتبات . وفن الأفراد والغرائب . مخطوطة بخط معتاد ، تمت كتابة فى يوم الخميس الثانى والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٢٢ ﻫ . وأوراقها مختلفة الألوان . [٢٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، كل واحدة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات . طبع مدينة حيدرآباد الدكن بالهند من سنة ١٣١٦ ﻫ — ١٣١٧ ﻫ . [١٠٤٤ و ١١٧٥ و ١٣٢٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط على بن عبد القادر الشعراوى فرغ من كتابتها فى الثالث والعشرين من شهر ربيع الأوّل سنة ٩٧٨ ﻫ . [١٤ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٣٣ ﻫ . [١٤ ش]

القسم الخامس منها ، وهو فن الألغاز . انظر : الطراز فى الألغاز .

إصلاح الخلل الواقع فى الجمل — وهو شرح على الجمل الكبيرة لأبى القاسم عبد الرحمن بن إسحق الزجاجى ؛ تأليف الامام أبى محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسى ، المتوفى سنة ٥٢٦ ﻫ . أوّله : الحمد لله الذى لم يتخذ وليا ولا ظهيرا وخلق كل شىء فقدّره تقديرا الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى بخط محمد بن محمد الباجى سنة ٦٠٧ ﻫ . بها أكل أرضة ، وفى أوّلها وآخرها فوائد نحوية . [١١١٠]

الأصول الصرفية والقواعد النحوية — تأليف كيريو مكسيموس مظلوم رئيس أساقفة ميراليكا الرومى الحلبى ، كان موجودا سنة ١٨٣٠ م . رتبها على مقدّمة وقسمين وخاتمة مشتملة على عدّة فصول وأبواب . تكلم فيها على فن الصرف أوّلا ، ثم على فن النحو ثانيا . طبع مدينة رومة سنة ١٨٣٠ م . [٤٠٣]

إظهار الأسرار — تأليف المولى محمد بن بير على المعروف ببيركلى المتوفى فى جمادى الأولى سنة ٩٨١ ﻫ . رتبه على ثلاثة أبواب : الأوّل فى العامل ، والثانى فى المعمول ، والثالث فى العمل أى الأعراب . مخطوط سنة ١٢٣٥ ﻫ . [٣٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٣٥ ﻫ . [٣٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٩]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع بولاق سنة ١٢٦٢ ﻫ . [٣٣٠ و ٣٣١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٩٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٢٢ ﻫ . [٤٠١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط زين العابدين بن عبد الله افندى العلائى ، تمت كتابة فى اليوم السابع والعشرين من شهر ربيع الأوّل سنة ١١٣٧ ﻫ . بهامشها تقييدات . [٥٨٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع سنة ١٢٣٤ ﻫ . [١٠٨٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الآستانه سنة ١٢٨٣ هـ . بهامشها فوائد من فتح الأسرار ونتائج الأفكار وغيرهما . [١٠٩٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٤٧ هـ . [١١١٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٢٢ هـ . [١١٨٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٩٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٤٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٦٩ م]

— نسخة أخرى منه ، تمت كتابة سنة ١١٧٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٧١ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٢ م]

— نسخة أخرى منه ، بها خرم فى الآخر ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٣ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٤ مجاميع]

وانظر : حل أسرار الأخيار على إعراب إظهار الأسرار ، ورسالة فى قول البركوى فى رسالته المسماة بالاظهار ، وكشف الأسرار ، ونتائج الأفكار فى شرح الاظهار .

إعراب الآجرومية — تأليف العلامة الشيخ خالد بن عبد الله ابن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . أوله : الحمد لله على ما أنعم الخ . مخطوط بخط معتاد ، تم كتابة سنة ١١٤٢ هـ . [١٢٣٥]

إعراب الآجرومية — لنجم الدين الفرضى (هكذا مكتوب على ظهر الورقة الأولى منه) وهو شرح لها مختصر ، مخطوط بخطوط مختلفة تم آخرها فى يوم الأحد الثامن والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١١٤٩ هـ . [٣٥٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد سعيد جار الله اللطفى القدسى ، تمت كتابة فى غرة شهر جمادى سنة ١٣٠١ هـ . [١١٢٤]

إعراب إظهار الأسرار للبيركلى — أنظر : حل أسرار الأخيار على اعراب اظهار الأسرار .

إعراب أمثلة الآجرومية — أنظره مع الأجوبة الجلية فى الأصول النحوية رقم ١٠٨٦ و ١٢٧٥

إعراب ديباجة المصباح — لم يعلم مؤلفه . أوله بعد الديباجة : أما بعد حمد الله ، أما كلمة متضمنة لمعنى الشرط الخ . ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها تقييدات كثيرة . [٣٣٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها تقييدات . [٣٤٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٤]

إعراب شواهد قطر الندى وبل الصدى — ويسمى : برقص الأخيار لم يعلم مؤلفه ، مخطوط بقلم مغربى بخط إبراهيم ابن خليفة وريقة . [٣٢٤]

إعراب عوامل البيركلى — أنظر : تعليق الفواضل على اعراب العوامل .

إعراب العوامل المائة للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى المتوفى سنة ٤٧١ هـ — تأليف شهاب الدين : كما هو مكتوب على ظهر الورقة الاولى من الكتاب . أوله : الحمد لله القوى الذى عجزت عن ادراك كنهه عقول العقلاء الخ . مخطوط وبه ترقيع وبهامشه بعض تقييدات . [٣١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة تمت كتابة سنة ٩٣٥ هـ . [٧٨ م]

إعراب العوامل المائة للجرجانى المتقدم — تأليف المولى عاشق قاسم الأزنيقى ، كما هو مكتوب على ظهر الورقة الأولى منه ، وكما فى كشف الظنون . أوله : الحمد لمن وجب علينا ثناؤه الخ . مخطوطة بخطوط مختلفة . [٤٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة محذوفة الخطبة . [١٥ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٦ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٠١ هـ . [١٢٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، بها نقص يسير عن النسخة المتقدمة ، مخطوطة محذوفة الخطبة . [٤٩]

— نسخة أخرى منه ، بها نقص يسير كالسابقة ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٤٨ هـ . [١٧٨ مجاميع م]

الإعراب عن قواعد الإعراب — تأليف الامام جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى المتوفى سنة ٧٦١ هـ . وهو مختصر مشهور بقواعد الاعراب ، مرتب على أربعة أبواب : الأول فى الجمل وأحكامها . والثانى فى الجار والمجرور . والثالث فى عشرين كلمة . والرابع فى الاشارة الى عبارات محررة ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٢]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة، بهامشها تقييدات . [٥٨٤]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [١٠٢١]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى سنة ١١٤٠ ﻫ . بهامشها و بين سطورها تقليدات . [١٥٥٧]

— نسخة أخرى منه، بقلم تعليق، مخطوطة بخط أبى البتول حسين ابن حسن المعروف بوحيدى . [١٧ م]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منه، أنظرها مع شرح قطر الندى و بل الصدى رقم ٥٥ ش .

— نسخة أخرى منها، أنظرها فى آخر نزهة الطرف فى مختصر الصرف رقم ٦ ش من فهرس الصرف .

وانظر: توضيح الاعراب فى شرح قواعد الاعراب، وحواشى جلال الدين المحلى، وشرح الإعراب عن قواعد الاعراب للكافيجى، وشرح بلوغ الأمل فى تفصيل الجمل، وكاشف القناع والنقاب بازالة الشبه عن وجوه قواعد الإعراب، ونظم قواعد الإعراب لابن دحية، وهداية الطلاب الى معرفة قواعد الإعراب .

إعراب قول ابن الفارض — وهو العارف بالله شرف الدين عمر بن أبى الحسن على بن المرشد بن على الحموى الأصل المصرى المولد والدار والوفاة المولود سنة ٥٧٦ المتوفى سنة ٦٣٦ ﻫ :
ولكن لدىّ الموت فيه صبابة ❊ حياة لمن أهوى علىّ بها الفضل
ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٥ مجاميع]

إعراب الكافية — لجمال الدين بن الحاجب؛ تأليف العلامة زينى زاده . أنظر: الفوائد الشافية على إعراب الكافية .

إعراب الكافية المتقدّمة لحاجى بابا — أنظر: أوفى الوافية فى شرح إعراب الكافية .

إعراب الكافية — لأحد علماء دولة السلطان مراد العثمانى . انظر: الافصاح فى إعراب سورة الفاتحة وكتاب للكافية .

الافتتاح — وهو شرح للعلامة حسن باشا بن علاء الدين الأسود على المصباح للامام أبى الفتح ناصر الدين بن عبد السيد بن على المشهور بالمطرزى، المولود بخوارزم فى رجب سنة ٥٣٨ ﻫ . المتوفى بها فى يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٦١٠ ﻫ . أوّله: الحمد لله الذى أنزل من السماء الفرقان الخ . مخطوط بخط السيد أبى بكر بن السيد عبد الفتاح، فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الأوّل سنة ١١١٥ ﻫ . [٧]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة سنة ١٠٨٧ ﻫ . [٨]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . بهامشها تقييدات، و يليها رسالة للامام محمد بن المستنير المعروف بقطرب . [٩]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة سنة ٩٣٣ ﻫ . بهامشها تقييدات . [١٠]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٢٦]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ١٠٢٦ ﻫ . [١٢١٨]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [١٣٩٧]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . بهامشها بعض تقييدات . [١٤١٠]

الإفصاح — وهو مختصر فى إعراب سورة الفاتحة، وكتاب الكافية لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب . مع ذكر شىء من معانيها؛ تأليف أحد علماء دولة السلطان مراد العثمانى . أوّله: الحمد لله الذى رفع السموات بغير عماد الخ . مخطوط بخط أحمد بن أويس، فرغ من كتابته فى يوم الاثنين السابع من شهر شوّال سنة ١٠٥٢ ﻫ . [٣٨٨]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [١٣٥٠]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . تمت كتابة فى شهر ذى القعدة سنة ١٠٥٢ ﻫ . [١٨ م]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة بمدينة قيسرية فرغ كاتبها من كتابتها فى شهر رمضان سنة ١١٦٤ ﻫ . [٧٦ م]

الإفصاح فى شرح الايضاح — للامام أبى على الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسى النحوى؛ تأليف أبى عبد الله محمد ابن يحيى بن هشام الخضراوى الأنصارى الخزرجى الأندلسى المعروف بابن البرذعى المولود سنة ٥٧٥ ﻫ، المتوفى بتونس ليلة الأحد الرابع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٦٤٦ ﻫ . الموجود منه الجزء الخامس وهو الأخير، أوّله: باب علم حروف الزيادة الخ . مخطوط بقلم مغربى تم كتابة يوم الأربعاء الثالث من شهر ربيع الثانى سنة ٧٢٢ ﻫ . [١٦]

الاقتراح فى أصول النحو — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى فى سنة ٩١١ ﻫ . قال فى أوّله: هذا كتاب غريب الوضع عجيب الصنع فى علم لم أسبق الى ترتيبه وهو علم أصول النحو الذى هو بالنسبة الى النحو كأصول الفقه بالنسبة الى الفقه الخ . رتبه على مقدّمة وسبعة كتب، بآخره فهرس الكتاب . طبع مدينة دهلى بالهند سنة ١٣١٣ ﻫ . [١٠٩٠]

ــ نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣١٠ هـ . بآخرها فهرس الكتاب . [١٢٦٤]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٩ م]

ــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٦ مجاميع]

وانظر : فيض الانشراح من روض طي الاقتراح .

الألغاز النحوية ــ وهى منظومة لأبى سعيد بن لب الثعلبي . أنظر : شرح منظومة الألغاز النحوية لبعض الأفاضل .

الألغاز النحوية ــ وهى منظومة للمولى عصام الدين ابراهيم ابن محمد بن عربشاه الاسفرايني . أنظر : شرح منظومة الألغاز النحوية لحفيد العصام .

الألغاز النحوية لابن هشام ــ أنظر : موقد الأذهان وموقظ الوسنان .

الألغاز النحوية ــ تأليف الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤ مجاميع]

ــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٣٧ مجاميع]

ــ نسختان أخريان منها . أنظر : هامش حاشية العلامة أحمد بن سيف الغزى رقمى ٧٥٥ و ٧٥٦ من هذا الفن .

الألغاز النحوية ــ تأليف العلامة على بن عيسى النحوى . أوله الحمد لله على فضله وكرمه الخ . قال فى أوله : سألنى بعض اخوانى ممن تلزمنى المسارعة الى إجابة سؤاله أن أجمع له ما وقع الىّ من الأبيات المشكلة والألغاز المعجزة ، فأجبت سؤاله ، وجمعت له ما وقفت عليه من أشعار الجاهلية . وأولها :

كيف نومى على الفراش ولما * تشمل الناس غارة شعواء

مخطوطة بقلم مغربى . [٣٠ ش]

ألفية زين الدين شعبان بن محمد بن داود بن على المصرى الآثارى الحنفى ــ أنظر كفاية الغلام فى إعراب الكلام .

ألفية الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ــ أنظر : الفريدة .

ألفية لجمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الأندلسى الجيانى نزيل دمشق ــ أنظر : الخلاصة .

ألفية زين الدين أبى زكريا يحيى بن عبد المعطى بن عبد النور المغربى الزواوى الجزائرى ــ انظر : الدرة الألفية .

الأمالى النحوية ــ للامام العلامة جمال الدين أبى عمرو عثمان ابن عمر بن أبى بكر بن يونس المشهور بابن الحاجب الكردى الدوينى الأصل الاسنائى المولد ، المولود باسنا فى سنة ٥٧٠ هـ . المتوفى بالاسكندرية فى ٢٦ من شهر شوال سنة ٦٤٦ هـ . أوله قال الشيخ أدام الله توفيقه مليا بدمشق سنة ٦١٧ هـ . قوله تعالى : تقاتلونهم أو يسلمون الخ . تكلم فيها على آيات من القرآن ومواضع من المفصل ومواضع من كافيته وأشياء أخر . مخطوطة سنة ٦٩٦ هـ . بخط على بن داود بن يحيى القرشى الحنفى ، وفى آخرها بخط الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ما يفيد أنه طالعها وانتق منها . [٢٦]

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ٧٠٦ هـ . بخط كامبار بن أحمد بن كامبار المشهدى الأبهرى . ويليها رسالتان فى النحو ، الأولى فى إعراب قولهم : « إن الضارب الشاتم والده كان زيدا » تصنيف أبى القاسم الحسين بن الوليد بن النضر المعروف بابن العريف ، الأندلسى المتوفى بطليطلة سنة ٣٩٠ هـ . ذكر فيها ثمانية ونيفا وخمسين وجها . والثانية رسالة لم يعلم مؤلفها فى إعراب جملة وردت فى تاريخ اليمينى ، فى أخبار يمين الدولة السلطان أبى القاسم محمود بن ناصر الدين أبى منصور سبكتكين ؛ تأليف أبى النصر محمد بن عبد الجبار العتبى ، وهى قوله فيه : «فطيروا البريد اليه فى البدار الى ما أورثه الله من عقلية الملك وذخيرة الملك عفوا لا منة لأحد عليه ولا حق ، نختم لسانه بشكره الخ» . أولها : أحمد الله على ما أفاض علينا من سجال إفضاله الخ . [١٠٠٧]

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بهاخرم ، وفى أولها فهرس الكتاب . [١٠٣٤]

امتحان الأذكياء ــ وهو شرح للعلامة محمد بن بير على الشهير ببيركلى المتوفى سنة ٩٨١ هـ . على لب الألباب فى علم الإعراب لناصر الدين أبى سعيد عبد الله عمر بن البيضاوى الشافعى المتوفى بتبريز سنة ٦٣٥ هـ . أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . ألفه عند تدريسه لكتاب لب الألباب المتقدم ، وأتمه تأليفا سنة ٩٧٣ هـ . مخطوط بخط معتاد ، تم كتابة سنة ٩٨٩ هـ . [٥]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عمر بن عبد الرحمن ، فرغ من كتابتها فى اليوم التاسع عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٥٣ هـ بآق كرمان ، بهامشها تقييدات . [٦]

ــ نسخة أخرى منه ، طبع الأستانه سنة ١٣٠٩ هـ . [١٣٣١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، مجدولة بالمداد الذهبي . [١٤١٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، أولها : محلى بالذهب ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، وبهامشها تقييدات . [١٤١٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة محلاة ومجدولة بالذهب ، وبهامشها تقييدات ، وفي أولها : فهرس الكتاب . [١٤٨٥]

إملاء على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري على الآجرومية — تأليف الشيخ محمد بن ابراهيم الابراشي الشافعي من علماء القرن الثالث عشر . أوله : الحمد لله وحده الخ . أتمه تأليفا بمدينة الاسكندرية ضحوة يوم الأحد الثامن عشر من شهر صفر سنة ١٢٤٦ هـ . مخطوط بقلم معتاد . [١٢١٤]

الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين : البصريين والكوفيين — تأليف الامام اللغوي كمال الدين أبي البركات عبد الرحمن بن عيسى بن محمد بن سعيد الأنباري . وهو يشتمل على المسائل الخلافية المشهورة بين نحويي البصرة ونحويي الكوفة . رتبه على ترتيب المسائل الخلافية بين الامام الأعظم أبي حنيفة النعمان بن ثابت ، والامام محمد بن إدريس الشافعي . طبع مدينة ليدن سنة ١٩١٣ م . يليه فهرس الكتاب ومعه ترجمة وملحق له باللغة الألمانية للوسيو لويت هولد وايل . [١٢٥١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٥٢]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، أنظر : المجموعة الأدبية لطالبي العربية : في فهرس الآداب .

الأنموذج — تأليف العلامة أبي القاسم فخر خوارزم محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي المتوفى سنة ٥٣٨ هـ . طبع مطبعة المدارس بمصر سنة ١٢٨٩ هـ . [٤٨٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٨٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها تلويث وبعض ترقيع . [١٤٠٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة بخطوط مختلفة . [٦٧ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١٨ مجاميع]

وأنظر : شرح الأنموذج للاردبيلي ، وعمدة السري على أنموذج الزمخشري ، والفيروزج شرح الأنموذج .

الأنوار البهية في حل ألفاظ الآجرومية — تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عيسى المغربي المالكي المتوفى بدمشق سنة ١٠١٦ هـ . أولها : الحمد لله الذي رفع مقام المتقين في الجنان الخ . أتمها تأليفا في يوم الخميس العاشر من شهر شعبان سنة ٩٩٠ هـ . مخطوطة بخط محفوظ بن صفي الدين محمد المجولي ، فرغ من كتابتها في اليوم العاشر من شهر ربيع الأول سنة ١٠٠٨ هـ . منقولة من خط المؤلف . [٤٤٣]

أنوار الربيع في الصرف والنحو والمعاني والبيان والبديع — تأليف العلامة الشيخ محمود العالم المنزلي أحد أفاضل علماء القرن الرابع عشر . طبع بولاق سنة ١٣٠٢ هـ . [٨٧٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٧١]

أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك — تأليف الامام جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن هشام الأنصاري الشافعي الحنبلي المولود بالقاهرة في يوم السبت الخامس من شهر ذي القعدة سنة ٧٠٨ هـ . المتوفى ليلة الجمعة الخامس من شهر ذي القعدة سنة ٧٦١ هـ . أوله : أما بعد حمدا لله مستحق الحمد وملهمه الخ . مخطوط بخطوط مختلفة . [١١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط علي بن عامر بن عبد الله المستظهري الشافعي ، فرغ من كتابتها في اليوم السادس عشر من شهر رجب سنة ٨١٨ هـ . بهامشها تقييدات . [١٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد سعيد الدمهوجي ، فرغ من كتابتها في ضحوة يوم الاثنين الثاني والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١١٤٨ هـ . [١٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها خرم . [١٤]

— نسختان أخريان منه ، طبع مطبعة الاعلام بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٧٥٣ و ٧٥٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . [٨٣٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٣٩ هـ . بهامشها بعض تقييدات . [١٠٥٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٥٣ هـ . [١١٦١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها بعض تقييدات وبها ترقيع . [١٤٠٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣١٠ هـ . [١٤٣٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٢٣ هـ . [١٤٣١]

وانظر : التصريح بمضمون التوضيح ، وتكميل المرام بشرح شواهد توضيح ابن هشام ، وحاشية ابن كيران ، وحاشية الشنوانى ، وحاشية الشيخ يس العليمى الحمصى .

أوفى الوافية فى شرح إعراب الكافية — تأليف العلامة حاجى بابا بن الشيخ إبراهيم بن عبدالكريم بن عثمان الطوسيوى . أوّلها : الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله أجمعين الخ . مخطوطة بقلم معتاد . [١٤٠٨]

الإيضاح — تأليف العلامة الإمام أبى على الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان المعروف بأبى على الفارسى النحوى المتوفى سنة ٣٧٧ هـ . وهو كتاب متوسط مشتمل على مائة وستة وتسعين بابا ، منها الى مائة وستة وستين فى النحو ، والباقى الى آخره فى الصرف . أوّله : الكلام يتألف من ثلاثة أشياء : اسم وفعل وحرف الخ . مخطوط بخط مغربى سنة ٥٦٦ هـ . به تلويث وترقيع ، وبهامشه بعض تقريرات . [١٠٠٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٥٨١ هـ . بخط الشيخ أحمد ابن شجاع . [١١٢٠]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، أنظرها فى المجموعة الأدبية لطالب العربية : فى فهرس الآداب .

وأنظر : الافصاح فى شرح الايضاح ، وشرح شواهد الايضاح لأبى محمد عبدالله بن برّى ، وشرح شواهد الايضاح لم يعلم مؤلفه ، وشرح الايضاح وتكلته لأبى البقاء محب الدين العكبرى ، والمقتصد فى شرح الايضاح .

إيضاح السبيل الى شرح التسهيل — وهو شرح على التسهيل لأبى عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى النحوى ، لم يعلم مؤلفه . الموجود منه الجزء الثانى . أوّله : باب النعت ، وينتهى الى أوّل باب المقصور والممدود . مخطوط بقلم قديم جدا ، بخط محمد بن على الشهير بابن البابا الشافعى . [٤٦٢]

حرف البـاء

بحث المطالب فى علم العربية — تأليف القس جبريل فرحات الحلبى المارونى مطران الأمة المارونية فى مدينة حلب ، المتوفى سنة ١٠٥٨ هـ . الموافقة لسنة ١٦٤٨ م . أوّله : المقدّمة فى أحوال الحروف الهجائية والحركات العربية الخ . طبع مالطه سنة ١٨٣٦ م . [٥٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٥٨ و ١٥٥٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١١٨٣ م . ومعها حواش عليه لمصححه سعيد الخورى اللبنانى . [٩١٧]

وانظر : الأجوبة الجلية فى الأصول النحوية .

بداية التعريف بشواهد سيدى الشريف — وهو شرح للامام أبى عبد الله أحمد بن محمد الشهير بالدقوى الأندلسى على شواهد سيدى الشريف (كذا) على الآجرومية لابن آجروم . أوّلها : الحمدلله الذى له فى كل مخلوق شاهد ناطق بلسان حاله الخ . مخطوطة بقلم مغربى سنة ١٠٦٩ هـ . [١١٦٩]

البديعيّـة فى شرح الألفية — وهو شرح للشيخ مهدى ابن مصطفى الحسين النقرشى المعروف بلاهوتى على الألفية لأبى عبد الله محمد بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى نزيل دمشق . طبع فارس سنة ١٣١٩ هـ . [١٥٥٣]

براعة التأليف فى توضيح بعض خفىّ الإعراب والتصريف ، ووسائل الوسائل فى توضيح بعض خفىّ المسائل — تأليف الشيخ محمد بن أحمد القاضى الدمياطى من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى . أوّله : الحمد لله الذى أعرب للعارفين طريق السداد الخ . مخطوطة بخط الشيخ عبدالفتاح البنا الدمياطى ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٩٦ هـ . [١٢٩١]

بغية العارف على رسالة الوظائف — وهو شرح للعلامة الشيخ برهان الدين أبى اسحاق ابراهيم بن أحمد بن محمد بن ابراهيم الزبيرى العوامى القرشى المتوفى سنة ٩٩١ هـ . على رسالة الوظائف لشيخه العلامة الشيخ فضيل بن علاء الدين على بن أحمد بن محمد الجمالى البكرى الرومى المولود سنة ٩٢٠ هـ . المتوفى بالقسطنطينية سنة ٩٩١ هـ . التى جمع فيها فرائد من الكافية لابن الحاجب ، ولب الألباب فى علم الاعراب للاسفراينى ، وأضاف الى ذلك أبحاثا وأمثلة نحوية أخرى يحتاج اليها طالب علم النحو . أوّل الشرح : حمدا لمن رفع منار العلم ونصب لتعليمه أهله الخ . أتمه تأليفا فى يوم الاثنين الرابع عشر من شهر رجب سنة ٩٩١ هـ . بمنزله بالجزيرة الخضراء بظاهر ثغر الإسكندرية قريبا من مقام الشيخ أبى العباس أحمد المرسى والشيخ ياقوت العرشى . مخطوطة بخط محمد حسن تريكى ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الثامن عشر من شهر رجب سنة ١١٥٤ هـ . [٥٦]

البلبل المليح — وهى منظومة فى النحو للشيخ محمود محفوظ الأزهرى . انظر : شرح البلبل المليح .

بلوغ الأرب بشرح شـذور الذهب فى معرفة كلام العرب لابن هشام — تأليف شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى المولود سنة ٨٢٥هـ . المتوفى بمصر سنة ٩٢٦هـ . أوله : الحمد لله الذى جعل النحو مفتاح البيان الخ . أتمه تأليفا فى يوم الجمعة الرابع والعشرين من شهر صفر الخير سـنة ٨٨٢هـ . مخطوط . بهامشه تقييدات ، وعليه بخط المؤلف ما يفيد أن صلاح الدين القليوبى قرأه عليه قراءة تحقيق وبحث ، وفى أثنائه كراسة بخط يغاير باقى الكتاب . [٨٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . [٨٨٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٩١هـ . [١١٤٧]

بلوغ الأمل فى تفصيل الجمـل — وهى منظومة للعـلامة أبى محمد عبـد الله بن حميـد السالمى ، نظم فيها الإعراب عن قواعد الاعراب لجمال الدين بن هشام الأنصـارى . أنظر : شرح بلوغ الأمل فى تناصيل الجمل .

بلوغ الأمنية على منظومة الكلمات المبنية — كلاهما تأليف الشيخ محمد بن أحمد القاضى الدمياطى الشافعى من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى . أتمه تأليفا سنة ١٢٨٨هـ . مخطوط سـنة ١٢٩٥هـ . بخط الشيخ عبد الفتاح البنا تلميذ المؤلف ، منقول من نسخة المؤلف . وفى آخره ما يفيد أن الشيخ عبد الفتاح المذكور قابله حال حضوره على المؤلف . [٨١٧]

بلوغ المرام بشرح ديباجة شرح القطر لابن هشام — تأليف الشـيخ إسماعيل بن غنيم الجوهرى من علماء القرن الثانى عشر . أوله : الحمـد لله الذى نصب لرفع منار الشريعة أقواما الخ . مخطوط . [١١٥٤]

البهجة المرضية فى شرح الألفية — لجمال الدين أبى عبد الله محمد بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى . تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى . أولها : أحمدك اللهم على نعمك وآلائك الخ . مخطوطة . [٣٥٥]

— نسخة أخرى منهـا ، مخطوطة بخط محمـد بن عطية الخولونى الشـافعى ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الثامن من شهر صفر سنة ١٠٠٩هـ . [٣٥٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط تقى الدين بن يحيى بن إسماعيل البخارى الحنفى المكى ، فرغ من كتابتها فى ليلة الثلاثاء الثانى عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٠٣١هـ . بهامشها تقييدات كثيرة . [٣٥٧]

— نسختان أخريان منها ، طبع مطبعة المدارس بمصر سنة ١٢٩١هـ . [٤٨٩ و ٤٩٠]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣١٠هـ . [٩٣٦ و ٩٣٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم مغربى سنة ١١٣٤هـ . [١١٠٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سـنة ١١٢٨هـ . بهامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ، وبها ملحقات . [١٤٠٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٦١هـ . بهامشها تقييدات كثيرة . [١٤٤١]

— نسخة أخرى منهـا ، مخطوطة سنة ١٠٨٣هـ . بهامشها تقييدات وبأثنائهـا ثلاث ورقات بخط جديد ، منقولة من نسخة بخط المؤلف ، وهى النسخة التى قرظها العلامة محيى الدين عبد القادر ابن أبى القاسم بن أحمـد بن عبد المعطى الأنصـارى السعدى المـالكى . [١٥٥٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة فى شهر جمادى الأولى سنة ١٠٨٩هـ . [٢٠ م]

— نسخة أخرى منها ، أنظرها بهامش الأزهار الزينية فى شرح متن الألفية رقم ١٠٢٦

حرف التـاء

التبيين والإيضـاح — وهو شرح لم يعلم مؤلفه على العوامل النحوية للولى محمد بن بير على المشهور ببيركلى . أوله : الحمد لله على آلائه الخ . مخطوط سنة ١١٨٧هـ . بخط الشيخ ابراهيم البهنوى الكاتب فى مدرسة السلطان محمد خان العثمانى فى مدينة القسطنطينية سابقا . [١٣٨٤]

تتميم الفوائد بسرد أبيات الشواهد المعروفة بشواهد القطر — وهى مرتبة على حروف المعجم ، أولها :

أبا خراشة أما أنت ذا نفر * فان قومى لم تأكلهم الضبع

أنظر : هامش شرح قطر النـدى وبل الصدى لابن هشـام بأرقام ١٦٩ و ١٧٠ و ٧٦٦ و ١٥٠٨ ورقم ٥٥ ش من هذا الفن .

تتميم الفوائد بشرح أبيات الشواهد — وهو شرح لأبيات شواهد شرح بهاء الدين بن عقيل على الألفية . تأليف العلامة الشيخ محمد قطة العدوى . اقتصر فيه على الاعراب والمعنى فقط ورتبه على حروف المعجم . اختصره من فتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل له . أنظره مع شرح الألفية لابن عقيل رقم ١٠٧٥
وانظر : الفتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل .

التجريد فى إعراب كلمة التوحيد — تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى المتوفى سنة ١٠١٤ هـ . أوله : الحمد لله العلىّ الأعلى الذى أعلى كلمته العليا وجعل كلمة الذين كفروا السفلى الخ . ضمن مجموعة مخطوطة .
[٩١ مجاميع]

تحرير الخصاصة فى تيسير الخلاصة — وهو حل للألفية لجمال الدين أبى عبدالله محمد بن مالك نثرا . تأليف الإمام قاضى القضاة زين الدين أبى حفص عمر بن مظفر بن عمر بن محمد ابن أبى الفوارس المعرى الحلبى المشهور بابن الوردى الشافعى المتوفى بالطاعون فى السابع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٧٤٩ هـ . أوله : أحمد الله على تيسيره وتسهيله الخ . مخطوط بخط محمد بن على بن ناصر الأبوصيرى ، فرغ من كتابته عشية يوم الاثنين العاشر من شهر صفر الخير سنة ٩٧٤ هـ ضمن مجموعة .
[٣٣٥]

تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب فى علم مجازات العرب — وهو شرح على شواهد كتاب سيبويه . تأليف الامام يوسف بن سليمان بن عيسى الشنتمرى المعروف بالأعلم الشنتمرى من علماء القرن الخامس . أنظر : كتاب سيبويه بأرقام ١٠٤٢ و ١٠٤٣ و ١٠٨١ و ١٠٨٩ و ١٣٠٥
وانظر : فهرس الآداب العربية .

التحصيل والتمثيل لأحكام كتاب التسهيل لابن مالك — تأليف أحد تلامذة أبى حيان كما هو مذكور فى ورقة ٥٩ من هذا الكتاب . أوله : نحمدك اللهم على ما أوليته من سوابغ النعم ونشكرك على ما منحت من جزيل القسم الخ . قال فى أوله ما ملخصه : لما كان كتاب التسهيل لجمال الدين أبى عبد الله محمد ابن عبد الله الطائى الجيانى من أعظم مصنفات العربية المختصرة وأوعاها ، إلا أنه بلغ فى التعقيد والايجاز الى حدّ عدّ به من الألغاز ، ظهر لى أن السبيل الى الانتفاع به يحصل بحول الله بأن أكسوه مثلا على جهة التذييل على مقاصده ، والتنبيه على فوائده . ثم أضم اليه ما وقع لى من حكم أو قيد أو خلاف الخ . الموجود منه الجزء الأوّل ، ينتهى الى آخر باب الاستثناء . مخطوط بخط يوسف بن حسن بن محمد بن حسن المعروف بابن خطيب المنصورية ، فرغ من كتابته فى اليوم الرابع من شهر ذى الحجة سنة ٧٦١ هـ .
[٦٦]

تحفة الأحباب وطرفة الأصحاب — وهو شرح للامام الشيخ محمد بن عمر بن مبارك بن عبدالله الحميرى الحضرمى الشافعى الشهير بجرق المولود بحضرموت ليلة النصف من شهر شعبان سنة ٨٦٩ هـ . المتوفى بالهند مسموما ليلة النصف من شعبان سنة ٩٣٠ هـ . على ملحة الأعراب وسنحة الآداب للامام جمال الدين أبى محمد القاسم بن على الحريرى البصرى المتوفى سنة ٥١٦ هـ . أوّل الشرح : الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ . طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٦ هـ . بهامشها تقاييد وفوائد من شروح المصنف والفاكهى واليمنى وغيرها .
[٣٩٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٦٧٩]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٣٠٠هـ . بهامشها فوائد من شروح المصنف والفاكهى واليمنى وغيرها أيضا .
[٥٥١ و ٥٥٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٣٠٠ هـ .
[٦٨٠ و ٦٨١ و ٦٨٢]

— نسختان أخريان منها ، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . بهامشهما تقييدات قليلة .
[٨٨٠ و ٨٨١]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٨هـ . بهامشهما تقاييد من شروح المصنف والفاكهى واليمنى وغيرها .
[٩١٢ و ٩١٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٣٠٠هـ . بهامشها بعض تقاييد وفوائد من شروح الفاكهى واليمنى وغيرهما .
[١٠٩٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٨٥ هـ .
[١٢٠٦]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣١٩ هـ . بهامشها بعض تقييدات .
[١٤٣٦]

تحفة الاخوان — وهو شرح للشيخ مصطفى بن إبراهيم من علماء القرن الثانى عشر، على العوامل المائة للعلامة محمد بن بيرعلى المعروف ببيركلى . أوله الشرح : الحمد لله الذى أفهم العلوم للطالبين الخ . فرغ من تأليفه فى أواخر شهر ربيع الآخر سنة ١١٤٤ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٤٣ هـ . بهامشه تقييدات . [٧٢]

— نسختان أخريان منها، طبع بولاق سنة ١٢٦٨ هـ . [٧٣ و ٧٤]

— نسخة أخرى منها، طبع الأستانه سنة ١٢٩٨ هـ . [١١٤٧]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٢٩٨ هـ . بهامشها تقييدات . [١٣٤٧]

تحفة البرية فى حل ألفاظ الآجرومية — وهو شرح على الأجرومية . تأليف الشيخ إبراهيم البطوبسى . أوله : الحمد لله الذى رفع قدر من انتصب لعبادته الخ . مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم الأربعاء الثانى عشر من شهر رجب سنة ١١٩٢ هـ . [٨١]

التحفة الحسينية فى القواعد النحوية — وهى منظومة للشيخ زين المرصفى الصياد الشافعى من علماء أوائل القرن الرابع عشر . أتمها نظما فى أواخر شهر شعبان سنة ١٢٨٥ هـ . وعدد أبياتها مائة وخمسة وخمسون بيتا . أولها :

يقول زين ومنه القلب فى وجل
مما جناه من التقصير فى العمل

مخطوطة بخط المرحوم الشيخ عبدالفتاح البنا بن السيد عبدالرحمن البنا الدمياطى، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء السادس من شهر رمضان سنة ١٢٩٥ هـ . [٩٤٦]

تحفة السائل بشرح نظم مايجب فيه حذف الفاعل — وهو شرح للشيخ محمد الرشيدى الفارسكورى الشافعى الحنفى على بيتين من كامل الرجز لبعض الأفاضل، وهما :

وحذف مرفوع بأمر حتما * وغير يا مضارع واسميهما
وفعل الاستثناء والتعجب * وأفعل التفضيل فافهم تصب

أتمها تأليفا سنة ١٢٩٤ هـ . مخطوطة بخط الشيخ عبد الفتاح البنا بن السيد عبد الرحمن البنا الدمياطى، فرغ من كتابتها سنة ١٢٩٦ هـ . [٦٢٤]

التحفة السنية فى قواعد العربية — تأليف الحافظ جلال الدين عبدالرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . أولها : الحمد لله الذى جعل الإعراب لتقويم اللسان الخ . مخطوطة . و يليها الورقات فى أصول الفقه لامام الحرمين عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد الجوينى الشافعى . [١٠٦٨]

التحفة الشافية فى شرح الكافية — لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب . تأليف الشيخ النيلى (هكذا مكتوب على ظهر الورقة الأولى من الكتاب) أولها : الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ . مخطوطة بخط محمد بن ابراهيم الشافعى، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الرابع من شهر رمضان سنة ٧٣٧ هـ . [١٠٠٥]

تحفة الطلاب فى نظم قواعد الاعراب — للشيخ أحمد ابن محمد الشهير بابن الهائم المصرى . أنظر : شرح تحفة الطلاب فى نظم قواعد الاعراب .

تحفة الغريب فى الكلام على مغنى اللبيب — تأليف الامام الأديب اللغوى بدر الدين محمد بن أبى بكر بن عمر بن أبى بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشى المخزومى الاسكندرى المعروف بالدمامينى المالكى المولود بالاسكندرية سنة ٧٦٣ هـ . المتوفى بالهند فى شهر شعبان سنة ٨٢٧ هـ . أولها : الحمد لله الذى منح من لسان العرب الأيادى الحسنة الخ . أثنى فى أولها على السلطان أبى الفتح ناصر الدين محمد شاه بن مظفر شاه الهندى، وألف هذا الشرح حين قراءة مغنى اللبيب فى شهر نهرواله (كذا) من بلاد الهند بأمر السلطان المذكور . مخطوطة بخط معتاد . [٧٦]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم معتاد . [١١١٦]

التحفة المكتبية لتقريب اللغة العربية — تأليف العلامة المرحوم السيد رفاعة بك بن السيد بدوى رافع الطهطاوى الحسينى الهاشمى الشافعى المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ . أولها : الحمد لله الذى جعل النحو للكلام كالملح للطعام الخ . أتمها تأليفا فى يوم الثلاثاء السابع من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٨٥ هـ . طبع مطبعة المدارس بمصر سنة ١٢٨٦ هـ . [٨٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٧١]

التحفة الوردية — وهى منظومة فى النحو للامام قاضى القضاة زين الدين أبى حفص عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبى الفوارس المعرى الحلبى المشهور بابن الوردى الشافعى المتوفى بالطاعون فى السابع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٧٤٩ ه‍ . وعدد أبياتها مائة وخمسون بيتا ، أولها :

لله شكرى أبدا وحمدى * مصليا على النبى العربى

ضمن مجموعة مخطوطة ، ويليها خمس رسائل : الأولى — ما قيل فى الاسلام والايمان ، هل هما واحد ، أو بينهما عموم وخصوص مطلق أو وجهى ، أو هما متحدان بالذات مختلفان بالاعتبار . والثانية — كتاب قواعد العقائد الاسلامية . والثالثة — ما قيل فى نظافة المساجد نقلا عن إحياء العلوم للغزالى ، ونبذة فى بناء الجامع الأزهر الشريف واستمرار الصلاة فيه حتى بنى جامع الحاكم بأمر الله . والرابعة — منظومة للشيخ أبى الفدا جلال الدين إسماعيل القوصى فى إمامة الصلاة ، نقلها عنه العلامة ابن العماد الأقفهسى فى شرحه على المنهاج فى باب الصلاة ، أولها :

اذا رمت السلامة والكرامة * فلا ترضى لنفسك بالامامة

والخامسة خطبة لعقد الزواج . [١١٥٩]

وانظر : شرح شواهد التحفة الوردية .

تخليص الشواهد وتلخيص الفوائد — تأليف جمال الدين أبى محمد عبدالله بن يوسف بن أحمد بن عبدالله ابن هشام الأنصارى المتوفى سنة ٧٦٢ ه‍ . وهو مختصر فى تفسير شواهد شرح الألفية لجمال الدين أبى عبد الله محمد بن مالك النحوى . بين فيه كل شاهد منها مع ذكر القصيدة التى ذكر فيها البيت المستشهد به ، وما اشتمل عليه الشاهد المذكور من حكم نحوى أو شاهد لغوى ، وما اشتمل عليه أيضا من حكمة أو مثل أو تشبيه ونحو ذلك . مخطوط ، وبآخره وقفة كاتب ، وبهامشه بعض تقاييد . وفى أوله ثلاث ورقات بها قصائد لبعض شعراء العرب . وفى آخره ما نصه : انتهى الموجود من نسخة بخط الامام بدر الدين الزركشى الشافعى تلميذ المؤلف بن هشام ، ولا أعلم هل أكمل المؤلف هذا الكتاب أم وقف قلمه هنا فان هذه البياضات تقرب ذلك . [١٨ ش]

تذكرة الاخوان — وهو شرح على منظومة معانى حروف الجر . كلاهما تأليف العلامة أحمد بن موسى بن أحمد بن محمد البيلى العدوى المالكى . المولود سنة ١١٤١ ه‍ . المتوفى سنة ١٢١٣ ه‍ . أوله : الحمد لله الذى انخفض كل شىء لجلاله الخ . مخطوطة . [١٤٧٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٠ م]

التذييل والتكميل فى شرح التسهيل — تأليف الامام العلامة أثير الدين أبى حيان محمد بن يوسف بن على بن يوسف بن حيان النفزى الأندلسى الغرناطى ، المولود بمدينة مطخشارس وهى مدينة قرب غرناطة سنة ٦٥٤ ه‍ . المتوفى بالقاهرة فى اليوم الثامن والعشرين من شهر صفر سنة ٧٤٥ ه‍ . الموجود منه الجزء السابع ، أوله : من أثناء باب اسم الفاعل ، عند قول المصنف : ويجر المعطوف على مجرور ذى الألف واللام الخ . وينتهى الى أول باب التابع . مخطوط بخط معتاد . نقله من خط مصنفه محمد بن قراجا بن على بن سليمان الشافعى ، فرغ من كتابته فى اليوم السابع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٧٤٧ ه‍ . [٦١]

— خمسة أجزاء من نسخة أخرى منه ، وهى الثانى والثالث والرابع والخامس والسادس ، أولها : من أثناء باب المبتدأ والخبر الى آخر الكتاب ، فى خمسة مجلدات مخطوطة بخط محمد بن أحمد بن نصر الصوفى الشهير بابن الشاهد ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت الخامس من شهر صفر الخير سنة ٨٨٠ ه‍ . [٦٢]

— مجلد آخر منه ، أوله : باب ما زيدت الميم فى أوله ، به خرم من الآخر . مخطوط بخط قديم مكتوب عليه أنه وقفه السلطان الملك الأشرف فى شهر شعبان سنة ٧٧٨ ه‍ . [٤٦٠]

— أربعة أجزاء من نسخة أخرى منه ، وهى الخامس والسادس والسابع والأخير ، فى أربعة مجلدات ، مخطوطة بخط قديم مكتوب على أول كل جزء منها : وقف هذا الجزء والذى قبله وما بعده السلطان الملك الظاهر أبو سعيد على طلبة العلم الشريف بالخانقاه التى أنشأها بين القصرين . [٤٦٥]

الترتيب الجميل فى شرح التركيب الجليل — وهو شرح لأحد علماء القرن الحادى عشر على التركيب الجليل فى النحو المنسوب لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى . أوله : الحمد لمن هو المحمود الخ . أتمه تأليفا فى اليوم العاشر من شهر ذى القعدة سنة ١٠٩٥ ه‍ . مخطوط بخط أحمد محمد بن أحمد القرمانى ، فرغ من كتابته وقت الظهر من يوم الثلاثاء الثامن عشر من شهر صفر سنة ١١٠٧ ه‍ . ضمن مجموعة . [٣٣٦]

— نسخة أخرى منه ، أنظرها فى آخر رسالة فى الالتفات رقم ٤٠٦ من فهرس البلاغة .

تسريح الغوامل فى شرح العوامل — أنظر : تسهيل نيل الأمانى فى شرح عوامل الجرجانى .

تسهيل الفوائد لتحصيل شرح الشيخ خالد — وهى حاشية للشيخ عبد الحميد الشافعى بن الشيخ إبراهيم الشافعى الشرقاوى على شرح الشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى الجرجاوى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . على متن الآجرومية . أولها : الحمد لله الذى فتح لمن نحاه باب قربه ورضاه الخ . طبع بولاق سنة ١٣١٣ هـ . [٩٨١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٨٢]

تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد — تأليف الامام جمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى إمام النحاة وحافظ اللغة الأندلسى نزيل دمشق المولود سنة ٦٠٠ هـ . المتوفى سنة ٦٧٢ هـ . أوله : حامدا لله رب العالمين ومصليا على محمد سيد المرسلين الخ . مخطوط بخط أسعد بن محمد الأمين بن محمد بن ابراهيم ، فرغ من كتابته فى يوم الجمعة غرة شهر ذى الحجة سنة ١٠٨٤ هـ . بهامشه تقييدات كثيرة . [٩٠١]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الأميرية بمكة المكرمة سنة ١٣١٩ هـ . بهامشها فوائد من شرحى التسهيل المتقدم للمؤلف وللدمامينى . وفى أولها فهرس الكتاب المذكور . [١٠٩١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [٣ مجاميع ش]

وانظر : إيضاح السبيل الى شرح التسهيل ، والتحصيل والتذييل لأحكام كتاب التسهيل ، والتذييل والتكميل فى شرح التسهيل ، وتعليق الفرائد على تسهيل الفوائد ، وتمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد ، والجامع بين التسهيل والخلاصة المانع من الحشو والخصاصة ، والمساعد على تسهيل الفوائد ، ودفع الملم عن قراءة التسهيل بجلب المهم مما يقع به التحصيل ، وشرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لبدر الدين الحسن المعروف بابن أم قاسم ، وشرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك .

تسهيل الكافية — وهو شرح على الكافية لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب . تأليف العلامة محمد عبد الحق العمرى الخيرآبادى من علماء القرن الثالث عشر . أوله : الحمد لله الذى ليس لما رفعه خافض الخ . أتمه تأليفا فى شهر ذى الحجة سنة ١٢٨٦ هـ . طبع حجر بالهند سنة ١٢٩١ هـ . [٧٨]

تسهيل النحو — وهو من مؤلفات جمعية تأليف الكتب العربية بالقاهرة . الموجود منه الجزء الأول ، طبع مطبعة أبى الهول بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ . الموافقة لسنة ١٩١١ م . وفى أوله : أسماء أعضاء الجمعية المذكورة ، وفى آخره فهرس الكتاب المذكور . [١٢٤٧]

تسهيل نيل الأمانى فى شرح عوامل الجرجانى ، ويسمى تسريح الغوامل فى شرح العوامل — تأليف الشيخ أحمد بن محمد بن زين بن مصطفى الفطانى من علماء القرن الرابع عشر . أوله : أحمدك يا رافع الدرجات حمد من أخلص لك صالح الأعمال الخ . أتمه تأليفا بمكة المشرفة فى يوم الاثنين الثانى عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٣٠٠ هـ . طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠١ هـ . بهامشه تقييدات للمؤلف . [٥٥٣]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٥٥٤ و ٦٨٨ و ٦٨٩ و ٦٩٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الأميرية بمكة المشرفة سنة ١٣٠٧ هـ . بهامشها تقريرات ، وفى أولها وآخرها تقاريظ . [١٠٣٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الأميرية بمكة المشرفة سنة ١٣١١ هـ . بهامشها تقريرات . [١٠٧٢]

تشويق الخلان على شرح الآجرومية لابن زينى دحلان — وهو حاشية للعلامة الحاج محمد معصوم بن سالم السمارانى السفاطونى من علماء القرن الرابع عشر ، على شرح الآجرومية للسيد أحمد بن زينى دحلان الشافعى المكى المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٣٠٤ هـ . طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٢٦ هـ . بهامشه الشرح المذكور . [١٣٥٥]

التصريح بمضمون التوضيح — وهو شرح للعلامة الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . على أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك المشهور بالتوضيح لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله ابن هشام الأنصارى . أوله : الحمد لله اللهم لتوضيحه الخ . أتمه تأليفا فى يوم عرفة من شهر ذى الحجة سنة ٨٩٦ هـ . مخطوط بخط معتاد ، تم كتابة فى يوم السبت العاشر من شهر ذى القعدة سنة ١١٠٥ هـ . [٦٧]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطين بخط محمد بن على بن قاسم الشهير بالزيادى ، فرغ من كتابتهما فى يوم الاثنين الثامن من شهر جمادى الثانية سنة ١٠٠٢ هـ . [٦٩]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٣٤]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٢٦ هـ . بهامشها حاشية الشيخ يس بن زين الدين ابن أبى بكر بن محمد بن الشيخ عليم الحمصى الشافعى الشهير بالعليمى نزيل مصر المتوفى يوم الأحد العشرين من شهر شعبان سنة ١٠٦١ هـ . على التصريح المتقدم . [٥٠٥]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٢٥ هـ . بهامشها حاشية الشيخ يس المتقدم . [٥٠٦]

— نسختان أخريان منه ، كل منهما فى مجلدين طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشهما حاشية الشيخ يس المتقدم . [٧٨٣ و ٧٨٤]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٤ هـ . بهامشها حاشية الشيخ يس المتقدم . [١٥١٩]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، أوله : باب النعت ، وينتهى الى آخر الكتاب ، مخطوط بخط عمر بن عبد الرازق السيوطى ، فرغ من كتابته فى يوم السبت الخامس عشر من شهر شعبان سنة ١١٩٠ هـ . [٢١ م]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٤ هـ . بهامشها حاشية الشيخ يس المتقدم . [٤٦ ش]

تطبيق على الكتاب الثالث من الدروس النحوية لتلامذة السنة الرابعة الابتدائية

— تأليف الشيخ عبد الوهاب الصبرى أحد مدرسى المدارس سابقا ، الموجود منه الجزء الأول طبع مطبعة الجمالية بمصر سنة ١٩١٤ م . [١٤٧٩]

تعريف الحدود

— تأليف شهاب الدين أحمد بن عبد الله ابن أحمد بن على الفاكهى . أنظر : الحدود النحوية للفاكهى .

تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد

— وهو شرح للامام الأديب اللغوى بدر الدين محمد بن أبى بكر بن عمر بن أبى بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشى المخزومى الاسكندرى المعروف بالدمامينى المالكى النحوى ، المولود بالاسكندرية سنة ٧٦٣ هـ . المتوفى بالهند فى شهر شعبان سنة ٨٣٧ هـ . على تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لجمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى نزيل دمشق . أوله : اللهم إنا نحمدك على نعم توجهت الآمال الى نحوها الخ . أتمه تأليفا سنة ٨٢١ هـ . جزءان فى مجلد مخطوط بخط الشيخ على اليمانى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الخامس والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٩١ هـ . به بعض تلويث وتقطيع . [١٠٠٩]

— نسخة أخرى منه ، جزءان فى مجلد مخطوط بخط ملا محمد ابن ملا محمد فريد بن ملا عثمان الأفغانى السليمانى الخالدى ، فرغ من كتابتها وقت الضحى من يوم الجمعة أول شهر شعبان سنة ١١١٥ هـ . [١٠١٠]

تعليق الفواضل على إعراب العوامل

— للعلامة محمد ابن بير على المعروف ببيركلى . تأليف الشيخ حسين بن أحمد الشهير بزينى زاده من علماء أواخر القرن الثانى عشر . أوله : الحمد لله الذى رفع السموات بلا عماد الخ . مخطوط سنة ١٢٣٢ هـ . بآخره رسالة باللغة التركية على العوامل المذكورة . [٧٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٩٦٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٢٩٨ هـ . [١٣٤٧]

تعليقة على الفوائد الضيائية للمولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى على الكافية لجمال الدين أبى عمرو عثمان ابن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب

— لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البسملة : يامن شرح صدور العرفان بأنواره الكافية الخ . مخطوطة وناقصة من الآخر . [١٤٨٤]

التعليقات الوفية فى شرح الدرة الألفية

— وهو شرح للامام محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن مُجْبَان البكرى الأندلسى المعروف بالشريشى المالكى النحوى (وهو غير شارح المقامات الحريرية) المولود بشريش سنة ٦٠١ هـ . المتوفى بدمشق فى يوم الاثنين الرابع والعشرين من شهر رجب سنة ٦٨٥ هـ . على ألفية الامام العلامة زين الدين أبى زكريا يحيى بن عبد المعطى بن عبد النور المغربى الأصل والمنشأ الزواوى القبيلة الجزائرى البلد ، المتوفى بمصر فى يوم الاثنين آخر شهر ذى القعدة سنة ٦٢٨ هـ . أوله : الحمد لله الذى فضل اللغة العربية على سائر اللغات الخ . الموجود منه الجزء الأول ، ينتهى الى آخر باب النائب عن الفاعل ، فى مجلد مخطوط بخط على بن محمد بن يحيى بن حسين ، فرغ من كتابته فى النصف الثانى من شهر جمادى الآخرة سنة ٧٤٢ هـ . [٥٩]

— نسخة أخرى منها ، فى مجلدين مخطوطين : الأول مخطوط سنة ٦٨٨ هـ . والثانى تم كتابة فى يوم الثلاثاء الحادى عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٦٨٧ هـ . [٦٠]

— جزء من نسخة أخرى منها ، مخروم من الأول ، وأول مافيه من أثناء حروف الجر ، وينتهى الى أول القول فى التعريف والتنكير ، مخطوط بخط معتاد ، تم كتابة فى اليوم الثامن عشر من شهر ذى القعدة سنة ٧٠٥ هـ . [٢٣٤]

تقريب فن العربية لأبناء المدارس الابتدائية — تأليف الشيخ أحمد بن محمد المرصفى ، المعروف بجلبى من أفاضل علماء أواخر القرن الثالث عشر . أوله : الحمد لله المنعوت بصفات الكمال الخ . أتمه تأليفا سنة ١٢٨٦ هـ . طبع مطبعة المدارس بمصر سنة ١٢٨٦ هـ . فى أوله تقاريظ لأفاضل العلماء . [٧٩]

تقرير الانبابى — وهو شيخ الاسلام الشيخ محمد بن محمد الانبابى الشافعى شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٣١٣ هـ . على حاشية العلامة الشيخ محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر المعروف بالأمير السنباوى المالكى المولود سنة ١١٥٤ المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ . على شرح شذور الذهب فى معرفة كلام العرب لجمال الدين بن هشام الأنصارى . طبع مصر سنة ١٢٧٥ هـ . [١٤٣٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه . أنظر : هامش تقرير الانبابى المذكور على حاشية السجاعى على شرح القطر لجمال الدين بن هشام الأنصارى بأرقام ٩٤٨ و ٩٤٩ و ١٣٥٧

تقرير الانبابى المتقدم — على حاشية الشيخ حسن العطار شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ . على شرح الأزهرية فى النحو للشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٧٦٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٦٨]

— نسخة أخرى منه . أنظر : هامش تقرير الانبابى المذكور على حاشية السيد محمد أبى النجا من علماء القرن الثالث عشر ، على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى على الآجرومية لابن آجروم .

تقرير الانبابى المتقدم — على حاشية الشيخ أحمد بن أحمد ابن محمد بن محمد السجاعى المتوفى سنة ١١٩٧ هـ . على شرح العلامة ابن عقيل على ألفية بن مالك . طبع بولاق سنة ١٢٩٦ هـ . [١٤٣٤]

تقرير الانبابى المتقدم — على حاشية الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعى المتوفى سنة ١١٩٧ هـ . على شرح القطر لجمال الدين بن هشام الأنصارى ، طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٠ هـ . بهامشها تقرير الشيخ الانبابى المذكور على حاشية العلامة الأمير على شرح شذور الذهب فى معرفة كلام العرب لجمال الدين بن هشام الأنصارى . [٩٤٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٩٤٩ و ١٣٥٧]

تقرير الانبابى المتقدم — على حاشية أبى العرفان الشيخ محمد بن على الصبان المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ . على شرح الأشمونى على الالفية لابن مالك ، المسمى بمنهج السالك إلى ألفية ابن مالك . جزءان فى مجلد ، به خروم . طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٨٨ هـ . [١٣٦٧]

تقرير الانبابى المتقدم — على حاشية السيد محمد أبى النجا من علماء القرن الثالث عشر ، على شرح الشيخ خالد بن عبد الله ابن أبى بكر الازهرى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . على الآجرومية لابن آجروم . طبع مصر سنة ١٢٨١ هـ . [٨٣]

— خمس نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٧٠٠ و ٧٠١ و ٧٠٢ و ٧٠٣ و ٧٠٤]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة البهية بمصر سنة ١٣١٩ هـ . بهامشها تقرير العلامة الانبابى المذكور على حاشية الشيخ حسن العطار على الأزهرية للشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى . [١٣٤٣]

تقرير على شرح العلامة أبى زيد عبد الرحمن بن على ابن صالح المكودى على ألفية بن مالك — كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه ، لم يعلم مؤلفه . أوله بعد البسملة : قال فعل ماض والمراد به الاستقبال الخ . مخطوط بقلم مغربى . [٢٥ ش]

تقرير اليافى — وهو الشيخ محمد منصور اليافى الحنفى على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى على الآجرومية . مخطوط . [١٣٨٣]

تقريرات الحامدى — وهو الشيخ اسماعيل بن موسى المالكى الحامدى شيخ رواق الصعايدة بالأزهر الشريف سابقا من علماء القرن الرابع عشر على حاشية أبى العرفان الشيخ محمد بن على المعروف بالصبان ، على شرح الأشمونى على ألفية بن مالك . طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . [٨٢٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٨٢٧ و ١٣٦١]

تقريرات على خطبة الفوائد الضيائية للمولى عبدالرحمن ابن أحمد الجامى — تأليف الشيخ على الشاكر بن حسين الجركسى البارسى من علماء آخر القرن الثالث عشر . أولها : أحمدك اللهم يا من شرح صدور من نحا الخ . طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ . [٧٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧١ و ٨٠٦]

تكميل المرام بشرح شواهد توضيح ابن هشام — وهو شرح لشواهد أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك المعروف بالتوضيح لجمال الدين أبى محمد عبدالله بن يوسف بن هشام الأنصارى . تأليف العلامة أبى عبدالله محمد بن شيخ الشيوخ أبى محمد بن عبد القادر بن على بن يوسف الفاسى المولود سنة ١٠٠٧ المتوفى سنة ١٠٩١ هـ . أوله : الحمد لله مبدع الخلائق على اختلاف صفاتها الخ . وأول الشواهد :
أقلى اللوم عاذل والعتابا * وقولى إن أصبت : لقد أصابا
طبع مدينة فاس على القاعدة المغربية سنة ١٣١٠ هـ . [١٠١١]

تكميل حاشية المولى عبد الغفور اللارى على الفوائد الضيائية للجامى — تأليف المولى عبد الحكيم السيالكوتى.
أنظر : حاشية المولى عبد الحكيم السيالكوتى .

تلخيص مواد الفاكهى — وهى حواش على شرح قطر الندى وبل الصدى ، جمعها الشيخ أحمد بن عبد الكريم بن الحاج عيسى ابن الحاج أحمد الترمانينى الأشعرى الشافعى الأزهرى الصاوى من علماء القرن الثالث عشر . من حاشية الشيخ يس العليمى الحمصى على شرح القطر ، وشرح القطر للفاكهى المسمى بمجيب الندا فى شرح قطر الندى وبل الصدى . فى ثلاثة مجلدات ، مخطوط بخط المؤلف سنة ١٢٧٨ هـ . ومعها زيادات وتحريرات للمؤلف ، وبها تلويث . [١٠٠٨]

تمرين الطلاب فى صناعة الإعراب المشهور بمعرب الألفية — تأليف العلامة الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الجرجاوى الأزهرى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . أوله : الحمد لله الذى رفع قدر من أعرب بالشهادتين ونصب الدليل على وجود ذاته الخ . أتمه تأليفا فى يوم الاثنين السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ٨٨٦ هـ . طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٤ هـ . [٣١٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣١٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن إسماعيل البنانونى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الثانى عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٠٩٠ هـ . [٤٦٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشها موصل الطلاب الى قواعد الاعراب ، وهو شرح للشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى المتقدم على الإعراب عن قواعد الاعراب لجمال الدين بن هشام الأنصارى . [٤٩١ و ٦٧٤ و ٦٧٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠١ هـ . بهامشها موصل الطلاب الى قواعد الاعراب للشيخ خالد ابن عبد الله الأزهرى المتقدم . [٥٩٠]

— نسختان أخريان منه ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . بهامشهما موصل الطلاب الى قواعد الاعراب للشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى المتقدم . [٥٩٣ و ٥٩٤]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر ١٣٠٥ هـ . بهامشهما موصل الطلاب الى قواعد الاعراب للشيخ خالد ابن عبد الله الأزهرى المتقدم . [٧٨٥ و ٧٨٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة ، أغلبها بخط يحيى بن يحيى بن محمد السجاعى ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الحادى عشر من شهر رجب سنة ١٠٧١ هـ . [٨٤٠]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠٨ هـ . بهامشهما موصل الطلاب الى قواعد الاعراب للشيخ خالد ابن عبد الله الأزهرى المتقدم . [٩١٥ و ٩١٦]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣١٠ هـ . بهامشهما موصل الطلاب الى قواعد الاعراب للشيخ خالد ابن عبد الله الأزهرى المتقدم . [٩٣٨ و ٩٣٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٥٧ هـ . [١٠٥٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، يليها فوائد ، وبها بعض تلويث وتقطيع . [١٠٦٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١١٢٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١١٣٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها خرم . [١٢٢٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ . بهامشها موصل الطلاب الى قواعد الاعراب للشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى المتقدم . [١٥٠٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربى ، تمت كتابة فى أواسط شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٨٤ هـ . [٢٣ م]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة، بها خرم من آخرها، تنتهى الى أثناء باب الترخيم، وفى آخرها ست ورقات من حاشية على كتاب فى النحو لم يعلم مؤلفهما . [٢٤ م]

— نسخة أخرى منه، طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٨٤ هـ . [٥٢ ش]

تمرين الطلاب فى قواعد التصريف والاعراب — تأليف المعلم رشيد بن عبد الله بن ميخائيل بن الياس بن يوسف بن الخورى شاهين الرامى الشرتونى اللبنانى . أوّله باب المركبات الخ . جزءان فى مجلدين، طبع مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت (طبعة ثانية) سنة ١٨٩١ م . [١٠٨٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٨٨]

— نسخة أخرى منه، جزءان فى مجلدين (طبعة أولى) طبع بيروت من سنة ١١٨٨ م . [١١٧١]

تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد — وهو شرح على التسهيل للامام جمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى نزيل دمشق . تأليف العلامة محب الدين محمد بن يوسف بن أحمد بن عبد الدائم الحلبى المشهور بناظر الجيش المولود سنة ٦٩٧ هـ . المتوفى فى اليوم الثانى عشر من شهر ذى الحجة الحرام سنة ٧٨٧ هـ . خمسة أجزاء، وهى من الثانى الى السادس وهو الأخير، فى خمسة مجلدات بها خروم، مخطوطة بخط قديم، وقد كتب على أوّل كل جزء منه : وقف الأشرف أزبك هذا على طلبة العلم وجعل مقره الجامع الذى أنشأه بخط الأزبكية بمصر، بتاريخ مستهل شهر رمضان المعظم قدره سنة ...وثمانمائة . [٣٤٩]

التنفير من الفقير — وهى رسالة فى الرّد على رسالة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى فى إعراب البيضاوى قوله تعالى : (يخرجهم من الظلمات الى النور) . تأليف الشيخ محمد الحجازى الشافعى . ضمن مجموعة مخطوطة، ويليها فوائد . [١٤٥ مجاميع م]

تنوير الحالك على منهج السالك الى ألفية ابن مالك — وهو حاشية للعلامة أحمد بن عمر القاهرى الحنفى الشهير بالاسقاطى المتوفى سنة ١١٥٩ هـ . على شرح نور الدين أبى الحسن على ابن محمد الأشمونى المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ هـ . على ألفية ابن مالك المسمى بمنهج السالك الى ألفية بن مالك . أوّلها : الحمد لله رافع الدرجات لمنخفض الجناح الخ . فرغ من تأليفها فى يوم الخميس الخامس عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٢٠ هـ . مخطوط بخط عامر بن أحمد الشهير بالأشمونى، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء التاسع عشر من شهر ربيع الأوّل سنة ١١٥٣ هـ . [٦٤]

— نسخة أخرى منه، فى مجلدين مخطوطين . [١٠٤٩]

تنوير الفوائد الضيائية — وهى حاشية على الفوائد الضيائية للمولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى على الكافية لجمال الدين بن الحاجب . تأليف المولى عبد الحكيم الكرمانى من علماء القرن الحادى عشر . ابتدأ فى تأليفها سنة ١٠٣٥ هـ . وبيضها سنة ١٠٤٢ هـ . مخطوطة وبآخرها وقفة كاتب، وبهامشها تقييدات . [٢١٥]

تهذيب أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك — لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن هشام الأنصارى . تأليف الشيخ محمد سالم على، المدرس بمدرسة القضاء الشرعى، والشيخ أحمد مصطفى المراغى المدرس بمدرسة الزقازيق الأميرية، الموجودين الآن سنة ١٣٤٤ هـ . جزءان فى مجلد طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٩ هـ . الموافقة لسنة ١٩١١ م . بأوّله تقاريظ، ومع كل جزء منهما فهرس الكتاب . [١٢٦٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٦١]

التوضيح لجمال الدين بن هشام الأنصارى — أنظر : أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك .

توضيح الارشاد لارشاد العباد — وهو شرح للعلامة محمد المدعو بأمير جان على الإرشاد الهادى للعلامة سعد الدين مسعود ابن عمر التفتازانى، المولود بتفتازان سنة ٧٢٢ هـ . المتوفى بسمرقند فى يوم الاثنين الثانى والعشرين من شهر الله المحرم سنة ٧٩٣ هـ . أوّله الشرح : أولى الألفاظ الموضوعة بالتقديم الخ . تكلم فيه على الإعراب أوّلا، ثم المعنى ثانيا . مخطوط بخط أحمد يوسف الارمنازى، فرغ من كتابته فى اليوم التاسع عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٠٩٣ هـ . [٦٥]

توضيح الاعراب فى شرح قواعد الاعراب — وهو شرح للعلامة محمود بن إسماعيل بن عبد الله بن ميكائيل الخربوتى (الخرتبرتى) على الاعراب عن قواعد الاعراب لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن هشام الأنصارى . أوّله : الحمد لله الذى رفع بدولة محمد صلى الله عليه وسلم كلمة الاسلام الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط حسين بن محمد ، فرغ من كتابتها فى اليوم السادس عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٥٨ هـ . [٤٤٩]

التوضيح الكامل فى شرح العوامل — وهو شرح على العوامل النحوية المائة ، للامام الشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى . تأليف العلامة محمد أبى سعيد خان بن محمد عبد الرحمن خان ابن حاجى محمد روس خان الحنفى الهندى . أوله : الحمد لله على نعمائه الشاملة وآلائه الكاملة الخ . طبع المطبعة النظامية بالهند سنة ١٣١٨ هـ . بهامشه وبين سطوره تقييدات كثيرة باللغة الأردية الهندية للمؤلف المتقدم . [١٤٩٠]

حرف الجيم

الجامع بين التسهيل والخلاصة المانع من الحشو والخصاصة — وهو كتاب مشتمل على الألفية لجمال الدين أبى عبد الله محمد بن مالك النحوى المسماة بالخلاصة ، وعلى نظم تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك المتقدم . نظم العلامة المختار بن بون المغربى الشنقيطى . وطريقته أن يذكر فى كل باب أبيات الألفية أولا بالمداد الأسود . ثم يتبع ذلك بنظم التسهيل بالمداد الأحمر . مخطوط بقلم مغربى بخط محمد بن أحمد بن المختار ، كتبه للشيخ محمد بن محمد بن سيد بن الفقيه أحمد . بهامشه تقييدات كالشرح عليهما للعلامة المختار بن بون المتقدم . ويليه كتاب الهجاء فى رسم الحروف فى الكتابة . وهو نظم للعلامة المختار ابن بون المتقدم ، أوله :

الأصل فى الهجاء أن ينفصلا * عن لفظ آخر وصل ان جعلا

وعلى هامشه تقييدات كالشرح عليه للناظم السابق . [٣٧ ش]

— نسختان أخريان منه كالسابقة ، مخطوطتان بخط الناسخ السابق وليس معهما كتاب الهجاء المتقدم . [٣٨ ش و ٣٩ ش]

الجامع الصغير — تأليف العلامة الامام شمس الدين أبى عبد الله محمد بن شرف الدين شرف بن عادى الزبيرى الكلائى الشافعى المتوفى يوم الثلاثاء التاسع من شهر رجب سنة ٧٧٧ هـ . أوله : الحمد لله الملك القدير السميع البصير الخ . رتبه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة . وابتدأ فى تأليفه فى اليوم الخامس والعشرين من شهر المحرم ، وأتمه تأليفا فى يوم السبت العاشر من شهر ربيع الآخر سنة ٧٧٢ هـ . فى أربعة وثمانين يوما ، وفرغ من نسخه وتحريره فى يوم السبت الحادى والعشرين من شهر رجب الفرد سنة ٧٧٢ هـ . مخطوط بخط محمد بن خلف بن محمد الحنفى ، فرغ من كتابته فى يوم الخميس الثالث عشر من شهر رجب الفرد سنة ٨٦٨ هـ . بمحروسة مصر العتيقة منقول من نسخة مخطوطة بخط المؤلف . [١٥٢٢]

جلاء الطرف على منظومة الإخبار بالظرف — وهو شرح للشيخ محمد بن أحمد بن جعفر القاضى الدمياطى الشافعى من علماء القرن الثالث عشر . على منظومة الإخبار بالظرف للشيخ عبد الوهاب بن الشيخ محمد الخضرى الدمياطى . أوله : الحمد لله الذى نصب أعمال الظرف ففاز أهله بمرفوع الأخبار الخ . فرغ من تأليفه فى يوم الجمعة الخامس عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٩٥ هـ . وأول المنظومة :

وأخبروا باسم مكان مطلقا * لذات أو معنى كذاك حققا

مخطوطة بخط الشيخ عبد الفتاح البنا الدمياطى تلميذ الشارح . وفى آخرها ما يفيد أنه قابلها على نسخة المؤلف حال حضورها عليه . [٨١٨]

جمال الآجرومية — وهى منظومة لحضرة العلامة الكبير المرحوم رفاعة بك رافع الطهطاوى ، المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ . أولها :

عن حمد ذى الحمد اللسان يعرب * معترفا ما الضمير ينسب

طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ . [٤٠٤]

جمع الجوامع — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : أحمدك اللهم على ما أسبغت من النعم الخ . رتبه على مقدمات وسبعة كتب . قال فى آخره : فرغت من نسخه ليلة الثلاثاء لثلاث بقين من شهر جمادى الأولى سنة ٨٧١ هـ . مخطوط بخط عبد اللطيف بن محمد بن عبد الجليل بن محمد بن محمود بن السباعى ، منقول من نسخة مخطوطة بخط المؤلف فى يوم الجمعة لعشر بقين من شهر ربيع الأول سنة ١٠٥٦ هـ . [١٠٣٢]

وأنظر : جوامع الاعراب وهوامع الآداب ، وهمع الهوامع فى شرح جمع الجوامع .

جمل العلامة الشيخ عبد القاهر الجرجانى — أنظر : الفاخر فى شرح جمل عبد القاهر .

الجمل الكبيرة — تأليف العلامة أبى القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجى النحوى المتوفى سنة ٣٣٩ هـ . أوله : أقسام الكلمة ثلاثة الخ . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٦٨٣ هـ . بخط قديم . [٦٧ ش]

وأنظر : إصلاح الخلل الواقع فى الجمل ، والحلل فى شرح أبيات الجمل ، ووشى الحلل فى شرح أبيات الجمل وشرح الجمل ، لأبى الحسن على الكتامى ، وشرح الجمل لأبى القاسم الحسين المعروف بابن العريف .

الجمل للجراد — انظر : نظم الجمل لأبى عبد الله محمد بن محمد القبذرى المعروف بابن الجراد .

الجمل الهادية شرح المقدمة المحسنية فى علم العربية — انظر : الهادى .

الجمل وأقسامها — انظر : مقاصد الاعراب .

الجنى الدانى فى توضيح حروف المعانى — تأليف العلامة بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن على المرادى المصرى المعروف بابن أم قاسم المتوفى يوم عيد الفطر سنة ٧٤٩ هـ . أوله : الحمد لله بجميع محامده الخ . مخطوطة بخط عبد الكريم ابن سليمان الشافعى ، فرغ من كتابتها فى الخامس والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ٨٤٨ هـ . به خرم من الوسط . [١٢٦٣]

جوامع الاعراب وهوامع الآداب — وهو نظم للشيخ عمر بن أبى بكر المصرى الشهير بالفارسكورى المتوفى بدمياط فى يوم السبت السابع عشر من شهر المحرم سنة ١٠١٨ هـ . أوله :

قال فقير عفو ربه عمـــر * مستمطراً إشراق واهب الفطر

نظم فيه جمع الجوامع وشرحه همع الهوامع لجلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى . ومجموع أبياته ستة آلاف بيت . أتمه نظماً سنة ١٠٠٥ هـ . وكانت مدة نظمه عشرة شهور . مخطوط . [٨٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٩١]

— نسخة أخرى منه ، ناقصة من الآخر ، مخطوطة . [١١٣٤]

وانظر جمع الجوامع وهمع الهوامع .

جواهر الأدب فى معرفة كلام العرب — تأليف الامام علاء الدين بن الامام بدر الدين بن محمد الأربلى . أوله : الحمد لله الذى رفع بعظم سلطانه فاعل الفعل الصالح الجليل الخ . ضمنه الكلام على القسم الثالث من أقسام الكلمة وهو الحرف . طبع مطبعة وادى النيل بمصر سنة ١٢٩٤ هـ . [٩٠٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١٧٤]

الجوهر الفرد فى الكلام على أما بعد — تأليف الشيخ عبـــد الله سويدان بن على بن عبـــد الرحمن الدمليجى الشافعى المتوفى سنة ١٢٣٤ هـ . أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله الخ . مخطوط . [٨٥]

الجوهرة السنية فى إعراب الآجرّومية — تأليف الشيخ يحيى بن محمد الحسينى العطار المؤذن من أعيان القرن الثالث عشر . أولها : الحمد لله رافع مقام العلماء العاملين الخ . أتمها تأليفاً بعد عصر يوم الجمعة السابع عشر من شهر رجب سنة ١٢٢٢ هـ . طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٧١٥]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٧١٦ و ٧١٧ و ٧١٨ و ٧١٩]

الجوهرة المعنوية على الجرومية — وهو شرح للعلامة أبى الحسن على بن ناصر الدين محمد بن محمـــد بن محمد بن خلف ابن جبريل المتوفى المصرى الشاذلى المالكى المولود بالقاهرة بعد صلاة العصر من اليوم الثالث من شهر رمضان سنة ٨٥٧ هـ المتوفى يوم السبت الرابع عشر من شهر صفر ســـنة ٩٣٩ هـ . أولها : الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله الملك الحق المبين الخ . اختصره من شرحه المطول عليها . مخطوط بقـــلم معتاد ، تم كتابة فى يوم الخميس آخر شهر ذى الحجـــة سنة ١٠٩٠ هـ . [٧٧]

وانظر : شرح الآجرومية لزين الدين بن جبريل .

حرف الحـاء

حاشية الآلوسى — وهو العلامـــة المرحوم أبى الثناء السـيد محمود افندى ابن عبـــد الله الآلوسى الحسنى البغدادى الشافعى مفتى بغداد سابقاً ، المولود يوم الجمعة منتصف شهر شعبان سنة ١٢١٧ المتوفى ضحوة يوم السبت الخامس والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٠ هـ . على شرح قطر الندى وبل الصدى لجمال الدين بن هشام . ولم يتمها . طبع مطبعة القدس سنة ١٣٢٠ هـ . ويليها الذبالة الوهاجة فى ديباجى الديباجة ، والطارف والتالد فى إكمال حاشية الوالد ، كلاهما للعلامة السيد نعمان خير الدين الآلوسى نجل المؤلف ، وهى تتميم لحاشية والده على شرح القطر . [١٣٤٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٤٣٩]

حاشية ابن الحاج — وهو العلامة أبو العباس أحمـــد بن أبى عبد الله محمد بن حمـــدون السلمى المعروف بابن الحاج من أعيان القرن الثـالث عشر على شرح الشيخ خالد بن عبد الله ابن أبى بكر الأزهرى على مقدمة ابن آجروم فى النحو المعروفة بالآجروميـــة . انظر : العقد الجوهرى من فتح الحىّ القيوم فى حل شرح الأزهرى على مقدّمة ابن آجروم .

حاشية ابن الحاج — وهو العلامة الشيخ أبو عبد الله محمد ابن حمدون السلمى المرداسى المعروف بابن الحاج المتوفى فى اليوم السابع عشر من شهر شوال ســـنة ١٢٧٤ هـ . وهو والد أبى العباس أحمد المتقدم ، على نظامه لأوضح المسالك الى ألفية ابن مالك لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى ، المسمى بكشف الخفاء والغطاء . أولها : حمداً للفاعل المفرد الكبير المتعال الخ . وأول النظم .

قال ابن حمدون : بسم الله أجل * فتح مشـــفع بمحمول الأجل

جزءان فى مجلد طبع حجر بفاس على القاعدة المغربية سنة ١٣١٨ هـ . [١٣٤٥]

حاشية العلامة أحمد البارودى — من علماء آخر القرن الثانى عشر على شرح من شروح الكافية ، وأغلبها مناقشات مع السيد الشريف على بن محمد الجرجانى . مخطوطة ، مكتوب فى آخرها : تمت الحاشية التى أفادها الملا أحمد لشرح الكافية فى أواخر شوّال سنة ١١٩٦ هـ . وعلى ظهر الورقة الأولى منها مبحث فى الكلام على لفظ "اللهم" للعلامة الخليل ، وبهامشها تقييدات . [٣١٧]

حاشية العلامة أحمد بن سيف الغزى الحنفى — على الألغاز النحوية لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف الشهير بابن هشام الأنصارى المصرى المتوفى سنة ٧٦١ هـ . أوّلها : نحمدك اللهم على ما أوليتنا عليه من نعمك المزيدة الخ . طبع حجر بمصر ، وبهامشها الألغاز النحوية المذكورة . [٢٠٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١٠]

— نسختان أخريان منها ، طبع مطبعة الاعلام بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . بهامشهما الألغاز النحوية المذكورة ، ومعها أيضا الألغاز النحوية للشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . [٧٥٥ و ٧٥٦]

حاشية الاسفراينى — وهو العلامة تاج الدين محمد بن محمد ابن أحمد بن السيف المعروف بالفاضل الاسفراينى المتوفى سنة ٦٨٤ هـ . على كتاب لب الاعراب له . مخطوطة بخط عبد الرحمن بن محمود بن المؤيد ، فرغ من كتابتها ضحوة يوم الاربعاء الثالث عشر من شهر رمضان سنة ٦٩٤ هـ . [١٣ م]

حاشية الأمير — وهو العلامة الشيخ محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر المعروف بالأمير السنباوى المالكى المولود فى شهر ذى الحجة سنة ١١٥٤ المتوفى يوم الاثنين العاشر من شهر ذى القعدة سنة ١٢٣٢ هـ . على شرح جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى المصرى على شذور الذهب فى معرفة كلام العرب . طبع حجر بمصر سنة ١٢٨٥ هـ . بهامشها تقييدات . [١٥٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط ابراهيم بن أحمد الفرسيسى ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الثانى من شهر ربيع الاوّل سنة ١٢٦٤ هـ . [٨٤٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٨٤٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٧٠ هـ . [١٢٠٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٨٠ هـ . بهامشها تقييدات . [١٣٧٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٦١ هـ . [١٤٦١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٦٢ هـ . [١٤٦٢]

— نسخ أخرى منها ، انظرها بهامش شرح شذور الذهب فى معرفة كلام العرب بأرقام ٥٠١ و ٦٧٨ و ٧٠٥ و ٧٠٦ و ٧٠٧ و ٧٠٨ و ٧٠٩ و ٧٧٧ و ٧٧٨ و ٩٥١ و ٩٥٢

وانظر : تقرير الانبابى على حاشية الأمير على شرح شذور الذهب فى معرفة كلام العرب رقم ١٤٣٣

حاشية الأمير المتقدّم — على شرح الشيخ خالد بن عبد الله ابن أبى بكر الأزهرى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . على الأزهرية فى النحو . طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ . [٤٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٥ و ٨٠٣ و ١٥١٣]

حاشية الأمير المتقدّم على مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب — لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف ابن هشام الأنصارى المصرى . أتمها تأليفا فى شهر شوّال سنة ١١٨٨ هـ . مخطوطة بخط مصطفى المبلط الشافعى . [٤٧]

— نسخة أخرى منها ، جزءان فى مجلدين ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشها مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام المذكور . [٥٠٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٠٤ و ٦٣٧ و ٦٣٨ و ٦٣٩]

— ثلاث نسخ أخرى منها . أنظرها بهامش القصر المبنى على حواشى المغنى بأرقام ٥٧٨ و ٦٧٧ و ١٣٦٣

— ست نسخ أخرى منها . أنظر : هامش مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب . ٦١٧ و ٦١٨ و ٦١٩ و ٦٢٠ و ٦٢١ و ١٠٩٦

حاشية البارودى على شرح من شروح الكافية — أنظر : حاشية العلامة أحمد البارودى .

حاشية البخارى — وهو العلامة محمد عصمة الله بن محمود البخارى ، على الفوائد الضيائية للولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى على كافية ابن الحاجب . أوّلها : الحمد لله الذى جعل كلمته الباقية كافية فى توجهنا نحو المقصود الخ . مخطوطة . [٢٠٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٤٤٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة ، تنتهى الى أثناء مبحث المعرب . [١٨٣ مجاميع]

حاشية البوسنوى — وهو الشيخ محمد بن موسى البوسنوى على شرح المولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى المسمى بالفوائد الضيائية على الكافية لابن الحاجب . أنظر : هامش حاشية محرم افندى رقم ١٣٢٩

حاشية الجارم — وهو العلامة السيد إبراهيم بن السيد محمد الجارم الرشيدى المتوفى سنة ١٢٦٥ هـ . على شرح شذور الذهب فى معرفة كلام العرب لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى المصرى . أولها : سبحانك يارفيع الجناب لاتحصى شذور نعمك ولا تعدّ الخ . أتمها تأليفا لليلتين بقيتا من شهر ربيع الأول سنة ١٢٤٠ هـ . مخطوطة بخط محمد سلامة ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثالث والعشرين من شهر رمضان المعظم سنة ١٢٦٧ هـ . [٣٨٦]

حاشية الجزائرى — وهو العلامة الشيخ نعمة الله بن عبد الله الحسينى الجزائرى ، على الفوائد الضيائية شرح الكافية لابن الحاجب تأليف المولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى . مخطوطة بقلم معتاد بخط حاجى على الشيرازى ، تمت كتابة بمدينة طهران فى شهر رمضان سنة ١٢٦١ هـ . [١٥٦٢]

حاشية الحامدى — وهو الشيخ إسماعيل بن موسى الحامدى المالكى شيخ رواق الصعايدة بالأزهر سابقا ، من علماء القرن الرابع عشر ، على شرح الشيخ حسن الكفراوى على الآجرومية لابن آجروم . أتمها تأليفا فى شهر رجب سنة ١٢٧٢ هـ . طبع المطبعة الكاستلية بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٦٣٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة [٦٣٦]

— نسخ أخرى منها . أنظرها بهامش شرح الآجرومية للشيخ حسن الكفراوى بأرقام ٤٩٢ و ٥٨٩ و ٦٢٢ و ٦٢٣ و ٧٢٩ و ٧٣٠ و ٧٣٥ و ٧٣٦ و ٧٧٣ و ٧٧٤ و ٧٨٩ و ٧٩٠ و ٧٩٤ و ٧٩٥ و ٨٧٨ و ٨٧٩

حاشية الشيخ حسن بن عبد الكبير المتوفى سنة ١٢٣٣ هـ — على شرح قطر الندى وبل الصدى لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن هشام الأنصارى المصرى . أولها : حمدا لمن رفع مقام من انتصب لخفض أعدائه الخ . أتمها تأليفا فى اليوم السادس من شهر شوال سنة ١٢١٤ هـ . طبع مطبعة الدولة التونسية سنة ١٢٨١ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [١٧٣]

حاشية الحفنى — وهو العلامة محمد بن سالم بن أحمد الشافعى المصرى الشهير بالحفنى المولود بحفنة (قرية من قرى مصر قريب من مدينة بلبيس) سنة ١١٠٤ المتوفى بمصر فى شهر ربيع الأول سنة ١١٨١ هـ . على شرح الأشمونى على ألفية بن مالك . جمعها أخوه العلامة جمال الدين يوسف بن سالم بن أحمد الحفنى المتوفى فى شهر شعبان سنة ١١٧٦ هـ . أولها : حمدا لمن رفع مقام من انتصب لنفع العباد الخ . الموجود منها الجزء الأول ، ينتهى الى أول باب النعت ، بخروم . مخطوط وعليه تقييدات بخط العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقى . [٨٧]

— نسخة أخرى منها ، فى مجلدين مخطوطين . [٨٤٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٤٨ هـ . [٦ ش]

حاشية الحموى — وهو العلامة الشيخ محمد بن عبد الرحمن الحموى ، على موصل الطلاب الى قواعد الاعراب للشيخ خالد ابن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . أولها بعد الديباجة : يقول العبد الفقير الى رحمة مولاه الغنى الخ . مخطوطة بخط عبد الجواد بن السيد أحمد الكيالى ، فرغ من كتابتها سنة ١١٣٤ هـ . [١٤٨٧]

حاشية الخضرى — وهو العلامة الشيخ محمد الخضرى الدمياطى الشافعى المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ . على شرح ابن عقيل على الألفية لجمال الدين بن مالك . أولها بعد الديباجة : يامن تفضل على من نحا نحوه بتواتر نعمه الكافية . أتمها تأليفا بعد عصر يوم السبت الحادى عشر من شهر ربيع الثانى ١٢٥٢ هـ . جزءان فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [١٠٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠١]

— نسختان أخريان منها ، كل منهما جزءان فى مجلد ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠١ هـ . بهامشهما الشرح المذكور . [٥٧١ و ٦٧٦]

— ثلاث نسخ أخرى منها فى مجلدين ، طبع بولاق سنة ١٧٠٢ هـ . بهامشها الشرح المذكور [٧٣٧ و ٧٣٨ و ١٤٩٥]

— نسختان أخريان منها ، كل منهما جزءان فى مجلد ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشهما الشرح المذكور . [٨١١ و ٨١٢]

— نسخة أخرى منها ، جزءان فى مجلدين مخطوطة سنة ١٢٥٠ هـ . [١٣٦٨]

— نسخة أخرى منها ، جزءان فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٢٠ هـ . [١٤٣٨]

— نسخة أخرى منها ، جزءان فى مجلد طبع المطبعة الكستلية بمصر سنة ١٢٨٢ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [٤٧ ش]

حاشية الدسوقى — وهو العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقى المالكى المتوفى يوم الأربعاء الحادى والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٣٠ هـ . على مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب لجمال الدين أبى محمد عبد الله ابن يوسف بن هشام الأنصارى . كتبها على هامش نسخة من المغنى المذكور ، ثم جردها ولده الشيخ مصطفى الدسوقى المتوفى سنة ١٢٣٩ هـ . وفرغ من تجريدها ليلة الاثنين السابع من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٣٢ هـ . أولها بعد البسملة : الحمد لله مانح الصواب الخ . جزءان فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ . بهامشها المغنى المذكور . [١١٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١١٤ و ١٥٠٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، كل منها جزءان فى مجلد ، طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ . بهامشها المغنى المذكور . [١١٥ و ١١٦ و ١١٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، كل منها جزءان فى مجلدين ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشها المغنى المذكور . [٨١٥ و ٨١٦ و ١٤٤٢]

— نسخة أخرى منها ، انظرها بهامش مغنى اللبيب رقم ٢٨٣

حاشية الرودانى — وهو العلامة الشيخ على مبارك الرودانى ، على شرح الشيخ محمد الأفظف بن أحمد الولاتى على نظم مغنى اللبيب لمولاى عبد الحفيظ بن مولاى حسن سلطان المغرب الأقصى سابقا الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . المسمى بالسبك العجيب لمعانى حروف مغنى اللبيب . أنظر : فتح الصمد على شرح السبك العجيب لمعانى حروف مغنى اللبيب الخ .

حاشية الزرقانى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد الزرقانى المالكى ، على موصل الطلاب الى قواعد الاعراب للشيخ خالد ابن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أسعد المرسلين الخ . مخطوطة . [٩٩٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخطوط مختلفة . [١٣٨٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٨ م]

حاشية السجاعى — وهو العلامة أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد السجاعى . المتوفى بمصر ليلة الاثنين السادس عشر من شهر صفر الخير سنة ١١٩٧ هـ . على شرح قطر الندى وبل الصدى لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى . أولها : حمدا لمن رفع فى الدارين قدر أحبابه الخ . أتمها تأليفا فى شهر شعبان المكرم سنة ١١٧٧ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٧٢ هـ . بهامشها تقييدات . [١٣٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٣١ و ١٣٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عبد الله بن على الشناوى ، فرغ من كتابتها بقصر أبى زعبل سنة ١٢٥٤ هـ . بهامشها تقييدات . [١٣٣]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . بهامشهما الشرح المذكور . [٤٧٤ و ٦٥٧]

— نسختان أخريان منها ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشهما الشرح المذكور مع بعض تقريرات للشيخ محمد الانبابى على الحاشية المذكورة . [٤٩٤ و ٦٥٦]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . بهامشهما الشرح المذكور مع بعض تقريرات للشيخ محمد الانبابى المتقدم على الحاشية المذكورة . [٧٣١ و ٧٣٢]

— نسختان أخريان منها ، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . بهامشهما الشرح المذكور مع بعض تقريرات للشيخ محمد الانبابى المتقدم على الحاشية المذكورة . [٧٣٣ و ٧٣٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [٧٤١ و ٧٤٢ و ١٣٣٥]

— نسختان أخريان منها ، طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ . بهامشهما الشرح المذكور . [٨٠٤ و ١٥١٥]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . بهامشهما الشرح المذكور . [٨٣٣ و ٨٣٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٨٤٣]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠٨ هـ . بهامشهما الشرح المذكور مع بعض تقريرات للشيخ محمد الانبابى المتقدم على الحاشية المذكورة . [٩٢٥ و ٩٢٦]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٧٩ هـ . [١٠٩٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٢٣٨]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة البهية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . [١٣٣٤]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة محمد أبى زيد بمصر سنة ١٢٩٠ هـ . [١٣٣٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٩٢ هـ . [١٣٣٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٧٠ هـ . [١٣٣٨]

وانظر : تقرير الانبابى على حاشية السجاعى على القطر لابن هشام .

حاشية السجاعى المتقدّم — على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك . انظر : فتح الجليل على شرح ابن عقيل .

حاشية ابن سعيد — وهو العلامة أبو عبد الله محمد بن على ابن سعيد التونسى المالكى على شرح الأشمونى على الألفية لجمال الدين أبى عبد الله محمد بن مالك . أنظر : زواهر الكواكب لبواهر المواكب .

الحاشية السلطانية على الفوائد الضيائية — للمولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى على الكافية لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر بن الحاجب . تأليف بابا سيد بن محمد البخارى المعروف ببابا شاه البخارى . أوّلها : الحمد لله الذى جعل السلطان فى الأرض ظله وصير الناس كله تابعا له الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٨ م]

حاشية السيالكوتى — وهو المولى عبد الحكيم بن شمس الدين السيالكوتى الهندى ، على حاشية عبد الغفور اللارى على الفوائد الضيائية . انظر : حاشية المولى عبد الحكيم .

حاشية الشنوانى — وهو العلامة السيد أبو بكر بن إسماعيل ابن شهاب الدين الشنوانى المتوفى بالقاهرة عقب طلوع الشمس من يوم الأحد الثالث من شهر ذى الحجة سنة ١٠١٩ هـ . ودفن بمقبرة المجاورين ، على شرح الأزهرية للشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى . أوّلها : الحمد لله على كل حال . مخطوطة سنة ١٠٨٨ هـ . [٩٨٧]

— قطعة من نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٢٤٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط داود بن سليمان اللقانى المالكى ، أتمها كتابة سنة ١٠٠٣ هـ . [١٤٤٤]

حاشية الشنوانى المتقدّم — على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى المتقدم ، على الآجرومية لابن آجروم . أنظر : الدرّة الشنوانية على شرح الآجرومية فى علم العربية .

حاشية الشنوانى المتقدّم — على أوضح المسالك لألفية ابن مالك ، المعروف بالتوضيح لأبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى المصرى . الموجود منها الجزء الثالث ، أوّله : باب الاشتغال ، وينتهى الى باب الحال . مخطوط ، وفى الصفحة الأولى منه ما يفيد دخول الجزء المذكور فى ملك العلامة الشيخ يس بن زين الدين العليمى الحمصى مؤلف الحاشية على التوضيح . [١٣٠١]

حاشية الشنوانى المتقدّم — على شرح قطر الندى وبل الصدى ، لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام . انظر : هداية مجيب الندا الى شرح قطر الندى وبل الصدى .

حاشية الصبان — وهو العلامة أبو العرفان محمد بن على الصبان المتوفى فى جمادى الأولى سنة ١٢٠٦ هـ . على شرح نور الدين أبى الحسن على بن محمد الأشمونى الشافعى المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ هـ . المسمى بمنهج السالك الى ألفية ابن مالك . أوّلها : نحمدك اللهم على ما وجهت نحونا من سوابغ النعم الخ . أتمها تأليفا ضحوة يوم الثلاثاء الرابع عشر من شهر صفر سنة ١١٩٣ هـ . فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [١٨٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٨١ و ١٨٢]

— نسخة أخرى منها ، فى مجلدين مخطوطين . [١٨٣]

— نسختان أخريان منها ، كل منهما أربعة أجزاء فى مجلدين ، طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشهما الشرح المذكور . [٧٨١ و ٧٨٢]

— نسختان أخريان منها ، كل منهما أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشهما الشرح المذكور مع تقريرات عليها للشيخ أحمد الرفاعى الفيومى المالكى من علماء القرن الرابع عشر . [٨١٩ و ٨٢٠]

— نسخة أخرى منها ، فى مجلدين مخطوطين بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الأحد لست ليال خلت من شهر شعبان سنة ١١٩٧هـ . [٨٤٦]

— نسخة أخرى منها ، ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٧٣ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [١١٦٤]

— نسخة أخرى منها ، أربعة أجزاء فى مجلدين ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣١٩ هـ . [١٣٦٤]

— نسخة أخرى منها ، أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٩٤ هـ . [١٣٠٣]

— نسخة أخرى منها ، أربعة أجزاء فى مجلدين مخطوطين سنة ١٢٩٦ هـ . [١٣٠٤]

— نسخة أخرى منها ، أربعة أجزاء فى مجلدين ، طبع بولاق سنة ١٢٩٤ هـ . بهامشها الشيخ المذكور . [١٤٩٢]

— نسخة أخرى منها ، ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . [١٤٩٣]

— نسخة أخرى منها ، فى مجلدين مخطوطين بخط عبد الحليم بن حسن الأجهورى الشافعى ، فرغ من كتابة الجزء الثانى منها فى يوم الاثنين الثامن من شهر ذى الحجة سنة ١٢٣٧ هـ . [٤٤ م]

— نسخة أخرى منها ، ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٧٣ هـ . بهامشها الشرح المذكور [٤٤ ش]

وانظر : تقرير الانبابى على حاشية الصبان ، وتقريرات الحامدى عليها .

حاشية الشيخ عبادة على شذور الذهب فى معرفة كلام العرب — انظر حاشية الشيخ محمد بن عبادة العدوى .

حاشية المولى عبد الحكيم بن شمس الدين الهندى السيالكوتى — المتوفى بسيالكوت فى الثانى عشر من شهر ربيع الاول سنة ١٠٦٧ هـ . على حاشية المولى عبد الغفور اللارى على الفوائد الضيائية للمولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى على الكافية لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكى : جزءان فى مجلدين . الأول منهما تقرير على حاشية المولى عبد الغفور المذكور . والثانى تكميل لها ، لأن المولى عبد الغفور المذكور انتهى فى حاشيته الى مبحث الأصوات وتوفى قبل أن يتمها . طبع الأستانه سنة ١٢٧٧ هـ . [١٩٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، كل واحدة منها فى مجلدين ، طبع بولاق سنة ١٢٥٦ هـ . [١٩٥ و ١٩٦ و ١٤٩٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة اليوسفية بمدينة لكنو بالهند سنة ١٣١٣ هـ . [١٤٧٨]

وانظر : نسخة أخرى منها ، بهامش حاشية المولى عبد الغفور اللارى على الفوائد الضيائية رقم ٣٢٥

حاشية المولى عبد الغفور اللارى الأنصارى المتوفى يوم الأحد الخامس من شهر رمضان سنة ٩١٢ هـ — على الفوائد الضيائية للمولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى على الكافية لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب . وصل فيها الى مبحث الأصوات ثم توفى . طبع الأستانه سنة ١٢٨٢ هـ . [١٩٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع الهند سنة ١٢٩٢ هـ . بهامشها وفى آخرها حاشية المولى عبد الحكيم على حاشية المولى عبد الغفور اللارى المذكور . [٣٢٥]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة اليوسفية بمدينة لكنو بالهند سنة ١٣١٣ هـ . [١٤٧٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤٦ م]

وانظر : حاشية المولى عبد الحكيم السيالكوتى عليها ، وحاشية المولى نور محمد على حاشية المولى عبد الغفور اللارى .

حاشية الشيخ عبد الله بن صالح — من علماء القرن الثالث عشر على الفوائد الضيائية للمولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى على الكافية لابن الحاجب . جعلها تكملة لحاشية محرم افندى على الفوائد الضيائية المذكورة . ابتدأ فيها من بدل الغلط الذى انتهى اليه محرم افندى المذكور . وأتمها تأليفا فى اليوم الخامس والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٢٣٧ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٥٦ هـ . [٢٦١]

وانظر حاشية محرم افندى على الفوائد الضيائية .

حاشية الشيخ عبد الله العشماوى على متن الآجرومية — أولها : الحمد لله الذى رفع أهل طاعته بفضله الخ . طبع مصر سنة ١٢٩١ هـ . بهامشها المتن المذكور . [٢٠٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٠٤ و ٧٩٩]

ـــ نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨هـ . بهامشهما المتن المذكور . [٤٧٥ و ٦٩٦]

ـــ خمس نسخ أخرى منها ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٢ هـ . [٦٠٢ و ٦٠٣ و ٦٠٤ و ٦٠٥ و ٦٠٦]

ـــ نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٤ هـ . بهامشهما المتن المذكور . [٧٤٩ و ٧٥٠]

ـــ نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٦هـ . بهامشهما المتن المذكور . [٨٢٤ و ٨٢٥]

ـــ نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٠هـ . بهامشهما المتن المذكور ، و بالهامش أيضا الفصول الفكرية للكاتب المصرية . تأليف المرحوم عبد الله باشا فكرى . [٩٤٠ و ٩٤١]

ـــ نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ . [١٥١١]

حاشية الشيخ عبد المعطى الضرير ـــ (كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منها) ، على شرح الشيخ خالد بن عبد الله ابن أبي بكر الأزهرى الجرجاوى ، على الآجرومية . أوّلها : يقول العبد الفقير الخ . مخطوطة . [١٣٧٦]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عبد الكريم أبي البركات الاسكندرى تلميذ المؤلف سنة ١٢٤٧ هـ . [١٤٩١]

حاشية العصامى ـــ وهو العلامة عبد الملك بن جمال الدين العصامى بن صدر الدين بن عصام الدين براهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى المولود بمكة المكرمة سنة ٩٩٨ المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٠٣٧ هـ . على شرح قطر الندى وبل الصدى . لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن عبدالله بن هشام الأنصارى . أوّلها : الحمد لله على إفضاله الخ . مخطوطة بخط الشيخ مصطفى الحكيم الشافعى ، وبها خرم . [١٥٢٦]

حاشية المولى عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى ـــ المعروف بالعصام المتوفى سنة ٩٥١ هـ . على الفوائد الضيائية للمولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى على الكافية لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب . أوّلها : يا هاديا لسالك مسالك محامدك الخ . طبع الأستانه . [١٩٠]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٩١]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط معتاد ، تمت كتابة سنة ١١٣٤هـ . بهامشها تقييدات قليلة . [٤٣٩]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بها خروم من الأثناء . [٩٦٤]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٢٨ هـ . بهامشها تقييدات . [١٠٥٥]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ٩٨٣ هـ . [١١٣٣]

ـــ نسخة أخرى منها ، طبع الأستانه سنة ١٢٧٦ هـ . [١٥٠٢]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد بن حسن بن حسين ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثانى والعشرين من شهر ربيع الأوّل سنة ٩٧٨ هـ . [٤٨ م]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، تمت كتابة فى شهر رجب سنة ١٠٨٤ هـ . [٤٩ م]

ـــ نسخة أخرى منها ، طبع الأستانه . [٥٤ ش]

وانظر : حاشية الشيخ محمد أمين بن محمد الاسكدارى على حاشية المولى عصام الدين .

حاشية العطار ـــ وهو العلامة الأديب الشيخ حسن بن محمد العطار الشافعى المصرى شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ . على شرح الأزهرية للشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى الجرجاوى . أتمها تأليفا فى آخر شهر ذى القعدة سنة ١٢١٧ هـ . بثغر دمياط عند قصده التوجه الى البلاد الرومية ، وتبيضا بدمشق الشام فى يوم الثلاثاء السابع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٢٥ هـ . أوّلها : أما بعد حمدا لله الخ . طبع بولاق سنة ١٢٧٠ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [١٩٧]

ـــ نسخة أخرى منها ، طبع حجر بمصر . [١٩٨]

ـــ ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ . [١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠١]

ـــ نسختان أخريان منها ، طبع مطبعة مصطفى افندى وهبى بمصر سنة ١٢٩٧هـ . بهامشها الشرح المذكور . [٤١٨ و ٦٤٤]

ــ نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٩هـ. بهامشها الشرح المذكور . [٤٩٣ و٦٤٣]

ــ نسختان أخريان منها ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠١ هـ . بهامشهما الشرح المذكور وبعض تقريرات للشيخ محمد الانبابى عليها . [٥٥٧ و٦٤٥]

ــ خمس نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بمصر سنة ١٣٠١ هـ. [٥٦٣ و٥٦٤ و٦٤٦ و٦٤٧ و٦٤٨]

ــ نسختان أخريان منها ، طبع بولاق سنة ١٣٠٠ هـ . بهامشهما الشرح المذكور . [٧٤٣ و٧٤٤]

ــ نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٤هـ. بهامشهما الشرح المذكور . [٧٥١ و٧٥٢]

ــ نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٧هـ. بهامشهما الشرح المذكور وبعض تقريرات للشيخ محمد الانبابى المتقدّم عليها . [٨٩٨ و٨٩٩]

ــ نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٩هـ. بهامشهما الشرح المذكور ، وبعض تقريرات للشيخ محمد الانبابى المتقدّم عليها . [٩٤٢ و٩٤٣]

ــ نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٥ هـ . بهامشهما الشرح المذكور ، وبعض تقريرات للشيخ محمد الانبابى المتقدّم عليها . [٩٩٣ و٩٩٤]

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بها خروم . [١١٢٣]

ــ نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة مطر بمصر سنة ١٢٩١ هـ . بها نقص من الأوّل . [١٣٥٨]

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٤٥٧]

ــ نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [١٤٩٧]

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٠ م]

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط يوسف البنهاوى . [٥١م]

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، تمت كتابة فى يوم الأحد العشرين من شهر المحرم سنة ١٢٥٤هـ . [٥٢ م]

ــ نسخة أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٢٥١ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [٥٠ ش]

وانظر : تقرير الانبابى على حاشية الشيخ حسن العطار .

حاشية العطار المتقدم ــ على شرح العلامة المولى مصطفى بن حمزة المشهور بأطه لى من علماء القرن الحادى عشر ، المسمى : نتائج الأفكار فى شرح إظهار الأسرار للولى محمد بن بير على المعروف ببيركلى . طبع الأستانه سنة ١٢٦٦ هـ . ومعها فى الصلب حاشية لبعض الفضلاء على نتائج الأفكار المتقدمة . وبهامشها مراح بصيرة ذات الأبصار على نتائج الأفكار للعلامة على بن محمد بن على الشهير بسياهى زاده . [١٣٤٨]

حاشية على أوّل كتاب فى النحو ــ لم يعلم مؤلفها . أوّلها : الحمد لله رب العالمين الخ . مخطوطة . [٩٦ م]

حاشية على خطبة الضوء على المصباح لناصر بن عبد السيد المطرزى ــ تأليف رضى الدين الخوارزمى. أنظرها مع لامية الأتراك رقم ٩١ م من فهرس الآداب .

حاشية على شرح شهاب الدين أحمد بن على بن منصور الحميدى المعروف بالبجائى على الآجرومية ــ لم يعلم مؤلفها . أوّلها : الحمد لله على ما أنعم وفهم ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٢٩]

حاشية على شرح ابن عقيل على الألفية لابن مالك ــ لم يعلم مؤلفها . مخطوطة ويظهر أنها بخط المؤلف ، بها نقص من الأوّل . [١٢٤٢]

حاشية على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى على الآجرومية ــ لم يعلم مؤلفها . مخطوطة ، بها خرم من الأوّل والآخر . [١٤٧٤]

حاشية على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى المتقدّم على الآجرومية ــ لبعض الفضلاء . ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٩٩ مجاميع]

حاشية على شرح من شراح الآجرومية ــ لم يعلم مؤلفها ، ناقصة الأوّل ، وأوّل ما فيها من أثناء الكلام على تعريف الفعل . مخطوطة بخط محمد بن على بن عبد الرحمن الشافعى الحناوى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء نيف وعشرين من شهر صفر سنة ١١٩٣ هـ . [١١٥٠]

حاشية على كتاب فى النحو — لم يعلم مؤلفهما ، بها نقص من الاول ، وأول ما فيها : قوله : صفة مذكرا أو مؤنثا باعتبار التكسير والتصحيح الخ . مخطوطة بخط سعيد بن اسرائيسل ، فرغ من كتابتها فى آخر شهر رمضان . [١١٤٤]

حاشية على كتاب فى النحو — لم يعلم مؤلفهما ، بها نقص من الأول والآخر . أولها : قوله : باعتبار مأخذها ، فاذا أخذ المأخذ فى تعريفه الخ . وآخرها : قوله : والأمر بغير اللام الخ . مخطوطة . [١١٣٧]

حاشية العينتابى — وهو الشيخ أحمد بن عماد العينتابى على شرح ديباجة المصباح . انظر : الحدية .

حاشية الفيشى — وهو الشيخ يوسف المالكى المعروف بالفيشى المتوفى بمصر سنة ١٠٦١ ه . على شرح شذور الذهب فى معرفة كلام العرب لجمال الدين أبى محمد عبدالله بن يوسف بن أحمد بن عبدالله ابن هشام الأنصارى . أولها : قوله أوّل ما أقول الخ ، "ما" فيه يحتمل أن يكون موصولا اسميا الخ . مخطوطة بخط عطية الحنانى . [٢٣٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٩ م]

حاشية الفيشى المتقدّم — على شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام المتقدّم . أولها : قوله الحمد لله . انما لم يعطف الحمد بالواو على بسم الله الخ . مخطوطة . [١٢٣٧]

حاشية القليوبى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبى الشافعى المتوفى فى أواخر شهر شوال سنة ١٠٦٩ ه . على شرح الأزهرية للشيخ خالد بن عبدالله بن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى . أولها : الحمد لله المنعوت بنعوت الكمال الخ . مخطوطة بخط إبراهيم بن حسن الحنفى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء العشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٧٨ ه . [٢٣٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط حسن بن على مصباح الطبلاوى ، كتبها من خط المؤلف سنة ١١٩٨ ه . بها خرم من الآخر . [٤٥٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١١٥٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بها خرم من الآخر . [٦٠ م]

حاشية القليوبى المتقدّم — على شرح الشيخ خالد بن عبدالله ابن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى المتقدّم على الآجرومية لابن آجروم . أولها : الحمد لله الذى رفع مقام من نصب نفسه لنفع العباد الخ . مخطوطة . [٢٣١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بها خروم من الآخر ، وبهامشها تقييدات . [٤٥٧]

— نسخة أخرى منها مخطوطة ، تنتهى الى أثناء باب المنادى . وفى أولها : إجازة من الشيخ محمد الشبينى الشافعى بخطه للشيخ أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوى . [١٤٥١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٨٠ ه . [١٤٦٨]

حاشية لبعض الفضلاء — على نتائج الأفكار فى شرح إظهار الأسرار للولى محمد بن بير على الشهير ببيركلى . أنظرها مع حاشية العطار على نتائج الأفكار رقم ١٣٤٨

حاشية اللقانى وهو ناصر الدين أبو عبد الله محمد اللقانى — على أوضح المسالك الى ألفية بن مالك . أنظر : حاشية ناصر الدين أبى عبد الله محمد اللقانى .

حاشية الحاج محمد معصوم بن سالم السمارانى السفاطونى من علماء القرن الرابع عشر — على شرح العلامة الشيخ أحمد بن زينى دحلان الشافعى المكى على الآجرومية لابن آجروم . أنظر : تشويق الخلان على شرح الآجرومية للسيد أحمد بن زينى دحلان .

حاشية العلامة محرم افندى — على شرح المولى عبد الرحمن ابن أحمد الجامى المسمى بالفوائد الضيائية ، على الكافية لأبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب . وصل فيها إلى أثناء باب البدل ، وأتمها الشيخ عبد الله بن صالح . أولها : صدر كتابه بالحمدلة بعد البسملة اقتداء بالقرآن العظيم الخ . مخطوطة بخط عبد الله بن حسن ، فرغ من كتابتها سنة ١١٢٤ ه . [٢٥٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٥٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٥٩]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٥٦ ه . [٢٦٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١١٣٦]

— نسخة أخرى منها ، جزءان فى مجلد طبع الأستانة سنة ١٣١٩ ه . وبهامشها حاشية العلامة الشيخ محمد بن موسى البوسنوى على الفوائد الضيائية المذكورة . [١٣٢٩]

— نسخة أخرى منها ، جزءان فى مجلدين طبع الأستانه سنة ١٢٧٧ ﻫ . [١٤٩٨]

وانظر : حاشية الشيخ عبد الله بن صالح على الفوائد الضيائية .

حاشية العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن محمد عليش المغربى الاصل المالكى الاشعرى الأزهرى — المولود بمصر القاهرة بحارة الجوار قريبا من الجامع الأزهر فى شهر رجب سنة ١٢١٧ ﻫ المتوفى بعد أذان المغرب من ليلة عرفة سنة ١٢٩٩ ﻫ . على شرح الشيخ محمد عبد الحى الشبينى أحد علماء الأزهر على خاتمة الألفية . قصد بها الرد على الشيخ محمد بن عبد الحى الشبينى المتقدم فى بعض عبارات ذكرها فى شرحه ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٤٠ ﻫ . [١٥٢٧]

وانظر : شرح خاتمة الألفية .

حاشية الشيخ محمد بن عبادة بن برّى العدوى المالكى المتوفى سنة ١١٩٣ ﻫ — على شرح شذور الذهب فى معرفة كلام العرب لجمال الدين أبى محمد عبد الله المعروف بابن هشام الأنصارى . أوّلها : الحمد لله الذى رفع مقام المتواضعين الخ . مخطوطة بخط صالح سلامة بن على سلامة ، فرغ من كتابتها فى مدينة الاسكندرية ضحى يوم الاثنين الرابع والعشرين من شهر ربيع الأوّل سنة ١٢٨٨ ﻫ . [٢٠٥]

— خمس نسخ أخرى منها ، كل منها جزءان فى مجلد ، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بمصر سنة ١٣٠٣ ﻫ . بهامشها الشرح المذكور . [٧١٠ و ٧١١ و ٧١٢ و ٧١٣ و ٧١٤]

حاشية الشيخ محمد أمين بن محمد الأسكدارى — على حاشية المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى على الفوائد الضيائية للمولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى على الكافية لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب . طبع الأستانه سنة ١٣١٠ ﻫ . [١٣٦٠]

حاشية الشيخ محمد الأمين بن أبى بكر التكدرى — المعروف بحافظ زاده ، من أولاد السيد محمد الباقر ، على نتائج الأفكار فى شرح إظهار الأسرار للعلامة مصطفى بن حمزة المعروف بأطه لى . طبع الأستانه سنة ١٣٠٨ ﻫ . [١٣٣٢]

حاشية الشيخ محمد الداوودى من علماء القرن الثانى عشر — على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك . أتمها تأليفا سنة ١١٣٦ ﻫ . أوّلها بعد البسملة : الحمد لله على ما تفضل به علينا من نعمائه الخ . مخطوطة بخط محمد بن محمد بن سعد الدين بن محمد بن محمد الحموى ، وعليها كتابة تفيد قراءتها على مؤلفها سنة ١١٤٦ ﻫ . [١٤٦٩]

حاشية المدابغى — وهو العلامة الشيخ حسن بن على بن أحمد ابن عبد الله المدابغى المنطاوى الشافعى الأزهرى المتوفى فى العشرين من شهر صفر سنة ١١٧٠ ﻫ . على شرح نور الدين أبى الحسن على بن محمد الأشمونى ، المسمى بمنهج السالك الى ألفية ابن مالك . الموجود منها الجزء الأوّل ، ينقص قليلا من الأوّل . مخطوط بخط محمد المشتولى ، فرغ من كتابته سنة ١١٥٥ ﻫ . [٤٢٠]

حاشية المدابغى المتقدّم — على موصل الطلاب الى قواعد الاعراب للشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى المتوفى سنة ٩٠٥ ﻫ . أوّلها : الحمد لله الذى أعرب عن وجوده كل موجود الخ . مخطوطة . [١١٦٣]

حاشية المدابغى المتقدّم — على شرح الشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى المتقدّم على الآجرومية لابن آجروم . مخطوطة . [٧٧ م]

حاشية الملوى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيرى المعروف بالملوى الشافعى الأزهرى المتوفى سنة ١١٨١ ﻫ . على شرح على أبى زيد عبد الرحمن ابن صالح المكودى لألفية جمال الدين أبى عبد الله محمد بن مالك . أنظر : هامش شرح الألفية لأبى زيد عبد الرحمن بن صالح المكودى بأرقام ٣١٥ و ٥٦١ و ٥٦٢ و ٦٦٨ و ٦٦٩ و ٦٧٠ و ٧٢٠ و ٧٢١ و ٧٢٢ و ٧٢٣ و ٧٢٤ و ٧٦٩ و ٧٧٠ و ٨١٣ و ٨١٤ و ٨٦١

حاشية المولى نور محمد — على حاشية المولى عبد الغفور اللارى الأنصارى على الفوائد الضيائية على الكافية لأبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب . ضمن مجموعة طبع المطبعة اليوسفية بمدينة لكنو بالهند سنة ١٣١٣ ﻫ . [١٤٧٨]

حاشية ناصر الدين أبى عبد الله محمد اللقانى المالكى المتوفى سنة ٩٥٨ ﻫ — على أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصارى . مخطوطة بخطوط مختلفة ، بها نقص بمقدار ورقة من أوّلها . وأوّل مافيها : الكلام على الحمد من الخطبة . بهامشها تعليقات كثيرة من القاموس المحيط للفيروزابادى ، ومن شرح التسهيل وغيرهما ، وفى آخرها مانصه : وكان الفراغ من تعليقها فى يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من المحرم سنة ٨٨٥ ﻫ . [١٥٢٩]

حاشية النبراوى — وهو الشيخ عبدالله بن الشيخ محمد الشافعى النبراوى من علماء آخر القرن الثالث عشر، على شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام الأنصارى . أتمها تأليفا سنة ١٢٥٦هـ . أولها : الحمد لله الذى جعل النحو سلما للسان، الخ . انظر : نور بدا لعظيم إيضاح قطار الندى وبل الصدى .

حاشية النجارى — وهو الشيخ أحمد النجارى الدمياطى الشافعى الحفناوى على شرح الشيخ حسن الكفراوى على الأجرومية، المسماة : منحة الكريم الوهاب وفتح أبواب النحو للطلاب . أنظر : هامش شرح الآجرومية للشيخ حسن الكفراوى رقمى ٢٤٢ و ٢٤٣

حاشية الشيخ يس بن زين الدين بن أبى بكر بن محمد ابن عليم الحمصى الشافعى الشهير بالعليمى — نزيل مصر المتوفى فى يوم الأحد العشرين من شهر شعبان سنة ١٠٦١ هـ . على الألفية لجمال الدين بن مالك . أولها : الحمد لله الذى لم يخب من نحاه الخ . جمعها من هوامش لجمال الدين ابن هشام على الألفية، ومن النصف الأول من شرح بدر الدين ابن الناظم، ومن أبحاث بن أم قاسم وغيرها . فى مجلدين مخطوطين بخط صقر السمانى، فرغ من كتابتهما فى يوم الخميس العاشر من شهر رجب سنة ١١٣٨ هـ . [٣٧٦]

حاشية الشيخ يس المتقدم — على التصريح بمضمون التوضيح للشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى على أوضح المسالك لألفية ابن مالك لابن هشام الأنصارى . انظرها بهامش التصريح بمضمون التوضيح بأرقام ٥٠٥ و ٥٠٦ و ٥٨٣ و ٧٨٤ و ١٥٢٩ و ٤٦ ش .

حاشية الشيخ يس المتقدم — على مجيب الندا إلى شرح قطر الندى وبل الصدى لجمال الدين عبد الله بن أحمد بن على الفاكهى الشافعى المكى المولود سنة ٨٩٩ المتوفى سنة ٩٧٢ هـ . جمعها من حواشى شيخه أبى بكر الشنوانى وشيخه العلامة إبراهيم اللقانى . الموجود منها الجزء الأول، مخطوط بخط على حسن الهجى العمورى، فرغ من كتابته فى يوم السبت النصف من شهر ربيع الأول سنة ١٢٢١ هـ . [٣٧٧]

— نسختان أخريان منها، كل منهما جزءان فى مجلد، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٧ هـ . بهامشهما شرح الفاكهى المذكور . [٨٩٥ و ٨٩٦]

— نسخة أخرى منها، جزءان فى مجلد طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ . [١٣٦٢]

— نسخة أخرى منها، جزءان فى مجلدين مخطوطين . [١٥ ش]

— نسخة أخرى منها، جزءان فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [٤٩ ش]

الحدود النحوية للأبذى — وهو شهاب الدين أحمد الأبذى . مخطوطة، يليها حدود على كتاب إيساغوجى فى المنطق للمؤلف المذكور . [١٢٨٦]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٠ م]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٦ مجاميع]

الحدود النحوية — تأليف العلامة جمال الدين عبد الله بن أحمد بن الجمال عبد الله بن أحمد بن على الفاكهى المكى الشافعى النحوى المولود سنة ٨٩٩ هـ . المتوفى سنة ٩٧٢ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤١٣]

— نسخة أخرى منه . ضمن مجموعة طبع كلكته . [٢٠٢ مجاميع]

وانظر : شرح تعريف الحدود النحوية .

الحدود النحوية — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذى أعطى من رفع قدره بالعلم مكانا عليا الخ . ضمن مجموعة مخطوطة، بأثنائها بياض ونقص من آخرها . [٦٥٠ مجاميع]

حسن بيان الندا بشرح قطر الندى وبل الصدى — وهى حاشية للشيخ أحمد بن أحمد بن حماد الدلجونى المالكى من علماء القرن الثانى عشر، على شرح القطر لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن عبدالله بن هشام الأنصارى المصرى . مخطوطة بخط العلامة الشيخ محمد بن عرفة الدسوقى المالكى، فرغ من كتابتها فى اليوم الخامس من شهر صفر سنة ١١٧٨ هـ . [١١٨]

الحقائق النحوية — تأليف الشيخ محمد بن أحمد السرميني من علماء القرن الثالث عشر . وهى تعاريف لحقائق الاصطلاحات النحوية، كقولهم : حقيقة الكلام كذا، وحقيقة اللفظ كذا . رتبها على مقدمة وثمانية عشر فصلا، وأتمها تأليفا سنة ١٢١٢ هـ . أولها بعد البسملة : أما بعد فيقول الفقير إلى رحمة المولى القدير محمد بن أحمد الخ . مخطوطة سنة ١٢١٤ هـ . [١٠٠٤]

وانظر : النور البارق فى شرح الحقائق .

الحق المبين المضاع في ردّ أختلاف الجهلة الأوغاد الوُضّاع — وهي رسالة للعلامة الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزي الشنقيطي . وردت جوابا على قول الشيخ أحمد بن زيني دحلان : إن لفظ ثعل الوارد في البيت الآتي ممنوع من الصرف ، وهو :

وسل بنى ثعل أسمى الرماة وهم
منا لأروع خوف السبي من ثعلا

ضمن مجموعة مخطوطة منقولة من خط المؤلف . [٦٨ ش]

وانظر : عذب المنهل والمعل المسمى صرف ثعل .

حل أبيات الفوائد الضيائية — للشيخ عبد الرحيم بن عبد الكريم . أنظر : شرح أبيات الفوائد الضيائية .

حل الألفية لجمال الدين أبي عبد الله بن مالك — لأبي حفص عمر بن الوردي . أنظر : تحرير الخصاصة في تيسير الخلاصة .

حل أسرار الأخيار على إعراب إظهار الأسرار — وهو شرح للعلامة حسين بن أحمد المعروف بزيني زاده من علماء أواخر القرن الثاني عشر على إعراب إظهار الأسرار للعلامة محمد بن بير علي المعروف ببيركلي . أوله : الحمد لله الذي رفع داء الجهل عنا الخ . أتمه تأليفا في يوم الخميس الخامس عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٥٢ هـ . طبع الأستانه سنة ١٢٨٨ هـ . [٨٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع الأستانه سنة ١٢٢٨ هـ . [٩٠ و٤٤٧ و١١٦٠]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٦٩ هـ . [٩١ و٩٢ و٥٠٣]

حل الألغاز — وهو حل لبعض أبيات كان العلماء المتقدمون يلغزون بها . لشهاب الدين أحمد بن مسعود الشافعي . أولها : الحمد لله مسبغ العطاء مسبل الغطاء الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤٨٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٠ م]

حل معاقد القواعد اللاتي ثبتت بالدلائل والشواهد — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد الزيلي الشهير بالشمني من علماء القرن العاشر . أوله : الحمد لله الذي رفع أسماء العلماء بفعل الخشية في قوله : إنما يخشى الله من عباده العلماء الخ . أتمه تأليفا بقصبة زيلي سنة ٩٦٧ هـ في زمن السلطان سليمان خان العثماني . مخطوط بخط العلامة الشيخ حسين بن محمد بن علي التماوي المالكي ، فرغ من كتابته بعد عصر يوم الأحد التاسع والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٢١ هـ . بهامشه تقييدات . [١٧٤]

الحلل في شرح أبيات الجمل — تأليف العلامة أبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي الأندلسي المتوفى سنة ٥٢١ هـ . أوله : الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم الخ . شرح فيه أبيات الجمل الكبيرة للعلامة أبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي النحوي ، وتكلم على ما يحضره من أسماء قائليها ، وذكر ما يتصل بالشاهد من أبيات القصيدة سواء أكان قبله أو بعده . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي بخط محمد بن محمد الباجي سنة ٦٠٧ هـ . [١١١٠]

الحمدية — وهي حاشية للشيخ أحمد بن عماد الحنفي العينتابي على شرح لم يعلم مؤلفه ، على ديباجة المصباح للطرزي . أولها : الحمد لمن جعل النحو نور الثمار وحديقة الكلام الخ . وأول الشرح أما كلمة متضمنة لمعنى الشرط الخ . مخطوطة سنة ١٠٨٩ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٩١ مجاميع]

حواشي ابن كيران — وهو الشيخ محمد الطيب بن عبد المجيد ابن كيران ، على التوضيح لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف ابن يوسف بن هشام الأنصاري المصري . انظر : حاشية بن كيران .

الحواشي الجديدة على الكافية لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي — تأليف العلامة محمد أنور علي . انظر : هامش الكافية لابن الحاجب رقم ٣٩٢

حواشي جلال الدين المحلي — وهو العلامة جلال الدين محمد ابن أحمد بن محمد بن ابراهيم بن أحمد المحلي الشافعي المولود بمصر سنة ٧٩١ هـ . المتوفى بها في غرة شهر المحرم سنة ٨٦٤ هـ . على الإعراب عن قواعد الإعراب لجمال الدين بن هشام الأنصاري المصري . وهي حواش كالشرح عليه ، أولها : قوله : أما ، هي موضوعة لمعنيين : أحدهما لتفصيل المجمل الخ . ولم يكملها الجلال المحلي المتقدّم بل وصل فيها الى أوّل الكلام على الباب الرابع في الإشارة الى عبارات محرّرة . مخطوطة وفي آخرها ما يفيد أن كاتبها نقلها من نسخة بخط أبي الفضل محمد بن محمد بن بهادر الطرابلسي ، تلميذ جلال الدين المحلي المذكور . [١٠٤٧]

حواش جمعها بعض الأفاضل — من خط شيخ الاسلام أبى الأمداد الشيخ ابراهيم اللقانى، من هوامش له على نكت العلامة شهاب الدين أبى العباس أحمد الشهير بعميرة البرلسى الشافعى من علماء القرن العاشر . أولها : الحمد لله الموجود بلا إيجاد الخ . ضمن مجموعة مخطوطة تمت تبيضا فى يوم الأحد أول شهر رجب سنة ١٠٥٩ هـ . [٣٩٣]

حواشى السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ هـ — على شرح العلامة رضىّ الدين محمد بن الحسن الاستراباذى النحوى الشهير بالنجم الرضى على الكافية لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب . مخطوطة سنة ٩٦٥ هـ . [١٢٩٩]

حواش على شرح من شروح المفصل للزمخشرى — لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البسملة : قوله الله أحد، قدم مفعول أحمد و إن كانت رتبة المفعول أن يقع بعد رتبة الفعل الخ . مخطوطة بخط قديم . [٢٢ م]

حواش على موصل الطلاب الى قواعد الإعراب — للشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله الذى أعرب عن وجوده كل موجود الخ . مخطوطة . [٢٧م]

الحواشى المحكمة على ألفاظ المقدّمة — وهو شرح على الآجرومية لسيف الدين أبى الفتوح بن عطاء الله الوفائى الفضالى المقرى الشافعى البصير شيخ القراء بمصر، المتوفى بها فى يوم الاثنين الثامن عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٢٠ هـ . أوله : الحمد لله الملك الديان الخ . مخطوط بخط سليمان بن محمد المالكى، فرغ من كتابته فى يوم السبت الحادى عشر من شهر صفر الخير سنة ١٠٧١ هـ . [٨٦]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٠٢ هـ . [٢٣ ش]

حرف الخاء

خاتمة الأزهرية للشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى — تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد بن أحمد ابن عبد القادر الأمير السنباوى المالكى المولود فى ذى الحجة سنة ١١٥٤ المتوفى يوم الاثنين العاشر من شهر ذى القعدة سنة ١٢٣٢ هـ . أولها بعد البسملة : نحمدك اللهم رب الفلق والناس الخ . مخطوطة بخط عبد الله بن حسين خاطر العدوى المالكى، فرغ من كتابتها سنة ١٣١٢ هـ . [١٤٢٤]

خاتمة شرح قطر الندى وبل الصدى — لجمال الدين ابن هشام الأنصارى المصرى . تأليف الشيخ أبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد عليش المالكى الأشعرى الشاذلى الأزهرى المغربى الأصل المتوفى سنة ١٢٩٩ هـ . أولها بعد البسملة : الحمد لله الذى تفضل على العالمين بقطر الندى الخ . مخطوطة بخط عبد الله بن حسين خاطر العدوى المالكى، فرغ من كتابتها سنة ١٣١٦ هـ . [١٤٢٣]

الخريدة البهية فى إعراب ألفاظ الآجرومية — تأليف الشيخ عبد الله بن عثمان بن أحمد بن محمد بن على بن محمد بن حسن العجيمى من علماء القرن الرابع عشر . أولها : الحمد لله الذى رفع مقام العلماء العاملين الخ . أتمها تأليفا سنة ١٣٠٧ هـ . طبع المطبعة الأميرية بمكة المشرفة سنة ١٣١٣ هـ . بهامشها فوائد وتنبيهات . [١٠٢٩]

خزائن القواعد النحوية وصائدة الشوارد العربية — وهى منظومة للشيخ محمد الأمير الصعيدى الكلحى النعمانى المولود سنة ١٣٠٣ هـ . نجل الأستاذ الشيخ محمد حسين الخزرجى العمرانى من علماء القرن الرابع عشر . أولها :

الحمد لله رفيع الشان * بفتح نصر خافض البهتان

طبع حجر بمطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣١٠هـ . فى أولها وآخرها تقاريظ لبعض من أفاضل علماء الأزهر . [٩٥٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٥٤]

خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب — وهو شرح على شواهد شرح العلامة رضى الدين محمد بن الحسن الاستراباذى النحوى الشهير بالنجم الرضى، على الكافية للعلامة جمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب . تأليف العلامة الأديب عبد القادر بن عمر البغدادى نزيل القاهرة المولود سنة ١٠٣٠ المتوفى بالقاهرة سنة ١٠٩٣ هـ . أولها : نحمدك يا من شواهد آياته غنية عن الشرح والبيان الخ . ابتدأ فى تأليفها بمصر فى غرة شهر شعبان المعظم سنة ١٠٧٣ هـ . وأتمها تأليفا فى ليلة الثلاثاء الثانى والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٧٩ هـ . شرح به شواهد شرح الرضى المتقدّم، وهى زهاء ألف بيت كانت محلولة العقال، ظاهرة الإشكال، لغموض معناها، وخفاء مغزاها . شرحها شرحا وافيا، وبين المعنى والإعراب واللغة مع بيان القياسىّ منها والسماعىّ، وذكر كل القصائد التى لا يتم بيت الشاهد الا بذكرها مع نسبة كل بيت أو قصيدة الى قائلها . وصدرها بمقدّمة فى الكلام الذى يصح الاستشهاد به فى اللغة والنحو والصرف، وفى ذكر المواد التى

اعتمد عليها فى تأليف هـذا الكتاب ، وفى ترجمة رضى الدين الاسترابادى المتقدّم . أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشها المقاصد النحوية فى شرح شواهد شروح الألفية المعروف بالشواهد الكبرى لبدر الدين أبى محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف ابن محمود العينتابى المعروف بالعينى المولود بعينتاب فى شهر رمضان سنة ٧٦٢ هـ المتوفى بالقاهرة فى شهر ذى الحجة سنة ٨٥٥ هـ . ومع كل جزء فهرس له وفهرس لأسماء الشعراء المذكورين فيها مرتبة على الحروف الهجائية . [٤٩٧]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٩٨ و٧٤٧ و٧٤٨ و١٢٧٣ و١٥٢٠]

— نسخة أخرى منها ، جزءان فى مجلدين ، مخطوطة سنة ١٢٩٢ هـ . بخط على بن محمد بن مصطفى الشهير بابن رجب الترجمان الجزائرى المنشأ المدنىّ الدار ، كتبها لصديقه الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى ، ومع كل جزء فهرس مبين فيه ما استشهد به وما استشهد عليه وقائله . [١ ش]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منها ، أوّله : باب شواهد الموصول ، وينتهى الى شواهد المصدر . مخطوط سنة ١٠٨٠ هـ . [١٣ ش]

— نسخة أخرى منها ، أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشها المقاصد النحوية فى شرح شواهد شروح الألفية لبدر الدين محمود العينى المتقدّم . ومع كل جزء فهرس له وفهرس لأسماء الشعراء المذكورين فيها مرتبة على الحروف الهجائية . [٤٨ ش]

الخصائص العربية — تأليف الإمام اللغوى أبى الفتح عثمان ابن جنى ، المولود قبل الثلاثين والثلاثمائة ، المتوفى لليلتين بقيتا من شهر صفر سنة ٣٩٢ هـ . أوّلها : الحمد لله الواحد العدل القديم الخ . الموجود منها الجزء الأوّل ، ينتهى الى أوّل باب فى تعلق الأعلام على المعانى دون الأعيان . مخطوط . [١٠٩]

— الجزء الأوّل والثانى من نسخة أخرى منها فى مجلدين ، بهما خروم فى عدّة مواضع ، والثانى منهما ينتهى الى أوّل باب فى نقض العادة ، مخطوطين بخط الحسن بن الفرج بن إبراهيم ، فرغ من كتابة الجزء الثانى بمصر فى شهر جمادى الأولى سنة ٤٣٠ هـ . [١١٠]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة الهلال بمصر سنة ١٣٣١ هـ . الموافقة لسنة ١٩١٣ م . [١٥٣١]

— أربع نسخ أخرى من الجزء الأوّل كالسابقة .
[١٥٣٢ و١٥٣٣ و١٥٣٤ و١٥٣٥]

— نسخة أخرى منها ، جزءان فى مجلدين بآخر الجزء الأوّل وقفة كاتب ، وبآخر الجزء الثانى كتاب المسائل الحلبية فى النحو لأبى على الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان المعروف بأبى على الفارسى النحوى ، وقوانين الوزراء للامام أبى الحسن على بن محمد بن حبيب الماوردى البصرى ، وتحفة الوزراء لأبى منصور عبد الملك بن إسماعيل الثعالبى النيسابورى ، وسحر البلاغة للثعالبى المتقدّم ، وملح البراعة للثعالبى المتقدّم . وهما مخطوطان بخطين متغايرين : الثانى منهما بخط على بن محمد بن مصطفى الشهير بابن رجب الترجمان الجزائرى المنشأ المدنى الدار . أتمه كتابة سنة ١٢٩٩ هـ . [٥ ش]

الخلاصة — وهى المشهورة بالألفية لجمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الشافعى إمام النحاة وحافظ اللغة ، المولود سنة ٦٠٠ هـ المتوفى فى اليوم الثانى عشر من شهر شعبان سنة ٦٧٢ هـ . أوّلها :

قال محمد هو ابن مالك ✽ أحمد ربى الله خير مالك

مخطوطة بخطوط مختلفة ، تمت كتابة صبيحة يوم السبت لتسع ليال مضت من شهر ذى الحجة سنة ١٢٠١ هـ . [٩٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٩٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، تمت كتابة فى سلخ شهر رجب سنة ٩٧٦ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة . [٩٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٥١ هـ . [٩٦]

— أربع نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة المدارس بمصر سنة ١٢٩٠ هـ .
[٩٧ و٩٨ و٤٨٧ و٤٨٨]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٥]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٢٩٠ هـ . بهامشها تقييدات . [٣٩٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد العمورى ، فرغ من كتابتها سنة ١١٧٤ هـ . بها خرم . [٨٤١]

— نسختان أخريان منها ، طبع مطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . وبآخر كل منهما منظومة الشيخ عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين الشبراوى فى النحو .
[٨٧٤ و٨٧٥]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٧ هـ .
[٩٠٤ و٩٠٥]

ــ نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة البارونية بمصر سنة ١٣٠٨هـ . وبآخر كل منهما منظومة الشيخ عبد الله الشبراوى فى النحو .
[٩٢٠ و ٩٢١]

ــ نسختان أخريان منها ، طبع مدينة باريس سنة ١٨٣٣ م . ومعهما فهرس باللغتين العربية والفرنسية ومعهما أيضا ترجمتهما باللغة الفرنسية للبارون سلفستر ده سامى . [٩٥٧ و ١٢٧٢]

ــ نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٣١٩ هـ . بهامشها إرشاد السالك لألفية ابن مالك ، وهو شرح مختصر عليها للشيخ عبد المجيد الشرنوبى ، مغير الكتب العربية بدار الكتب الأزهرية الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . [١٠٨٢]

ــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى ، بها خرم من الأول ، وبهامشها بعض تقريرات ، ويليها فائدتان : الأولى منهما فى صفة حل الذهب لم يعلم مؤلفها . والثانية فى بعض أبيات فى مدح علم النحو لبعض الأدباء . [١١٠٤]

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٦١ هـ . [١٤٠٣]

ــ خمس نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٢هـ . الموافقة لسنة ١٩٢٤م .
[١٥٤٨ و ١٥٤٩ و ١٥٥٠ و ١٥٥١ و ١٥٥٢]

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عبد الله غلاب المالكى البلكومى ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين السادس عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٩١ هـ . [٣١ م]

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط الشيخ محمد بن حسن الطيبى الأنصارى ، فرغ من كتابتها سنة ٨٨٦ هـ . [٣٢ م]

ــ نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ هـ . [٢٩٧ مجاميع و ٢٩٨ مجاميع]

ــ نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الطوخى بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع]

ــ خمس نسخ أخرى منها ، ضمن خمس مجموعات طبع مطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع و ٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

ــ نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٤ هـ .
[٤٤٧ مجاميع و ٤٤٨ مجاميع]

ــ نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد على بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

ــ نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع ليدن سنة ١٨٥٩م .
[٤٥٢ مجاميع و ٤٥٣ مجاميع]

ــ نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠ مجاميع و ٤٦١ مجاميع]

ــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بفاس على الطريقة المغربية سنة ١٣١٧ هـ . [٥٠٠ مجاميع]

ــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٢٢ مجاميع]

ــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية المصرية بمصر . [٥٩٥ مجاميع]

ــ نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مصر سنة ١٣٢٣هـ .
[٥٩٦ مجاميع و ٦٩٧ مجاميع]

ــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١٠ مجاميع]

ــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى .
[٨ مجاميع ش]

وانظر : إرشاد السالك الى ألفية مالك للشيخ عبد المجيد الشرنوبى ، والأزهار الزينية فى شرح متن الألفية ، وأوضح المسالك الى ألفية بن مالك . والبديعية فى شرح الألفية . والبهجة المرضية فى شرح الألفية . وتحرير الخصاصة فى تيسير الخلاصة لابن الوردى . وتمرين الطلاب المعروف بمعرب الألفية . والجامع بين التسهيل والخلاصة المانع من الحشو والخصاصة . وحاشية الشيخ يس العليمى الحمصى ، والدرة السنية على شرح الالفية ، والدرة المضية فى شرح الألفية لبرهان الدين إبراهيم بن موسى بن أيوب الابناسى . وشرح الألفية لابن عقيل . وشرح الألفية لأحد الفضلاء . وشرح الألفية لبدر الدين الحسن بن قاسم ابن عبدالله المعروف بابن أم قاسم المرادى . وشرح الألفية لبدر الدين بن مالك المعروف بابن الناظم . وشرح الألفية لزين الدين عبد الرحمن المعروف بابن العينى . وشرح الألفية لأبى زيد عبدالرحمن بن على بن صالح المكودى . وشرح الألفية لأبى محمد القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعينى الأندلسى الشاطبى الضرير . وشرح الألفية للشيخ المختار بن بون . وشرح خاتمة الألفية . وشرح الألفية لأبى عبدالله محمد بن أحمد بن على بن جابر الهوارى . وشرح على خطبة الألفية لم يعلم مؤلفه . وفتح الرب المالك لشرح الفية ابن مالك . وكاشف الخصاصة عن ألفاظ الخلاصة . والمختصر المفيد فى النحو ومنهج السالك الى ألفية ابن مالك . والنكت على الألفية والكافية . والشافية وشذور الذهب فى معرفة كلام العرب للسيوطى .

خلاصة الإعراب — وهو شرح على كتاب المصباح للطرزى . تأليف الحاج بابا بن إبراهيم بن عبد الكريم بن عثمان الطوسى ، أوّلها : الحمد لله ولىّ الإنعام الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٣٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٠ م]

خلاصة الجواب فى قواعد الإعراب — تأليف الشيخ مصطفى الأمير مدرس اللغة العربية بمدرسة والدة عباس باشا الأوّل . كان موجودا سنة ١٣٠٩ هـ . استخلصها من الجزء الأوّل من الدروس النحوية لتلاميذ المدارس الابتدائية ، وجعلها على صورة سؤال وجواب . أوّلها : حمدا لمن رفع مقام من انخفض لجلاله . طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ . بهامشها إعراب أمثلتها للؤلف . [٩٣٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٣١]

الخلاصة الذهبية فى قواعد اللغة العربية — تأليف الأستاذ نادرس بك وهبى مدرّس فن الإنشاء والعلوم العربية واللغة القرنساوية بمدرسة الىسقائين القبطية بعابدين بمصر سابقا الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . أوّلها : الحمد لله الفاعل المختار الخ . طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ . [١٠٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٨٠٧ و ١٥١٦]

خلاصة النحو — وهى منظومة للعلامة الشيخ يوسف بن العارف الشهيد أحد علماء السلف . أوّلها :

يقول عبد ربه الشهيد : * يوسف نجل العارف الشهيد

طبع المطبعة الحسينية بمصر سنة ١٣٣٢ هـ . ضمن مجموعة طبع المطبعة الحسينية بمصر سنة ١٣٣٢ هـ الموافقة لسنة ١٩١٤ م . يليها نزهة الطلاب فى الكشف عن قواعد الاعراب لأحد كبار علماء مكة المشرفة . [١٢٥٥]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [١٤٢٩]

حرف الدال

الدرارى المرسلة فى الاستعاذة والبسملة وتسمى رياض الطالبين وروضة الراغبين — تأليف الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٤ مجاميع]

وانظر : رياض الطالبين وروضة الراغبين .

درّ الكلم المنظوم بحل كتاب الشيخ ابن آجروم — وهو شرح على الآجرومية للشيخ أحمد بن رجب بن محمد البقرى المتوفى وهو متوجه الى الحج آخر يوم من شهر شوال سنة ١١٨٩ هـ . أوّله : أحمدك يا من رفع مقام أحبابه بالنحو الى خفض النفوس الأبية الخ . مخطوط بخط أبى العينين الدجوى ، فرغ من كتابته فى يوم السبت السابع عشر من شهر رمضان سنة ١٢٠٥ هـ . [١١٩]

الدرر الفرائد على شرح الآجرومية للشيخ خالد — وهى حاشية لشيخ الاسلام العلامة أحمد بن محمد الشلبى المتوفى سنة نيف وعشرين وألف للهجرة النبوية ، على شرح الشيخ خالد ابن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى على الآجرومية فى النحو . أوّلها : الحمد لله الذى من علينا بالعربية الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٨ مجاميع م]

الدرر فى منع عمر — تأليف المرحوم الشيخ أحمد بن الأمين الشنقيطى ، كان موجودا سنة ١٣٣٦ هـ . ردّ فيها على العلامة الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى من علماء القرن الرابع عشر القائل بصرف عمر . أوّلها : الحمد لله الذى تفضل وأنعم الخ . طبع مطبعة الموسوعات بمصر سنة ١٩٠٤ م . [١٠٨٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٣٣٠]

الدرر المرضيات فى المعربات والمبنيات — تأليف العلامة الشيخ عبد الواسع بن يحيى الواسعى من علماء القرن الرابع عشر . أتمها تأليفا سنة ١٣٢٧ هـ . أوّلها : الحمد لله الذى رفع العلماء بالدرجات العلية الخ . ذكر فى آخرها صور الفعل المتصلة به نون التوكيد مع الفاعل لفظا أو تقديرا ، وختمها بثلاث فوائد : فى ذكر الجمل وأقسام التنوين وبعض حروف الجر ، وفى حصر صور أن الناصبة ، وفى صور تقديم المبتدا على الخبر وعكسه وجوبا . طبع مطبعة النجاح بمصر . [٥٠٩]

الدرة الألفية فى علم العربية المعروفة بألفية ابن معطى — نظم الامام العلامة زين الدين أبى زكريا يحيى بن عبد المعطى بن عبد النور الزواوى الجزائرى النحوى المعروف بابن معطى المتوفى بمصر فى يوم الاثنين آخر شهر ذى القعدة سنة ٦٢٨ هـ . أوّلها :

يقول راجى ربه الغفور * يحيى بن معطى بن عبد النور

طبع ليبسيك سنة ١٣١٧ هـ . الموافقة سنة ١٩٠٠ م . ومعها مقدّمة وملاحظات باللغة الألمانية للدكتور زترستين . [١٠٣١]

وانظر : التعليقات الوفية فى شرح الدرة الألفية .

الدرة البهية فى نظم الآجرومية — نظم العلامة شرف الدين يحيى العمريطى من علماء القرن العاشر . أتمها نظما فى شهر جمادى الثانية سنة ٩٧٠ هـ . أولها :

الحمد لله الذى قد وفقا * للعلم خير خلقه وللتقى

مخطوطة بخط أحمد بن عطية الدرى المالكى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثانى والعشرين من شهر رجب سنة ١٠٧٦ هـ . [٣٦٢]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٢٩٠ هـ . بهامشها تقييدات : [٣٩٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية المصرية . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

وانظر : فتح رب البرية على الدرة البهية .

الدرة الحنفية فى الألغاز العربية — وهى منظومة للشيخ محمد بن أحمد بن على بن سليمان المعرى الشافعى المعروف بابن الركن . انظر : ضوء الذبالة .

الدرة السنية على حل ألفاظ الآجرومية — تأليف العلامة الشيخ محمد الخراشى المالكى المتوفى سنة ١١٠١ هـ . أولها : الحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم الخ . مخطوطة بخط عبد الرحمن بن شمس الدين البرديني ، فرغ من كتابتها فى أواسط شهر ربيع الأول سنة ١٠٥٨ هـ . [٣٣ م]

الدرة السنية على شرح الألفية — وهى حاشية لشيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى المتوفى سنة ٩٢٦ هـ . على شرح بدر الدين محمد بن محمد بن عبد الله ابن مالك الطائى الجيانى النحوى الدمشقى الشافعى على ألفية والده جمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى المتقدم . أتمها تأليفا فى الخامس والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ٨٩٥ هـ . أولها : الحمد لله الذى منحنا علم اللسان الخ . مخطوطة بخط معتاد ، تمت كتابة فى يوم الاثنين الرابع من شهر شوّال سنة ٩٥٥ هـ . [١١٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٩٨٦]

الدرة الشنوانية على شرح الآجرومية فى علم العربية — وهى حاشية للعلامة السيد أبى بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين الشنوانى المتوفى بالقاهرة عقب طلوع الشمس من يوم الأحد الثالث من شهر ذى الحجة سنة ١٠١٩ هـ . ودفن بمقبرة المجاورين ، بعد أن بلغ من العمر ستين سنة ، على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى على الآجرومية لابن آجروم . اختصرها من حاشيته الكبرى على الشرح المذكور المسماة بالفوائد الشنوانية فى علم العربية . أولها : الحمد لله أهل الحمد ومستحقه الخ . مخطوطة بخط محمد البسيونى المالكى ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس السادس من شهر رجب الفرد سنة ١١٣١ هـ . [٦٨]

— نسخة أخرى منها مخطوطة ناقصة من الأول نحو كراسة [١٤٤٣]

الدرة المضية فى شرح الألفية — لجمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك . تأليف برهان الدين إبراهيم بن موسى بن أيوب الابناسى الشافعى المولود سنة ٧٢٥ المتوفى سنة ٨٠٢ هـ . أولها : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . فرغ من تأليفها فى السابع عشر من شهر شوّال سنة ٧٦٥ هـ . بالجامع الأقصى من القدس الشريف . نسخة فى مجلد مخرومة الأول ، وأول ما فيها : من أواخر باب المعرب والمبنى ، مخطوطة بخط محمد بن أبى بكر بن سليمان البكرى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد التاسع من شهر صفر سنة ٧٧٢ هـ . [١٥]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منها ، ينتهى بآخر أفعل التفضيل . مخطوط سنة ٨٨٠ هـ . [١٠٧٦]

الدرة النحوية فى شرح الآجرومية — تأليف الشيخ محمد ابن أحمد بن يعلى الحسينى . مخطوطة بخط على الصباغ الخطاب ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين السابع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٨٩ هـ . ضمن مجموعة . [٧٠ م]

الدرة النفيسة السنية فى بعض المسائل النحوية — تأليف أبى العباس أحمد بن محمد التمكى نسبا المنصورى الاصل والدار الشهير بالمشتوكى من علماء القرن الثانى عشر . على منظومة أرسلها اليه بعض أصدقائه فى ثلاث مسائل نحوية : فى الفعل الماضى المنقوص ، والمشتقات اذا كانت بمعنى الحال والاستقبال وأضيفت الى ما دخلت عليه أل ، ونصب كيف على الحال فى قولهم : كيف جاء زيد . أولها :

جواب من بالعلم قد تفردا * فصار فى زمانه منفردا

وأول الدرة النفيسة : الحمد لله رب العالمين ذى الجلال والاكرام الخ . مخطوطة فى الثالث عشر من شهر صفر سنة ١١١١ هـ . كما هو مكتوب بظهر الورقة الأولى من النسخة . [١١٥١]

الدروس النحوية لتلامذة المدارس الابتدائية — تأليف حضرات المرحومين حفنى بك ناصف ، ومحمد بك دياب ، والشيخ مصطفى طموم ، ومحمد افندى (باشا) صالح الموجودين الآن سنة ١٣٤٤ هـ . من معلمى المدارس الأميرية سابقا . أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٣٠٥ هـ . الموافقة سنة ١٣١٢ هـ . [٨٦٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٦٩]

— نسخة أخرى منها ، ثلاثة أجزاء طبع بولاق سنة ١٣٠٥ هـ . [٩٠٣]

— نسخة أخرى منها ، أربعة أجزاء طبع بولاق سنة ١٣١٠ هـ — سنة ١٣١٢ هـ . [٩٥٩]

— نسخة أخرى منها ، ثلاثة أجزاء طبع بولاق سنة ١٣١٠ هـ — سنة ١٣١٢ هـ . [٩٦٠]

— نسخة أخرى منها ، أربعة أجزاء فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٣٠٥ هـ وسنة ١٣١٨ هـ . [١٢٥٨]

— الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٣٠٨ هـ . [١٣٤٩]

دفع الملم عن قراءة التسهيل بجلب المهم مما يقع به التحصيل — وهو شرح على تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لجمال الدين أبى عبد الله محمد بن مالك . تأليف العلامة على باشا ابن محمد بن على نزيل مدينة تونس ، من علماء القرن الثانى عشر . ابتدأ فى تأليفه وجمعه فى شهر المحرم سنة ١١٣٨ هـ . وأتمه تأليفا فى فجر يوم الجمعة السادس من شهر ربيع الأول سنة ١١٣٩ هـ . أوله : الحمد لله الذى رفع مقام أولى العرفان الخ . قال فى أوله : إنى لما سكنت مدينة تونس واشتغلت بالقراءة على أستاذ الوقت الشيخ محمد الخضراوى ، وكان من جملة ما قرأت عليه كتاب التسهيل لابن مالك ، وقيدت ما تدعو الحاجة اليه : من حل متن ، وإيراد شاهد ومثال ، على هامش نسخة لى معتمدة من التسهيل . ولشغفى به التمست من شيخى المتقدم تلخيص شرح مختصر عليه ، فاعتذر بكثرة الاشتغال ، فشرعت فى تجريد ما قيدته بهامش نسختى باشارة من شيخى المتقدم الخ . مخطوط بقلم تعليق ، وبأوله فهرس له . [١١١]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة ضحوة يوم الأربعاء التاسع من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٣٨ هـ . [٣٤ م]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، ينتهى الى أول باب أبنية الأفعال ومعانيها . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى يوم الثلاثاء الرابع من شهر ذى الحجة سنة ١١٧٤ [٣٥ م]

ديباجة شرح المصباح من فوائد المصباح — لم يعلم مؤلفها . أولها : إن أحق ما يتوشح بذكر صدور الكتب والدفاتر الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٤٣ مجاميع]

وانظر : شرح ديباجة المصباح .

حرف الذال

الذبالة الوهاجة فى دياجى الديباجة — وهو شرح للعلامة خير الدين نعمان الآلوسى بن السيد محمود افندى الآلوسى البغدادى مفتى بغداد ، على ديباجة شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام . أنظرها فى آخر حاشية الآلوسى على القطر .

حرف الراء

رسالة — تشتمل على سؤال فى النحو رفع للعلامة السيد أبى بكر ابن إسماعيل بن شهاب الدين الشنوانى المتوفى بالقاهرة سنة ١٠١٩ هـ ، وأجاب عنه . أولها بعد البسملة : رفع لشيخنا سيبويه زمانه العلامة المحقق مفيد الطالبين سؤال فى النحو صورته الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط شهاب الدين أحمد بن محمد الغنيمى . [١٤٥ مجاميع م]

رسالة — تشتمل على نكت ومسائل فى علم العربية . تأليف العلامة أحمد بن عبد الله بن كامل النحوى . أولها بعد البسملة : هذه نكت ومسائل فى علم العربية الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الكاتب السابق . [١٤٥ مجاميع م]

رسالة السيوطى — وهو الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . فى إعراب البيضاوى قوله تعالى : (يخرجهم من الظلمات الى النور) . أولها : الحمد لله وحده ، ما جواب مولانا شيخ الاسلام أبقاه الله تعالى لنفع الأنام الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الكاتب السابق . [١٤٥ مجاميع م]

الرسالة الشرطية لعباس افندى — أنظر : شرح الشيخ حسن بن إبراهيم بن حسن بن على بن محمد بن عبد الرحمن الحنفى الجبرتى على الرسالة الشرطية .

رسالة صغيرة فى النحو — لم يعلم مؤلفها . أولها : الكلم اسم وفعل وحرف الخ . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٩٧٢ هـ . [٣٤٤]

رسالة للعلامة الشيخ عبدالله بن الشيخ محمد الشافعي النبراوى من علماء آخر القرن الثالث عشر — تكلم فيها على أحوال الكلمة إعرابا وبناء، وعلى الجمل وأحوالها وعلى ما يتبع ماقبله فى الاعراب، وما فى معنى ذلك، وعلى بعض قواعد فى النحو والصرف، وعلى موانع الصرف وغير ذلك. مخطوطة بقلم نسخ. [٤١٦]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة، بها ترقيع. ويليها رسالة فى علم البيان للؤلف المذكور. [١٢٤٤]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط المرحوم الشيخ عبد الفتاح البنا الدمياطى، أتمها كتابة سنة ١٢٩٧ هـ. [١٢٩٢]

رسالة الشيخ عثمان بن على فى النحو — أنظر: محيى الأموات.

رسالة على بسملة شرح الشيخ خالد بن أبى بكر الأزهرى على الآجرومية — تأليف الشيخ محمد بن محمد ابن أحمد بن عبد القادر الأمير السنباوى المالكى المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ. أولها: أما بعد حمد الله على إفضاله الخ. أتمها تأليفا سنة ١١٧٣ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٤ مجاميع]

رسالة الشيخ على شلبى الحنائى — على أول الفوائد الضيائية للولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى على الكافية لابن الحاجب. أولها: قوله: الكلمة هى والكلام مشتقان الخ. ضمن مجموعة مخطوطة. [١٢٦ مجاميع م]

رسالة الغنيمى — وهو شهاب الدين أحمد بن محمد الغنيمى الأنصارى الحنفى المصرى المتوفى فى ليلة الأربعاء الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ١٠٤٤ هـ. على كلام المولى عبد الرحمن ابن أحمد الجامى فى شرحه المسمى بالفوائد الضيائية، على قول ابن الحاجب فى الكافية: الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد الخ. أولها: أما بعد فقد شرع هذا العبد الضعيف الحال فى قراءة ملاجامى على الكافية الخ. ضمن مجموعة مخطوطة. [٨٥ مجاميع]

رسالة أخرى للغنيمى المتقدم — فى توجيه نصب ورفع كلمة غير فى قول المحدثين: لا نعلم أحدا روى هذا الحديث غير فلان وفلان الخ. سأله فى ذلك الشيخ محمد البابلى. ضمن مجموعة مخطوطة. [٨٥ مجاميع]

رسالة — فى أحكام لا سيما. تأليف الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد السجاعى المتوفى ليلة الاثنين الليلة السادس عشر من شهر صفر سنة ١١٩٧ هـ. مخطوطة بخط على بن سعد بن سعد المطوق البيسومى، فرغ من كتابتها فى آخر شهر جمادى الثانية سنة ١١٧٣ هـ. [١٢٦]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط محمود محمد بن الدشناوى المالكى، فرغ من كتابتها سنة ١٢٧٧ هـ. [١٤١٨]

رسالة — فى أحكام لو. تأليف الشيخ محمد بن على الرشيدى المالكى من علماء القرن الثانى عشر. أولها: الحمد لله الذى رزق من شاء من عباده تصحيح المعانى الخ. أتمها تأليفا سنة ١١٤٩ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة. [٩٢ مجاميع م]

رسالة — فى إعراب: فضلا ولغة واصطلاحا وخلافا وهلم جرا. تأليف الإمام جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام النحوى الأنصارى. المتوفى سنة ٧٦١ هـ. قال فى أولها: سألنى بعض الاخوان وأنا على جناح سفر، عن توجيه نحو قول القائل: فلان لا يملك درهما فضلا عن دينار، وقوله أيضا: الاعراب لغة البيان الخ. مخطوطة بخط قديم. [٤١٤]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [١٢٩٧]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة، يليها تنبيه فى بيان أقسام الصفات. [٣٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٠٩ هـ. [٧٦ مجاميع م]

رسالة — فى إعراب «لا إله إلا الله». تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى المتوفى بمكة سنة ١٠١٤ هـ. أولها: الحمد لله العلى الأعلى الخ. مخطوطة. [٣٦ م]

رسالة — فى إعراب جملة من تاريخ اليمينى فى أخبار يمين الدولة السلطان أبى القاسم محمود بن ناصر الدين أبى منصور سبكتكين. تأليف أبى النصر محمد بن عبد الجبار العتبى. وهى قوله فيه، عند ذكر انقلاب فخر الدولة الى ولايته: «فطيروا البريد اليه فى البدار الى ما أورثه الله تعالى من عقيلة الملك وذخيرة الملك عفوا لا منة لأحد عليه ولا حق، لختم لسانه بشكره». أولها: أحمد الله على ما أفاض علينا من سجال إفضاله الخ. أنظر: هامع الآمالى النحوية لابن الحاجب رقم ١٠٠٧

رسالة — فى إعراب قولهم : إن الضارب الشاتم والده كان زيدا . تأليف العلامة أبى القاسم الحسين بن الوليد ابن النضر المعروف بابن العريف الأندلسى المتوفى بطليطلة سنة ٣٩٠ هـ . ذكر فيها ثمانية ونيفا وخمسين وجها . أنظرها مع الأمالى النحوية لابن الحاجب رقم ١٠٠٧

رسالة — فى أنه هل يقال : ما أعظم الله وما أكرمه ونحو ذلك أم لا ؟ . تأليف العلامة الامام صلاح الدين أبى سعيد خليل بن كيكلدى الشافعى المعروف بالعلائى المولود سنة ٦٩٤ هـ . المتوفى سنة ٧٦١ هـ . قال فى أولها : وبعد فقد سألنى سائل هل يقال ما أعظم الله سبحانه وما أحلمه وما أكرمه الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [١٣٥ مجاميع]

رسالة — فى بحث اختصاص الجر بالاسم . تأليف الشيخ عبدالله ابن عبد الرحمن الدنوشرى . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٥ مجاميع]

رسالة — فى بيان الأسئلة الواردة على البسملة وأجوبتها . لأبى القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجى . مخطوطة بخطوط مختلفة . أنظر : ملحة الأعراب رقم ٦٧ ش .

رسالة — فى بيان جواز حذف العائد المنصوب . وهى سؤال عرض على العلامة السيد أبى بكر بن اسماعيل بن شهاب الدين الشنوانى المتوفى بالقاهرة فى يوم الأحد الثالث من شهر ذى الحجة سنة ١٠١٩ هـ وجوابه عليه . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٤ مجاميع]

رسالة — فى بيان الحاصل بالمصدر . تأليف العالم المدقق ميرباد شاشاه . أولها : سبحان من حصل بمصدر تكوينه الأفعال والآثار الخ . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٥٧ هـ . [١٨٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٨ مجاميع]

رسالة — فى بيان حذف الفعل فى جواب من قال : من قام . وهى سؤال رفع الى العلامة السيد أبى بكر بن اسماعيل بن شهاب الدين الشنوانى المتوفى سنة ١٠١٩ هـ . وجوابه عليه . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٤ مجاميع]

رسالة — فى بيان معنى قولهم : ومن خواص الاسم دخول اللام الخ . وهى سؤال رفع الى العلامة السيد أبى بكر بن اسماعيل الشنوانى المتقدم وجوابه عليه . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٤ مجاميع]

رسالة — فى بيان نصب خلا فى قولهم : استخل الخمر خلا . وهى سؤال رفع الى العلامة السيد أبى بكر بن اسماعيل الشنوانى المتقدم وجوابه عليه . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٤ مجاميع]

رسالة — فى تصريف بعض الكلمات ، لم يعلم مؤلفها . أنظرها فى آخر شرح أنموذج الزمخشرى للاردبيلى رقم ٣

رسالة — فى التنازع وشروطه ، لبعض الأفاضل . أولها بعد البسملة : واذا تنازع الفعلان اسما ظاهرا بعدهما الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط شهاب الدين أحمد بن محمد الغنيمى . [١٤٥ مجاميع م]

رسالة فى الجملة الخبرية — تأليف العلامة تاج الدين محمد ابن محمد بن أحمد بن السيف المعروف بالفاضل الاسفراينى المتوفى سنة ٦٨٤ هـ . وهى ضابطة نافعة من أماليه . أولها بعد الديباجة : الجملة الخبرية الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٦٣٧ مجاميع]

رسالة — فى الحدود النحوية . أنظر : الحدود النحوية للأُبدى .

رسالة — فى حروف المعانى ، لم يعلم مؤلفها . أولها : اعلم أن النحو علم يعرف به كيفية التركيب العربى الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٧٧]

رسالة — فى الحقائق النحوية . أنظر : الحقائق النحوية .

رسالة — فى حل غوامض لاالجنسية ولا التبرئة . تأليف العلامة سليمان افندى الفيضى التوفيق . أولها بعد البسملة : لك الحمد يا من أعطى كل شىء خلقه فعدله الخ . مخطوطة سنة ١١٠٠ هـ . [١٤٠٠]

رسالة — فى شرح تعريف الكلمة . تأليف العلامة أحمد بن سليمان الحنفى المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . أولها : الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

رسالة — فى شرح ديباجة شرح كافية ابن الحاجب المسمى بالوافية الذى ألفه ركن الدين الحسن بن محمد بن شرف الاسترابادى . أولها : الحمد لله الملك الغفور الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٦]

رسالة — فى شرح مسئلة الكحل . تأليف نجم الدين سعيد كما هو مكتوب عليها . وهى قولهم : مارأيت رجلا أحسن فى عينه الكحل منه فى عين زيد . بها نقص من الأول . وأول ما فيها : فان مسئلة الكحل من الكافية مسئلة مستغلق نظمها مستصعب فهمها الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط شهاب الدين أحمد بن محمد الغنيمى . [١٤٥ مجاميع م]

رسالة — فى الفرق بين أو وأم مع الهمزة وهل ، لبعض الأفاضل . أولها : الحمد لله المنعوت بالعز والجلال الخ . ويليها فوائد متنوعة . ضمن مجموعة مخطوطة بخط شهاب الدين أحمد ابن محمد الغنيمى . [١٤٥ مجاميع م]

رسالة — فى قول البركوى فى رسالته المسماة باظهار الأسرار : الباب الأول فى العامل الخ . تكلم فيها مؤلفها على الاحتمالات السبعة فى أسماء الكتب والرسائل والأبواب والفصول ، وعلى أقسام اللام وغير ذلك . ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٦٦ هـ . [١٥٨ مجاميع]

رسالة — فى الكلام على إبراز بعض مشكلات الكافية والأجوبة عنها . أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بمدينة قيسرية سنة ١١٦٤ هـ . [٧٦ م]

رسالة — فى الكلام على اذا . تأليف الشيخ عبدالباقى بن يوسف الزرقانى المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ . أولها : الحمد لله على ما انعم الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٣٤ مجاميع]

رسالة — فى الكلام على أفعل اذا كان للتفضيل . لم يعلم مؤلفها . أولها بعد الديباجة : اعلم أن لأفعل اذا كان للتفضيل ثلاثة أحوال الخ . مخطوطة بخط محمد بن سعد البيسومى الشافعى سنة ١١٨٠ هـ . ضمن مجموعة بخطوط مختلفة . [٧٠ م]

رسالة — فى الكلام على أما بعد ، لم يعلم مؤلفها . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٢ مجاميع م]

رسالة — فى الكلام على أىّ المشدّدة الياء . تأليف الشيخ عثمان ابن أحمد النجدى الحنبلى . رتبها على ثلاثة فصول وخاتمة . أولها : الحمد لله رافع المشكلات عن أولى الألباب الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٧٠ م]

— نسخة أخرى منها ، منقولة من خط المؤلف . ضمن المجموعة السابقة . [٧٠ م]

رسالة — فى الكلام على البسملة . تأليف الشيخ أحمد بن سالم النفراوى المتوفى سنة ١٢٠٧ هـ . أولها : الحمد لله الموفق لطريق الخير والرشاد الخ . مخطوطة . [٩٤ م]

رسالة — فى لام التعريف . تأليف السيد الشريف عيسى بن محمد ابن نور الحسنى الحسينى المعروف بالصفوى . أولها بعد الديباجة : أما بعد حمد الله والصلاة والسلام على خير خلق الله الخ . مخطوطة سنة ١٠٧٥ هـ . [١٣٠٠]

رسالة — فى لامات الخليل وشرحها ، لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البسملة : هذه لامات الخليل رحمه الله تعالى الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٧٠ م]

رسالة — فى ما يحتاج اليه كل معرب أشدّ الاحتياج ، لم يعلم مؤلفها . أولها بعد الديباجة : وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج اليه كل معرب أشدّ الاحتياج الخ . وبهامشها بعض تقريرات . [١١٥٣]

رسالة — فى مبادئ النحو . تأليف المرحوم شمس الدين محمد ابن محمد الانبابى شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٣١٣ هـ . مخطوطة ، وبهامشها تقييدات . [١٤٧٦]

رسالة — فى المبنيات . تأليف العلامة السيد أحمد بن زينى دحلان الشافعى المكى المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٣٠٤ هـ . أولها : البناء عند النحو يين لزوم آخر الكلمة حالة واحدة لغير عامل الخ . ضمن مجموعة طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . [٤٠٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٤٣٥ مجاميع]

رسالة — فى معنى التبعيض فى من التبعيضية . تأليف المولى أحمد ابن سليمان الحنفى المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . أولها : الحمد لوليه والصلاة على نبيه الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٦ مجاميع]

رسالة — فى المواضع التى يعود فيها الضمير على متأخر لفظا ورتبة ، لبعض الأفاضل . أولها : سبحان العالم بما فى الضمير الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط شهاب الدين أحمد بن محمد الغنيمى ، بهامشها بعض تقييدات . [١٤٥ مجاميع م]

رسالة — فى وجوه الألفات فى كلام العرب ، لم يعلم مؤلفها . تكلم فيها مؤلفها على مواقع الألفات فى الوصل والقطع والاستفهام والزيادة والتأنيث وغير ذلك . أولها : اعلم أن الألفات فى كلام العرب على اثنين وعشرين وجها الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤٨٨]

الرسالة الكبرى على البسملة — تأليف العلامة أبي العرفان محمد بن على الصبان المتوفى فى شهر جمادى الأولى سنة ١٢٠٦ ه.
أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ابتداء كل أمر ذى بال الخ.
طبع بولاق سنة ١٢٩١ ه. بهامشها إحراز السعد بانجاز الوعد بمسائل أما بعد ، وهو شرح على انجاز الوعد ، كلاهما للشيخ اسماعيل بن الشيخ غنيم الجوهرى أوله : الحمد لله الذى جعل «أما بعد» لأرباب البلاغة فصل الخطاب الخ. [١٢٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة وادى النيل بمصر سنة ١٢٩٧ ه. بهامشها إحراز السعد بانجاز الوعد المتقدم.
[٤٧٣ و٥٠٧ و٦٩٨]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٨ ه. بهامشهما إحراز السعد بانجاز الوعد المتقدم.
[٩١٠ و٩١١]

رسالة لبعض الأفاضل — أولها : الكلمة اسم وفعل وحرف. الاسم إما نكرة أو معرفة وإما متمكن أو غير متمكن الخ. ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٧٤ مجاميع]

رسالة لبعض الفضلاء — فى الانتصار لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى فى جعله النصب على الظرف فى الكلمات الأربع من حديث : سبحان الله عدد خلقه الخ.
أولها : حمدا لمن قهر بالجلال الخ. ضمن مجموعة مخطوطة بخط شهاب الدين أحمد بن محمد الغنيمى.
[١٤٥ مجاميع م]

رسالة متعلقة بجاء زيد — تأليف العلامة السيد أحمد بن زينى دحلان الشافعى المكى المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٣٠٤ ه.
أتمها تأليفا سنة ١٢٦٩ ه. ضمن مجموعة طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٩ ه. [٤٠٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة السابقة سنة ١٢٩٨ ه.
[٤٣٥ مجاميع]

رسالة للسيد محمد بن عبد الرحمن بن محمد البنا الدمياطى — فى إعراب قول صاحب الرحبية :
وهكذا الأخت مع الأخت التى ☆ بالأبوين يا أخى أدلت
أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى الخ.
مخطوطة بخط المؤلف. [٥٨٧]

رسالة للعلامة الشيخ محمد الدمنهورى المتوفى سنة ١٢٨٦ ه — تشتمل على إعراب بعض أبيات وأمثلة نحوية. أولها : حمدا لمن أنعم على العلماء بتحرير العبارات الخ.
أتمها تأليفا فى يوم الأربعاء الحادى والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٦٤ ه. وجعلها على أربعة أبواب. مخطوطة بخط المؤلف سنة ١٢٦٤ ه. بهامشها تقييدات. [١٢٤]

رسالة للعلامة الشيخ أحمد بن مسعود الشافعى — فى الكلام على بعض أبيات كانت العلماء المتقدمون يلغزون بها.
أنظر : حل الألغاز لشهاب الدين أحمد بن مسعود.

رسالة موقد الأذهان وموقظ الوسنان — لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى. أنظر : موقد الأذهان وموقظ الوسنان.

رسالة الوظائف — أنظر : بغية العارف على رسالة الوظائف.

الرشاد فى شرح الإرشاد — وهو شرح العلامة السيد محمد بن الشريف الحسينى الجرجانى ولد السيد الشريف على بن محمد الجرجانى ، من علماء القرن التاسع على الإرشاد الهادى لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى ، الذى رتبه على مقدمة وثلاثة أقسام.
أوله : نحوك تصريف النواظر الناظرة الخ. أتم هذا الشرح تأليفا بشيراز سنة ٨٢٣ ه. مخطوط سنة ١١٠١ ه.
[٩٩٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٨٠ ه. يليها قصيدة فى كيفية صناعة الحبر (المداد) ، وبهامشها تقييدات وبها تلويث.
[٩٩٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى شهر ذى القعدة سنة ١٠٧٩ ه. [١٢٤ مجاميع]

رشف الشرابات المرضية فى شرح ألفاظ الآجرومية — تأليف الشيخ مصطفى افندى البابى. ضمن مجموعة مخطوطة.
[٤٩٢ مجاميع]

رفع التلبيس فيما سئل به ابن خميس — وهى رسالة تشتمل على أسئلة نحوية سئل فيها أبو عبد الله بن خميس وأجاب عنها.
جمع العلامة الشيخ محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر الأمير السنباوى المالكى المتوفى سنة ١٢٣٢ ه. مخطوطة بخط الشيخ عبد الفتاح بن يوسف العدوى. [١٤٨١]

رمز الأسرار — وهى رسالة فى حكم إعراب أفعل التفضيل، تأليف العلامة الشيخ محمد بن سليمان الكافيجى الحنفى المولود سنة ٧٨٨ المتوفى ليلة الجمعة الرابع من شهر جمادى الأولى سنة ٨٧٩ هـ. أوّلها : الحمد لله على جزيل نواله الخ . أتمها تأليفا فى اليوم السادس والعشرين من شهر رمضان سنة ٨٧٤ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٦٩ مجاميع]

روض الحروف من طرة ابن بون — تأليف الشيخ عبد الودود ابن عبد الله بن أحمد بن المختار . وهى تقييدات على شرح ألفية ابن مالك للشيخ المختار بن بون ، وتوشيحه لها . أوّلها : الحمد لله الذى جعل صدور العلماء أوعية لحكمته الخ . مخطوط بقلم مغربى ، بخط أحمد محمود بن محمد المختار بن أحمد بن عثمان . [٣٣ ش]

رياض الطالبين وروضة الراغبين — فى الكلام على الاستعاذة والبسملة من عدة علوم كالفقه والأصول والنحو واللغة . تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى . أوّلها : باسمك اللهم نستعيذ من عذاب النار الخ . مخطوطة بخط محمد البيسوسى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء الثانى من شهر المحرم سنة ١١٨٣ هـ . [٩١م]

وانظر : الدرارى المرسلة فى الاستعاذة والبسملة للسيوطى .

رياض النجيب فى بيان معانى الآجرومية مع أمثلتها والأعاريب — وهو شرح على الآجرومية . تأليف الشيخ محمد بن حمادة الشافعى الحسينى . مخطوطة بخط عبد اللطيف ابن محمد ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الخامس عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٧٨ هـ . [٨٨٧]

رياض النفوس — وهى منظومة للعلامة الشيخ محمد بن سالم ابن أحمد الشهير بالحفنى الشافعى المولود سنة ١١٠١ المتوفى بمصر فى شهر ربيع الأوّل سنه ١١٨١ هـ . أوّلها :

بحمد إلهى قد بدأت مصليا
على المصطفى المبعوث بالفتح والنصر

مخطوطة سنة ١٢٩٥ هـ . [١٢٩٥]

ريحانة الألباء فى معانى الباء — وهو شرح للشيخ محمد الغمرى الشافعى الفلكى من علماء القرن الثانى عشر على بيتين متضمنين لمعانى الباء بغاية التمام والكمال . أوّلها : الحمد لله من تعلق به كفاه عما سواه الخ . والبيتان المتقدمان هما :

تعدّ لصوقا واستعن للتسبب * وابدل صحابا قابلوك بالاستعلا
وبعض وزد جاوز لظرف وغاية * يمينا تحظ للبا معانيها الكلا

مخطوطة سنة ١١٦٧ هـ . ويليها فائدة الورد فى الكلام على أما بعد للشيخ أحمد بن موسى بن أحمد بن محمد البيلى العدوى المالكى . [١٠٣٩]

حرف الزاى

زواهر الكواكب لبواهر المواكب — وهى حاشية للعلامة الشيخ أبى عبد الله محمد بن على بن سعيد التونسى المالكى المتوفى بتونس سنة ١١٩٩ هـ . ولم يبلغ من العمر ثلاثين سنة ، على شرح نور الدين أبى الحسن على بن محمد الأشمونى المعروف بمنهج السالك الى ألفية بن مالك . أوّلها : بالثناء عليك نتقرب اليك الخ . فرغ من تأليفها بعد الغروب من يوم الأحد الثانى والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١١٧٧ هـ . جزءان فى مجلد طبع تونس من سنة ١٢٩٠ الى سنة ١٢٩٨ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [٧٩٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١١٦٥ و ١٣٢٨]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٤٣ ش]

حرف السين

سبب وضع علم العربية — وهى رسالة للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . جمع فيها الأخبار المروية فى سبب وضع علم العربية . أنظر التحفة البهية والطرفة الشهية رقم ٢٨٣٠ من فهرس الآداب . ورقم ١٠ مجاميع ش

السبك العجيب لمعانى حروف مغنى اللبيب — وهى منظومة للسلطان عبد الحفيظ بن مولاى الحسن سلطان المغرب الأقصى سابقا . أنظر : فتح الصمد على شرح السبك العجيب لمعانى حروف مغنى اللبيب .

سراج بصيرة ذات الأبصار على نتائج الأفكار فى شرح إظهار الأسرار — للولى محمد بن بير على الشهير ببيركلى . تأليف العلامة على بن محمد بن على الشهير بسپاهى زاده . أنظر : هامش حاشية العطار على نتائج الأفكار رقم ١٣٤٨

سرّ النحو — تأليف الامام العلامة أبى اسحاق إبراهيم بن السرّى بن سهل المعروف بالزجاج المتوفى فى جمادى الآخرة سنة ٣١١ هـ . سئل عن سنه عند وفاته فعقد سبعين . الموجود منه باب ما ينصرف وما لا ينصرف . مخطوط ، وبآخره ما نصه : قرأه علىّ أبو جعفر أحمد بن محمد بن مسمار فى شهر صفر من سنة ٣٥١ هـ . من أوّله الى آخره ، وحضر محمد بن أبى القاسم ذلك ، وكتب أحمد بن عبد الرحمن بن مروان بن حماد بيده . [١٤٩]

السرور فى شرح الشذور — وهو شرح على شذور الذهب فى معرفة كلام العرب لجمال الدين بن هشام الأنصارى . تأليف بدر الدين حسن بن أبى بكر بن حمد القدسى الحنفى المتوفى فى الثالث من ربيع الآخر سنة ٨٣٦ هـ . أوله : الحمد لله على إنعامه الخ . مخطوط بخط عبد القادر بن سنجر الشاشى الشافعى ، فرغ من كتابته فى اليوم السادس والعشرين من شهر رمضان سنة ٨٧٣ هـ . ومنقول من نسخة المؤلف . [١٢٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٤٢]

حرف الشين

شذور الذهب فى معرفة كلام العرب — تأليف العلامة جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن هشام الأنصارى النحوى الشافعى المتوفى سنة ٧٦١ هـ . أنظر : بلوغ الأرب بشرح شذور الذهب ، والسرور فى شرح الشذور ، وشرح شذور الذهب فى معرفة كلام العرب لابن هشام ، وشرح الصدور بشرح زوائد الشذور ، وشفاء الصدور بشرح الشذور .

شرح الآجرومية — لأبى عبدالله محمد بن داود الصنهاجى المعروف بابن آجروم . تأليف الشيخ الابيارى ، كما هو مكتوب عليه . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٩١ هـ . به خرم من الأول . [١٢ مجاميع م]

شرح الآجرومية المتقدمة — تأليف العلامة السيد أحمد ابن زينى دحلان الشافعى المكى المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٣٠٤ هـ . أوله : يعنى أن الكلام عند النحويين الخ . طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . بهامشه متن الآجرومية المذكورة ، وتقريرات للمؤلف المذكور وغيره عليه . [٤٧٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٥٨]

— أربع نسخ أخرى منه ، بهامشها متن الآجرومية المذكور وتقريرات عليه للمؤلف طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠١ هـ . [٥٥٥ و ٥٥٦ و ٥٥٩ و ٦٦٠]

— نسختان أخريان منه ، بهامشهما متن الآجرومية المذكور ، وتقريرات عليه للمؤلف . طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٤ هـ . [٥٧٦ و ٥٧٧]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠١ هـ . [٦٦١ و ٦٦٢ و ٦٦٣]

— ست نسخ أخرى منه ، بهامشها متن الآجرومية المذكور وتقريرات عليه للمؤلف . طبع المطبعة السابقة سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٩٩ و ٥٠٠ و ٦٦٤ و ٦٦٥ و ٦٦٦ و ٦٦٧]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشهما متن الآجرومية المذكور وبعض فوائد للمؤلف . وفى أولهما مقدمة فى مبادئ علم النحو . [٧٧٥ و ٧٧٦]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . بهامشهما متن الآجرومية المذكور ، وبعض تقييدات للمؤلف عليه . [٨٣٥ و ٨٣٦]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . بهامشهما متن الآجرومية المذكور ، وبعض فوائد للمؤلف المتقدم عليه . [٨٨٣ و ٨٨٤]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣١١ هـ . بهامشهما متن الآجرومية المذكور ، وبعض تقريرات للمؤلف عليه . [٩٥٥ و ٩٥٦]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الأميرية بمكة المشرفة سنة ١٣١٤ هـ . بهامشها متن الآجرومية المذكور وبعض فوائد للمؤلف . وفى أولها : مقدمة فى مبادئ علم النحو . [١٠٢٥]

وانظر : تشويق الخلان على شرح الآجرومية لابن زينى دحلان .

شرح الآجرومية المتقدمة — تأليف الشيخ أحمد بن مصطفى ابن أحمد الصباغ السكندرى المالكى . أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٣٢]

شرح الآجرومية المتقدمة للبجائى — وهو شهاب الدين أحمد بن أحمد بن على بن منصور الحميدى المعروف بالبجائى . أوله : الحمد لله الذى نحت نحوه قلوب أصفيائه الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة آخرها بخط أحمد بن أحمد الساوى . [٣٢٩]

— نسخة أخرى منه ، بخط ابراهيم بن أحمد بن محمد البلتاجى ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس السابع عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١٠٨٨ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة [٣٣٤]

وانظر : حاشية على شرح الآجرومية لشهاب الدين أحمد البجائى .

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٦هـ. بهامشهما حاشية الشيخ اسماعيل بن موسى الحامدى على الشرح المذكور . [٨٧٨ و ٨٧٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٤٩ هـ . [١٠٧٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع القاهرة سنة ١٢٧٥هـ . [١١١٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٤٦٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . [١٥٠٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها تلويث ، وبهامشها بعض تقييدات . [١٥٤٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ . [٦٢ ش]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٢ مجاميع]

وأنظر : حاشية الحامدى .

شرح الآجرومية المتقدمة — تأليف الشيخ خالد بن عبدالله ابن أبي بكر الازهرى الجرجاوى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٥هـ. أوله : يقول العبد الفقير الى مولاه الغنى خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى الخ . طبع بولاق سنة ١٢٧٤ هـ . [١٠٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . تمت كتابة فى العشر الأخير من شهر ذى الحجة الحرام سنة ١١٩٤ هـ . [١٠٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ . [٧٩٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . [٨٥٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٨٦ هـ . [٨٥٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٦٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات كثيرة . [١٢٣٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع القاهرة . [١٢٣٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٣٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٩٣ هـ . بها تلويث وتقطيع . [١٣٧١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٦٤ هـ . [١٣٨٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٤٥٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها تقطيع . [١٥٤٥]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطين بقلم مغربى بخط النادى ابن ابراهيم الشريف العمرانى ، فرغ من كتابتها عشية يوم السبت الرابع من شهر ذى الحجة سنة ١١٦٦ هـ . [٢٨ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٧ مجاميع]

وأنظر : إملاء على شرح الشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى للشيخ محمد بن ابراهيم الابراشى . وتسهيل الفوائد لتحصيل شرح الشيخ خالد . وتقرير اليافى ، وحاشية السيد محمد أبى النجا ، وحاشية على شرح الشيخ خالد لبعض الفضلاء ، وحاشية على شرح من شروح الآجرومية لم يعلم مؤلفها ، وحاشية على شرح الشيخ خالد لم يعلم مؤلفها ، وحاشية الشيخ عبد المعطى الضرير ، وحاشية المدابغى ، والدرر الفرائد على شرح الآجرومية للشيخ خالد ، والدرة الشنوانية على شرح الآجرومية فى علم العربية ، ورسالة على بسملة شرح الشيخ خالد على الآجرومية ، وشرح شواهد شرح الآجرومية للشيخ خالد ، والعقد الجوهرى من فتح الحى القيوم فى حل شرح الأزهرى على مقدمة ابن آجروم ، وفتح رب البرية فى حل شرح الآجرومية ، وفوائد الطارف والتالد على إعراب الآجرومية ، للشيخ خالد .

شرح الآجرومية المتقدمة — تأليف زين الدين أبى الحسن على بن ناصر الدين محمد بن محمد بن محمد بن خلف بن جبريل المنوفى المصرى الشاذلى المالكى العلوى المولود بالقاهرة فى الثالث من شهر رمضان سنة ٨٥٧ هـ المتوفى يوم السبت الرابع عشر من شهر صفر الخير سنة ٧٣٩ هـ . أوله : الحمد لله الذى هدانا لمعرفة الأدب الخ . وهو الشرح الكبير على الآجرومية من شرحين للمؤلف المتقدم . مخطوط به خرم من الآخر ضمن مجموعة . [٣٣٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم نسخ سنة ١١٤٤ هـ . بهامشها تقييدات . [٨٤٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٢٢٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم من الآخر ، وبهامشها تقييدات . [١٤٥٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط اسكندر بن أصيل بن اسكندر الأنصارى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء السادس والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١١٠٤ هـ . [٢٦ م]

وانظر : الجوهرة المنوية على الجرومية .

شرح الآجرومية المتقدّمة — تأليف عثمان أفندى (بك) غالب من أعيان القرن الرابع عشر الهجرى . أوّله بعد البسملة : حمدا لك رفعت وخفضت الخ . وصل فيه الى آخر باب البدل ، يليه فوائد نحوية وأبيات شعرية فى معان مختلفة . مخطوط . [١٣٨٦]

— نسخة أخرى منه ، وصل فيها الى أوّل باب العطف . مخطوطة . [١٣٨٧]

شرح الآجرومية المتقدّمة — تأليف أبى الحسن نور الدين على السنهورى . أوّله : الحمد لله رب العالمين الخ . مخطوط . [١٠١٨]

شرح الآجرومية المتقدّمة — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن شهاب الدين أحمد بن حمزة الرملى الشافعى الأنصارى المتوفى فى يوم الجمعه مستهل شهر جمادى الآخرة سنة ٩٥٧ هـ . أوّله : الحمد لله الملك العلام الخ . بآخره ما نصه : قال مؤلفه عامله الله بخفىّ لطفه : وكان الفراغ من هـذا التعليق على يد كاتبه أفقر العباد أبى زيد يوسف الشوبكى الأزهرى ، ونقلت هـذه النسخة من نسخة العلامة الشيخ عبد العال بن عبد الملك الأبى تيجى المالكى ، وهو نقلها من نسخة المؤلف باسم خادم العلم الواثق بالملك المبدى على أفنـدى المقاطعجى بالمصرف . مخطوط سنة ١٠٩١ هـ . [٤٣٨]

شرح الآجرومية المتقدّمة — تأليف العلامة برهان الدين إبراهيم بن محمد البحيرى المالكى الأزهرى المعروف بالشاغورى المتوفى سـنة ٩١٦ هـ . أوّله بعد الديباجة : هذا شرح على المقدّمة الجرومية الخ . مخطوط . [٥٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٠٦٠]

شرح الآجروميـــة المتقدّمة — تأليف العلامة أبى زيد عبد الرحمن بن على بن صالح المكودى المتوفى بمدينـة فاس سنة ٨٠١ هـ . أوّله : الحمد لله الذى نور قلوبنا بمعرفة الآداب الخ . مخطوط . [٢٦٣]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة العثمانية بمصر ، بهامش كل منهما رسالتان : الأولى فى جاء زيد ، والثـانية فى المبنيات ، كلاهما تأليف العلامة الشيخ أحمـد بن زينى دحلان المتوفى سنة ١٣٠٤ هـ . [٩٣٢ و ٩٣٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة مخرومة من الآخر . [١٠١٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٠٢ هـ ، و يليها فائدة فى النحو من نظم سراج الدين الدمنهورى . ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٥٩]

— نسخة أخرى منه مخطوطة ، و يليها التصريف العزى للزنجانى فى علم الصرف . [١٤٣٢]

شرح الآجرومية المتقدّمة — لم يعلم مؤلفه . أوّله : حاصل ما ذكروه فى البسملة الخ . مخطوط بخط محمد بن محمد البشتكى ، فرغ من كتابتـه فى يوم الأحد الثالث عشر من شهر ذى الحجة سنة ١١١٣ هـ . [١٢٨]

شرح الآجرومية المتقدّمة — تأليف الشيخ محمد بن محمـد الحلاوى . أوّله : الحمد لله العلى الأكرم الخ . مخطوط سنة ١١٣٧ هـ . [١٤١٢]

شرح أبيات شرح ديباجة المصباح لناصر بن عبد السيد المطرزى — لم يعلم مؤلفه . أوّله : الحمد لله رب العالمين الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٦]

شرح أبيات الضوء على المصباح لتاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الأسفراينى — وهذا الشرح لم يعلم مؤلفه . أوّله : الحمد لله الذى بسط الأرض ورفع السماء الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٦]

شرح أبيات الفوائد الضيائية على الكافية لجمال الدين ابن الحاجب — تأليف الشيخ عبد الرحيم ابن عبد الكريم . ضمن مجموعة طبـع المطبعـة اليوسفية بمدينـة لكنو بالهنـد سنة ١٣١٣ هـ . [١٤٧٨]

شرح أبيات الكافيـة لابن الحاجب المتقـدّم — لم يعلم مؤلفه . أوّله : الحمد لله العليم الحكيم الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٦]

شرح أبيات المتوسط — لم يعلم مؤلفه . أوّله : الحمـد لله الملك المحمود العليم المعبود الخ . والمتوسط المذكور : هو الشرح المتوسـط لركن الدين الحسن بن محمـد بن شرف شاه العلوى الاستراباذى على الكافيـة لابن الحاجب ، المسمى بالوافية ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٦]

شرح أبيات مراح الأرواح للامام أحمد بن على بن مسعود — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٦]

شرح الأبيات المشكلة الإعراب — تأليف العلامة الحسن بن أسد بن الحسن أبى نصر النحوى ، رئيس ديوان الانشاء للملك نظام الملك والسلطان ، ملك شاه السلجوقى ، المتوفى مشنوقا بحرّان سنة ٤٨٧ هـ . أوله بعد الديباجة : أما بعد فانى أطال الله بقاءك وأدام عزك ونعماءك الخ . جمع فيه أبياتا ألغز ناظمها فى إعرابها ، وأورد تحت كل بيت منها ما يحتمله من تفسير معنى ، وترتيب لفظ ، وتوجيه إعراب . ورتبها على حروف المعجم . و يليه رسالة للعلامة الامام أبى على أحمد ابن محمد الحسن المرزوقى الأصبهانى ، أولها : الحمد لله خالق الإنسان متميزا بما علمه من التبيين والبيان الخ . جعلها مقدمة لشرح الحماسة ، و بين فيها الفرق بين النثر والنظم ، وبين الكاتب والمفلق ، وبين اختيار أبى تمام من شعر غيره واختياره شعر نفسه ، وأسباب ذلك . مخطوط . [٦٤ ش]

شرح أبيات المصباح لناصر بن عبد السيد المطرزى — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الملك العليم الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٦]

شرح أبيات المفصل لجار الله أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى — تأليف أحد الفضلاء . أوله : الحمد لله الذى فضل الانسان بفضيلة البيان الخ . مخطوط . [١٧٦]

شرح أبيات المفصل المتقدّم — تأليف بعض الفضلاء . أوله : الحمد لله وهو بالحمد جدير ، على أن يسر علىّ ما هو عسير الخ . على هامشه تقييدات . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٥ مجاميع]

شرح الشيخ أحمد الخليلى — على منظومة الشيخ أحمد بن أبى الحسن المكى التى نظم بها الإعراب عن قواعد الاعراب لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى الشافعى الحنبلى المسماة : نثر القواعد الهشامية . أوله : وبعد فهذه حاشية جلية على منظومة نثر القواعد الهشامية الخ . وأول المنظومة :

أقول بعد حمد رب أحد ✽ ثم صلاته على محمد

مخطوط . [١١٤٨]

شرح الأزهرية فى علم العربية — كلاهما للعلامة الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٤ هـ . أوله : الحمد لله على جميع الأحوال الخ . مخطوط بخط محمد بن عبد الله الدميرى . فرغ من كتابته فى شهر صفر الخير سنة ١١٧٧ هـ . [١٠٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق . [١٠٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٠٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها خروم من الأول . [١٠٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ . [٨٠٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق . [٨٥٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٢٠٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٨١ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة . [١٤٥٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط على الجزيرى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الخامس من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٣٣ هـ . بها خروم . [٢٩ م]

وانظر : حاشية الأمير ، وحاشية ابن عياد ، وحاشية الشنوانى ، وحاشية العطار ، وحاشية القليوبى ، وفرائد العقود العلوية فى حل ألفاظ شرح الأزهرية ، والعقود الجوهرية فى حل الأزهرية .

شرح أسنى المطالب لهداية الطالب — وهو شرح للشيخ على نُدا البرانى من علماء القرن الثالث عشر ، على منظومة الشيخ عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين القاهرى الشافعى الشبراوى ، الأزهرى المتوفى سنة ١١٧٢ هـ . المسماة أسنى المطالب لهداية الطالب . التى أولها :

أيا طالب الاعراب دونك جملة

وها أحرفا ألفتها لك من شعرى

أوله : حمدا لمن علم الانسان ما لم يعلم الخ . أتمه تأليفا فى غرة شهر الله المحرم سنة ١٢٩١ هـ . مخطوط بخط محمد بدران ، فرغ من كتابته فى يوم الثلاثاء الثامن من شهر رجب سنة ١٣٠٨ هـ . [١٢٤٥]

شرح الإعراب عن قواعد الإعراب لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى — تأليف العلامة محيى الدين محمد بن سليمان المشتهر بالكافيجى الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ هـ . أوله : الحمد لله الرافع لقواعد الدين والاسلام الناصب لرايات الهدى الى دار الخلد والسلام الخ . مخطوط بخط حجازى محمد ، فرغ من كتابته فى آخر شوال سنة ١١٣٥ هـ . [٢٤٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . تمت كتابة فى يوم الجمعة العشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١٠٣٣ هـ . بها خرم . [٢٤١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٤٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط إبراهيم بن إبراهيم بن على اللقانى المالكى سنة ١٠٠١ هـ . [١١٤٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة فى يوم الأحد العشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٠٧٢ هـ . [٦٤ م]

شرح الألغاز النحوية — كلاهما تأليف أبى سعيد فرج بن قاسم بن أحمد بن لب الصقلى الأندلسى . أوله : يعنى الألف واللام الموصولة فى مثل جاء الضارب الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦ ش]

شرح الألفية لجمال الدين أبى عبد الله محمد بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى نزيل دمشق المتوفى سنة ٦٧٢ هـ . وتسمى الخلاصة — تأليف برهان الدين إبراهيم بن موسى بن أيوب الابناسى الشافعى المولود سنة ٧٢٥ المتوفى فى شهر المحرم سنة ٨٠٢ هـ . انظر : الدرة المضية فى شرح الألفية .

شرح الألفية المتقدمة — تأليف العلامة قاضى القضاة بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عقيل القرشى الهاشمى العقيلى ، من ولد عقيل بن أبى طالب ، الهمدانى الأصل ، ثم البالسى المصرى المولود فى يوم الجمعة التاسع من شهر المحرم سنة ٦٩٨ هـ . المتوفى بالقاهرة ليلة الأربعاء الثالث والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٧٦٩ هـ . ودفن بالقرب من مشهد الامام الشافعى . أملى هذا الشرح على أولاد جلال الدين القزوينى . أوله : الكلام المصطلح عليه عند النحويين عبارة عن اللفظ المفيد الخ . مخطوط بخط درويش ابن محمد بن عمر الأرزنودى ، فرغ من نسخه بمدينة جدة سنة ١٠٦٢ هـ . [٤٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٩ هـ . بهامشها حاشية الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد السجاعى عليه ، المسماة : فتح الجليل على شرح ابن عقيل . [٤٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة ، وبها خروم كثيرة. [٤٢٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم من الأول . [٤٣٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها نقص من الأول . [٤٣٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم من الأول . [٤٦٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن محمد البيبانى المالكى ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت الرابع والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١١١٨ هـ . [٤٧٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها خروم . [٤٧١]

— خمس نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠١ هـ . [٥٥٨ و ٥٥٩ و ٦٧١ و ٦٧٢ و ٦٧٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٨٢١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . تمت كتابة فى يوم الأحد العاشر من شهر ربيع الثانى سنة ١٠٨٥ هـ . [٨٥٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . تمت كتابة فى الرابع عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١١٧٤ هـ . [٨٦٠]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٨٩١ و ٨٩٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٦٤ هـ . بهامشها تقييدات للدكتور كرنيليوس فان ديك ، ويليها تميم الفوائد بشرح أبيات الشواهد ، وهو شرح على شواهد شرح ابن عقيل المذكور ، تأليف الشيخ محمد بن عبد الرحمن المعروف بقطة العدوى . [١٠٧٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٢٠ هـ . [١١٢٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقريرات ، وبها ترقيع وتلويث . [١١٤٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٨١٦ هـ . فى أولها فهرس للكتاب المذكور . [١١٧٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٦٧ هـ . [١١٩٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٥٢ هـ . وبهامشها تقييدات كثيرة . [١٤٧٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ . [١٤٩٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات كثيرة . [١٥٤١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خروم ، وبهامشها تقييدات . [١ م]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٧٩ هـ . بهامشها حاشية الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد السجاعي المسماة : فتح الجليل على شرح ابن عقيل على الشرح المذكور . [٥٧ ش]

وانظر : إرشاد السالك النبيل الى ألفية ابن مالك وشرحها لابن عقيل ، وتتميم الفوائد بشرح أبيات الشواهد ، وتخليص الشواهد وتلخيص الفوائد ، وحاشية الأجهورى ، وحاشية الخضرى ، وحاشية على شرح ابن عقيل لم يعلم مؤلفها ، وحاشية الشيخ محمد الداودى ، وشرح شواهد ابن عقيل ، وفتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل ، وفتح الجليل على شرح ابن عقيل ، وفرائد القلائد فى مختصر شرح الشواهد المعروفة بالشواهد الصغرى ، ومختصر شواهد الألفية ، والمقاصد النحوية فى شرح شواهد شروح الألفية المعروفة بالشواهد الكبرى .

شرح الألفية المتقدمة — للشيخ عبد الله بن حسين الادكاوى . انظر : الكواكب السنية .

شرح الألفية المتقدمة — تأليف أحد الفضلاء . الموجود منه الجزء الثانى ، مخروم من الأول ، وأول ما فيه من باب نعم وبئس وما جرى مجراهما ، ينتهى الى اثناء باب إعراب الفعل . تليه كراسة من الجزء الأخير منه . مخطوط بخط على بن محمد المنظراوى ، فرغ من كتابته فى اليوم الخامس والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٨٦٨ هـ . [٣٨٧]

شرح الألفية المتقدمة — تأليف العلامة بدر الدين الحسن ابن قاسم بن عبد الله بن على المرادى المصرى المعروف بابن أم قاسم المتوفى فى يوم عيد الفطر سنة ٧٤٩ هـ . أوله : الحمد لله والشكر له الخ . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى يوم السبت الثالث عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٥٣ هـ . [٢٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط يحيى بن محمد بن على ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الرابع عشر من شهر الله المحرم سنة ٨٨٢ هـ . [٢٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط صالح سلامة السكندرى ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة السابع عشر من شهر شوال سنة ١٢٧٧ هـ . [٣٢٣]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، مخطوط بخط قديم وبه خروم . أوله : باب الاستغاثة ، ينتهى الى آخر الكتاب . [٤٦٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٧٧ هـ . [١٢٠٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٧٦ هـ . [١٢٠١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة ، آخرها بخط عمر ابن محمد الخليل ، فرغ من كتابتها فى منتصف شهر ربيع الثانى سنة ٨٥٤ هـ . بهامشها تقييدات . [٢٥ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٧٨٢ هـ . [١٧ ش]

وانظر : اتحاف ذوى الاستحقاق ببعض مراد المرادى وزوائد أبي اسحاق .

شرح الألفية المقدمة — تأليف العلامة بدر الدين محمد ابن محمد بن عبدالله بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى الدمشقى الشافعى المتوفى بدمشق فى يوم الأحد الثامن من شهر المحرم سنة ٦٨٦ هـ . وهذا الشرح هو المعروف بشرح ابن الناظم . أوله : أما بعد حمد الله سبحانه بما له من المحامد الخ . مخطوط بخطوط مختلفة أغلبها بخط أحمد بن ابراهيم بن محمد بن إدريس ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الخامس من شهر ربيع الأول سنة ٧٠٧ هـ . بهامشه تقييدات . [٢٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٨٠٨ هـ . بها خرم من الأول . [٢٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد بن على بن إبراهيم الشافعى ، بهامشها تقييدات . بها خرم من الأول أيضا . [٢٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٩٦٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٨٦ هـ . [١٤٤١]

وانظر : حاشية ابن قاسم العبادى ، والدرر السنية على شرح الألفية ، والمسعف والمعين فى شرح شرح ابن المصنف بدر الدين .

شرح الألفية المتقدّمة — للعلامة نور الدين أبي الحسن على ابن محمد الأشمونى . أنظر: منهج السالك الى ألفية ابن مالك .

شرح الألفية المتقدّمة — للشيخ العلامة المختار ابن بون . وهى تقييدات كالشرح على الألفية لابن مالك ونظامه لتسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك المتقدّم . أنظره بهامش الجامع بين التسهيل والخلاصة المانع من الحشو والخصاصة .

وانظر : روض الحروف من طرة ابن بون .

شرح الألفية المتقدّمة — تأليف زين الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر المعروف بابن العينى الحنفى المتوفى سنة ٨٩٢ هـ . وهو شرح مختصر جدا . أتمه تأليفا سنة ٨٩٣ هـ . أوّله : الحمد لله رب العالمين الخ . مخطوط بخط معتاد ، تم كتابة فى أوائل شهر ذى القعدة سنة ١٠٤٣ هـ . [٢٠٦]

شرح الألفية المتقدّمة — تأليف أبى زيد عبد الرحمن بن على ابن صالح المكودى المتوفى بمدينة فاس سنة ٨٠١ هـ . أوّله : الحمد لله رب العالمين الخ . مخطوط بخط سليمان منصور بن إسماعيل فرغ من كتابته فى يوم الجمعة الثالث والعشرين من شهر ربيع الأوّل سنة ١٠٩٥ هـ . [٣١١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عمر بن على الأبزيزى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثانى والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٣٤ هـ . [٣١٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٧٩ هـ . بهامشها حاشية الشيخ أحمد الملوى على الشرح المذكور . [٣١٥]

— خمس نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠١ هـ . [٥٦١ و٥٦٢ و٦٦٨ و٦٦٩ و٦٧٠]

— خمس نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . بهامشها حاشية الشيخ أحمد الملوى المتقدّم على الشرح المذكور . [٧٢٠ و٧٢١ و٧٢٢ و٧٢٣ و٧٢٤]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشهما حاشية الشيخ أحمد الملوى المتقدّم على الشرح المذكور . [٧٦٩ و٧٧٠]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشهما حاشية الشيخ أحمد الملوى المتقدّم على الشرح المذكور . [٨١٣ و٨١٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . [٨٦١]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة البهية بمصر سنة ١٣٢٠ هـ . بهامشها حاشية الشيخ أحمد الملوى المتقدّم على الشرح المذكور . [١٣٤٤]

وانظر : تقرير على شرح المكودى على الألفية ، وحاشية الملوى .

شرح الألفية المتقدّمة — تأليف أبى محمد القاسم بن فيرة ابن خلف بن أحمد الرعينى الأندلسى الشاطبى الضرير المتوفى سنة ٥٩٠ هـ . الموجود منه الجزء الثالث ، مخروم من أوّله ، وأوّل ما فيه من أثناء باب الاضافة ، ينتهى بآخر باب التصغير . مخطوط ، ومعه قطعة من الجزء الأوّل ، تنتهى الى آخر باب المعرفة ، مخطوطة بقلم مغربى . [٤ ش]

شرح الألفية المتقدّمة — تأليف شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن على بن جابر الهوارى الأندلسى المرسينى المالكى الضرير . أوّله : الحمد لله الذى أرسل الينا أشرف الرسل الخ . مخطوط سنة ١٢٦٤ هـ . [١١١١]

شرح الأنموذج لأبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى — تأليف جمال الملة والدين محمد بن عبد الغنى الأردبيلى المتوفى سنة ٦٤٧ هـ . أوّله : الحمد لله الذى جعل العربية مفتاح البيان الخ . مخطوط . [١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد بن عبد الرحيم التورجالى ، فرغ من كتابتها فى أواخر شهر ربيع الآخر سنة ١١٠٣ هـ . [٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط قاسم بن على ، فرغ من كتابتها سنة ١١٥٣ هـ . ويليها قصيدة لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب ، فى الأسماء التى يؤنث ضميرها وجوبا أو جوازا بغير علامة التأنيث فيها . أوّلها :
نفسى الفداء لسائل وافانى * بمسائل جاءت كغصن البان
ويليها كراسة فى تصريف بعض الكلمات . [٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . تمت كتابة فى شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٧٤ هـ . [٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد الصغير الاشبولى ، فرغ من كتابتها سنة ١٠٨٣ هـ . [٣٢٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . تمت كتابة فى غرة شهر ذى القعدة سنة ١٠٣٧ هـ . [٣٤٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . تمت كتابة سنة ١٠٧٨ هـ . [٤٥٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٧٤ هـ . [١٢٠٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٠٤ هـ . [١٢١٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات وبها ترقيع . [١٣٩٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها وبين سطورها تقييدات ، وبها أكل أرضة . [١٤٠٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط ميكائيل ولد ملا لطيف . [١٠ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١١ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد الاستانبولى ، فرغ من كتابتها فى اليوم العاشر من شهر ذى الحجة سنة ١١١٠ هـ . [١٢ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع فارس سنة ١٢٧٩ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة . [٥٦ ش]

شرح الايضاح لأبى على الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان المعروف بأبى على الفارسى المتوفى سنة ٣٧٧ هـ — لم يعلم مؤلفه . أوله :

قال أبو على : الكلام يتألف من ثلاثة أشياء الخ . فى مجلدين مخطوطين بقلم معتاد بخط محمد بن محمود بن بركات بن محسن الشامى الأصل الرهاوى المنشأ ، فرغ من كتابتهما كتابة فى الرابع من شهر رجب سنة ٥٩٠ هـ . [١٧]

شرح الايضاح وتكملته لأبى على الفارسى المتقدم —

تأليف العلامة الكبير أبى البقاء محب الدين عبدالله بن الحسين ابن عبد الله بن الحسين العكبرى البغدادى الضرير النحوى الحنبلى . المولود ببغداد فى أوائل سنة ٥٣٨ هـ . المتوفى فى ليلة الأحد الثامن من شهر ربيع الآخر سنة ٦١٦ هـ . الموجود منه الجزء الاول والثانى ، بهما نقص فى عدة مواضع ، فى مجلدين مخطوطين بخط على بن أحمد بن أبى الحسن بن أحمد بن حنظلة ، فرغ من كتابتهما فى شهر جمادى الأولى سنة ٦٢٢ هـ . [٢٠٧]

شرح بسملة شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى المصرى — تأليف شهاب الدين

أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطى من علماء القرن العاشر . أوله : الحمد لله كما ينبغى لجلال وجهه الدائم الخ . شرح به مقدمة شيخ الاسلام الشيخ زكريا الأنصارى المتقدم التى وضعها فى الكلام على البسملة والحمدلة والشكر وغير ذلك . فرغ من تأليفه فى الرابع من شوال سنة ٩٧٢ هـ . مخطوط بخط العلامة محمد بن عرفة الدسوقى المالكى ، فرغ من كتابته فى يوم الأربعاء الثامن عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٧٤ هـ . بهامشه تقييدات كثيرة جدا . [٥٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . [٥٣]

— نسخة أخرى منه ، بها خرم من الأول مكتوب فى آخرها : أن المؤلف فرغ من تأليف الشرح المذكور فى يوم الثلاثاء الرابع من شهر شوال سنة ٩٧٢ هـ . مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة فى شهر رمضان سنة ١١٤٦ هـ . [٥٨٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة فى اليوم السادس والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٤٥ هـ . [٥٨١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة فى يوم الثلاثاء الثانى عشر من شهر الله المحرم سنة ١٠٢٢ هـ . [٨٤٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٦ م]

شرح بسملة أبى العرفان الشيخ محمد بن على الصبان —

تأليف العلامة محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر الأمير السنباوى المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ . أوله : بسم الله الرحمن الرحيم الذى منه جميع الأفعال الخ . فرغ من تأليفه سنة ١١٧٩ هـ . مخطوط . [٥٤]

شرح البلبل المليح — كلاهما تأليف الشيخ محمود محفوظ

أحد طلبة العلم بالأزهر الشريف فى القرن الرابع عشر . شرح به منظومته النحوية المسماة : البلبل المليح التى أولها :

يقول راجى رحمة المنان * محمود محفوظ الضعيف الفانى

وأول الشرح : أقول : الكلام فى اصطلاح النحويين عبارة الخ . طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٧٧١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٧٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٢٢ هـ . [١٤٣٧]

شرح بلوغ الأمل فى تفصيل الجمل — تأليف الشيخ أبى محمد عبد الله بن حميد السالمى . شرح به منظومته التى نظم فيها كتاب الاعراب عن قواعد الاعراب لجمال الدين أبى محمد عبدالله بن يوسف بن هشام الأنصارى ، وسماها : بلوغ الأمل فى تفصيل الجمل . رتبه على مقدمة وأربعة أبواب . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى شرف اللسان العربى بأن أنزل عليه الكتاب العظيم الخ . مخطوط سنة ١٣٢٢ هـ . [١٢٤٨]

شرح تحفة الطلاب فى نظم قواعد الاعراب — كلاهما لشهاب الدين أبى العباس أحمد بن محمد الشهير بابن الهائم المصرى المتوفى سنة ٨١٥ هـ . أوله : أما بعد حمد الله ذى الجلال الباهر الخ . أتمه تأليفا سنة ٧٩٥ هـ . بالقدس الشريف ، مخطوط بخط عبيد الله يحيى بن محمد بن محمد بن محمد ابن المناوى لنفسه . [١٠٥٢]

شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد — لجمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الاندلسى . تأليف بدر الدين الحسن بن قاسم بن عبد الله بن على المصرى المرادى المعروف بابن أم قاسم المتوفى فى يوم عيد الفطر سنة ٧٤٩ هـ . أوله : الحمد لله على التوفيق لحمده الخ . الموجود منه الجزء الأول ، ينتهى الى أول باب اسم الفاعل . والجزء الثانى ، وأوله : باب اسم الفاعل ، وينتهى الى قول المصنف : وفى مثل سبحان من القوة ثلاثة أوجه . وهو ناقص من آخره . والجزء الثالث ، وأوله : باب أسماء الأفعال ، وهو ناقص من آخره أيضا . وجزء ناقص من أوله وآخره وبه خروم كثيرة . فى أربعة مجلدات ، مخطوطة بخط قديم . [٦٣]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، أوله : باب اسم الفاعل ، وينتهى الى آخر الكتاب . مكتوب على أوله : «وقفه الشيخ عبد الحى الحنفى الشرنبلالى ، وجعل مقره بجامع قناطر السباع بالمحروسة ، وذلك على طلبة العلم . مخطوط بخط إبراهيم بن على ابن أحمد بن إبراهيم السويسى ، فرغ من كتابته عشية يوم الثلاثاء الخامس من شهر ربيع الآخر سنة ٧٤٨ هـ . [٤٧٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، وفى أولها فهرس . [١٢٦٢]

شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد المتقدم — كلاهما لجمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى المتقدم المولود سنة ٦٠٠ هـ المتوفى سنة ٦٧٢ هـ . أوله : أما بعد فان بعض الفضلاء الخ . وصل فى هذا الشرح الى آخر باب المصادر غير الثلاثية ، ثم توفى ولم يتمه ، فشرع ولده بدر الدين محمد بن محمد بن مالك فى إتمامه فابتدأه من باب اعراب الفعل وعوامله ، وانتهى الى قول المصنف : فصل فى ما و يا حرفا تنبيه ولم يتمه أيضا . جزءان فى مجلد بقلم مغربى . ينتهى الجزء الأول بآخر باب الاستثناء ، والجزء الثانى أوله باب الحال وينتهى بقوله : فصل فى ما و يا حرفا تنبيه الخ . بهامشهما تنقيحات . [١٠ ش]

شرح تعريف الحدود النحوية — كلاهما لشهاب الدين أحمد بن الجمال عبد الله بن أحمد بن على الفاكهى الشافعى المولود سنة ٧٩٩ هـ المتوفى سنة ٩٧٢ هـ . أوله : نحمدك يا من منّ بالفضل على من شاء من عباده الخ . مخطوط . [٢٢٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٤٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد الحىّ بن سليمان السفطى ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين التاسع والعشرين من شهر رمضان المعظم سنة ١٠٤٩ هـ . [٤٧ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٧٣ هـ . [٢٣ ش]

شرح الجبرتى على الرسالة الشرطية — أنظر : شرح الشيخ حسن بن إبراهيم بن حسن الجبرتى على الرسالة الشرطية لعباس افندى .

شرح الجمل الكبيرة للامام أبى القاسم عبد الرحمن ابن اسحاق الزجاجى الصيمرى المتوفى بطبرية سنة ٣٣٩ هـ — تأليف العلامة أبى الحسن على بن محمد ابن على بن يوسف الكتامى الأشبيلى المعروف بابن الضائع (بالصاد المعجمة والعين المهملة) . المتوفى فى الخامس والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ٦٨٠ هـ . وقد قارب السبعين سنة ، فى ثلاثة مجلدات مخطوط بقلم مغربى ، تم كتابة فى العشر الأوسط من شهر جمادى الأولى سنة ٧٣٥ هـ . [١٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربى فى مجلدين ، بهما خروم . تمت كتابة فى اليوم الثانى والعشرين من شهر رجب سنة ٦٩٨ هـ . [٢٠]

شرح الجمل المتقدمة — تأليف أبي القاسم الحسين بن الوليد المعروف بابن العريف الأندلسي ، المتوفى بطليطلة سنة ٣٩٠ هـ . أوله : أول ما أفتتح به حمد الله الخ . مخطوط بخط قديم ، به خروم من الوسط والآخر ، مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه : صار هذا الكتاب وهو جزء واحد وقفا على السادة الصوفية بالمدرسة الباسطية بالقاهرة ، وقفه الشيخ زين الدين شعبان الآثاري في الثالث والعشرين من صفر... [٤٦٤]

شرح الشيخ الحسن بن محمد الدرعي الشهير بالدراوي — على لامية أبي عبد الله محمد بن محمد القبذري الشهير بالمجراد . أنظر : شرح أبي عبد الله محمد بن أحمد بن ميارة على شرح الشيخ الحسن بن محمد الدرعي الشهير بالدراوي على لامية الخ .

شرح الشيخ حسن بن إبراهيم بن حسن بن على بن محمد بن عبد الرحمن الجبرتي الحنفي المتوفى سنة ١١٨٨ هـ — على الرسالة الشرطية التي ألفها عباس افندي في الشرط والجزاء . أتمه تأليفا في ليلة الاثنين الخامس من شهر ذي الحجة سنة ١١٧٢ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٢ مجاميع م]

شرح الشيخ حسن قويدر الخليلي المتوفى سنة ١٢٦٢ هـ — على منظومة العلامة الشيخ حسن بن محمد العطار شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ . أوله : حمدا لمن شرح صدورنا لالتقاط هذه اللآلئ المنظومة ونصبنا لفتح خزانة العطار الخ . وهو شرح مبسوط ، نبه فيه على بعض غلطات في حاشية الشيخ ابراهيم العائدي عليها ، وجعل لشرح أبيات الغزل خواتم بين فيها معانيها اللغوية نقلا عن كتب اللغة ، وضمنها سجعا مأثورا ، ودررا منظوما ومنثورا ، ونوادر أدبية . وأول المنظومة :

بحمدك يا مولاي أبدأ في أمري
ومنك أروم العون في كل ذي عسر

أتمه تأليفا سنة ١٢٥٨ هـ . مخطوط سنة ١٢٧٧ هـ . [٩٨٥]

شرح الحفني — وهو العلامة الشيخ محمد بن سالم بن أحمد المصري الشافعي الشهير بالحفني المولود بحفنة سنة ١١٠١ هـ . المتوفى سنة ١١٨١ هـ . على منظومته في النحو المسماة برياض النفوس . أول الشرح : الحمد لله الذي رفع رتبة من نصب نفسه لاقامة الحجج على ألوهيته . وأول المنظومة :

بحمد إلهي قد بدأت مصليا
على المصطفى المبعوث بالفتح والنصر

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي سنة ١٢٦٧ هـ . [٢٣٦ مجاميع]

شرح خاتمة ألفية ابن مالك — تأليف الشيخ محمد بن عبد الحي الشبيني الشافعي من علماء القرن الثالث عشر . أوله بعد البسملة : اللهم لا أحصي ثناء عليك الخ . أتمه تأليفا سنة ١٢٤٠ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٢٧]

وانظر : حاشية الشيخ محمد عليش المالكي عليه .

شرح خطبة مختصر الشواهد — كلاهما لبدر الدين محمود ابن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بن محمود العنتابي الحنفي المعروف بالعيني . المولود بعينتاب سنة ٧٦٢ هـ . المتوفى بالقاهرة في شهر ذي الحجة سنة ٨٥٥ هـ . أوله : قوله : حمدا تقديره حمدت الله حمدا الخ . مخطوط . [٥٣ م]

شرح الدماميني على المغني — أنظر : شرح مغني اللبيب عن كتب الأعاريب .

شرح ديباجة المصباح للعلامة ناصر بن عبد السيد المطرزي — لم يعلم مؤلفه . أوله : قال المصنف رحمة الله عليه : أما بعد حمدا لله ، أما كلمة متضمنة معنى الشرط الخ . مخطوط ، بهامشه تقييدات . [١٧٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٣٣٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط حسين بن محمد ، فرغ من كتابتها في شهر رمضان سنة ١١٠٤ هـ . [٤٥١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٥٤]

— نسخة أخرى منه ، بأثنائها أوراق بيضاء ، مخطوطة . [١٠١٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦ مجاميع]

وأنظر : الحمدية .

شرح السبك العجيب لمعاني حروف مغني اللبيب — أنظر : فتح الصمد على شرح السبك العجيب لمعاني حروف مغني اللبيب .

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب — كلاهما تأليف العلامة جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف ابن أحمد بن عبدالله بن هشام الأنصاري الشافعي الحنبلي المولود بالقاهرة في يوم السبت الخامس من شهر ذي القعدة سنة ٧٠٨هـ. المتوفى بها في ليلة الجمعة الخامس من شهر ذي القعدة سنة ٧٦١هـ. أوله : أول ما أقول إني أحمد الله العلي الأكرم الخ . طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . [١٥٥]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٥٦ و ٨٠٥ و ١٥١٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد عبد الله البلتاني ، فرغ من كتابتها في يوم الاثنين الخامس والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٧٧ هـ . [١٥٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابته في ليلة الثلاثاء الحادي والعشرين من شهر شوال سنة ١٠٨٧ هـ . [١٥٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بها خروم . [٣٤٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٥٣ هـ . وفي آخرها شواهد الكتاب المذكور ، مرتبة على حروف المعجم ، وتذييل من رسالة موقد الأذهان ، وموقظ الوسنان لابن هشام المتقدم [٤٠٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خروم . [٤٢٧]

— نسختان أخريان منه ، طبع مطبعة محمد افندي مصطفى بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشهما حاشية العلامة الشيخ محمد بن محمد الأمير على الشرح المذكور . [٥٠١ و ٦٧٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة في يوم الثلاثاء الرابع من شهر شوال سنة ١٠٢٣ هـ . [٥٨٢]

— خمس نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٣هـ . بهامشها حاشية العلامة الشيخ محمد بن محمد الامير المتقدم على الشرح المذكور . [٧٠٥ و ٧٠٦ و ٧٠٧ و ٧٠٨ و ٧٠٩]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشهما حاشية الشيخ محمد بن محمد الأمير المتقدم على الشرح المذكور . [٧٧٧ و ٧٧٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط مهدي بن أحمد برغوت المالكي الكردامي ، فرغ من كتابتها في يوم الاثنين الحادي عشر من شهر رمضان سنة ١٢٣٧ هـ . [٨٥٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط الكاتب السابق . [٨٥٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم من الآخر . [٨٥٨]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣١٠ هـ . بهامشهما حاشية الشيخ محمد بن محمد الأمير المتقدم على الشرح المذكور . [٩٥١ و ٩٥٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها بعض تقييدات ، وفي آخرها فوائد في النحو . [١٠١٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . بهامشها تقريرات وبها تقطيع وتلويث وخروم . [١٠١٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، سنة ١٣١١ هـ . بهامشها بعض تقريرات . [١٠٥٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٥٣ هـ . وفي آخرها موقد الأذهان ، وموقظ الوسنان لابن هشام ، ويليها أيضا شواهد شرح الشذور المذكور ، مرتب على حروف المعجم ، وبهامشها تعليقات بخط الدكتور كرنيلوس فنديك . [١٠٧٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . ناقصة من الأول ، بهامشها تقريرات . [١١٣٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٢٧ هـ . بها خرم من الأول . [١١٤١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات كثيرة . [١٢٠٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٩٧ هـ . [١٢٠٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٨٠ هـ . بهامشها تقييدات . [١٣٧٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٤٦٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ . بهامشها حاشية العلامة الشيخ محمد بن محمد الأمير المتقدم على الشرح المذكور . [١٥٠٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة مجدولة بالمداد الأحمر ، بها خرم من الآخر . [١٥٤٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط ملا مرتضى بن سليمان ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الرابع من شهر صفر الخير سنة ١١١٤هـ . [١٥٦٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة آخرها بخط محمد البيروتى ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٣٣ هـ . [٤١ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة . طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٢٧٩ هـ . بهامشها حاشية العلامة الشيخ محمد بن محمد الأمير على الشرح المذكور . [٥٩ ش]

وانظر : تقرير الانبابى ، وحاشية الأمير ، وحاشية الجادم ، وحاشية العيشى ، وحاشية الشيخ محمد بن عبادة بن برى ، وشواهد شرح الشذور ، ومختصر شرح شذور الذهب .

شرح شرح ديباجة المصباح — تأليف المولى يعقوب بن السيد على زاده البروسوى . أوله : الحمد لله الذى لا يبلغ كنهه جادّ الخ . مخطوط . بهامشه بعض تقييدات . [١٣٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٢٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . تمت كتابة فى أوائل شهر ربيع الأول سنة ٩٦٧ هـ . [٣٤١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عثمان بن رمضان بن عمر ، فرغ من كتابتها سنة ١٠٥٥ هـ . بها خرم من الأول ، وبآخرها فوائد مهمة ، وبهامشها تقييدات . [٤٥٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٩٦٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١١٢١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٢٩ هـ . بأولها نحو كراسة بخط جديد . [١٤٧١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عمر بن مصطفى ، فرغ من كتابتها فى أواسط شهر ذى القعدة سنة ١٠٣٩هـ . [٥٦ م]

شرح شواهد شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك — تأليف العلامة الشيخ عبد المنعم الجرجاوى . أوله : الحمد لله الذى رفع مقام أحبابه بنور اليقين الخ . طبع مصر سنة ١٢٨٠هـ . [١٦٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٧]

— خمس نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠١هـ . [٥٧٢ و٥٧٣ و٦٤٠ و٦٤١ و٦٤٢]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٨ هـ . بهامشهما فتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل تأليف العلامة الشيخ محمد بن عبد الرحمن المعروف بقطة العدوى من علماء آخر القرن الثالث عشر . [٩٢٣ و٩٢٤]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة الشيخ عثمان افندى عبد الرازق بمصر سنة ١٣١١هـ . بهامشها فتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل للشيخ محمد قطة العدوى المتقدم . [٩٦١ و٩٦٢ و١٠٩٣]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٨هـ . بهامشهما فتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل المتقدم للشيخ محمد قطة العدوى المتقدم . [٩٠٨ و٩٠٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة شاهين بمصر سنة ١٢٨٠ هـ . [٥٨ ش]

شرح شواهد الايضاح لأبى على الفارسى النحوى — تأليف أبى محمد عبدالله بن برى بن عبد الجبار المقدسى المصرى النحوى اللغوى المولود بمصر فى اليوم الخامس من شهر رجب سنة ٤٩٩هـ . المتوفى ليلة السبت السابع والعشرين من شهر شوال سنة ٥٨٢ هـ . مخطوط بخط صالح بن صارم بن مخلوف الأنصارى ، فرغ من كتابته لثلاث خلون من شهر رمضان سنة ٥٧٥ هـ . به خرم من الأول . [٣٠]

شرح شواهد الايضاح المتقدّم — لم يعلم مؤلفه . الموجود منه جزء مخطوط بخط قديم . مخروم من الأول والآخر . وأول ما فيه : من قبيل باب المذكر والمؤنث ، ينتهى الى أول باب الادغام . وطريقة هذا الشرح أن يذكر البيت من أبيات الإيضاح ثم يقول : أتى به شاهدا على كذا ، ثم يذكر لغته ومعناه ، ثم عربيته . [٤٦١]

شرح شواهد التحفة الوردية — تأليف الأديب العلامة عبد القادر بن عمر البغدادى نزيل القاهرة المولود سنة ١٠٣٠هـ . المتوفى بالقاهرة سنة ١٠٩٣هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . والتحفة الوردية المتقدمة منظومة فى النحو للعلامة زين الدين أبى حفص عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبى الفوارس المقرى الحلبى المعروف بابن الوردى . أولها :

لله شكرى أبدا وحمدى ❋ مصليا على النبى العربى

الموجود منه قطعة ، مخطوطة بخط المؤلف . [١١١٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٣٠ هـ . [١١٤٣]

شرح شواهد الجمل الكبيرة — لأبى القاسم عبد الرحمن ابن اسحاق الزجاجى النحوى . أنظر : الحلل فى شرح أبيات الجمل ، ووشى الحلل فى شرح أبيات الجمل .

شرح شواهد شذور الذهب فى معرفة كلام العرب لابن هشام — تأليف الشيخ محمد على الفيومى . قال فى أوله : انى لخصته من شرح لأبى القاسم بن محمد البجائى ، واقتصرت فيه على كل ما يتعلق بكل بيت من اللغة والمعنى الخ . طبع المطبعة الكستلية بمصر سنة ١٢٩١ هـ . [١٦٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٥]

— نسختان أخريان منه ، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٧٦٢ و ٧٦٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم . [١٤٥٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٨١ هـ . [٦٠ ش]

شرح شواهد شذور الذهب فى معرفة كلام العرب المتقدم — وهو غير السابق . تأليف بعض الأفاضل . أنظره مع شرح شذور الذهب فى معرفة كلام العرب . بأرقام ٤٠٠ و ١٠٧٤ .

شرح شواهد شرح الآجرومية للشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى — تأليف الشيخ عثمان المصرى الشهير بالشامى من علماء القرن الثانى عشر . أوله : الحمد لله الذى رفع شواهد التحقيق الخ . قال فى آخره : إنه تلق شرح الشيخ خالد المذكور عن الشيخ محمد الشهير بالدمياطى فى شهر صفر سنة ١١٦٧ هـ . مخطوط بخط مصطفى الشبابنجى ، فرغ من كتابته فى أواخر المحرم سنة ١٢١٤ هـ . [٣٩ م]

شرح شواهد قطر الندى وبل الصدى لجمال الدين ابن هشام الأنصارى — وهذا الشرح ينسب للعلامة شمس الدين محمد بن أحمد الشربينى الخطيب المتوفى سنة ٩٧٧ هـ . أوله : قال لجيم بن صعب — وكانت حزام امرأته — :

اذا قالت حزام فصدّقوها ※ فان القول ما قالت حزام

طبع حجر بمصر سنة ١٢٨٣ هـ . [١٦٣]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . [٤٨٠ و ٦٩٤]

— نسختان أخريان منه ، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٧٦٤ و ٧٦٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٨٠ هـ . [١٣٨٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر . بها خرم من الآخر . [١٤٠٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٨٠ هـ . [٦٣ ش]

شرح شواهد القطر المتقدم — تأليف العلامة صادق بن على بن الحسن بن هشام الحسينى الأعرجى . أوله : الحمد لله الذى رفع قدر العلماء الى أشرف محل وخفض قدر الجهلاء الى الدرك الأسفل الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط مهدى بن على رضا الحسينى ، فرغ من كتابته فى يوم الأحد السابع والعشرين من شهر صفر الخير سنة ١١٣٨ هـ . [١٥٦٧]

شرح شواهد كتاب سيبويه — أنظر : تحصيل عين الذهب من معدن جواهر الأدب فى علم مجازات العرب .

شرح شواهد مراح الأرواح — أنظر : شرح أبيات مراح الأرواح .

شرح شواهد مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام الأنصارى — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله الذى فتق ألسن العرب العاربة بالفصاحة الخ . قال فى أوله : إن لى حاشية على مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب . أودعتها فوائد وفرائد وغرائب وزوائد . ومن جملة ذلك شرح ما فيه من الشواهد . ثم خطر لى أن أفرد الكلام على الشواهد ، فشرعت فى كتاب بسيط وجامع محيط ، نذرت تمامه فى أربع مجلدات ، فعدلت عنه لطوله الى هذا الكتاب . وطريقته فيه : أن يذكر البيت المستشهد به أولا ثم يتبعه بتسمية قائله والسبب الذى لأجله قيلت القصيدة ، ثم يورد من القصيدة أبياتا استحسنها : إما لكونها مستشهدا بها فى موضع آخر من الكتاب ، فيوردها ليعلم أن الجميع من قصيدة واحدة ، أو لكونها مستشهدا بها فى غيره من كتب العربية والبيان ، أو لكونها مستعذبة اللفظ مستحسنة المعنى . مخطوط بخطوط مختلفة . [٩٦٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٠٩ هـ . [١٠٣٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع فارس سنة ١٢٧١ هـ . [١٠٤٥ و ١٠٤٦ و ١٠٧٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٢٢ هـ . [١٠٩٥]

— سبع عشرة نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة البهية بمصر سنة ١٣٢٢هـ . [١٣٠٦ و١٣٠٧ و١٣٠٨ و١٣٠٩ و١٣١٠ و١٣١١ و١٣١٢ و١٣١٣ و١٣١٤ و١٣١٥ و١٣١٦ و١٣١٧ و١٣١٨ و١٣١٩ و١٣٢٠ و١٣٢١ و١٣٤٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٣ م]

— نسخة أخرى منه ، طبع فارس سنة ١٢٧١ هـ . [٦٦ ش]

شرح شواهد المغنى المتقدم — تأليف الأديب العلامة الشيخ عبد القادر بن عمر البغدادى نزيل القاهرة ، المولود سنة ١٠٣٠ هـ . المتوفى بالقاهرة سنة ١٠٩٣ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على سيد المرسلين الخ . فرغ من تأليفه سنة ١٠٩١ هـ . جزءان فى مجلدين مخطوطين من سنة ١٣١٩ هـ — سنة ١٣٢٠هـ . [٢ ش]

شرح شواهد نحوية — لم يعلم مؤلفه . مكتوب على ظهر الورقة الأولى منه : شرح الأبيات للجامى . ولعله شرح شواهد الفوائد الضيائية . أوله : النعمان بن المنذر ملك العرب الخ . وأول الشواهد :

أعد ذكر نعمان لنا إن ذكره * هو المسك ما كررته يتضوع

ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٦٨ مجاميع]

شرح الصدور بشرح زوائد الشذور — تأليف العلامة شمس الدين أبى عبد الله محمد بن زين الدين عبد الدائم بن شرف الدين موسى البرماوى الشافعى المتوفى فى سنة ٨٣١هـ . أوله : الحمد لله الذى أكمل دينا برحمته وأتم علينا عظيم نعمته الخ . أتمه تأليفا عشية يوم الخميس الخامس عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٨٥٢هـ . بالمدرسة الحمادية بحماة المحروسة داخل باب النهر . وفى كشف الظنون أنه للعلامة حسن بن أبى بكر بن أحمد بدر الدين القدسى الحنفى ، المتوفى فى اليوم الثالث من شهر ربيع الآخر سنة ٨٣٦هـ . قال فى أوله : ما ملخصه : إن شرح جمال الدين أبى محمد عبد الله بن هشام قد ترك جملا من المتن خالية من الايضاح ، فأحببت شرحها على طريقة التقريب الخ . مخطوط بخط محمد بن على بن محمد بن عمر القلقى المالكى ، فرغ من كتابته بمكة المشرفة فى اليوم التاسع عشر من شهر رجب سنة ٩٧٣ هـ . ضمن مجموعة . [٣٤٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط شهاب الدين أحمد بن أحمد ابن عبد الرحمن بن محمد الشهير بابن العجمى الزائر الأحمدى ، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء الحادى عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٢١ هـ . [٤٢ م]

الشرح الصغير على الكافية لجمال الدين ابن الحاجب — تأليف ركن الدين الحسن بن محمد بن شرف شاه العلوى الاستراباذى المتوفى اليوم الرابع عشر من شهر صفر سنة ٧١٥ هـ . عن بضع وسبعين سنة . مخطوط بخط حسن بن على بن أحمد التنوخى . كتبه برسم محمد بن عبد القادر بن أمين الدولة ، وفرغ من كتابته فى يوم الخميس العاشر من شهر رجب سنة ٧٣١ هـ . به نقص من الأول نحو ثلاث ورقات . [١٥٥٥]

شرح الضوء على المصباح — تأليف العلامة جلال الدين محمد ابن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٣٠ هـ . المشهور بقاضى جق . كما هو مكتوب على الورقة الأولى منه . وهو شرح ممزوج على الضوء لتاج الدين محمد ابن محمد بن أحمد الاسفراينى ، اختصره من شرحه المسمى بالمفتاح على المصباح للعلامة ناصر بن عبد السيد المطرزى . ووصل فيه الى آخر الباب الثانى وانتقل الى رحمة الله تعالى . ثم أتمه على نسقه العلامة كلنجق . وقد ذكر ذلك صاحب كشف الظنون . وعلى طرة هذه النسخة ما نصه : شرح الضوء لقاضيجق وكلنجق الخ . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . مخطوط ، وبهامشه تقاييد كثيرة . [١٥٢٤]

شرح الطحلاوى — وهو العلامة الشيخ عمر الطحلاوى المالكى ، المسمى بالمطلع القريب ، على منظومة الشيخ عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين القاهرى الشافعى الشهير بالشبراوى . أوله : نحمد الله على نعمه المتزايدة الخ . وأول المنظومة :

يا طالب النحو خذ منى قواعده * منظومة جملة من أحسن الجمل

مخطوط . [١١٨٨]

شرح العصامى — وهو العلامة عبد الملك بن جلال الدين العصامى ، على منظومته فى الألغاز النحوية . انظر : شرح منظومة الألغاز النحوية .

شرح العصام — وهو المولى عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى المتوفى بسمرقند سنة ٩٥١ هـ . على الكافية لأبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر بن الحاجب . أوله : الحمد لله على أن ألهمنى : كن عصاميا لا عظاميا الخ . مخطوط بقلم تعليق ، بخط مصطفى بن عبد الله الخوجه بمدرسة مصطفى باشا بالقسطنطينية ، فرغ من كتابته سنة ١٠٩١ هـ . [١١٢٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع الأستانه سنة ١١٥٦هـ . [١٥٠١]

شرح العكبرى على الايضاح — أنظر : شرح الايضاح وتكملته لأبى على الفارسى .

شرح على خطبة الألفية لابن مالك — لم يعلم مؤلفه ، أوّله : الحمد لله رب العالمين الخ . وجد بآخره ما يدل على أنه مقابل على نسخة بخط الشيخ محمد الطبلاوى . مخطوط .
[١٠٥٣]

شرح عمدة الحافظ وعدّة اللافظ — كلاهما لجمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى نزيل دمشق المتوفى سنة ٦٧٢ هـ . أوّل الشرح : قال الفقير الى رحمة ربه الخ . وأوّل عمدة الحافظ : الكلمات ثلاثة : اسم وفعل وحرف الخ . مخطوط .
[١١٦٨]

شرح العنقود فى نظم العقود — وهى منظومة لشمس الدين أبى عبد الله محمد بن الحسين الموصلى الخليلى المتوفى سنة ٣٧٥ هـ . وهذا الشرح تأليف أحد الفضلاء . أوّله : الحمد لله الذى أفضل وأنعم الخ . وأوّل العنقود :

لله ذى العز الذى رفع العــلا * فاحمد وصل على النبىّ ومن تلا

ضمن مجموعة مخطوطة .
[٤٥٩ مجاميع]

شرح العوامل المائة للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى المتوفى سنة ٤٩١ هـ — تأليف الشيخ خالد ابن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ ، كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه بخط مغاير لخط النسخة كما هو مخطوط .
[١٧٩]

شرح العوامل المائة المتقدّمة — تأليف السيد الشريف على ابن محمد الجرجانى المتوفى ســنة ٨١٦ هـ . كما هو مكتوب على طرة النسخة . أوّله بعد البسملة : الباء عامل لفظى سماعى الخ . مخطوط بخط يوســف بن محمود سفكارى ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة آخر شوّال سنة ١٠٥٣ هـ .
[٤٤٨]

شرح العوامل المتقدّمة — أنظر : شرح الشيخ يحيى بن نصوح ابن امرائيل على العوامل المائة فى النحو .

شرح عوامل المولى محمد بن بير على المعروف ببيركلى — تأليف الشيخ أحمد الساكن بمدينة قوش أطه سى سابقا . أوّله بعد البسملة : الحمد لله الذى جعــل العالمين العاملين فائزين الخ . ضمن مجموعة مخطوطة .
[٣٦٨ مجاميع]

شرح الفصول الخمسين — لأبى زكريا يحيى بن معطى ابن عبــد النور المغربى الزواوى الجــزائرى . تأليف الامام شهاب الدين أبى عبد الله محمد بن أبى العباس أحمد بن الخليل . وفى كشف الظنون : (أحمــد بن الخوىّ) النحوى الشافعى المتوفى سنة ٦٩٣ هـ . أوّله : الحمــد لله رب العالمين الخ . مخطوط سنة ٧٤١ هـ .
[١٢٥٣]

شرح الفقاعى على الكافية لابن الحاجب — انظر : شرح الكافية رقم ٥٥ م .

شرح قطر الندى وبل الصدى — لأبى محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن هشام الأنصارى . تأليف شهاب الدين أبى العباس أحمــد بن قاسم الصباغ المصرى الشافعى الأزهرى المعروف بابن قاسم العبادى المتوفى سنة ٩٩٢ هـ . أوّله بعد البسملة : وهو أى المعرب قسمان الخ ، بهامشــه تقييدات . مخطوط سنة ١٠٥٠ هـ .
[١٥٤٦]

شرح القطر المتقدّم — كلاهما لجمال الدين أبى محمد عبد الله ابن يوسف بن عبد الله بن هشام الأنصارى المتوفى سنة ٧٦١ هـ . أوّله : الحمــد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله الخ . طبع بولاق سنة ١٢٦٤ هـ ، بهامشه نظم القطر للشيخ عبد العزيز الفرغلى الأنصارى . ويليه الاعراب عن قواعد الاعراب لابن هشام الأنصارى المتقدّم . ثم يليه أيضا تميم الفوائد بسرد أبيات الشواهد ، وهى شرح شواهد شرح القطر المذكور ، مرتبة على حروف المعجم .
[١٦٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٧٠ و ٧٦٦ و ١٥٠٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع حجر بمصر سنة ١٢٨٢ هـ . [١٧١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٧٢]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها تقييدات . قرأها ناسخها على شيخه الشيخ محمد الدلجى الشافعى ، ووافق الفراغ من قراءتها فى آخر شهر المحرم ســنة ١١٤٨ هـ . مخطوطة بخط على بن القاضى السنباوى ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين التاسع عشر من شهر شعبان سنة ١٠٤٥ هـ .
[٤٢٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٨٤٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد الرازق بن محمد بن يوسف ابن محمد عمارة ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الثانى عشر من شهر ذى القعدة سنة ١١٧٧ هـ .
[٨٥٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة ، آخرها بخط على بن محمود القلتاوى المالكى ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت الخامس عشر من شهر شوال سنة ١٠١٢ هـ . [٨٥١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١١٣٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٢٤ هـ . [١٢٠٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٨٠ هـ . [١٣٣٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها تقطيع وتلويث ، وبهامشها بعض تقاييد . [١٣٧٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٤١ هـ . يليها نظم العوامل المائة للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى ، وشرحه للعلامة الشيخ محمد بن حماد . [١٤٢٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط ابن حسين بن محمد شريف ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس من شهر رجب سنة ١١٨٣ هـ . [١٥٦٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد المستنانى المالكى ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة السادس والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١١٦٧ هـ . [٤٠ م]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٧٨ هـ . بهامشها حاشية العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعى على الشرح المذكور . ويليها الاعراب عن قواعد الاعراب لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف لابن هشام المذكور ثم تميم الفوائد بسرد أبيات الشواهد ، مرتبة على حروف المعجم . [٥٥ ش]

وانظر : إجابة طلاب الهدى ، وإعراب شواهد القطر ، وبلوغ المرام بشرح ديباجة شرح القطر لابن هشام ، وتميم الفوائد بسرد أبيات الشواهد المعروفة بشواهد القطر ، وحاشية الآلوسى ، وحاشية الشيخ حسن بن عبد الكبير ، وحاشية السجاعى ، وحاشية العصامى ، وحاشية الفيشى ، وحاشية النبراوى ، وحسن بيان الندا بشرح قطر الندى ، وخاتمة شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام ، وشرح شواهد شرح القطر ، ومجيب الندا الى شرح قطر الندى ، ونوريدا لعظيم قطر الندى ، وهداية مجيب الندا الى شرح قطر الندى .

شرح القطر المتقدّم — تأليف سراج الدين أبى اليسر معمر بن يحيى بن أبى الخير بن عبد القوى المالكى من علماء القرن التاسع . أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ . فرغ من تأليفه فى الحادى عشر من شهر ذى القعدة سنة ٨٨٢ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة وقت الظهر فى يوم السبت السادس من شهر صفر سنة ١١٤٦ هـ . [٢٣ ش]

شرح قواعد الإعراب لأبى محمد عبد الله بن يوسف ابن عبد الله بن هشام — تأليف الشيخ محمد الحسينى الحنفى الحينى . أوله : يامن جعل النحو فى الكلام كالملح فى الطعام الخ . مخطوط . [٩٨٣]

شرح قواعد الإعراب المتقدّم — للشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى . أنظر : موصل الطلاب الى قواعد الاعراب .

شرح الكافية للإمام أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ — تأليف شهاب الدين أحمد بن عمر الدوانى الدولة آبادى ثم الهندى . المتوفى سنة ٨٤٩ هـ . أوله : نحمد الله نحو آلائه الوافية الخ . مخطوط بخط بلال بن سليمان بن نعمة الله ، وبهامشه بعض تقييدات . [٣٦٣]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها تقييدات كثيرة ، مخطوطة سنة ١٠٥٩ هـ . [٣٦٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٤٩ هـ . [١١٧٤]

شرح الكافية المتقدّمة — تأليف العلامة الاصفهانى (كما هو مكتوب عليه) وهو شرح بالقول أوله : أما بعد حمد الله المنفرد بالعز والجبروت المتوحد بالملك والملكوت الخ . مخطوط بخط أحمد بن أسعد بن عمر ، فرغ من كتابته فى أواسط شهر ربيع الأول سنة ٦٩٥ هـ . وبهامشه تقييدات . [١٨]

شرح الكافية المتقدّمة — تأليف العلامة تقى الدين ابراهيم النيلى (كما هو مكتوب عليه) . وطريقة هذا الشرح أن يعبر عند قول المتن بقوله ، وعند الشرح بأى التفسيرية ، به نقص من الأول ، وأول ما فيه : من أثناء الكلام على موانع الصرف . مخطوط بآخره ما نصه : على يد أضعف خلق الله وأحوجهم الى رحمته عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله الحنفى المقرى حامد الله ومصليا على رسول الله صلى الله عليه وسلم برسم ولده محمد المتقى ، لتسع ليال خلت من شهر رمضان سنة ٧٣٧ هـ . [٣٤٨]

شرح الكافية المتقدّمة — تأليف العلامة السيد حسين الحسيني الخلخالى المتوفى سنة ١٠١٤ هـ . ناقص من الخطبة . مخطوط . [٩٩]

شرح الكافية المتقدّمة — تأليف العلامة السيد عيسى بن محمد الصفوى المتوفى سنة ٩٠٦ هـ . محذوف الخطبة . أوّله بسملة المتن والتكلم عليها . مخطوط بخط محمد بن محمد بن عبد الله الشريف ، فرغ من كتابته فى يوم الخميس الحادى عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠١٢ هـ . [١٨٨]

شرح الكافية المتقدّمة — تأليف العلامة رضى الدين محمد ابن الحسن الاستراباذى النحوى الشهير بالنجم الرضى من علماء القرن السابع . قال السيوطى فى بغية الوعاة : إن وفاته سنة ٦٨٤ هـ . أو سنة ٦٨٦ هـ . ثم قال السيوطى أيضا : إنه أتمه تأليفا سنة ٦٨٣ هـ . لكن فى آخر النسخة الآتية ما نصه : «فرغ من تأليفه فى العشر الأوّل من شهر جمادى الأولى سنة ٦٨٨ هـ» . أوّله : الحمد لله الذى جلت آلاؤه عن أن تحاط بعدّ الخ . جزءان فى مجلد ، طبع الأستانه سنة ١٢٧٥هـ. بهامشه تقييدات للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى عليه ، وبه ملحقات . [١٢٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط بيرم بن سليمان بن حسن الدرنوى ، فرغ من كتابتها فى اليوم التاسع من شهر شعبان سنة ٩٦١ هـ . [١٢١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن محمد القرشى الطنبدى الشافعى ، فرغ من كتابتها فى اليوم السابع من شهر المحرم سنة ٨٨٢هـ. [١٢٢]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، وهو الأخير ، أوّل ما فيه : الموصول . مخطوط بخط سعد بن خليل بن سليمان الرومى المرزبانى ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الحادى والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ٨٠٤ هـ . [١٢٣]

— نسخة أخرى منه ، جزءان فى مجلدين طبع الأستانه سنة ١٢٧٥ هـ . [١١٨١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بأوّلها ورقتان فى فنون مختلفة . [١١٨٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٧ م]

— نسخة أخرى منه ، طبع الأستانه سنة ١٢٧٥ هـ . بهامشها تقييدات للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى عليه . [٤٥ ش]

وانظر : حواشى السيد الشريف على بن محمد الجرجانى على شرح رضى الدين الاستراباذى على الكافية ، وخزانة الأدب ولب لباب لسان العرب .

شرح الكافية المتقدّمة — للمولى عبد الرحمن الجامى . انظر : الفوائد الضيائية .

شرح الكافية المتقدّمة — كلاهما للامام أبى عمرو عثمان ابن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكى النحوى المتوفى سنة ٦٤٦ هـ . أوّله : الحمد لله الذى خلق السموات السبع والأرضين وصلى الله على محمد وآله أجمعين الخ . مخطوط بخط يوسف بن محمود بن محمد ، فرغ من كتابتها ظهر يوم الأحد العاشر من شهر شعبان سنة ٧٤٤ هـ . بهامشه تقييدات وبه تقطيع . [٩٨٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع الأستانه . [١٣٥٦]

شرح الكافية المتقدّمة — وهو شرح بالقول لبعض الأفاضل ، يعبر عن قول المصنف بقال ، وعن شرحه بأقول . ناقص من الأوّل . مخطوط بقلم قديم . [١٧٧]

شرح الكافية المتقدّمة — وهو شرح بالقول ينقل فى الغالب عن أبى عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب عن شرح المفصل لأبى البقاء موفق الدين يعيش بن على بن محمد بن أبى السرايا النحوى الحلبى المعروف بابن الصائغ . ناقص من الأوّل ، وأوّل ما فيه : الكلام على الموصولات وتعدادها . مخطوط بخط قديم . [١٧٥]

شرح الكافية المتقدّمة — لم يعلم مؤلفه . ناقص من الأوّل . وأوّل ما فيه : ... ... تركم يوما والدهر قدرفعه الخ . بهامشه تقييدات كثيرة . مخطوط سنة ٨٨٦ هـ . [٩٥٨]

شرح الكافية المتقدّمة — مكتوب على الورقة الاولى والثانية منه أن هذا الشرح لامام الحرمين . أنظر : كفاية العافية فى شرح الكافية .

شرح الكافية المتقدّمة — مكتوب عليه أن مؤلفه يعرف بالعلامة القفاعى . أوّله : الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين الخ . مخطوط بخط أحمد بن عبد الله ابن الخواجه عمر بن الشيخ صلاح بن نصر ، فرغ من كتابته فى شهر شعبان سنة ٨٣٣ هـ . [٥٥ م]

شرح الكافية المتقدّمة — وهو شرح بالقول لم يعلم مؤلفه . أوّله : قوله : لفظ ، يشمل الكلمة وغيرها الخ . مكتوب على الورقة الأولى منه : شرح كافية ذوى الأرب فى معرفة كلام العرب المسمى بالايضاح على الكافية . مخطوط ، بهامشه تقييدات . [١٢١٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجوعة مخطوطة . [٧٤ م]

شرح الكافيـة المتقدّمة — لنجم الدين أحمد بن محمد بن أبى الحزم مكى المخزومى القمولى . انظر : غاية أمانى الطالب فى شرح كافية جمال الدين أبى عمرو عثمان المعروف بابن الحاجب .

شرح الكافية الشافية — كلاهما تأليف الامام جمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى نزيل دمشق المتوفى سنة ٦٧٢ هـ على منظومته المسماة بالكافية الشافية . أوّله : سألنى بعض الألباب المعتنين بحقائق الأشياء أن أتلو الكافية الشافيـة بشرح الخ . مخطوط بقلم قـديم ، به خروم . [٢٣٦]

— نسخة أخرى منه . مخطوطة بخط الامام أحمد بن لؤلؤ بن عبدالله الشافعى الشهير بابن النقيب ، فرغ من كتابتـه لليلتين بقيتا من شهر شعبان سنة ست ... ... وسبعمائة . [٢٦٤]

شرح كتاب سيبويه — وهو إمام البصريين أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر مولى بنى الحارث بن كعب ، وأصـله من البيضاء من بلاد فارس ونشأ بالبصرة وتوفى سنة ١٨٠ هـ . وهذا الشرح تأليف الإمام أبى سعيد الحسن بن عبدالله بن المرزبان السيرافى ، المولود بسيراف قبل سـنة ٢٧٠ هـ المتوفى ببغـداد فى يوم الاثنين ، الثانى من شهر رجب سنة ٣٦٨ هـ . أوّله بعد البسملة : قال أبو سعيد : قال سيبويه الخ . ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات ، مخطوطة بخطوط مختلفة ومكتوب فى آخر الجزء الثانى انه تم كتابة ضحى يوم الجمعة السابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١٤٥ هـ . [٣٦١]

— خمسة أجزاء من نسخة أخرى منه ، وهى الأوّل والثانى والثالث والرابع والخامس ، تنتهى الى أوّل باب الزيادة فى غير موضع حروف الزيادة . مخطوطة بخط الامام موفق الدين عبداللطيف ابن يوسف البغدادى ، فرغ من كتابتها فى سنة ٥٧٩ هـ . [١٣٧]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه ، ينتهى الى أثناء الصفة المشبهة باسم الفاعل . مخطوط . [١٣٨]

شرح كتاب سيبويه المتقدّم — تأليف أبى الفضل قاسم بن على البطليوسى الصفار الفقيه المتوفى بعد سـنة ٦٣٠ هـ . قال فى كشف الظنون إنه أحسن شروحه ، يردّ فيه كثيرا على الشلوبين بأقبح ردّ . أوّله بعد البسملة : صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم ، قال سيبويه الخ . الموجود منه الجزء الأوّل ، به خروم من الآخر ، ينتهى الى أثناء هذا باب من المصادر جرى مجرى الفـعل المضارع فى عمله ومعناه . مخطوط بقلم مغربى ، به ترقيع وتقطيع . [٩٠٠]

شرح كنز المبانى فى حروف المعانى — تأليف العلامة الشيخ مصطفى البدرى الدمياطى من علماء القرن الثالث عشر . أوّله : حمدا لمن شرف من نحا نحوه بفهم كتابه وأسرار مبانيه الخ . فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٣ هـ . مخطوط . [١٢٩٦]

شرح لب اللباب فى علم الإعراب — لتاج الدين محمد ابن محمد بن أحمـد المعروف بالفاضل الاسـفراينى . تأليف جمال الدين عبـد الله بن محمد الحسينى المعروف بنقره كار من علماء القرن الثامن . أوّله : الحمد لله قاشع غمام الغموم الخ . مخطوط بخط محمد بن أبى بكر ، بهامشه تقييدات كثيرة . [١٦٨]

— نسخة أخرى منه ، فى أوّلها فوائد من النحو والحديث ، مخطوطة سنة ٨٢٢ هـ . [١١٠٥]

شرح لب اللباب المتقدّم — تأليف العلامة محمد بن مسعود (سعيد) بن محمود بن أبى الفتح السيرافى الفالى من علماء القرن الثامن . أوّله : الحمـد لله الذى هدانا الى معرفة إعجاز القرآن الخ . أتمه تأليفا فى يوم الخميس الرابع عشر من شهر ربيع الأوّل سنة ٧١٢ هـ فى مدينة شيراز . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى آخر شهر رجب سنة ٧٣٢ هـ . [١٥٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٧٣٢ هـ أيضا . [١٥١]

— نسخة أخرى منـه ، مخطوطة بخط أحمد بن تقى الدين العلائى ، فرغ من كتابتها فى شهر رمضان سنة ٩٤٩ هـ . [١٥٢]

شرح لبعض فضلاء القرن الحادى عشر — على بيت من قصيدة الأديب أبى الفتح على بن محمد الكاتب الشاعر المعروف بأبى الفتح البستى . التى أوّلها :

* زيادة المرء من دنياه نقصان *

أوّله : الحمـد لله الذى وضع بيتـه للطائفـين الخ . والبيت المذكور هو :

سحبان من غير مال باقل حصر * وباقل من ثراء المال سحبان

يليه مسائل متنوعة . ضمن مجوعة مخطوطة . [٢٩٠ مجاميع]

شرح اللمحة البدرية فى علم العربية — لأثير الدين أبى حيان محمد بن يوسف بن حيان النفزى الأندلسى الغرناطى . تأليف جمال الدين أبى محمد عبدالله بن يوسف بن أحمد بن عبدالله بن هشام الأنصارى المتوفى سنة ٧٦١ هـ . أوله : أما بعد حمد الله حق حمده الخ . مخطوط سنة ١٠١٠ هـ . [١٢٢٢]

شرح اللمحة المتقدمة — تأليف شمس الدين أبى عبد الله محمد بن زين الدين عبد الدائم بن شرف الدين موسى البرماوى الشافعى المتوفى سنة ٨٣٦ هـ . أوله : الحمد لله حمد من أناب الى ربه الخ . سلك مؤلفه فيه سبيل التمثيل والايضاح ، واقتصر على ذكر بعض الشروط وترك الخلاف . مخطوط سنة ٩٢٣ هـ . [١٢٢١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٠٥١]

شرح اللمع لأبى الفتح عثمان بن جنى الموصلى المتوفى سنة ٣٩٢ هـ — تأليف العلامة ابى القاسم عمر بن ثابت الثمانينى الموصلى المتوفى سنة ٤٤٢ هـ . أوله : بعد الديباجة : اعلم أن الكلمة عند أهل اللغة تقع على القليل والكثير الخ . فى مجلدين مأخوذين بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية مخطوطة سنة ٥٥٩ هـ . [١٥٧٠]

شرح متممة الآجرومية — أنظر : الفواكه الجنية على متممة الآجرومية .

شرح أبى عبد الله محمد بن أحمد ميارة — على شرح الشيخ الحسن بن محمد الدرعى الشهير بالدراوى على المنظومة اللامية لأبى عبد الله محمد بن محمد القبذرى الشهير بابن المجراد السلاوى فى أحكام الجمل والظروف والمجرورات . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [٨ مجاميع ش]

شرح الشيخ محمد البنا بن الشيخ عبد الرحمن البنا الدمياطى — على منظومته فى أنواع المعتل من الأسماء والأفعال . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . مخطوط بخط الشيخ عبد الفتاح البنا الدمياطى سنة ١٣٠١ هـ . [٥٨٨]

شرح مختصر الشيخ حسن بن أبى عباد فى علم النحو — تأليف العلامة أبى السعود بن فتح . أوله : الحمد لله حمدا يوجب لنا المزيد من آلائه الخ . وفى آخر هذا الكتاب خمسة أبواب زادها الشارح على المختصر المذكور ، وهى : باب فى المقصور والممدود ، وباب فى الهمزة وأحكامها وصورتها وكتابتها ، وباب فى الحكاية ، وباب فى الهجاء أى رسم الحروف ، وباب فى ما يجوز للشاعر اذا اضطر . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم قديم . [٧٥ م]

شرح المصباح للعلامة ناصر بن عبدالسيد المطرزى — تأليف المولى مصطفى بن شعبان المعروف بسرورى المتوفى سنة ٩٦١ هـ . أتمه تأليفا فى أوائل شهر رجب سنة ٩٤٤ هـ . أوله : الحمد لله الذى جعل الفاعلين بأمره مرفوعى الدرجات الخ . مخطوط بخط حسن بن على ، تم كتابة سنة ٩٧٤ هـ . [١٣٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٣٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٠٢٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، مجدولة بالمداد الذهبى والأحمر . [١٣٩٨]

شرح الشيخ مصطفى البدرى الدمياطى — على منظومته المسماة : كنز المبانى فى حروف المعانى . انظر : شرح كنز المبانى فى حروف المعانى .

شرح المغنى فى النحو لفخر الدين أحمد بن الحسين الجاربردى المتوفى بتبريز فى شهر رمضان سنة ٧٤٦ هـ — تأليف العلامة بدر الدين محمد بن عبد الرحمن (وفى كشف الظنون : بن عبد الرحيم) بن الحسين العمرى الميلانى تلميذ المصنف من علماء القرن التاسع . وهو شرح ممزوج . أوله : الحمد لله الفاطر الحكيم الخ . أتمه تأليفا فى شهر رجب سنة ٨٠١ هـ . مخطوط ، بهامشه تقييدات كثيرة . [١١٩٢]

شرح مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب لأبى محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله المعروف بابن هشام الأنصارى — تأليف العلامة بدر الدين محمد بن أبى بكر الدمامينى المولود بالاسكندرية سنة ٧٦٣ هـ . المتوفى بالهند فى شهر شعبان سنة ٨٢٧ هـ . وهذا الشرح هو المشهور بالمصرية ، وصل فيه الى حرف الفاء . أوله بعد البسملة : أما بعد حمد الله على إفضاله الخ . مخطوط وبه خروم . بآخره ما نصه : وقف شيخ الاسلام الشيخ عبد الحى الشرنبلالى الحنفى المدرس بالجامع الأزهر هذا الكتاب على طلبة العلم وجعل مقره بجامع الجنيد بقناطر السباع . [٤٦٦]

شرح المفصل فى صناعة الإعراب للامام أبى القاسم محمود بن عمر بن محمد الزمخشرى

— تأليف أبى البقاء موفق الدين يعيش بن على بن يعيش بن محمد بن أبى السرايا محمد بن على بن المفضل بن عبد الكريم بن محمد بن يحيى النحوى الحلبى المعروف بابن يعيش، وبابن الصائغ أيضا، المولود فى حلب فى اليوم الثالث من شهر رمضان سنة ٥٥٢ هـ . المتوفى فى سحر ليلة اليوم الخامس والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٦٤٣ هـ . أوّله : أحمد الله الذى بدأ الاحسان الخ . ضمنه فوائد كثيرة من اللغة، وأورد فيه أشعارا جمة للاستشهاد بها على مافيه من اللغة والشواهد . ورتّبه على أربعة أقسام كترتيب المفصل . وطريقته فى هذا الشرح أن يعبر عن قول المصنف بقال صاحب الكتاب، وعند الشرح بقال الشارح . الموجود منه الجزء الثانى، به خروم . وأوّل ما فيه من أثناء باب الحال . وقد ألحق بهذا الجزء ٥٥ ورقة من الدشت، مخطوط . [٣٧٨]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه، أوّله : ذكر المجرورات . مكتوب على ظهر الورقة الأولى منه، أنه وقف الملك المؤيد على طلبة العلم بجامع المؤيد بمصر . مخطوط . [٣٧٩]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه، مخروم الأوّل والآخر، وأوّل مافيه من أثناء باب كم، وينتهى الى أثناء باب النسب، مخطوط بقلم قديم . [٣٨٠]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه، به خروم، وينتهى الى قول المصنف : ومن أصناف الاسم المنسوب . وفى خطبة هذا الجزء مخالفة لما فى النسخة رقم ٧٥٩، ومكتوب على ظهر الورقة الأولى منه : وقف الأشرف أزبك هذا على طلبة العلم وجعل مقرّه بجامعه الذى شيده بخط الأزبكية بالقاهرة فى مستهل شهر رمضان . وبأوّله ترجمة للشارح المذكور، مخطوط بخط قديم . [٣٨١]

— نسخة أخرى منه، مصححة على النسخ الخطية الموجودة بليبسك وأكسفورد والأستانه والقاهرة . فى مجلدين، طبع ليبسك من سنة ١٨٨٢ م — ١٨٨٦ م . [٩٢٢]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه، ينتهى الى أثناء فصل وقد يجرى الوصل مجرى الوقف، به خرم من الآخر . مخطوط . [٤ م]

— نسخة أخرى منه، فى مجلدين طبع ليبسك من سنة ١٨٨٢ الى سنة ١٨٨٦ م . والمجلد الأوّل منهما به نقص من آخره ينتهى بصفحة ٨٠٠ . [٤٢ ش]

وانظر : حواش على شرح من شروح المفصل، لم يعلم مؤلفها .

شرح المفصل المتقدّم

— تأليف علم الدين أبى الحسن على ابن محمد بن عبد الصمد السخاوى من علماء القرن السابع . انظر : المفضل فى شرح المفصل فى هذا الفن . وانظر أيضا : سفر السعادة وسفير الافادة فى فهرس اللغة العربية بأرقام ١٧ش و ٧٨ مجاميع م .

شرح المفصل المتقدم

— لأبى البقاء عبد الله بن الحسين ابن عبد الله بن الحسين محب الدين العكبرى . انظر : المحصل فى شرح المفصل .

شرح المقاصد السنية فى علم العربية

— كلاهما للشيخ عبد الله بن محمد السيوطى الجرجاوى من علماء القرن الثالث عشر . أوّله : الحمد لله الذى رفع مقام العلماء العالمين الخ . وأوّل المقاصد السنية :

قال عبيد الله ذو التقصير * المرتجى مغفرة البصير

مخطوط بخط محمد بن محمد المراغى الجرجاوى سنة ١٢٩٩ هـ . نقلها من نسخة بخط المؤلف . [١١٨٤]

شرح المقدّمات الكافية فى النحو والصرف والعروض والقافية

— كلاهما لأبى القاسم محمد بن محمد بن محمد بن على النويرى القاهرى المالكى المولود بالميمون فى شهر رجب سنة ٨٠١ هـ . المتوفى بمكة فى شهر جمادى الأولى سنة ٨٥٧ هـ . أوّله : الحمد لله رب العالمين أكمل الحمد على كل حال الخ . وأوّل المقدّمات :

قال الفقير من الى الله افتقر * محمد وبالنويرىّ اشتهر

مخطوط بخطوط مختلفة يغلب على الظن أن أغلبها بخط المؤلف . [٣٩٧]

شرح ملحة الإعراب

— كلاهما للشيخ الرئيس أبى محمد القاسم بن على بن عثمان الحريرى البصرى المتوفى سنة ٥١٦ هـ . أوّله : الحدّ ما منع المحدود من الخروج عما حدّ به ويمنع غيره من الدخول فيه الخ . وأوّل الملحة :

أقول من بعد افتتاح القول * بحمد ذى الطول شديد الحول

مخطوط بخط عبد الرحمن بن يحيى بن المفرح، فرغ من كتابته فى يوم الثلاثاء السابع والعشرين من شهر رجب سنة ٦١٦ هـ . وفى آخره ما يفيد قراءة هذه النسخة على أبى زكريا يحيى بن المفرح فى مجالس آخرها يوم الجمعة السابع من شهر شعبان سنة ٦١٦ هـ . [٣٨٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه، طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ . [٣٨٤ و٣٨٥ و١٥١٤]

— أربع نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٦١٢ و٦١٣ و٦١٤ و٦١٥]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٨٢٢ و٨٢٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٦٨ هـ . [٩٩٧]

— نسخة أخرى منه ، ناقصة من الأول ، وأول الموجود منها : الخامس أن تقع بعد القول . يليها أربع ورقات فيها أبيات في معان مختلفة . مخطوطة سنة ٨٩٦ هـ . [١١٤٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط قديم . تمت كتابة ظهر يوم الثلاثاء السادس والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ٨٣٤ هـ . [٧٥ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١٨ مجاميع]

شرح ملحة الاعراب المتقدمة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الخ . مخطوط بقلم مغربي . [٣٥ ش]

شرح ملحة الاعراب المتقدمة — تأليف الشيخ محمد ابن أحمد بن سعيد (وفي كشف الظنون : ابن عيسى المرداوي) المقدسي الحنبلي . أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان الخ . فرغ من تأليفه في شهر ذي الحجة سنة ٨٤٩ هـ . مخطوط سنة ١٢٥٣ هـ . [١٥٣٠]

شرح الملوي — وهو العلامة الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف ابن عمر المجيري المعروف بالملوي الشافعي الأزهري المتوفى سنة ١١٨١ هـ . على المقدمة المسماة : لباب الاعراب المانع من اللحن في السنة والكتاب للعارف بالله تعالى الشيخ عبد الوهاب ابن أحمد بن علي الأنصاري الشافعي المعروف بالشعراني . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . مخطوط ومقابل على نسخة قوبلت على نسخة المؤلف . [١١٣٥]

شرح المنحة في اختصار الملحة — كلاهما تأليف العلامة شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن جابر الهواري الأندلسي المريني المالكي الضرير المتوفى بالبيرة من بلاد الأندلس في شهر جمادى الآخرة سنة ٧٨٠ هـ . أوله : الحمد لله على منحة العلم التي هي أفضل ما يقصد الخ . وأول المنحة :

أقول ، والحمد أجل القول : * محمدك اللهم يا ذا الطول

مخطوط بقلم قديم يغلب على الظن أنه كتب في القرن الثامن الهجري . مكتوب على الورقة الأولى منه : صار هذا الكتاب وقفا على السادة الصوفية بالمدرسة الباسطية بالقاهرة المحروسة ، وقفه زين الدين شعبان الآثاري في العشرين من شهر صفر... [٣٨٢]

شرح منظومة الألغاز النحوية — لأبي سعيد فرج بن قاسم بن أحمد بن لب الثعلبي الأندلسي الغرناطي النحوي . تأليف بعض الأفاضل . أول الشرح : يعني بالألف واللام الموصولة في مثل جاء الضارب الخ . وأول المنظومة :

أحمد ربي حمد ذي الاذكان * معترف بالعقل واللسان

مخطوط ، بهامشه تقييدات . [١٣٩١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٦٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي . [٧ مجاميع ش]

شرح منظومة الألغاز النحوية — كلاهما تأليف العلامة عبد الملك بن جمال الدين العصامي بن صدر الدين إسماعيل ابن عصام الدين الاسفرايني المعروف بملا عصام المولود بمكة سنة ٩٧٨ هـ . المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٠٣٧ هـ . أول الشرح : الحمد لله على إفضاله الخ . وأول المنظومة :

يا علماء النحو أضحى مفردا : * هات أفتنا فما برحت مرشدا

أتمه الناظم تبيضا في يوم الأربعاء التاسع والعشرين من شهر ذي القعدة سنة ١٠٢٦ هـ . مخطوط سنة ١١٧٠ هـ . [٢٩ ش]

شرح منظومة نثر القواعد الهشامية — أنظر : شرح الشيخ أحمد الخليلي .

شرح نتائج الأفكار في شرح الاظهار — وهو شرح على الشرح المسمى بنتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار للولي محمد ابن بير علي المعروف ببيركلي ، لم يعلم مؤلفه . أوله بعد البسملة : الحمد لله رب العالمين المفيض ، والصلاة والسلام على رسوله وصفيه المستفيض الخ . مخطوط ، بآخره وقفية كاتب . [٤٠٨]

شرح نظم الجمل — لأبي عبد الله محمد بن محمد القبذري الشهير بابن المجراد السلاوي . تأليف العلامة عبد الله الحسن بن يوسف بن مهدي المزياتي . أوله بعد الديباجة : وبعد فيقول عبد الله الحسن الخ . وأول النظم

حمدت إلهي ثم صليت أولا * على سيد الرسل الكرام ذوي العلا

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي سنة ١٢٠٤ هـ . [١٢٥٤]

— نسخة أخرى منه مخطوطة سنة ١٠٩٤ هـ . [١٢٦٦]

شرح نظم العوامل المائة للشيخ الامام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى — كلاهما تأليف العلامة الشيخ محمد بن حماد . أوله : العوامل جمع عامل ، وهو ما به يتقوم المعنى الخ . وأول النظم :

قال الفقير المرتجى محمد * هو ابن حماد أبى أحمد

ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٤١ هـ . [١٤٢٧]

شرح نهاية البهجة — كلاهما تأليف العلامة للشيخ إبراهيم الشبسترى النقشبندى الملقب بسيبويه الثانى من علماء القرن العاشر ، فرغ من نظم نهاية البهجة فى غرة شهر المحرم سنة ٩٠٠ هـ . أول الشرح : الحمد لله حمدا بآلائه وفيا الخ . وأول نهاية البهجة :

وبعد فان النحو علم مبين * لكيفية التركيب فى العربية

بهامشه قصيدة للإمام جمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكى فى المؤنثات السماعية . أولها :

نفسى الفداء لسائل وافانى * بمسائل وافت كغصن البان

وبهامشه أيضا الرامزة المشهورة بالخزرجية فى علمى العروض والقوافى ، نظم الامام ضياء الدين أبى محمد عبد الله الأنصارى الخزرجى الأندلسى الاسكندرى المعروف بأبى الجيش المغربى المتوفى سنة ٦٢٦ هـ . أو سنة ٦٢٧ هـ . مخطوط بقلم تعليق . [٣٥٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات كثيرة . [١٣٧٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط مراد بن عبد الهادى ، فرغ من كتابتها فى اليوم السابع من شهر صفر سنة ١٠٥٢ هـ . [٥٧ م]

شرح النورية فى نظم الآجرومية — كلاهما لم يعلم مؤلفه . أول الشرح : ابتدأ بالحمدلة بعد البسملة اقتداء بالقرآن الخ . وأول النورية المذكورة :

الحمد لله البديع الأوحد * ثم الصلاة للنبىّ الأمجد

مخطوط سنة ٨٧٦ هـ . [١٤٢٥]

شرح وسيلة الاصابة الى طريقة صنعة الكتابة — كلاهما تأليف العلامة أبى الثناء محمود بن محمد خطيب الدهيشة الشافعى الحموى من علماء القرن التاسع . نظم وسيلة الاصابة المتقدمة وجعلها ذيلا على الكافية الشافية لجمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى النحوى . ورتبها على أربعة أبواب : فى الوصل والفصل ، والحذف ، والزيادة ، والبدل . وأتمها تأليفا سنة ٨٠٥ هـ . وهما ناقصان من الأوّل . وأوّل الموجود من الشرح : لما يسر الله تعالى قديما باتمام الكافية الشافية لابن مالك ، ألتفت الخاطر الى ما أهمله من باب الهجاء الخ . وأوّل الموجود من المنظومة :

وهذه الجملة تكفى من كتب * مأثورة عن متقنى أهل الأدب

مخطوط سنة ١٠٢٣ هـ . [١٢٩٠]

شرح الشيخ يحيى بن نصوح بن إسرائيل — على العوامل المائة فى النحو للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى . أوله : توجهنا الى جنابك وقصدنا نحو بابك الخ . مخطوط ، به نقص من الآخر . [١٢١٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٨٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨١ مجاميع]

شفاء الصدور بشرح الشذور — وهو شرح للعلامة عبد الملك ابن جمال العصامى بن صدر الدين إسماعيل بن عصام الدين الاسفراينى المشهور بملا عصام المولود بمكة سنة ٩٧٨ هـ . المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٠٣٧ هـ . على شذور الذهب فى معرفة كلام العرب لأبى محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن عبد الله بن هشام الأنصارى . أوله : الحمد لله الذى رفع من انتصب للعمل بموجب نهيه وأمره الخ . مخطوط بخط معتاد ، تم كتابة فى صبيحة اليوم الثالث عشر من شهر رمضان سنة ١٠٢٠ هـ . [١٥٤]

شفاء المريض فى شرح أبيات القريض — تأليف الأديب شرف الدين أحمد بن عثمان بن عمر الخابورى المعروف بالسنجارى . أوله : أما بعد حمد الله حمد الشاكرين على نعمه التى لا تحصى الخ . جمع فيه أبياتا من أبيات الشعراء ثم شرحها وبين فى ذلك الشرح إعرابها على وجه مختصر وجيز . مخطوط بمكة المشرفة كما هو مكتوب بآخر النسخة . ويليه مجموع من شعر أبى الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفى الكندى المعروف بالمتنبى الشاعر المشهور . شرحه وبين غوامضه أبو القاسم على بن جعفر بن على الصقلى المعروف بابن القطاع . [٢٧ ش]

شكوك على الحاجبية — تأليف العلامة فخر الدين أحمد بن حسين الجاربردى المتوفى بتبريز فى شهر رمضان سنة ٧٤٦ هـ. وهى أسئلة على الكافية لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكى، ألقاها على نفسه، وأجاب عنها من غير مراجعة كتب ولا استعانة بأحد من أصحابه. أولها : أحمدك اللهم خالق الخلق وملهم الحق الخ . مخطوطة بقلم تعليق . تمت كتابة فى آخر شهر المحرم الحرام سنة ٨٠٢ هـ. [١٦٢]

الشمعة المضية فى علم العربية لجلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى — أنظر : المشكاة الفتحية على الشمعة المضية .

شواهد شرح شذور الذهب فى معرفة كلام العرب — أنظرها مع شرح شذور الذهب رقم ١٠٧٤

الشواهد الصغرى لشروح الألفية للعلامة بدر الدين محمود العينى — أنظر : فرائد القلائد فى مختصر شرح الشواهد .

الشواهد الكبرى لشروح الألفية للعلامة بدر الدين محمود العينى المتقدم — أنظر: المقاصد النحوية فى شرح شواهد شروح الألفية .

حرف الصاد

الصدرية — وهو كتاب فى النحو لم يعلم مؤلفه . أوله : لك الحمد يافاعل ما تشاء الخ . جاء فى أوله إن مؤلفه كان قد ألف كتابا فى النحو باللغة الفارسية لأحد أولاده، ثم سأله آخر من أولاده أن يؤلف له كتابا آخر فى النحو باللغة العربية، فألف له هذا الكتاب وسماه بالصدرية . مخطوط سنة ١٩٠٦ هـ. [١٥٦٠]

صرف ثعل — أنظر: عذب المنهل والمعل المسمى صرف ثعل .

حرف الضاد

ضوء الذبالة — وهو شرح على القصيدة الكبرى المسماة بالدرة الحنفية فى الألغاز العربية، كلاهما للشيخ محمد بن أحمد بن على ابن سليمان المعرى الشافعى المعروف بابن الركن من أعيان القرن الثامن . أوله : أما بعد حمد الله على ما ألهم من البيان الخ . مخطوط بخط أبى بكر بن عمر بن على الحلبى سنة ٨٩٥ هـ. نقله من نسخة نقلت من خط المؤلف، مكتوب عليها : كتبه محمد بن أحمد المعرى الشافعى المعروف بابن الركن سنة ٧٨٦ هـ. يليها قصيدة رائية فى القراآت لأبى الحسن على بن عبد الغنى المقرى المعروف بالحصرى . [٣٤ ش]

الضوء على المصباح للعلامة ناصر بن عبد السيد المطرزى — وهو شرح لتاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الاسفراينى المتوفى سنة ٦٨٤ هـ. أوله : إن أحق ما تتوشح بذكره صدور الكتب والدفاتر الخ . مخطوط . [١٨٤]

— نسخة أخرى منه، محذوفة الخطبة، مخطوطة بخط يوسف بن عمر، فرغ من كتابتها فى أواخر شهر جمادى الأولى سنة ١٠١٢ هـ. بهامشها تقييدات كثيرة . [١٨٥]

— نسخة أخرى منه، محذوفة الخطبة، مخطوطة بخط حسن بن محمد ابن يوسف الحنفى الرومى، فرغ من كتابتها بمدينة دمشق فى يوم الخميس الثامن عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٧٥٥ هـ. [١٨٦]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط الناسخ السابق . [١٨٧]

— نسخة أخرى منه، بهامشها بعض تقييدات، مخطوطة بخط فخر الدين بن محمد اردبنا الحنفى إمام جامع النورى سنة ٩٨٢ هـ. [١٢٢٠]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ٩٧٣ هـ. [١٣٩٦]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . بهامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة . [١٤١١]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ١٠٥٨ هـ. [١٤٢٦]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ٨٣٧ هـ. بهامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة . [١٤٤٦]

وأنظر : شرح الضوء على المصباح وحاشية على خطبة الضوء لرضى الدين الخوارزمى .

حرف الطاء

الطارف والتالد فى إكمال حاشية الوالد — وهى حاشية للعلامة خير الدين نعمان بن السيد محمود افندى الآلوسى البغدادى مفتى بغداد سابقا، على شرح قطر الندى وبل الصدى لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى . جعلها تكملة لحاشية والده، وابتدأ فيها من أول باب الحال . أنظرها فى آخر حاشية الآلوسى على القطر .

الطراز فى الألغاز — وهو القسم الخامس من كتاب الأشباه والنظائر . تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى . المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله لموليه والصلاة والسلام على نبيه محمد وذويه الخ . مخطوط بعد صلاة الجمعة تجاه بيت الله الحرام من اليوم الثانى والعشرين من شهر رجب سنة ٩١٩ هـ . [٣١ ش]

وانظر : الأشباه والنظائر .

الطراز المذهب فى الاعراب عن ألغاز يجوز بناؤها على المذهب — (مذهب النحويين) لم يعلم مؤلفه . وضعه مؤلفه فى قالب مسألة نحوية ملغز بها وأجاب عنها . أوله : الحمد لله الكريم الوهاب الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦ ش]

حرف العين

العباب فى شرح اللباب — لتاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الاسفراينى المتوفى سنة ٦٨٤ هـ . تأليف جمال الدين عبد الله ابن محمد الحسينى المعروف بنقره كار ، من علماء القرن الثامن . أوله : الحمد لله الذى له الكلمة العليا والأسماء الحسنى الخ . أتمه تأليفا فى شهر جمادى الأولى سنة ٧٣٥ هـ . مخطوط بخط محمد بن أبى بكر بن على الحسنى الأسيوطى ، فرغ من كتابته فى شهر جمادى الأولى سنة ٨١٧ هـ . [١٩٢]

— نسخة أخرى منه ، محذوفة الخطبة ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة سنة ١١١٠ هـ . [٤٥ م]

العباب فى علم الاعراب — تأليف العلامة الشيخ محمد تقى ابن الحسين بن على من علماء القرن الثالث عشر . أوله : الحمد لله من حميد ما أزهر اسمه وأعزشأنه ! ! الخ . رتبه على خمسة أقسام : فى تقسيم الكلمة ، وفيما يتعلق بالأسماء والأفعال المعربة ، وما يتعلق بالجملة ، وفى نبذ نحوية مهمة . وأتمه تأليفا سنة ١٢٦٠ هـ . مخطوط ، وعلى هامشه تقييدات . [١١٧٦]

عذب المنهل والمعل المسمى صرف ثعل — وهو نظم للعلامة الأديب المرحوم الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى المالكى المعروف بالشنقيطى المتوفى سنة ١٣٢٢ هـ . فى ما ورد عن العرب فى لفظ ثعل من الصرف وعدمه مع بيان مذهبه فى ذلك . ضمن مجموعة مخطوطة ، منقولة من خط المؤلف . [٦٨ ش]

العقد الجوهرى من فتح الحى القيوم فى حل شرح الأزهرى على مقدّمة ابن آجروم — وهى حاشية للعلامة الشيخ أبى العباس أحمد بن محمد بن حمدون السلمى المعروف بابن الحاج من علماء القرن الثالث عشر ، على شرح الشيخ خالد ابن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى الشافعى ، على الآجرومية لابن آجروم . أولها : حمدا لمن نحا بنا نحو الرشاد والهدى الخ . أتمها تأليفا سنة ١٢٦٩ هـ . طبع حجر بمدينة فاس على القاعدة المغربية سنة ١٣١٥ هـ . ويليها منظومة للعلامة الشيخ عبد الله الشبراوى الأزهرى المتوفى سنة ١٢٧٢ هـ . فى النحو [١٠١٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الأميرية . بهامشه الشرح المذكور . [١٠٨٣]

عقد الدر المنظوم فى مناسبة البسملة بما اشتهر من العلوم — تأليف الشيخ سليمان العزيزى المشهور بالزيات . أوله : حمدا لمن له الأسماء الحسنى الخ . مخطوط . [٥٤٩]

عقد الدر النظيم فى شرح بسم الله الرحمن الرحيم — تأليف المرحوم شيخ الاسلام الشيخ محمد البابلى . أوله : الحمد لله الذى أطلع من آفاق كتابه العزيز نيرات أوضاح الغرر الخ . قال فى أوله : قد سألنى سلطان الأقطار الحجازية الشريف زيد بن الشريف محسن ، أن أضع له فى هذه الأوراق القليلة بعض ما تيسر من شرح بسم الله الرحمن الرحيم . فاستخرت الله تعالى ، ووضعته قطرة من قاموس بحرها الخ . ذكر فى فضلها أحاديث وأخبارا كثيرة . مخطوط بخط محمد بن عبد الله التابع ليوسف أغا المعمار ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد العاشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٠٧ هـ . [٩٣ م]

العقود الجوهرية فى حل الأزهرية — وهو شرح على الأزهرية فى علم العربية للشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى . تأليف الشيخ منصور الطبلاوى المتوفى بمصر فى عصر يوم الثلاثاء الرابع عشر من شهر ذى الحجة الحرام سنة ١٠١٤ هـ . أولها : أحمد من جمع الكمال فى خلاصة خير خلقه أحمد الخ . أتمها تأليفا فى صبيحة يوم السبت السابع والعشرين من شهر شوال سنة ٩٩٩ هـ . مخطوطة وبها خروم . [٤٣٧]

عقود الدرر فى شرح شواهد المختصر — المعروف بنار القرى فى شرح جوف الفرا للشيخ ناصيف اليازجى الذى اختصره ولده الشيخ ابراهيم اليازجى . تأليف المعلم شاهين عطية اللبنانى . أوله : الحمد لله الذى تنطق بشرح منه شواهد إنعامه الخ . وأول الشواهد :
أبا خراشة أما أنت ذا نفر * فان قومى لم تأكلهم الضبع
طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٨٨٧ م . [١٢٨٣]

عمدة الحافظ وعدّة اللافظ لابن مالك — أنظر : شرح عمدة الحافظ وعدّة اللافظ .

عمدة السرى على أنموذج الزمخشرى — وهو شرح للشيخ إبراهيم بن سعيد الخصوصى الشافعى ، كان موجودا فى سنة ١٣١٢ ه . على الأنموذج لفخر خوارزم العلامة محمود ابن عمر الزمخشرى . أوله : الحمد لله الذى رفع شأن من نحا ونصبه لمعالى الأمور الخ . أتمه تأليفا سنة ١٢٩٨ ه . طبع بولاق سنة ١٣١٢ ه . فى أوله تقاريظ لجملة من العلماء .
[٩٧٣]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٩٧٦ و ٩٧٧]

عمدة المغرب وعدّة المعرب — وهو شرح للشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائرى نزيل دمشق من علماء القرن الرابع عشر ، على قصيدته التى يشتمل كل بيت منها على إبهام نحوىّ يدق عن فهم من لم يمارس دقائق النحو . أوله : الحمد لله الرافع لمن جزم بصدق أنبيائه ممن نحا نحو ما أتوا به من الهدى الخ . وأوّل القصيدة :
إذا رمت إحراز المعالى فبادر * بدار الأعالى نحو أسمى المآثر
طبع حجر بولاية سوريا . وفى آخرها نكتة مستظرفة : وهى أنه قد ذكر العلامة القرافى بيتا من بحر المتقارب ، وهو :
حبيب بقلبى مليح جميـــل * بديع ظريف رشيق عزيز
وذكر أنه يتفرع عنه بتقديم ألفاظه وتأخيرها ٤٣٢٠ صورة ، ولم يذكر كيفيتها : فلما ورد القاهرة ابن ساعدة الانصارى سئل عن ذلك فحلها وبين إشكالها . وفى آخرها أيضا أبيات مفردة موصولة فى الخط يلغز بها . [٨١٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٠٣٨ و ١١٠١]

العنقود فى نظم العقود — وهو نظم للعلامة شمس الدين أبى عبد الله محمد بن الحسين الموصلى الخليلى المتوفى سنة ٧٣٥ ه . أوله :
لله ذى العز الذى رفع العلا * فاحمد وصل على النبىّ ومن تلا
رتبه على أبواب : فى أقسام الكلام ، والإعراب ، والمرفوعات والمنصوبات من الأسماء ، وغير ذلك . مخطوط بخط أحمد بن على السندوبى المالكى ، فرغ من كتابته فى الخامس من شهر صفر سنة ١٠٧١ ه . [١٨٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٥٩ مجاميع]

وانظر : شرح العنقود فى نظم العقود . وفتح المعبود بشرح العنقود فى نظم العقود .

عوائد الصلات الربانية على متن الآجرومية — وهو شرح على الآجرومية ، تأليف الشيخ عبد الرحيم الشهير بالسيوطى المالكى الواعظ الجرجاوى المتوفى سنة ١٣٤٢ ه . أوله : الحمد لله الموصول نواله بسابغ واسع العطية الخ . أتمه تأليفا سنة ١٣٢٣ ه . طبع مطبعة المعاهد بمصر سنة ١٣٣٥ ه . ومعه متن الآجرومية المذكور . [١٢٧٩]

عوامل البيركلى — وهو المولى محمد بن بير على الشهير ببيركلى المتوفى سنة ٩٨١ ه . أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين الخ . ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٢ ه . [٣٣٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة كالسابقة . [٣٣١]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٥٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٧٠٤]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحنفية بدمشق سنة ١٣٠١ ه . [١٠٣٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٨٣ ه . [١٠٩٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١١٥٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٢٢ ه . [١١٨٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٩٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٤ مجاميع]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بأولها فهرس باب الحج من كتاب فى الفقه غير معلوم . [٤٢٠ مجاميع]

وانظر : التبيين والايضاح ، وتحفة الاخوان ، وتعليق الفواضل على إعراب العوامل ، ولمح المسائل النحوية فى شرح العوامل البركوية .

العوامل المائة فى النحو ـــ تأليف الإمام الشيخ عبدالقاهر ابن عبدالرحمن الجرجانى المتوفى سنة ٤٧٤ هـ . أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه وآله أجمعين الخ . مخطوطة بخط محمد بن اسماعيل البروسى ، فرغ من كتابتها ليلة عيد الاضحى سنة ١١٢٢ هـ . ضمن مجموعة [٣٣٩]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة فى غرة شهر جمادى الأولى سنة ١٠٣٥ هـ . ضمن مجموعة [٣٤٣]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٨]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٢٢ هـ . [٤٠١]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٥٨٦]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٤٧ هـ . [١١١٥]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١١٥٧]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . ويليها فوائد نحوية . [١١٥٩]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٣٤]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [١٢٣٩]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة فى أولها نظم العوامل المذكورة باللغة التركية للرحوم نورى افندى . [١٣٩٢]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٦٩ م]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧١ م]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٣ م]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٠ مجاميع]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥١١ مجاميع]

وانظر : إعراب عوامل الجرجانى للولى عاشق قاسم الأزنيق ، وتسهيل نيل الأمانى فى شرح عوامل الجرجانى ، والتوضيح الكامل فى شرح العوامل . وشرح عوامل الجرجانى للشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى ، وشرح العوامل للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى ، وشرح الشيخ يحيى ابن نصوح بن إسرائيل على العوامل ، ومائة كاملة شرح مائة عاملة ، ومعجب الأذكياء .

حرف الغين

غاية الاحسان فى علم اللسان ـــ تأليف العلامة أثير الدين أبى حيان محمد بن يوسف بن على بن حيان الأندلسى الجيانى النفزى المولود فى آخر شوال سنة ٦٥٤ هـ المتوفى بالقاهرة فى الثامن والعشرين من شهر صفر سنة ٧٤٥ هـ . أولها : الحمد والشكر على ما ألهمنا من الثناء ، وأسبغ علينا من النعماء الخ . أتمها تأليفا فى يوم الأحد الحادى عشر من شهر رمضان المعظم بالقاهرة المعزية سنة ٦٨٩ هـ . مكتوب على الورقة الأولى والأخيرة منها ، إجازتان من المصنف لابنه بخطه ، بهامشها وبين سطورها تقييدات بخط جديد . ضمن مجموعة مخطوطة بخط المؤلف فى يوم الأحد الحادى عشر من شهر رمضان سنة ٦٨٩ هـ . [٢٤ ش]

وانظر : النكت الحسان فى شرح غاية الاحسان .

غاية أمانى الطالب فى شرح كافية ابن الحاجب ـــ تأليف العلامة نجم الدين أحمد بن محمد بن أبى الحزم مكى المخزومى القمولى ، المتوفى فى شهر رجب سنة ٧٢٧ هـ . بالقاهرة وعمره نحو ثمانين سنة . الموجود منه الجزء الثالث مخطوط بقلم قديم . أوله : قال : وكلم المجازاة تدخل على فعلين ، ينتهى الى آخر الكتاب . مكتوب على ظهر الورقة الأولى منه ، أنه وقف على السادة الصوفية بالمدرسة الباسطية ، وقفه زين الدين شعبان الآثارى فى الثالث والعشرين من شهر رجب سنة ٨٢٨ هـ . والجزء الأول من هذا الكتاب ، من هذه النسخة موجود بالمتحف الانجليزى بلندره . [٢٠٨]

ـــ الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، وهو النصف الثانى من الكتاب . أوله من أثناء الكلام على الضمائر ، وينتهى الى آخر الكتاب . مخطوط بخط على بن التقى المؤذن بمشهد الامام أبى عبد الله الحسين بن الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه ، فرغ من كتابته فى اليوم السادس عشر من شهر المحرم سنة ٧٤٢ هـ . [٢٣٥]

غنية الطالب ومنية الراغب — تأليف العلامة أحمدافندى فارس بن يوسف الشدياق صاحب جريدة الجوائب بالأستانه المتوفى فى حدود سنة ١٣٠٥ هـ . قسمها الى ثلاثة أجزاء : الأول فى الصرف ، والثانى فى النحو ، والثالث فى العوامل من حروف المعانى وغيرها . ورتبها على حروف المعجم . أولها : أما بعد فانى رأيت كثيرا من ذوى الفهم والفطنة يحجمون عن تعلم العربية مع حرصهم عليها الخ . طبع مطبعة الجوائب بالأستانه سنة ١٢٨٩ هـ . [٩٧٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٩٧]

حرف الفاء

فائد الورد فى الكلام على أما بعد — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن موسى بن أحمد بن محمد البيلى العدوى المالكى المولود ببنى عدىّ سنة ١١٤١ هـ المتوفى بالقاهرة سنة ١٢١٣ هـ . أوله : الحمد لله الذى هدى من وفقه بفضله الخ . مخطوط بخط مغربى . [١٢٥]

— نسخة أخرى منه ، أنظرها مع ريحانة الألبا فى معانى البا .

فاتحة الاعراب باعراب الفاتحة — تأليف العلامة تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد السيف المعروف بالفاضل الاسفراينى المتوفى سنة ٦٨٤ هـ . أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين الخ . مخطوطة بخط محمد بن محمود بن رجب بن عمر بن محمود الحافظ الشيرازى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثامن من شهر ذى الحجة الحرام سنة ٨٢٥ هـ . [٦١ م]

الفاخر فى شرح جمل عبد القاهر (الجرجانى) — تأليف شمس الدين محمد بن أبى الفتح بن أبى الفضل بن أبى على البعلى الحنبلى المولود سنة ٦٤٥ هـ . المتوفى ليلة السبت بين العشاءين بالمدرسة المنصورية بالقاهرة فى السابع عشر من شهر صفر سنة ٧٠٤ هـ . أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ . الموجود منه الجزء الأول ، ينتهى الى أول الثالث من آخر باب الاستثناء . مخطوط ومقابل على نسخة المؤلف فى مجالس آخرها فى يوم الخميس الخامس من شهر المحرم سنة ٧٤٢ هـ . [٢٢٧]

فتح الأبواب المقفلة عن مباحث البسملة — تأليف الشيخ إسماعيل بن غنيم الجوهرى من علماء القرن الثانى عشر . أوله : الحمد لله الذى افتتح جميع كتبه بالبسملة الخ . فرغ من تبيضه فى يوم الاثنين الثانى عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١٥١ هـ . مخطوط بخط محمد القربى المالكى ، فرغ من كتابته فى غرة شهر جمادى الأولى سنة ١١٥٨ هـ . [٩٢ م]

فتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل — تأليف العلامة الشيخ محمد بن عبد الرحمن الشهير بقطة العدوى من علماء القرن الثالث عشر . وهى الشواهد الكبرى له على شرح ابن عقيل على الألفية . وطريقته أن يتكلم على البيت من الشواهد بما فيه من العروض والاعراب والمعنى . ولم يرتبه على حروف المعجم . انظر : هامش شرح شواهد ابن عقيل للشيخ عبد المنعم الجرجاوى بأرقام ٩٠٨ و ٩٠٩ و ٩٢٣ و ٩٢٤ و ٩٦١ و ٩٦٢ و ١٠٩٣

فتح الجليل على شرح ابن عقيل — وهى حاشية للشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعى المتوفى سنة ١١٩٧ هـ . على شرح بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عقيل على ألفية أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى نزيل دمشق . أولها : الحمد لله الذى رفع قدر من انخفض لربوبيته الخ . أتمها تأليفا قبيل عصر يوم الجمعة لليلتين مضتا من شهر رمضان سنة ١١٧٨ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [١٤٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤٤]

— نسختان أخريان منه ، طبع بولاق سنة ١٢٧٠ هـ . [١٤٥ و ١٤٦]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٢٨٦ هـ . بهامشهما الشرح المذكور . [١٤٧ و ١٤٩٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد الخضرى البسيونى المالكى ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس السابع عشر من شهر ذى الحجة الحرام سنة ١٢٥٥ هـ . [١٤٨]

— خمس نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [٥٩١ و ٥٩٢ و ٦٤٩ و ٦٥٠ و ٦٥١]

— نسختان أخريان منه ، طبع بولاق سنة ١٣٠٢ هـ . بهامشهما الشرح المذكور . [٧٣٩ و ٧٤٠]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . بهامشهما الشرح المذكور ونبـذ ملخصة من تقرير الشيخ محمد الانبابي عليها . [٨٢٩ و ٨٣٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٨٦٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم من الآخر . [١٠٦٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢١٨ هـ . [١١١٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٨٢ هـ . بها خروم [١١١٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٩٣ هـ . [١٣٧٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سـنة ١٢٣١ هـ . بهامشها بعض تقييدات بخط أحمد شاهين صقر بن برعى . [١٣٧٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد مصطفى الشافعى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الخامس من شهر المحرم سنة ١٢٥٥ هـ . [٥٤ م]

وأنظر : تقرير الانبابى على هذه الحاشية .

فتح رب البرية على الدرة البهية فى نظم الآجرومية — وهو شرح للشيخ إبراهيم بن محمد بن أحمـد الباجورى الشافعى المولود سنة ١١٩٨ هـ . المتوفى وقت الضحى من يوم الخميس الثامن والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٦ هـ . على نظم الآجرومية لشرف الدين يحيى العمريطى من علماء القرن العاشر . أوله : أحمـدك اللهم حمد من رفع نفسه الى المعالى الخ . مخطوط . [٢١٢]

— أربع نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة محمـد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . بهامشها الدرة المذكورة . [٥٩٧ و ٥٩٨ و ٥٩٩ و ٦٠٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ . بهامشها الدرة المذكورة . [٨٠١]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ . [٩٢٨ و ٩٢٩]

— نسخة أخرى منـه ، طبع بولاق سـنة ١٢٩١ هـ . بهامشها الدرة المذكورة . [١٥١٢]

فتح رب البرية فى حل شرح الآجرومية — وهو شرح على شرح الشيـخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى الشافعى المتوفى سـنة ٩٠٥ هـ . تأليف الشـيخ على بن عبد القادر النبتيتى الحنفى المؤقت بالجامع الأزهر المتوفى فى سنة نيف وستين وألف بالقاهرة . أوله : الحمد لله رافع مقام من انخفض بجاله . أتمـه تأليفا فى يوم السبت الخامس من شهر ذى الحجة الحرام سنة ١٠٢٤ هـ . مخطوط بخط داود ابن الشيخ عبد البارى العشماوى ، فرغ من كتابته فى يوم الخميس التاسع من شهر ذى الحجة الحرام سنة ١١٥٤ هـ . [٢٢٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها خروم كثيرة جدا . [٣٦١]

فتح الرب المالك لشرح ألفية بن مالك — وهو شرح للشيخ محمد بن قاسم الغزى من علمـاء القرن التاسع على الألفية لجمال الدين أبى عبـد الله محمد بن مالك الطائى الجيانى نزيل دمشق . أوله : الحمـد لله المانح من أراد لسانا عربيا الخ . مخطوط بخط معتاد . تم كتابة فى الخامس من شهر ذى الحجة الحرام سنة ٩٦٨ هـ . [٢٨٩]

فتح الصمد على شرح السبك العجيب لمعانى حروف مغنى اللبيب — وهى حواش للشـيخ على مبارك الروداني على شرح الشيخ محمد الأغظف بن أحمـد الولاتى على منظومة مولاى عبد الحفيظ بن مولانا الحسن سلطان مراكش سابقا الموجود الآن سنة ١٣٤٣ هـ . المسماة بالسبك العجيب لمعانى حروف مغنى اللبيب . جزءان فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٣٢٥ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [١٣٢٧]

فتح غافر الخطيـة على الكواكب الجليـة فى نظم الآجرومية — وهو شرح للشيخ محمد نووى الجاوى البنتنى من علماء القرن الرابع عشر على نظم الآجرومية المسمى بالكواكب الجلية للشيخ عبد السلام بن مجاهد النبراوى . أوله : الحمد لله الذى رفع رتبة من نصب نفسه لنفع العباد الخ . فرغ من تأليفه فى يوم الاثنين العشرين من شهر شعبان سنة ١٢٨٧ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٩٨ هـ . بهامشه النظم المذكور . [٧٤٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٤٦]

الفتح القريب على مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب — وهى حاشية للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . على المغنى لجمال الدين أبى محمد عبد الله ابن يوسف بن أحمد بن عبدالله بن هشام الأنصارى . أوله : أما بعد حمد الله مغنى اللبيب بفضله الخ . ينتهى بالكلام على حتى . جاء فى آخره : هذا آخر ما وجد من خط مؤلفه الشيخ جلال الدين السيوطى . مخطوط . [١١٣٨]

فتح المعبود بشرح العنقود فى نظم العقود — وهو شرح لم يعلم مؤلفه على المنظومة المسماة بالعنقود فى نظم العقود لشمس الدين أبى عبد الله محمد بن الحسين الموصلى الخليلى . أوله : الحمد لله الذى رفع منار الدين برسالة صاحب الهداية الخ . مخطوط . [١١٧٧]

الفتوح القيومية فى شرح الآجرومية — تأليف الشيخ أحمد بن أقد السودانى . أوله : سبحان الله المنزه كلامه عن اللغة بالحروف الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [٨ مجاميع ش]

الفتوحات الإلهيـة فى شرح نظم الدرّة المضيـة — أنظر : مظهر المدسس فى ألفاظ المخمس .

فجر الثمـد فى إعراب أكمل الحمـد — تأليف الحافظ جلال الدين عبدالرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١هـ . أوله : سئل شيخنا العلامة محيى الدين الكافيجى فى سنة ٨٧٤ هـ . عن قول القائل : الحمـد لله أكمل الحمد ، أهو متعين النصب أو يجوز الجر ؟ الخ . مخطوط بخط محمد بن عبد الرحمن ، فرغ من كتابته سنة ١٠٧٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٢ مجاميع م]

الفرائد الجوهرية فى الطرق النحوية — تأليف الشيخ طنطاوى جوهرى المدرّس بالمدارس الأميرية سابقا الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . أولها : أحمدك يامن رفع أعلام الهداية الخ . طبع مطبعة الاسلام بمصر سنة ١٣١٦هـ . يليها تقاريظ لجملة من الأدباء . [١٠٧٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٧٩]

فرائد العقود العلوية فى حل ألفاظ شرح الأزهرية — وهى حاشية على شرح الأزهرية للشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى . تأليف نور الدين على بن ابراهيم بن أحمد بن على بن عمر الحلبى القاهرى الشافعى المولود بمصر سنة ٩٧٥هـ . المتوفى بها فى يوم السبت آخر شهر شعبان سـنة ١٠٤٤ هـ . أولها : حمدا لمن رفع من انتصب لخدمة الفنون العربية الخ . مخطوطة بخط محمد الخطيب ، فرغ من كتابتها فى الثامن والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٨٤ هـ . [٢٢٢]

— نسـخة أخرى منهـا ، مخطوطة سنة ١١١٨ هـ . بهامشها بعض تقييدات . [٩٩١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخطوط مختلفة ، بها خرم . [١٤٤٥]

فرائد الفوائد من درر بحار المحامد — تأليف أحد علماء القرن التاسع . أولها : الحمدلله الحميد المعبود الخ . وهو يشتمل على بابين : الأوّل فى بيان معنى الحمد إفرادا ، وفيـه سبعة مباحث . والثانى فى شرح معنى الحمد لله تركيبا وفيه مبحثان . فرغ مؤلفها من تأليفها فى يوم الخميس فى وقت الضحى من اليوم الحادى والعشرين من شهر ربيع الأوّل سـنة ٨٥٧ هـ . مخطوطة بخط يحيى بن محمـد الدميرى ، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء وقت الضحى السادس عشر من شهر ربيع الثانى سنة ٨٦٣ هـ . مكتوب على ظهر الورقة الأولى منها : وقف الملك الأشرف قايتباى هذا على طلبة العلم وجعل مقرّه بجامعه الذى أنشأه بالصحراء قرب سيدى عبدالله المنوفى فى الثامن عشر من شهر جمادى الآخرة من سنة ... [٣٩٤]

فرائد القلائد فى مختصر شرح الشواهد — وهى المعروفة بالشواهد الصغرى لشروح الألفية ، وهى : شروح التواضيح ، وشرح بدرالدين بن مالك ، وشرح المرادى المعروف بابن أم قاسم ، وشرح ابن عقيـل على الألفيـة . تأليف العـلامة أبى محمد بدرالدين محمود بن أحمـد بن موسى بن أحمد بن حسـين بن يوسف بن محمود العينتابى الحنفى المعروف بالعينى ، المولود بعينتاب فى رمضان سـنة ٧٧٢ هـ . المتوفى بالقاهرة فى شهر ذى الحجة سنة ٨٥٥ هـ . أتمها تأليفا فى اليوم الثانى من شهر ذى الحجة الحرام سنة ٨١٠ هـ . أولها : حمدا ناصعا ضافيا شريحا شعلعا الخ . مخطوطة ، ويليها شرح على خطبة الشـواهد المذكورة [٢١٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن الدنوشرى الشافعى ، تمت كتابة فى الثامن من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٧٢ هـ . [٢١٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بها خروم من الخطبة . [٢٢٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط إبراهيم بن عبد القادر بن محمود الحمصى الشافعى ، فرغ من كتابتهـا فى الخامس عشر من شهر ذى الحجة الحرام سنة ٨٦٩ هـ . [٢٢١]

— ثلاث نسـخ أخرى منها ، طبع المطبعة الكاستلية بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤١٠ و ٤١١ و ١٤٧٠]

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط أحمد بن محمد بن محمد العيني، فرغ من كتابتها عشية يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٨٦٠ هـ . و يليها شرح خطبة الشواهد المذكورة . [٤٤٢]

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٣٧ هـ . [٩٦٨]

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة . بهامشها بعض تقريرات . [١٠٦٣]

الفرق بين الجمع وأسم الجنس الجمعي والافرادي ـــ وهي منظومة للعلامة الأديب الشيخ حسن العطار شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ . أولها :

واعلم بأن الجمع مادل على * آحاده كعاطف على الولا

انظر : منظومة العطار .

الفرق بين الجمع وأسم الجنس الجمعي والافرادي ـــ وهي منظومة للشيخ مصطفى البدري الدمياطي من علماء القرن الثالث عشر . أولها :

ويدلنا جمع على أفراده * كدلالة التكرار للفرد اعقلا

انظر : منظومة الشيخ مصطفى البدري الدمياطي .

الفريدة ـــ وهي الألفية النحوية، نظم الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهي ألف بيت . أولها :

أقول بعد الحمد والسلام * على النبيّ أفصح الأنام

أتمها نظما سنة ٨٨٥ هـ . طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٣٢ هـ . [١٢٥٦]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٥٧]

وانظر : المطالع السعيدة في شرح الفريدة، والمهمات المفيدة في شرح الفريدة .

فصل الخطاب في أصول لغة الأعراب ـــ تأليف الأديب ناصيف بن عبد الله اليازجي اللبناني المسيحي المتوفى سنة ١٢٨٧ هـ . أوله : الحمد لله الذي علمه يستغرق الأسماء والأفعال الخ . رتبه على كتابين : الاول في علم التصريف والثاني في علم النحو، كل كتاب منهما مشتمل على أبواب وفصول . وأتمه تأليفا سنة ١٨٤٧ م . طبع بيروت سنة ١٨٦٦ م . [٢٢٥]

ـــ نسخة أخرى منه، طبع بيروت سنة ١٨٥٤ م . [١٢٦٨]

وانظر : فهرس علم الصرف .

الفصول الخمسين ـــ تأليف الامام أبي زكريا يحيى بن عبد المعطي بن عبد النور النحوي المغربي الزواوي الجزائري المتوفى سنة ٦٢٨ هـ . وهو كتاب مشتمل على مهمات فن النحو . رتبه ترتيبا بديعا لا يتوقف فيه سابق الأبحاث على لاحقها إلا نادرا . أنظر : شرح الفصول الخمسين . والمحصول في شرح الفصول .

الفصول الفكرية للمكاتب المصرية ـــ تأليف المرحوم عبد الله باشا فكري وكيل وزارة المعارف العمومية سابقا، من علماء القرن الرابع عشر . أولها :

يقول عبد الله فكري حامدا * لربه مصليا على النبي :
هذي فصول مهلة جمعتها * في النحو أهديها لكل مكتب

طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠١ هـ . بهامشها إعراب بعض أمثلة النواصب والجوازم . [٥٧٤]

ـــ أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٧٥ و ٦٩١ و ٦٩٢ و ٦٩٣]

ـــ نسختان أخريان منها، طبع حجر بمطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . بهامشها تقييدات، ويليهما أربع ورقات في إعراب أمثلة النواصب والجوازم . [٧٦٠ و ٧٦١]

ـــ نسختان أخريان منها، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٧ هـ . [٨٩٣ و ٨٩٤]

وانظر : نسخا أخرى منها مع شرح الآجرومية للشيخ حسن الكفراوي . وحاشية الشيخ عبد الله العشماوي على الآجرومية .

الفوائد الزكية في إعراب الآجرومية ـــ تأليف الشيخ أحمد الخليلي . أولها : الحمد لله الذي رفع لمحمد صلى الله عليه وسلم في الخافقين معراجا الخ . مخطوطة بخط محمد الصغير الأشبولي، فرغ من كتابتها في يوم الأربعاء العاشر من شهر شعبان سنة ١١٩٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٢٧]

الفوائد الشافية على إعراب الكافية ـــ وهو كتاب في إعراب الكافية لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب . تأليف الشيخ حسين بن أحمد الشهير بزيني زاده من علماء القرن الثاني عشر . أوله : الحمد لله على نعمه الكافية الوافية الخ . أتمه تأليفا قبيل عصر يوم السبت الخامس من شهر رمضان سنة ١١٦٨ هـ . طبع الأستانه سنة ١٢٠٠ هـ . [٥٠]

— نسخة أخرى منها ، طبع الآستانه سنة ١٢٣٥ هـ . [٥١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة فى أول يوم من شهر رجب سنة ١١٩٩ هـ . [٢٢٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٨٢ هـ . [١٣٥١]

— نسخة أخرى منها ، طبع الأستانه سنة ١٢٤١ هـ . [١٥٠٠]

— نسخة أخرى منها ، أنظرها مع الكافية لابن الحاجب رقم ٣٩٢

الفوائد الصمدية فى علم العربية — لم يعلم مؤلفه . أوله : أحسن كلمة يبتدأ بها الكلام ، وخير خبر يختتم به المرام أحمدك اللهم على جزيل الانعام الخ . وهو مرتب على خمس حدائق فى تعريف علم النحو ، وفى الأسماء والأفعال ، والجمل والمفردات . ضمن مجموعة طبع فارس سنة ١٢٧٩ هـ . [٥٦ ش]

الفوائد الضيائيـة — وهو شرح للمولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى بهراة سنة ٨٩٨ هـ . على الكافية لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب . أوله : الحمد لوليه والصلاة على نبيه الخ . فرغ من تأليفه ضحوة يوم السبت الحادى عشر من شهر رمضان المعظم سنة ٨٩٧ هـ . طبع الأستانه سنة ١٢٨٧ هـ . وبآخره رسالة فى الكلام على خاتمة هذا الشرح . [٢١٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخطوط مختلفة آخرها بخط أحمد حجازى المالكى الديروطى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الثامن من شهر رمضان المعظم سنة ١٠٣٦ هـ . [٢١٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢١٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة فى يوم الأحد السابع عشر من شهر رمضان المعظم سنة ١١٤٦ هـ . [٢١٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عمر بن محمد بن عبد الله بن خضر ، فرغ من كتابتها فى شهر صفر سنة ١٠٢٤ هـ . بهامشها تقييدات . [٤٠٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم قديم ، بها خرم . [٤٤٠]

— نسخة أخرى منها ، بهامشها تقييدات وفى آخرها أوراق بيضاء غير مكتوبة ، مخطوطة فى مدينة مرعش سنة ١١١٥ هـ . [١٠٧٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٠٢٦ هـ . [١١٢٦]

— نسخة أخرى منها ، ناقصة من الأول ، طبع الأستانه سنة ١٢٣٥ هـ . [١١٢٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٠٩ هـ . [١١٢٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٠٥٢ هـ . بهامشها تقييدات . [١١٨٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد بن يوسف بن ملانيار محمد حصارى . تمت كتابة سنة ١٢٣٤ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة . [١١٩١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بهامشها تقييدات كثيرة ، وبها ملحقات ، وبها تقطيع وتلويث وفى آخرها رسالة فى علم الفلك . [١٢٦٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢١٤ هـ . على هامشها وبين سطورها تقييدات وبها ملحقات كثيرة . [١٥٦٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع الأستانه سنة ١٢٨٣ هـ . بهامشها تقييدات ، ويليها رسالة فى الكلام على خاتمة هذا الشرح . [٥٣ ش]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة عليها فى الآخر خط العلامة الوزير الصدر الأعظم محمد باشا الشهير بالراغب سنة ١١٥٦ هـ . مجدولة ومحلاة بالذهب . [١٦٤ مجاميع م]

وانظر : تعليقة على الفوائد الضيائية ، تنوير الفوائد الضيائية ، وحاشية البخارى ، وحاشية البوسنوى ، وحاشية الجزائرى ، والحاشية السلطانية ، وحاشية محرم افندى ، وحاشية الشيخ عبد الله بن صالح ، وحاشية المولى عبد الغفور اللارى ، وحاشية المولى عبد الحكيم السيالكوتى ، وحاشية عصام الدين الاسفراينى ، ورسالة الشيخ على شلبى الحنائى على أول شرح الجامى على الكافية ، ورسالة الغنيمى على أول الشرح المذكور ، وشرح خاتمة الفوائد الضيائية .

فوائد الطارف والتالد على شرح الآجرومية للشيخ خالد — وهى حواش وتقريرات للشيخ عبد الرحيم السيوطى الجرجاوى بن عبد الرحمن بن محمد بن على بن مكى بن أحمد السيوطى المتوفى سنة ١٣٤٢ هـ . على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى على الآجرومية . أولها : الحمد لله الذى رفع علامة الفتح على من والاه بموصول صلاته العلية الخ . أتمها تأليفا سنة ١٣١٧ هـ . طبع المطبعة الأدبية بمصر سنة ١٣١٨ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [١٢٨٢]

الفوائد العتابية فى حل العوامل المائة النحوية — وهو شرح للعلامة محمد بن أبى القاسم العتابى ، على العوامل المائة للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى . أوله : الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب وأدخل الجنة عباده المتقين بغير حساب الخ . ناقصة من آخرها . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٥٠ مجاميع]

الفوائد العجيبة فى إعراب الكلمات الغريبة — تأليف العلامة السيد محمد أمين بن عمر المشهور بابن عابدين الحنفى المولود سنة ١١٩٨ هـ . المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ . أولها بعد البسملة : الحمد لله وحده الخ . طبع مطبعة المعارف بسوريا سنة ١٣٠١ هـ . [١٠٣٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٤٨٢]

الفوائد المحررة فى شرح مسوّغات الابتداء بالنكرة — تأليف العلامة الشيخ إسماعيل بن محمد بن عبد الغنى الشهير بالجراحى الشافعى العجلونى المولد الدمشقى المنشأ المولود سنة ١٠٨٧ هـ . المتوفى بدمشق فى شهر المحرم من سنة ١١٦٢ هـ . أولها : الحمد لله الذى تفضل علينا بمعرفة الفضائل من مبدأ أحوالنا الخ . قال فيها : إن من المهم معرفة ما يجوز وما يمتنع الابتداء به من النكرات ، وقد ألف فى ذلك جماعة ما بين منثور ومنظوم ، فن المنظوم الرسالة الرائية للشيخ أحمد بن عبد القادر بن مكتوم تاج الدين الحنفى المولود فى أواخر شهر ذى الحجة سنة ٦٨٢ هـ المتوفى بالطاعون العام فى رمضان سنة ٧٤٩ هـ . ولما كانت غير مستوفية للمسوّغات ألحقت بها بعض أبيات من بحرها تتميما للفائدة ثم شرحت الجميع الخ . مخطوطة . [٢١١]

الفوائد المحصلة فى بيان آختصار ما يتعلق بالبسملة — تأليف العلامة الشيخ إسماعيل بن غنيم الجوهرى أحد علماء القرن الثانى عشر . أولها : الحمد لله الذى جعل البسملة مفتاحا للقرآن الخ . مخطوطة . [٩٥ م]

الفوائد المنتشرة المؤذنة بتحقيق الفرق بين علم الشخص وآسم الجنس وعلمه والنكرة — تأليف الشيخ خليل النحاس من علماء آخر القرن الثالث عشر الهجرى . أولها : نحمدك أوّلا حمدا يستغرق أجناس المحامد الخ . مخطوطة بخط المؤلف سنة ١٢٧٥ هـ . [١٢٩٨]

الفواكه الجنية على متممة الآجرومية — وهو شرح لجمال الدين عبد الله بن أحمد بن على الفاكهى الشافعى المولود سنة ٨٩٩ هـ . المتوفى سنة ٩٧٢ هـ . على متممة الآجرومية فى علم العربية للشيخ شمس الدين محمد بن محمد الرعينى الشهير بالحطاب المكى المالكى . أوله : أحمد الله على نعمه وأشكره على مزيد فضله وكرمه الخ . فرغ من تبييضها فى يوم الأحد العاشر من شهر رجب سنة ٩٥٦ هـ . طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . بهامشها متممة الآجرومية فى علم العربية لشمس الدين محمد بن محمد الرعينى الشهير بالحطاب المتقدم . [٤٧٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٩٧]

— نسختان أخريان منها ، طبع مطبعة الحلبى بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . بهامشهما المتممة المذكورة . [٧٥٧ و ٧٥٨]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٨٣١ و ٨٣٢]

— نسختان أخريان منها ، طبع بولاق سنة ١٣٠٩ هـ . بهامشهما المتممة المذكورة . [٩٣٤ و ٩٣٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٩٥ هـ . بهامشها المتممة المذكورة . [١٥١٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط حسين القرافى الشافعى ، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء الثانى عشر من شهر رجب سنة ١١٧٥ هـ . [٥٨ م]

الفيروزج شرح الأنموزج لأبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى — تأليف الشيخ محمد عيسى عسكر من علماء آخر القرن الثالث عشر وأول القرن الرابع عشر . أوله : الحمد لله على ما أنعم الخ . أتمه تأليفا فى صبيحة يوم السبت الثانى عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٨٩ هـ . طبع مطبعة المدارس بمصر سنة ١٢٨٩ هـ . [٤٨٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٨٤]

فيض نشر الانشراح من روض طى الاقتراح — وهى حاشية على كتاب الاقتراح للحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . تأليف العلامة اللغوى الشيخ محمد بن الطيب بن محمد بن محمد بن موسى الشرقى الفاسى المالكى الشهير بابن الطيب الفاسى نزيل المدينة المنورة المولود بمدينة فاس سنة ١١١٠ هـ . المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١١٧٠ هـ . ودفن عند قبر السيدة حليمة السعدية مرضع النبى صلى الله عليه وسلم . أوله : يامن ارتفع نحوه فلا نحول له فى الوجود الخ . مخطوط بخط محمود بن مصطفى ، فرغ من كتابته سنة ١١٨٩ هـ . [٢٢٤]

— نسخة أخرى منه ، ناقصة من الآخر ، مخطوطة . [١١٠٩]

حرف القاف

القانون — وهى المقدمة الجزولية فى النحو، لأبى موسى عيسى ابن عبد العزيز الجزولى البربرى النحوى . أنظر : المباحث الكاميلية فى شرح الجزولية، والمقدمة الجزولية .

القصر المبنى على حواشى المغنى — وهى حاشية للسيد عبدالهادى نجا بن الشيخ رضوان الابيارى الشافعى المتوفى صبيحة يوم الجمعة الثامن عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٣٠٥ هـ . على حاشية الشيخ محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السنباوى الشهير بالأمير، على مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب لجمال الدين أبى محمد عبدالله بن يوسف بن هشام الأنصارى . أوّلها : حمد الله المغنى الغنى عما سواه أجل ما يرفع اسم من انتصب لخدمة مولاه الخ . الموجود منها الجزء الأوّل والثانى ينتهيان الى أوّل الباب الثانى فى تفسير الجملة، بهامشهما من متن المغنى من أوله الى الباب الثانى فى تفسير الجملة . طبع المطبعة الوهبية بمصر وبأعلى صحفهما حاشية الأمير المتقدّم على المغنى . [٥٧٨]

— الجزء الأوّل والثانى من نسختين أخريين منها كالسابقة . [٦٧٧ و١٣٦٣]

قصيدة — فى الأسماء المؤنثة بغير علامة التأنيث ولا بدّ من تأنيثها باعادة الضمير عليها وجوبا أو جوازا . تأليف جمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكى . أوّلها :

نفسى الفداء لسائل وافانى * بمسائل فاحت كغصن البان

الخ . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٥٣ هـ . [٣]

وانظر : نسخة أخرى منها بهامش شرح نهاية البهجة رقم ٣٥٨

وانظر : فهرس اللغة العربية .

قطر الندى وبل الصدى — تأليف جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصارى الشافعى الحنبلى المتوفى سنة ٧٦١ هـ . أوله : الكلمة قول مفرد الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٧٧]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ١١٧٢ هـ . [١١٤٩]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ١٣١٥ هـ . [١٤٢٠]

وانظر : تلخيص موادّ الفاكهى على قطر الندى، وحاشية الشيخ يس، وشرح القطر لابن هشام الأنصارى المؤلف، وشرح القطر لسراج الدين أبى اليسر، ومجيب الندا الى شرح قطر الندى، ونظم القطر .

القلادة الجوهرية فى شرح الحلاوة السكرية — كلاهما تأليف العلامة زين الدين أبى التقى شعبان بن محمد بن داود بن على المصرى الآثارى المتوفى سنة ٨٢٨ هـ . أوّلها : الحمد لله الذى جل فى الأسماء اسمه وعز فى الأفعال فعله الخ . أتمها تأليفا بالصالحية من دمشق المحروسة . فى اليوم الأخير من شهر ذى الحجة سنة ٨٢١ هـ . مخطوطة بخط المؤلف . [٢٢٦]

القواعد — تأليف جمال الدين حسين بن ياز النحوى البغدادى . أوّله : الحمد لله مستحق الحمد وأهله الهادى الى طرق الخير وسبله الخ . رتبه على خمس مقدّمات ونتيجة . الاولى فى تقسيم الكلمات، والثانية فى العوامل ومذاهب النحويين فى تعريفها، والثالثة فى المعمولات وأقسامها، والرابعة فى الجمل، والخامسة فى حروف الجر المختلف فيها . والنتيجة فى ذكر أبيات العرب ولمن جرى مجراهم فى علو الطبقة، تشتمل على بحث وإعراب . مخطوطة بخط عبد الله بن محمود الجيلى، فرغ من كتابتها سنة ٦٧٨ هـ . [٢٢ ش]

قواعد الإعراب — وهى منظومة للشيخ عبد الجواد بن شعيب الشافعى الأنصارى . أوّلها :

الحمد لله الذى قد ثبتا * له البقا قدما على أن ثبتا

يليها لامية الأفعال لأبى عبدالله محمد بن عبدالله بن مالك الجيانى الأندلسى النحوى فى الصرف . مخطوطة بخط معتاد، تمت كتابة فى يوم الاثنين آخر شهر جمادى الآخر سنة ١٠٢٥ هـ . [١١٥٨]

قواعد الإعراب لأبى محمد عبد الله محمد بن يوسف ابن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصارى — انظر : الاعراب عن قواعد الإعراب .

القواعد الجلية فى علم العربية — تأليف أحد الآباء المرسلين اليسوعيين . جزآن فى مجلدين، طبع مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٨٨٩ م . فى آخرهما فهرس الكتاب، وتفسير الألفاظ الغريبة التى لم تفسر فى موضعها . [١١٧٠]

— نسخة أخرى منها، فى آخرها فهرس وتفسير الالفاظ الغريبة كذلك . طبع المطبعة السابقة سنة ١٨٨٤ م . [١٢٥٩]

قواعد اللغة العربيـة لتلاميذ المدارس الثانوية — تأليف حضرات الأساتذة المرحومين حفنى بك ناصف ، ومحمد بك دياب ، ومحمد افندى عمر ، وسلطان بك محمد ، والشيخ مصطفى طموم الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . المعلمين بالمدارس الأميرية المصرية سابقا . أولها : حمدا لمن صرف قلوب العباد على النحو الذى أراد الخ . طبع بولاق سنة ١٣٢٤ هـ . [١١٨٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١٨٣]

— نسختان أخريان منها ، طبع بولاق سنة ١٣٢٧ هـ . الموافقة لسنة ١٩٠٩ م . [١٢٤٩ و ١٢٥٠]

القواعد المحكمة البناء على نظم أسباب البناء — وهو شرح للشيخ محمد بن عبد الوهاب الحامصى على نظم أسـباب البناء للشيخ محمد بن أحمد القاضى الدمياطى . أوله : أحمدك يامن تحرك كواكب الأفلاك ببديع قدرته الخ . وأول النظم :

الأصل فى الاسم إعراب بجاء على
وما بنى فبشـبه بالحروف جلى

يليها المنظومة المذكورة ، ومنظومة فى بيان المعتل من الأسماء والافعال للناظم المذكور . مخطوطة بخط الشـيخ عبد الفتاح البنا الدمياطى . [٩٤٥]

القول المألوف فى تعداد الحروف — وهى رسالة فى عدد الحروف فى اللغة العربية ، تأليف الشيخ عمر بن محمد الطرابيشى الحنفى . أولها : الحمد لله الذى رفع قدر نبينا محمد صلى الله عليه وسلم على سائر الأنبياء والمرسـلين الخ . أنظر : إيضاح المبهم من لامية العجم رقم ١٠١٩ من فهرس آداب اللغة العربية .

القول المجمل فى الرد على المهـمل — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . قال فى أوله : وبعد فقد قرأ بعض العوام فى آخر كتاب الشفاء للقاضى عياض قوله : «ويخصنا بخصيصى زمرة نبينا وجماعته» . فقرأها بسكون الياء بصيغة التثنية المحـذوفة النون : فقلنا له : إنما هى خصيصى بألف التأنيث المقصورة ، وأقمنا له العـذر فى ذلك كونه رآها مرسومة بالياء ، فظن أنها ياء التثنية ، فادعى أنها رواية ، وكذب فى ذلك . ثم التجأ الى رجل هو عنـدنا فى عداد المهملين وممن تلو عند ذكره قوله تعالى : (وأعرض عن الجاهلين) . فأفتاه بتصويب ما قاله الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٨ مجاميع]

القول النفيس فى إعراب جملة من كلام إمامنا الشافعى محمـد بن إدريس — تأليف الشـيخ أحمد ابن أحمد بن محمد السجاعى المتوفى سـنة ١١٩٧ هـ . أوله : الحمد لله الذى أزال بنور العلم كل ظلام الخ . أتمه تأليفا فى شهر ربيع الأول سنة ١١٧٥ هـ . مخطوط بخط على بن الشيخ سعد الملوف السطوحى البيسومى الشافعى الأحمدى ، فرغ من كتابته فى يوم الخميس السابع من شهر ذى الحجة الحرام سنة ١١٧٧ هـ . [٢٣٣]

حرف الكاف

كاشف الخصاصة عن ألفاظ الخلاصة — وهو شرح لشمس الدين أبى الخير محمد بن محمـد الخطيب المعروف بابن الجزرى المولود سنة ٧٥١ هـ المتوفى سـنة ٨٣٣ هـ . كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى على الألفيـة لأبى عبـد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى . يشـتمل على أربعة وسبعين بابا . أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان الخ . وفى آخره خاتمة فى الكلام على النحو تشتمل على خمسة أوجه : الأول فى من أمر بتعلم علم النحو ، والثانى فى من أخذ به ، والثالث فى أول من صنف فيه ووضع قواعده ، والرابع فى السبب الذى وضع النحو لأجله ، والخامس فى وجوه النحو فى أصـل اللغات . به هوامش كثيرة ، مخطوطة بخط عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عبد الله الأولوى الحاسب الحنفى الشاذلى ، فرغ من كتابتها فى العشر الاخير من شهر شعبان سنة ٩٢٨ هـ . [٩٩٠]

كاشف الظلام عما يتعلق بالألف واللام — تأليف الشيخ محمد سعد الله من علماء القرن الثالث عشر . أوله : ان أجل ما يتوشح به صدر الكلام الخ . ضمن مجموعة طبع حجر بالهند سنة ١٢٩٠ هـ . على هامشها تقييدات كثيرة . [٣٩٠]

كاشف القناع والنقاب — أنظر : كشف القناع والنقاب بازالة الشبه من وجوه قواعد الاعراب .

الكافى شرح الهادى فى الصرف والنحو — كلاهما لأبى المعالى عبد الوهاب بن إبراهيم بن عبد الوهاب بن أبى المعالى الخزرجى الزنجانى من علماء القرن السابع . مخطوط بخط المؤلف ما عدا الورقة الأولى منه فانها بخط مغاير له ، وليست من هذا الكتاب ، ألفه فى مدينة بغداد وفرغ من تأليفه وكتابته فى العشرين من شهر ذى الحجة سنة ٦٥٤ هـ . به ترقيع . [٦٦ م]

الكافية — تأليف الامام جمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المـالكى النحوى ، المتـوفى سنة ٦٤٦ هـ . وهى مقدمة مشهورة فى النحو ، أولها : الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد الخ . مخطوطة ، بهامشها بعض تقريرات . [٢٥٥]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٤ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ٦٧٨ هـ . [٢١ ش]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . يليها نبذة نحوية فى سرد مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين . [١١٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٠٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٥٤٣ مجاميع]

وانظر : الأسرار الصافيــة ، وإعراب الكافية لزينى زاده ، والإنصاح ، والتحفة الشافية فى شرح الكافيــة ، وتسهيل الكافية ، والخلاصــة الشافية ، ورسالة فى شرح ديباجة الكافيــة ، ورسالة فى الكلام على إبراز بعض مشكلات الكافية والأجوبة عليها ، والشرح الصغير على الكافية لابن الحاجب ، وشرح الكافية لأحمد بن عمر الدوانى ، وشرح الكافية للأصفهانى ، وشرح الكافيــة لتقى الدين ابراهيم النيلى ، وشرح الكافية للشيخ حسين الخلخالى ، وشرح الكافية للسيد عيسى الصفوى ، وشرح الكافية لرضى الدين الاسترابادى الشهير بالنجم الرضى ، وشرح الكافية لبعض الأفاضل ، وشرح الكافية لم يعلم مؤلفه ، وشرح الكافية لم يعلم مؤلفه أيضا ، وشرح الكافية للفقاعى ، وشرح العصام على الكافية ، وشكوك على الحاجبية ، وغاية أمانى الطالب فى شرح كافية ابن الحاجب ، والفوائد الضيائية ، وكفاية العافيــة فى شرح الكافية ، والكفاية الكافية ، ومبسوط الأحكام ، ومعرب الكافية لابن الحاجب ، ومنهاج الطالب الى تحقيق الكافية لابن الحاجب ، والموشح ، والنكت لجلال الدين السيوطى ، والوافية فى شرح الكافية ، والوافية فى نظم الكافية .

الكافية الشافية — تأليف جمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى النحوى نزيل دمشق المولود سنة ٦٠٠ هـ المتوفى سـنة ٦٧٢ هـ . وهى منظومة فى النحو تشتمل على ٢٢٨٧ بيتا . أوّلها :

قال ابن مالك محمد وقــد * نوى إفادة بما فيه اجتهد

مخطوطة ، بهامشها تقييدات . [٢٣٩]

وانظر : شرح الكافية الشافيــة لابن مالك المذكور . وانظر أيضا ذيلها المسمى وسيلة الاصابة الى طريقة صنعة الكتابة وشرحها برقم ١٢٩

كتاب سيبويه — وهو إمام البصريين أبو بشر عمرو بن عثمان ابن قنبر الملقب بسيبويه مولى بنى الحارث بن كعب ، أصله من البيضاء من بلاد فارس ونشأ بالبصرة وتوفى بها سنة ١٨٠ هـ . قال الخطيب البغدادى : وكانت سـنة اثنتين وثلاثين سنة .

أوّله : بعد البسملة : « هــذا باب علم ما الكلم من العربية الخ » . الموجود منه الجزء الأوّل فى مجلد ، ينتهى ما فيه الى باب من النكرة يجرى مجرى ما فيــه الألف واللام من المصادر والأسماء الخ . والجزء الثالث ، رواية أبى جعفر أحمد بن رستم عن أبى عثمان المــازنى . فى مجلدين مخطوطين بخط قــديم سنة ٣٥١ هـ . بهما تقطيع . [١٣٩]

— نسخة أخرى منه ، رواية أبى عبد الله محمد بن يحيى الرباحى عن ابن ولاد . وفى أوّلها مقدّمة فى نحو ثلاث صحائف تشتمل على طرق روايات هذا الكتاب ، مخطوطة . [١٤٠]

— نسخة أخرى منــه ، مخطوطة بخط معتــاد ، وهى كالسابقة فى الرواية ، تمت كتابة فى يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١١٣٩ هـ . [١٤١]

— الجزء الأوّل ونصف الجزء الثــانى من نسخة أخرى منه ، ينتهى الأوّل بباب بيــان "أم" لم دخلت على حروف الاستفهام . وأوّل الثانى : باب ما ينصرف وما لا ينصرف ، وينتهى بباب ما تكسر فيه الهاء . ومع الجزء الأوّل مقــدّمة باللغة الفرنساوية لمصححه الموسيو هورتبغ وصحح الثانى الموسيو برنبرج ، فى ثلاثة مجلدات . طبع باريس من سنة ١٨٨١ م — سنة ١٨٨٩ م . [٨٠٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٩٤٤ و ٩٤٧]

— خمس نسخ أخرى منه ، بهامشها تقريرات من شرح أبى سـعيد السيرافى وغيره ، وبأسفل صحفها شرح الشواهد لهذا الكتاب المسمى تحصـيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب فى علم مجازات العرب لأبى سليمان يوسف بن سليمان بن عيسى الشنتمرى المعروف بالأعلم . الشنتمرى ، كل منها جزءان فى مجلدين ، طبع بولاق من سنة ١٣١٦ هـ — سنة ١٣١٧ هـ .
[١٠٤٢ و ١٠٤٣ و ١٠٨١ و ١٠٨٩ و ١٣٠٥]

— نسخة أخرى منه مخطوطة ، مكتوب فى آخرها أنها قوبلت بمعرفة عبد الله العمورى . [٦٥ م]

— الجزء الأخير من نسخة أخرى منه ، أوّله : هــذا باب ما تكسر فيه الهــاء التى هى علامة الإضمار ، بهامشه تقييدات كثيرة ، وفى أوّله كتاب معرفة ما يكتب بالضــاد والظاء معا . مخطوط سنة ١٣٠٥ هـ . [١٢ ش]

— نسخة أخرى منه ، مع الجزء الأول منها مقدمة باللغة الفرنساوية لمصححه الموسيو هورتبغ وفهرس له ، و بالثانى خرم من الآخر ، فى مجلدين طبع باريس من سنة ١٨٨١ م — سنة ١٨٨٩ م . [٤٠ ش]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، فى آخره فهرس له طبع باريس سنة ١٨٨٥ م . [٤١ ش]

وانظر : تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب فى علم مجازات العرب ، وشرح كتاب سيبويه لأبى سعيد الحسن ابن عبد الله بن المرزبان السيرافى ، وشرح كتاب سيبويه لأبى الفضل قاسم بن على البطليوسى الصفار الفقيه .

كتاب فى النحو — مكتوب فى أوله أنه لأبى اسحاق السكونى . أوله : الحمد لله الذى فطر أجناس البرايا بقدرته الخ . بهامشه تقييدات وبه آثار عرق . مخطوط سنة ٨٢٦ هـ . بخط أبى بكر بن محمد بن أبى بكر البلاطنسى . [١٠٤٧]

كتاب فى النحو — لم يعلم مؤلفه . وهو على هيئة سؤال وجواب ، به نقص من الآخر ، أوله : السؤال عن تعريف الكلام ، وآخره السؤال عن الاسم الذى لا ينصرف الخ . مخطوط ، به خرم . [١٣٨٢]

كتاب فى النحو — لم يعلم مؤلفه ، وهو على هيئة سؤال وجواب . أوله : سؤال : ماهو الكلام الخ . مخطوط . [١٤٠١] .

كتاب فى النحو — لم يعلم مؤلفه . أوله : نحمدك ياربنا حمدا يوافى نعمك الخ . مخطوط بخط أحمد فهمى أحد تلامذة المدرسة المحمدية بمصر . [١٤٥٠]

كتاب فى النحو — لم يعلم مؤلفه . مكتوب على ظهر الورقة الأولى منه أنه متن المغنى وليس كذلك . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٥٩]

كتاب فى النحو — لم يعلم مؤلفه . يظهر أنه شرح على متن ، كلاهما ناقص من الأول والآخر . وأول مافيه : الكلام على باب معرفة علامات الاعراب ، ينتهى بأثناء الكلام على باب الادغام . مخطوط بقلم مغربى دقيق جدا ، به ترقيع وتقطيع وتلويث . [١١٠٧]

كتاب فى النحو — لم يعلم مؤلفه . أوله بعد البسملة : الكلام فى اصطلاح النحويين الخ . مخطوط سنة ١٢٦٩ هـ . مجدول بالمداد الأسود . [١٤٧٥]

كتاب فى النحو — تأليف أبى القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجى النحوى المتوفى سنة ٣٣٩ هـ . أوله : قال أبو القاسم عبد الرحمن الخ . وهو من الكتب المعول عليها فى النحو ، استشهد فيه بكثير من أشعار العرب الموثوق بها . ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٨٦ مجاميع]

كراسة فى النحو — لم يعلم مؤلفها . تشتمل على تعريف علم النحو و إعراب الفعل ونصبه ومواضع النصب والجزم وتقسيمات الاسم الى مذكر وغيره . أولها بعد البسملة : النحو قواعد يعرف بها كيفية النطق بالألفاظ العربية الخ . مخطوطة . [١٣٨٥]

كشاف الوشاح عن خفايا بهجة الملتاح فى نظم مسائل المصباح — وهو شرح على نظم المصباح للطرزى المسمى ببهجة الملتاح فى نظم مسائل المصباح . كلاهما للشيخ محمود بن عبدالرحيم الأدلبى الشافعى القادرى . أول الشرح : نحوك تصريف النواظر الناظرة الخ . وأول النظم :

يقول محمود الضعيف المفتقر * لعفو مولاه الغنى المقتدر

مخطوط ، بهامشه تقييدات ، و يظهر أنه بخط المؤلف سنة ١١١٥ هـ . [١٥٥٤]

كشف الأسرار على إظهار الأسرار — وهو شرح للمولى مصلح الدين الأولامشى من تلامذة مصنف الاظهار ، على إظهار الأسرار للمولى محمد بن بير على الشهير ببيركلى . أوله : الحمد لولى الإنعام الخ . مخطوط بخط محمد بن حسن المعروف ببيرزاده ، أتمه كتابة فى سنة ١٠٨٥ هـ . بهامشه تقييدات . [١٣٩٩]

كشف الخفاء والغطاء — وهو نظم أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك لجمال الدين بن هشام . نظم العلامة أبى عبد الله محمد بن حمدون المعروف بابن الحاج . أنظر : حاشية ابن الحاج على نظم أوضح المسالك .

كشف القناع والنقاب لازالة الشبه عن وجه قواعد الاعراب — وهو شرح للشيخ محمد بن عبد الكريم الكافى من علماء دولة السلطان سليمان العثمانى ، على الاعراب عن قواعد الإعراب لأبى محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن هشام الأنصارى . أوله : الحمد لله الذى جعل النحو أهم الوسائل الى تحصيل علم الشرائع والقرآن الخ . محذوف الخطبة ، ضمن مجموعة مخطوطة ، وبآخره وقفة كاتب . [٢٣٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٣٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٢١٥]

كشف المروطية عن ستور الآجرومية — وهو شرح للشيخ محمد نووى البنتى الجاوى من علماء القرن الرابع عشر على الآجرومية . أوله : الحمد لله الذى رفع بعض عباده بنصبهم لطاعته الخ . طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . وبهامشه المتن المذكور . [٤١٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٩٥]

كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب — وهو شرح مختصر لم يعلم مؤلفه ، على ملحة الاعراب نظم الامام القاسم بن على بن محمد بن عثمان الحريرى البصرى المتوفى سنة ٥١٦ هـ . أوله : سبحانك لا أحصى ثناء عليك الخ . وأول الملحة :

أقول من بعد افتتاح القول * بحمد ذى الطول شديد الحول

مخطوط بقلم معتاد . [٢٣٨]

كفاية الطالب وبغية الراغب — تأليف القس يوسف الجعيتاوى الراهب الأنطونى . وهو كتاب على هيئة سؤال وجواب مرتب على فصول ، ضبطه ودقق تأليفه الخورى نعمة الله باخوس أستاذ البيان والخطابة فى مدرسة الحكمة الزاهرة . جزءان فى مجلدين طبع بيروت سنة ١٩٠٩ م . فى أولها جدول لإصلاح الغلط ، وفى آخرها فهرس الكتاب . [١٤٨٠]

كفاية العافية فى شرح الكافية — (مكتوب على الورقة الاولى والثانية منه أنه لامام الحرمين) وليس هو بامام الحرمين أبى المعالى عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد الجوينى الفقيه الشافعى . فانه توفى سنة ٤٧٨ هـ . وابن الحاجب توفى سنة ٦٤١ هـ . أوله : اعلم أن الشارع فى علم من العلوم لا بد أن يعلم أولا من ذلك العلم ثلاثة أشياء الخ . مخطوط بخط محمد أبى اليسر الحنفى المصرى أحد الأئمة بجامع زين الدين الأستادار القيتابابى المتوفى مقتولا عند منبر الجامع الأزهر ، أتمه كتابة بالقاهرة فى شهر المحرم فى سنة ١٠٠٣ هـ . [١٥٢٨]

كفاية الغلام فى إعراب الكلام — وهى منظومة للعلامة الشيخ زين الدين أبى التقى شعبان بن محمد بن داود بن على المصرى الآثارى الحنفى المتوفى سنة ٨٢٨ هـ . وهى ألف بيت مرتبة على عشرة فصول . أولها :

وقد أتى الحض على تعليمه * فليأخذ العاقل فى تقديمه

وهذه ألفية للبتدى * وغيره بها بلوغ المقصد

مخطوطة وبها خروم . [١١١٢]

الكناية الكافية — تأليف العلامة فضل الله بن الحسن الزوزنى الأصل الصينى المولد المعروف بالفضل من علماء القرن الثامن . ضمنها كافية ابن الحاجب مع الاختصار ، ورتبها على مقدمتين وثلاثة أبواب . أولها : الحمد لله المتفضل باعطاء سوابغ النعم الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط المؤلف . [١٢٧ مجاميع م]

الكناش — تأليف الملك المؤيد عماد الدين أبى الفدا إسماعيل ابن الأفضل على الأيوبى صاحب حماة المولود فى شهر جمادى الأولى سنة ٦٧٢ المتوفى فى شهر المحرم سنة ٧٣٢ . الموجود منه المجلد الأول ، يشتمل على علم النحو والصرف ، مخطوط ، ومكتوب على أغلب كراساته : بلغ مقابلة بين يدى مؤلفه أدام الله أيامه . وبهامشه تقييدات قليلة ، و بظهر الورقة الأولى منه خط صاحب كشف الظنون . [٨٨٢]

كنز المبانى فى حروف المعانى — أنظر : شرح كنز المبانى فى حروف المعانى .

الكواكب الجلية فى نظم الآجرومية — أنظر : فتح غافر الخطية على الكواكب الجلية على نظم الآجرومية .

الكواكب الدرية شرح متممة الآجرومية — للشيخ محمد بن محمد الرعينى المعروف بالحطاب المكى المالكى . تأليف الشيخ محمد بن أحمد بن عبد البارى الأهدل من علماء القرن الثالث عشر . أولها : الحمد لله رافع حجب الغفلة عن قلوب أوليائه الخ . أتم تأليفها ليلة الجمعة لليلتين خلتا من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٨٨ هـ . جزءان فى مجلدين طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . بهامشها المتممة المذكورة . [٦٠٧]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٠٨ و ٦٠٩ و ٦١٠ و ٦١١]

الكواكب السنية — وهو شرح للشيخ عبدالله بن حسين الأذكاوى من علماء القرن الثالث عشر على الألفية لأبى عبد الله محمد بن عبدالله بن مالك النحوى الجيانى الأندلسى . أوله : الحمد لله رافع الدرجات لمن انتصب لشكر أفضاله الخ . مخطوطة بخط مرعى حسن السقا تلميذ الشارح فرغ من كتابتها فى اليوم الخامس من شهر رجب سنة ١٢٨٩ هـ . [٨٨٥]

الكوكب الدرى — تأليف العلامة جمال الدين أبى محمد عبد الرحيم بن الحسن بن على بن عمر بن على بن ابراهيم الأموى الأسنوى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٢ هـ . أوله : الحمد لله على ما أفهم من البيان الخ . أتمه تأليفا فى أثناء سنة ٧٦٨ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منه . أنظر : مجموعة رقم ٢٨ من فهرس أصول الفقه .

حرف اللام

اللآلئ الفريدة — وهى منظومة فى النحو للفاضل مصطفى افندى محمود ناظر مدرسة بولاق من علماء القرن الرابع عشر . أولها :

الحمد لله العلىّ الشان * مميز الانسان بالبيان

رتبها على أبواب . ضمن مجموعة ، طبع مطبعة ديوان عموم الأوقاف المصرية سنة ١٣٠٧ هـ . [٤٦٧ مجاميع]

اللؤلؤة المنظومة — وهى منظومة فى النحو لأبى المظفر يوسف العقيلى الحنبلى . أولها :

الحمد لله حمدا يرتضيه على * ما من أفانين فضل منه لى نحلا

ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٧٧]

لباب الإعراب المانع من اللحن فى السنة والكتاب — تأليف العارف بالله تعالى الشيخ عبد الوهاب بن أحمد بن على الأنصارى الشافعى الشاذلى المعروف بالشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣ هـ . وهى مقدمة فى النحو ألفها لمريديه وأتباعه فى الله تعالى ليتعرفوا منها مواطن الخطأ فى الإعراب . ورتبها على ستة أبواب وخاتمة فى بيان الاسم ومباحثه والفعل والحرف وأنواع الاعراب والبناء . انظر : شرح الملوى على مقدمة الشعرانى .

لباب الإعراب — تأليف تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد ابن السيف المعروف بالفاضل الاسفرايينى المتوفى سنة ٦٨٤ هـ . رتبه على مقدمة وأربعة أقسام . أوله : أحمد الله على ما تناسقت من كعوب أياديه . مخطوط بخط مصطفى بن عبد الأحد ، فرغ من كتابته فى شهر شعبان سنة ٧٨٠ هـ . بهامشه تقييدات كثيرة جدا . [٢٥٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٧٣١ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة . [٣٦٩]

وانظر : حاشية الاسفرايينى ، والعباب فى شرح اللباب . ولب اللباب فى علم الاعراب .

اللباب فى علل البنا والاعراب — تأليف أبى البقاء عبد الله بن أبى عبد الله الحسين بن أبى البقاء عبد الله بن الحسين محب الدين العكبرى البغدادى المتوفى سنة ٦١٦ هـ . أوله : الحمد لله أهل الحمد ومستحقه الخ . مخطوط بقلم قديم ، وفى ظهر الورقة الأولى منه خط السيد محمد مرتضى الحسينى الزبيدى . [٤٢٣]

لب اللباب فى علم الاعراب — تأليف تاج الدين محمد ابن محمد بن أحمد بن السيف المعروف بالفاضل الاسفراينى المتوفى سنة ٦٨٤ هـ . انتخبه من كتابه لباب الإعراب . أوله : الحمد لله الموجد من العدم الخ . تم كتابة فى العاشر صفر سنة ٧٣١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٩]

وانظر : شرح لب اللباب فى علم الاعراب لجمال الدين المعروف بنقره كار ، وشرح لب اللباب فى علم الإعراب للشيخ محمد ابن سعيد السيرافى القالى ، ولباب الإعراب .

لمح المسائل النحوية فى شرح العوامل البركوية — . وهو شرح لم يعلم مؤلفه ، على العوامل النحوية للولى محمد بن بير على الشهير ببيركلى . أوله : أحسن ما يفتتح به الكلام وأيمن ما يستنجح به المرام الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٣٧]

اللمحة البدرية فى علم العربية — تأليف الإمام أثير الدين أبى عبد الله محمد بن يوسف بن على بن يوسف بن حيان الأندلسى الغرناطى الجيانى النفزى الشهير بأبى حيان المولود فى آخر شهر شوال سنة ٦٥٤ المتوفى بالقاهرة فى الثامن والعشرين من شهر صفر سنة ٧٤٥ هـ . أولها بعد الديباجة : الكلمة قول موضوع لمعنى مفرد الخ . مخطوطة بخط محمد بن أحمد بن محمد فى منزله بالمسجد الأقصى الشريف سنة ٨٤٩ هـ . [١٠٥٠]

وانظر : شرح اللمحة البدرية فى علم العربية لابن هشام ، وشرح اللمحة البدرية فى علم العربية لأبى عبد الله محمد البرماوى ، وشرح اللمحة البدرية فى علم العربية لم يعلم مؤلفه .

اللمع — تأليف العلامة أبى القاسم عبد الواحد بن على بن عمر بن إسحاق بن إبراهيم بن برهان الأسدى العكبرى المتوفى فى شهر جمادى الأولى سنة ٤٥٦ هـ . أولها : النحويون جنس تحته ثلاثة أنواع : مدنيون وكوفيون وبصريون الخ . مخطوطة بقلم معتاد قديم بخط عبد الله بن أحمد المقدسى كتبها لنفسه . [٥ م]

اللمع — تأليف العلامة الامام أبى الفتح عثمان بن جنى الموصلى المتوفى سنة ٣٩٢ هـ . جمعه من كلام شيخه أبى على الفارسى . أنظر : شرح اللمع .

اللمعة السنية فى حل ألفاظ الآجرومية — وهو شرح للشيخ ريحان أغابن عبد الله تلميذ نور الدين على الحلبى من علماء القرن الحادى عشر . أوّله : حمدا لك اللهم على ما أنعمت به من دقائق العربية الخ . مخطوطة بخط محمد المصرى الحنفى ، فرغ من كتابتها فى شهر جمادى الأولى سنة ١١٤١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٢٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، تمت كتابة فى أوّل شهر رجب سنة ١١١٧ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٣٤]

حرف الميم

مائة كاملة شرح مائة عاملة — وهو شرح للحاج بابا بن إبراهيم بن عبد الكريم بن عثمان الطوسى من أعيان القرن العاشر ، على العوامل المائة للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى . أوّلها : الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله أجمعين الخ . مخطوطة بقلم دقيق ، بآخرها شرح الشواهد التى وردت فى هذا الكتاب . [٥٠٨]

المباحث الكاملية فى شرح الجزولية — وهو شرح لأبى محمد القاسم بن أحمد بن الموفق بن جعفر الأندلسى المرسى اللورق المولود سنة ٥٧٥ هـ المتوفى فى اليوم السابع من شهر رجب سنة ٦٦١ هـ . على المقدمة الجزولية فى النحو المسماة بالقانون ، تصنيف أبى موسى عيسى بن عبد العزيز الجزولى البربرى النحوى . فى مجلدين مخطوطين بقلم قديم ، بخط حسن بن إياز النحوى ، نقلها من نسخة بخط مؤلفها وفرغ من كتابتها فى أواخر شهر جمادى الثانية سنة ٦٧٧ هـ . [٢٦٦]

المباحث المرضية المتعلقة بمن الشرطية — تأليف جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى المتوفى سنة ٧٦١ هـ . أوّلها : هذه ثلاث مسائل متعلقة بمن الشرطية وغيرها من أسماء الشرط الخ . يليها فوائد مختلفة ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٥٩ مجاميع]

مبراز القواعد الاعرابية من القصيدة المجرادية — وهو شرح للشيخ على بن أحمد بن محمد الجزولى الرسموكى ، على القصيدة المجرادية لأبى عبد الله محمد بن محمد بن عمران الشهير بالمجرادى السلاوى . أوّله : يقول عبيد الله تعالى أسير ذنبه الخ . مخطوط بقلم مغربى سنة ١١٢٠ هـ . [١٢٤٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٤٦]

مبسوط الأحكام فى تصحيح ما يتعلق بالكلم والكلام — وهو شرح لتاج الدين على بن عبد الله ابن أبى الحسن الأردبيلى ثم التبريزى نزيل القاهرة المتوفى فى السابع عشر من شهر رمضان سنة ٧٤٦ هـ . على الكافية لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكى . أوّله : الحمد لله حمدا يوافى نعمه ويكافئ مزيده الخ . مخطوط بخط معتاد ، تم كتابة فى يوم الأحد التاسع والعشرين من شهر ربيع الأوّل سنة ٨٧٦ هـ . [٢٩٣]

مبين المعانى على ترتيب حروف المعانى — لم يعلم مؤلفه . أوّله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين الخ . وهو موضوع على ثلاثة مقاصد وخاتمة ، ومرتب على الحروف الهجائية . ط الاستانه سنة ١٢٨٩ هـ . [١٥٦٨]

متممة الآجرومية فى علم العربية — تأليف العلامة الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الرعينى الشهير بالحطاب المكى المالكى مفتى الديار الحجازية سابقا . مخطوطة سنة ١٣٠٨ هـ . [١٣٧٩]

وانظر : الفواكه الجنية على متممة الآجرومية للفاكهى ، والكواكب الدرية شرح متممة الآجرومية .

مجيب الندا الى شرح قطر الندى — وهو شرح لجمال الدين عبد الله بن على الفاكهى المكى الشافعى المولود سنة ٨٩٩ هـ . المتوفى سنة ٩٧٢ هـ . على قطر الندى وبل الصدى لأبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى المتوفى سنة ٧٦١ هـ . أوّله : الحمد لله الرافع من انخفض لعزه وسلطانه الخ . أتمه تأليفا فى يوم الإثنين الثالث عشر من شهر رجب سنة ٩٢٤ هـ . مخطوط بخط أحمد بن صالح بن عبد الهادى الصفدى ، فرغ من كتابته فى أوّل شهر جمادى الثانية سنة ١١٧٠ هـ . بهامشه تقييدات . [٢٦٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط سليمان بن منصور بن إسماعيل الواطى المالكى الأزهرى ، فرغ من كتابتها سنة ١٠٧٣ هـ . [٢٦٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط معتاد ، تمت كتابة فى يوم السبت الثامن والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١١٢١ هـ . [٢٧٠]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم نسخ . [٤٢١]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها خرم من الأوّل وبهامشها تقييدات قليلة . [٥٧٩]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط إبراهيم السمانى الشهير بمحرم ، فرغ من كتابتها فى العشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١١٦٦ هـ . [٨٦٤]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، وفى أثنائها كراسة بخط جديد ، بها تقطيع . [١٤٦٣]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهامشها تقييدات كثيرة . [١٤٦٦]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط الحاج حسن البغدادى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الخامس والعشرين من شهر شوّال سنة ١٠٨٨ هـ . [١٥٦٥]

ــ نسخة أخرى منه مخطوطة ، مكتوب فى آخرها : وكان الفراغ من تأليفه يوم الاثنين الثالث عشر من شهر رجب سنة ٩٢٤ هـ . على يد مؤلفه عبدالله بن أحمد الفاكهى المكى الشافعى . [١٦ ش]

وانظر : إجابة طلاب الهدى فى شرح مجيب الندا الى شرح قطر الندى وبل الصدى .

محاجات ومتمم مهام أرباب الحاجات فى الأحاجى والأغلوطات

ــ تأليف العلامة فخر خوارزم أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى ، المولود فى شهر رجب سنة ٤٦٧ هـ المتوفى بجرجان ليلة عرفة سنة ٥٣٨ هـ . أوّلها : أفتتح بحمد الله الذى هو قائد الرضوان ودليله الخ . ذكر فيه مسائل نحوية مسوقة فى مسالك المحاجات لا تستملى منها مسألة إلا سقطت على أملوحة من الأملوحات العلمية . ضمن مجموعة مخطوطة بخط يوسف بن يوسف بن خضر بن يعقوب بن خضر بن محمد الشافعى . ويليها المسائل الخلافية فى النحو . تأليف العلامة محب الدين أبى البقاء عبد الله بن أبى عبد الله الحسين بن أبى البقاء عبد الله بن الحسين محب الدين العكبرى . مخطوطة بخط الناسخ السابق . [٢٨ ش]

ــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط حسن بن على ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثانى والعشرين من شهر رجب سنة ١٠٨٥ هـ . [١١٦ مجاميع]

المحرر

ــ تأليف الامام الفقيه أبى الخطاب عمر بن عيسى بن إسماعيل المعروف بالهرمى الحنفى المتوفى بعد السبعمائة . أوّله : الحمد لله الذى خلق الانسان وشرفه على سائر الحيوان الخ . ذكر أنه ساعده فى تأليفه السلطان عمر بن يوسف بن عمر بن على بن رسول من ملوك الأكراد الأيوبية . رتبه على عشر مقالات ، ضمن كل مقالة منها أبوابا وفصولا . مخطوط بخط معتاد ، تم كتابة فى يوم الاثنين مستهل شهر ربيع الآخر سنة ٦٨٧ هـ . بمدينة صنعاء من بلاد اليمن . بآخره إجازة من المؤلف للسلطان المتقدّم بعد قراءته عليه مرتين فى مجالس آخرها فى يوم السبت السادس من شهر ربيع الآخر سنة ٦٨٧ هـ . وفى آخره أيضا خط المؤلف . [٢٨٩]

المحصل فى شرح المفصل لأبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى

ــ تأليف أبى البقاء عبدالله بن أبى عبد الله الحسين ابن أبى البقاء عبدالله بن الحسين محب الدين العكبرى البغدادى الضرير النحوى الحنبلى المولود ببغداد فى سنة ٥٣٨ هـ ، المتوفى ليلة الأحد الثامن من شهر ربيع الآخر سنة ٦١٦ هـ . الموجود منه الجزء الثانى ، وأوّل ما فيه من أثناء الكلام على وصف المبهم بالمعرف ، وينتهى الى أوّل المركبات . مخطوط بخط السيد محمد بن محمد بن الحسين بن محمد بن على بن عبيد الله الحسينى . مكتوب فى آخره : قوبل وصحح فى مجالس آخرها يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٨٥٦ هـ . [٢٩٢]

المحصول فى شرح الفصول

ــ لزين الدين أبى يحيى زكريا ابن معطى بن عبد النور المتوفى سنة ٦٢٨ هـ . وهذا الشرح تأليف العلامة جمال الدين أبى محمد الحسين بن بدر بن إياز بن عبدالله البغدادى المتوفى ليلة الخميس الثالث عشر من شهر ذى الحجة سنة ٦٨١ هـ . أوّله : الحمد لله الذى اتخذ الحمد لنفسه ذكرا ورضى به عبادة وشكرا الخ . جزءان فى مجلد بقلم معتاد بخط سريجا بن عبدالله ، فرغ من كتابتهما صبيحة يوم السبت الحادى والعشرين من شهر المحرم سنة ٦٧٨ هـ . [٢٩١]

محيى الأموات

ــ وهى رسالة فى النحو للشيخ عثمان بن على ، كما هو مكتوب عليها . أوّلها بعد البسملة : حمدا وشكورا الخ ، تكلم فيها على أحوال الكلمة اعرابا وبناء وعلى بعض المرفوعات والمنصوبات من الأسماء . يليها رسالة فى فن الحساب . مخطوطة . [١٤٨٣]

المختار فى تحرير مسألة الكحل — وهى قولهم : ما رأيت رجلا أحسن فى عينه الكحل منه فى عين زيد . لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذى بعث رسوله بالمعجزات الخ ، مرتب على مقدمة وثلاثة مطالب وخاتمة وتذنيب ، مخطوط ، بهامشه تقييدات يظهر أنها بخط المؤلف . [٣٢٢]

مختصر الإفصاح عن أبيات مشكلة الايضاح — لأبى نصر حسن بن أسد ابن الحسن الفارقى . لم يعلم مختصره . أوله : الحمد لله بجميع محامده كلها ما علمناه منها وما لم نعلم الخ . قال فيه : هذه أوراق علقتها من ألغاز الإعراب ، جمع الامام العلامة أبى نصر حسن بن أسد بن الحسن الفارقى الخ . مرتبة على حروف المعجم . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦ ش]

مختصر شرح شذور الذهب فى معرفة كلام العرب لأبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى — اختصار شهاب الدين أحمد بن صلاح الدين ابن محمد المحلى . أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على سيد المرسلين الخ . مخطوط بخط عبد الظاهر بن أحمد بن عبد الظاهر بن أحمد بن عبد الغفار بن سيدى عمر الأنصارى خليفة سيدى داود العزب سنة ٨٤٦ ه . [١٠٦٤]

مختصر شواهد الألفية — لبدر الدين محمود بن أحمد بن موسى العينى المتوفى سنة ٨٥٥ ه . المعروفة بالشواهد الكبرى المسماة بالمقاصد النحوية فى شرح شواهد شروح الألفية . اختصار العلامة أحمد بن يوسف بن محمد الشيرجى الشافعى من علماء القرن التاسع . فرغ من اختصارها فى سنة ٨٤١ ه . ناقصة من الأول ، وأول ما فيها ، قبيل الكلام على شواهد المعرف باللام ، قوله :

دعى فاذا علمت سأتقيه * ولكن بالمغيب نبئينى

مخطوط بخط مختصره . [١١٤٥]

المختصر المفيد فى النحو — وهو شرح للشيخ محمود محفوظ الشامى الدمشقى الشافعى أحد طلبة العلم بالأزهر ، على الألفية لأبى عبد الله محمد بن عبد الله ابن مالك الطائى الجيانى الأندلسى نزيل دمشق . أوله قوله : قال محمد . هو أبو عبد الله جمال الدين بن عبد الله بن مالك الخ . مخطوط . [١١٩٨]

مخدرات الفهوم فيما يتعلق بالتراجم والعلوم — تأليف العلامة أبى الرشد خليل المالكى المغربى . أولها : حمدا لمن فتح لمن شاء بنسيم لطفه أبواب التبيان الخ . رتبها على مظهر وأربعة مقاصد : فى الفرق بين اسم الجنس وعلمه واعراب التراجم وما يتعلق بذلك . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٣٠ مجاميع]

المرقاة فى إعراب لا إله إلا الله — تأليف شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن على الحنفى المعروف بابن الصائغ . أولها بعد البسملة : أما بعد فهذه رسالة كتبتها فى إعراب لا إله إلا الله الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤٥ مجاميع م]

مرقص الأخيار — انظر : إعراب شواهد قطر الندى وبل الصدى .

المسائل الحلبية — تأليف الامام أبى على الحسن بن أحمد ابن عبد الغفار بن محمد بن سليمان المعروف بأبى على الفارسى المتوفى سنة ٣٧٧ ه . رتبها على مسائل وأبواب تشتمل على مفردات لغوية وتصريفها وموارد استعمالها إفرادا وجمعا ، وذكر جملا من أبنية الأفعال الثلاثية والرباعية وما جاء منها معتل العين أو اللام ، وإعراب بعض آيات من القرآن الكريم ، وذكر إشكالا ورد على ترجمة : باب ما ينصب من الأسماء والصفات ، وبيان معنى الكتاب وانتصابه فى قوله تعالى : كتاب الله عليكم الخ . بها نقص من الأول نحو كراستين ، مخطوطة بالمدينة المنورة بخط على بن محمد بن مصطفى الجزائرى سنة ١٣٠٠ ه . منقولة قديمة من نسخة مخطوطة سنة ٤٩٤ ه . أنظر : الخصائص العربية لابن جنى رقم ٥ ش .

المسائل الحسان من رسالة موقد الأذهان وموقظ الوسنان — انظر : موقد الأذهان وموقظ الوسنان .

المسائل الخلافية فى النحو — تأليف العلامة محب الدين أبى البقاء عبد الله بن أبى عبد الله الحسين بن أبى البقاء عبد الله بن الحسين محب الدين العكبرى المولود سنة ٥٣٨ ه المتوفى ببغداد ليلة الأحد الثامن من شهر ربيع الآخر سنة ٦١٦ ه . أولها بعد البسملة : مسألة الكلام عبارة عن الجملة المفيدة فائدة تامة . ضمن مجموعة مخطوطة بخط يوسف بن يوسف بن محمد بن خضر بن يعقوب بن خضر الشافعى . [٢٨ ش]

مسائل فى النحو — سئل عنها العلامة أحمد بن عبد العزيز الهلالى وأجاب عنها . أولها : الحمد لله وحده الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . بهامشها تقييدات . [٤ مجاميع ش]

المساعد على تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد — وهو شرح على التسهيل لجمال الدين محمد بن مالك . تأليف العلامة قاضى القضاة بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله ابن عقيل القرشى الهاشمى العقيلى من ولد عقيل بن أبى طالب الهمدانى الأصل ثم البالسى المصرى ، المولود فى يوم الجمعة التاسع من شهر المحرم سنة ١٨٩٨ المتوفى بالقاهرة ليلة الأربعاء الثالث والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٧٦٩ ه . أوله : أما بعد حمد الله على نعمائه الخ . مخطوط . [٢٦٥]

المسعف والمعين فى شرح شرح ابن المصنف بدر الدين — وهو شرح لعزالدين محمد بن أبى بكر بن عبدالعزيز ابن محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة، المولود بالينبع سنة ٧٥٩ ﻫ المتوفى مطعونا فى شهر جمادى الآخرة سنة ٨١٩ ﻫ. على شرح العلامة بدر الدين محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى النحوى على الألفية لوالده . أوله : بعد حمد الله الكريم الخ . مخطوط به وقفة كاتب من باب الادغام فى آخر الكتاب . [٢٩٤]

المشكاة الفتحية على الشمعة المضية فى علم العربية — وهى شرح للشيخ محمد بن محمد بن أحمد أبى حامد البديرى الحسينى الشافعى الدمياطى المتوفى بدمياط سنة ١١٤٠ ﻫ . على الشمعة المضية فى علم العربية لجلال الدين عبدالرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ ﻫ . أوله : الحمد لله الذى رفع مقام من نصب نفسه لنفع العباد الخ . مخطوطة بخط معتاد، تمت كتابة فى يوم الثلاثاء لثلاث مضت من شهر ربيع الآخر سنة ١١١٨ ﻫ . [٣١٦]

مشكاة المصباح — وهو شرح لم يعلم مؤلفه، على المصباح لأبى الفتح ناصر الدين بن عبد السيد بن على الشهير بالمطرزى . أوله : الحمد لله الذى توحد بالكلمات المعجزة الخ، مخطوطة . بهامشها بعض تقييدات . [١٢١٩]

المصباح — تأليف الامام اللاوى أبى الفتح ناصر الدين بن عبدالسيد بن على الشهير بالمطرزى المتوفى سنة ٦١٠ ﻫ . أوله : أما بعد حمد الله ذى الانعام الخ، ضمن مجموعة مخطوطة، تم كتابة سنة ٩٢١ ﻫ بهامشه تقييدات كثيرة . [٣٢٦]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٣٣٩]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٣]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات كثيرة . [٣٦٨]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . بهامشها تقييدات . [٤٠٢]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات، مخرومة من الآخر . [٤٥٣]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط خليل بن على، فرغ من كتابتها سنة ١٠٧٨ ﻫ . بهامشها تقييدات، ضمن مجموعة . [٤٥٤]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . بهامشها تقييدات وبآخرها ورقتان باللغة التركية، مكتوب بأعلى الورقة الأولى منهما مفهوم العوامل . [١١٧٨]

— نسخة أخرى منه، تنقص ورقة من الأول، مخطوطة . [١٢٤١]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ١١١٤ ﻫ . بهامشها الافتتاح فى شرح المصباح، للعلامة حسن باشا بن علاء الدين الأسود . [١٤١٦]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة آخرها بخط محمد المرعشى تمت كتابة سنة ١١٣٨ ﻫ . [٦٧ م]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٧٠ م]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة، تمت كتابة سنة ١١٧٥ ﻫ . [٧١ م]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٢ م]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦ مجاميع م]

وانظر : الافتتاح، وخلاصة الاعراب، وديباجة المصباح، وشرح المصباح للمولى مصطفى بن شعبان المعروف بسرورى، وشرح ديباجة المصباح، والضوء على المصباح، وكشاف الوشاح عن خفايا بهجة الملتاح فى نظم مسائل المصباح، ومشكاة المصباح، ونظم المصباح .

مصباح الطالب فى بحث المطالب — وهو كتاب مطول فى الصرف والنحو وعلم العروض والقوافى . تأليف المعلم بطرس البستانى اللبنانى المتوفى سنة ١٨٨٣ م . رتبه على مقدمة وثلاثة كتب كل منها يشتمل على أبحاث ومطالب . أوله : المقدمة فى أحوال الحروف الهجائية الخ . طبع ببيروت سنة ١٨٥٤ م . [٩٥٠]

المطالع السعيدة فى شرح الفريدة — وهو شرح للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ ﻫ . على ألفيته المسماة بالفريدة . أول الشرح : أما بعد حمد الله على نعمه المزيدة الخ . وأول الفريدة :

من بعد حمد الله والسلام * على النبى أفصح الأنام

الخ . مخطوطة . [٢٦٢]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١١٩٣ ﻫ . [٩٨٨]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ٩٩٩ ﻫ . [١٢٦٥]

مظهر المدسس فى ألفاظ المخمس، ويسمى: الفتوحات الالهية فى شرح نظم الدرة المضيّة — وهو شرح لأبى العز على بن خليل البستانى الشافعى على مخمس فى النحو للشيخ عبد العزيز الدرينى المتوفى سنة ٦٩٧ هـ. أوله: الحمد لله الذى رفع مقام العلماء، وجعلهم للناس سادات الخ. وأول المخمس:

اسم وفعل وحرف قسمة الكلم ❊ فالاسم زيد وثوب غير منجزم

مخطوط بخط قديم، وبه خرم. [٤١٢]

المعانى المجملة فى إعراب البسملة — تأليف الشيخ عبد الرحيم الشهير بالسيوطى الجرجاوى المالكى المتوفى سنة ١٣٤٢ هـ. أوله بعد البسملة: الحمد لله الذى جعل البسملة فاتحة الكتاب الخ. طبع المطبعة الحميدية بمصر سنة ١٣٢٢ هـ. [١٢٨١]

معجب الأذكياء — وهو شرح للعلامة داود بن محمد على، على العوامل المائة للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى. أوله: الحمد لله الذى وهبنا شرح العوامل فى عنفوان الشباب الخ. مخطوط بخط معتاد، تم كتابة فى شهر جمادى الأولى سنة ١١٤١ هـ. [١٠٦١]

معرب الكافية لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكى — لم يعلم مؤلفه. أوله: الكلمة مبتدأ واللام فيها لتعريف الجنس الخ. ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٣٣]

المغنى للجاربردى — انظر: شرح المغنى لفخر الدين أحمد بن الحسن الجاربردى.

مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب — تأليف الإمام جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصارى المصرى المولود فى شهر ذى القعدة سنة ٧٠٨ هـ المتوفى ليلة الجمعة الخامس من شهر ذى القعدة سنة ٧٦١ هـ. أوله بعد البسملة: أما بعد حمد الله على إفضاله الخ. أتمه تأليفا بمكة المكرمة سنة ٧٥٦ هـ. مخطوط بخط أبى بكر بن محمد الزهرى الشافعى، أتمه كتابة سنة ٧٨٩ هـ. ناقص من الأول. [٢٨٢]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط العلامة الشيخ محمد عرفة الدسوقى المالكى، فرغ من كتابتها فى يوم السبت السابع والعشرين من رمضان سنة ١١٧٣ هـ. بهامشها حاشيته عليه، بها نقص. [٢٨٣]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط على بن حراز بن على المنشاوى الأزهرى، فرغ من كتابتها فى يوم السبت السابع والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٠١٧ هـ. [٢٨٤]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط دسوقى سالم السنديصطى الشافعى، فرغ من كتابتها فى شهر رجب سنة ١٢٧٣ هـ. [٢٨٥]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط مصطفى بن الحاج أحمد الصاوى، فرغ من كتابتها فى التاسع من شهر ربيع الأول سنة ١١٨١ هـ. [٢٨٦]

— نسخة أخرى منه، طبع مصر. [٢٨٧]

— نسخة أخرى منه، بها خرم من الأول، مخطوطة بخط أحمد بن محمد بن أبى الخير المرحومى، فرغ من كتابتها فى ليلة الأحد الثامن من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧١ هـ. [٢٨٨]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة، بهامشها تقييدات قليلة. [٤٢٤]

— ست نسخ أخرى منه، بهامشها حاشية العلامة الشيخ محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السنبارى المعروف بالأمير عليه كل منها جزءان، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠٢ هـ. [٦١٧ و ٦١٨ و ٦١٩ و ٦٢٠ و ٦٢١ و ١٠٩٦]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط على بن محمد المنوفى، فرغ من كتابتها فى يوم السبت السادس من شهر ربيع الآخر سنة ١١٨٢ هـ. [٨٦٥]

— نسخة أخرى منه، بهامشها تقييدات كثيرة، طبع تبريز سنة ١٢٧٦ هـ. [٨٨٦]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٠٦١]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ١٠٥١ هـ. [١١٢٥]

— نسخة أخرى منه، جزءان فى مجلدين مخطوطين، الأول منهما كتب سنة ١٢٧٥ هـ. به خرم نحو كراسة، والثانى مكتوب فى سنة ١٢٩٣ هـ. [١٣٢٢]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. بهامشها تقييدات. [١٣٢٣]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، تنتهى الى أثناء الكلام على حرف التاء . [١٤٥٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربى سنة ١١٣٨ هـ . [٩ ش]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر . [٥١ ش]

وانظر : تحفة الغريب فى الكلام على مغنى اللبيب ، وحاشية الأمير ، وحاشية الدسوقى ، وشرح مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب للدمامينى ، وشرح شواهد المغنى لجلال الدين السيوطى ، وشرح شواهد المغنى للشيخ عبد القادر بن عمر البغدادى ، وفتح الصمد على شرح السبك العجيب لمعانى حروف مغنى اللبيب ، وفتح القريب على مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب ، والمنصف من الكلام على مغنى ابن هشام .

مغنى المتعلم عن المعلم — وهو كتاب فى مبادى التصريف والنحو ، تأليف الخورى يوسف إلياس الدبس المارونى اللبنانى . جعله على قسمين : الأول فى علم الصرف ، والثانى فى علم النحو . أوله : الحمد لله الذى جعل اللغات تراجمة للعقول الخ . طبع المطبعة العمومية فى بيروت سنة ١٨٩١ م . [١٥٢٣]

مفتاح اللغة العربيــة — وهو كتاب فى التطبيق على القواعد الصرفية والنحوية لتلامذة المدارس الثانوية وطلبة المعاهد الدينية ومدارس المعلمين . تأليف الشيخ إسماعيل البطل مدرس اللغة العربيــة بالمدارس الثانوية . الموجود منه الجزء الأول يحتوى على مقرر السنة الأولى والثانية فى الصرف والنحو . أوله بعد البسملة : اللهم اجعلنى مفتاحا للخير الخ . طبع مطبعة المنار بمصر سنة ١٣٣٨ هـ سنة ١٩٢٠ م . فى أوله فهرست الكتاب وفهرس آخر للخطأ والصواب . [١٤٨٦]

مفتاح المصباح فى أصول الصرف والنحو للمبتدئين — تأليف المعلم بطرس البستانى من أعيان القرن الثالث عشر . أتمه تأليفا سنة ١٢٧٩ هـ . رتبه على كتابين : الأول فى الصرف والثانى فى النحو وألحقه بتذييل فى أصول التمرين يحتوى على مباحث . أوله بعد الديباجة : كتاب الصرف الخ . طبع بيروت سنة ١٨٦٢ م ، فى آخره تقاريظ على الكتاب . [١٠٤٨]

— نسخة أخرى منه ، فى آخرها تقاريظ ، طبع المطبعة الأمريكانية ببيروت سنة ١٨٩٥ م . [١٢٦٩]

المفصل فى صناعة الإعراب — تأليف الامام أبى القاسم فخر خوارزم محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الزمخشرى المولود فى رجب سنة ٤٦٧ هـ المتوفى يوم عرفة سنة ٥٣٨ هـ . أوله : الله أحمد على أن جعلنى من علماء العربية الخ . رتبه على أربعة أقسام . الأول فى الأسماء ، والثانى فى الأفعال ، والثالث فى الحروف ، والرابع فى المشترك من أحوالها . جزءان فى مجلد مخطوط بخط قديم مضبوط بالحركات ضبطا جيدا . [٢٧١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط يعقوب بن إسماعيل ، فرغ من كتابتها فى شهر رجب سنة ٧١٣ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة . [٢٧٢]

— نسخة أخرى منه ، بها خرم من الأول ، وهى من القسم الأول ، من أثناء الاستثناء . مخطوطة بخط أبى القاسم بن أبى منصور بن أبى القاسم الرازى ، فرغ من كتابتها فى منتصف شهر جمادى الأولى سنة ٦٨٢ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة جدا . [٢٧٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط على بن محمود بن حجاج الملقب بعلاء الدين المحمودى ، فرغ من كتابتها فى الثالث عشر من شهر رمضان المعظم سنة ٧١٣ هـ . بهامشها تقييدات وملحقات كثيرة جدا . [٢٧٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد بن يعقوب بن إسماعيل ، فرغ من كتابتها وقت الضحوة الكبرى من يوم السبت الثانى والعشرين من شهر رمضان المعظم سنة ٧٠٢ هـ . [٤٤١]

— نسخة أخرى منه ، طبع مدينة الاسكندرية سنة ١٢٩١ هـ . [٨٨٩]

— نسخة أخرى منه ، معها فهرس أقسام هذا الكتاب ، وفهرس الأبيات ، والشواهد ، وفهرس أسماء الرجال والنساء والقبائل والكتب ، وفهرس اللغات والاصطلاحات للوسيو بورخ . طبع مدينة كرستيانية سنة ١٨٨٩ م . [٨٩٧]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، فى آخرها المفضل فى شرح أبيات المفصل تأليف العلامة الشيخ محمد بدر الدين أبى فراس النعسانى الحلبى من علماء القرن الرابع عشر . أتمه تأليفا سنة ١٣٢٣ هـ . طبع مطبعة التقدم بمصر . [١١٦٦ و ١١٦٧ و ١٤٣٥]

وانظر: شرح المفصل لأبي البقاء موفق الدين بن يعيش، والمحصل في شرح المفصل، والمفضل في شرح المفصل لعلم الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي، والمفضل في شرح أبيات المفصل لبدر الدين النعساني الحلبي، والمكمل في شرح المفصل، والوشاح الحامدي المفصل على مخدرات المفصل. وانظر أيضا: سفر السعادة وسفير الإفادة في فهرس اللغة العربية رقم ١٧ ش و ٧٨ مجاميع م.

المفضل في شرح المفصل — للامام أبي القاسم فخر خوارزم محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الزمخشري الخوارزمي، تأليف العلامة الامام علم الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي المقرئ الشافعي المتوفى بدمشق ليلة الأحد الثاني عشر من شهر جمادى الثانية سنة ٦٤٣ ه. وهذا الشرح هو أحد شرحين لعلم الدين السخاوي على المفصل وأكبرهما. والثاني: سفر السعادة وسفير الإفادة. شرح فيه معاني الأمثلة الواردة في المفصل المتقدم شرحا لغويا ورتبها على حروف الهجاء وأضاف إليها فوائد لغوية ونحوية وصرفية مهمة. الموجود منه الجزء الثالث، أوله: ومن أصناف الاسم المبني الخ وينتهي الى آخر فصل: وحكم المونث مما لاتاء فيه كالذي فيه التاء الخ. والجزء الرابع، أوله: فصل وقد أوقعوا موقع الباء بعد حذف الفعل الذي ألصقته بالمقسم به أربعة أحرف، وينتهي الى آخر الكتاب، في مجلدين مخطوطين، الجزء الثالث مخطوط سنة ٦٣٧ه. والجزء الرابع بخط أحمد بن فرامز بن سروين الأبهري، فرغ من كتابته في سنة ٦٣٣ ه. وعلى أول الجزء الرابع إجازة من المؤلف لصدر الدين عبد الرحمن بن محيي الدين علي المعروف بابن العريشي، بروايته عنه بخطه سنة ٦٣٣ ه.
[١٩ ش]

المفضل في شرح أبيات المفصل — تأليف العلامة الشيخ محمد بدر الدين أبي فراس النعساني الحلبي من علماء القرن الرابع عشر. فرغ من تأليفه في سنة ١٣٢٣ ه. أنظر: المفصل في صناعة الإعراب للزمخشري بأرقام ١١٦٦ و١١٦٧ و ١٤٣٥

مفيد الإعراب — تأليف العلامة عيسى بن علي بن حسن بن يزيد بن يوسف بن علي البولوي الكردي من علماء القرن الثاني عشر. أوله: الحمد لمن اليه يصعد الكلم الطيب الخ. أتمه تأليفا في أوائل شهر رجب سنة ١١١٣ ه. مخطوط بخط أحمد بن محمد بن أحمد، فرغ من كتابته في أوائل شهر صفر سنة ١١٣٣ ه. ضمن مجموعة.
[٣٣٦]

مقاصد الإعراب — وهي منظومة في شرح الجمل وأقسامها للعلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد الشهير بابن الهائم المتوفى سنة ٧١٥ ه. أولها:

الحمد لله على التعليم * وأفضل الصلاة والتسليم

ضمن مجموعة مخطوطة.
[١٢٩٣]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٤ مجاميع]

المقاصد السنية في علم العربية — للشيخ محمد السيوطي الجرجاوي. أنظر: شرح المقاصد السنية للمؤلف المذكور.

المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية — وهي المعروفة بالشواهد الكبرى، تأليف العلامة قاضي القضاة بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين ابن يوسف بن محمود العينتابي الحنفي المعروف بالعيني، المولود بعينتاب سنة ٧٦٢ ه. المتوفى بالقاهرة سنة ٨٥٥ ه. ودفن بمدرسته قريب الجامع الأزهر الشريف. أوله: إياك نحمد يا من علمتنا من العلوم ما لم نعلم الخ. شرح بها شواهد شروح التوضيح لابن هشام، وشرح بدر الدين بن مالك على الألفية، وشرح المرادي المعروف بابن أم قاسم على الألفية، وشرح ابن هشام على الألفية، وشرح بن عقيل على الألفية. ورمز اليها بالظاء والقاف والهاء والعين. وعدد الأبيات المستشهد بها التي شرحها ١٢٩٤ بيتا. مخطوطة بخط منصور الوسيمي المالكي، فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٨٩ ه.
[١٥٩]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [١٦٠]

— نسخة أخرى منها، في مجلدين مخطوطين. [١٦١]

— الجزء الاخير من نسخة أخرى منها. أوله: شواهد التنازع في العمل، وينتهي الى آخر الكتاب، مخطوط بخط المؤلف. وخط آخر جديد، تم كتابة في يوم الثلاثاء السابع والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٨٩ ه.
[٩٩٦]

— نسخة أخرى منها، بها خروم، مخطوطة. [٦٥ ش]

— نسخ أخرى منها، أنظرها في هامش خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب بأرقام ٤٩٧ و٤٩٨ و٧٤٧ و٧٤٨ و١٢٧٣ و١٥٢٠

وانظر: الشواهد الصغرى لشروح الألفية للمؤلف بعنوان فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد، ومختصر شواهد الألفية.

المقاصد الوفية فى قواعد علم العربية — تأليف الشيخ طه الأزهرى خادم مقام سيدنا إبراهيم الخليل عليه السلام، ومدرّس العلوم العربية بمدرسة خليل أغا بالقاهرة . أوّلها : صرف الهمم نحو حمد الله من أعظم النعم الخ . فى آخرها تقاريظ لجلة من العلماء . طبع مصر [١٠٠١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٠٢]

المقتصد فى شرح الإيضاح لأبى على الحسن بن أحمد ابن عبد الغفار الفارسى — تأليف الامام العلامة الشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى المتوفى سنة ٤٧٤ ه . الموجود منه الجزء الثانى . أوّله : «كبر» . وفى التنزيل العزيز : (إنها لإحدى الكبر) ، وينتهى الى آخر الكتاب ، مخطوط ، به ترقيع وتقطيع . [١١٠٣]

المقتضب — تأليف أبى العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزدى البصرى المعروف بالمبرد إمام أهل العربية والنحو ببغداد ، المتوفى سنة ٢٨٥ ه . وهو كتاب نفيس بلا خطبة ولا مقدّمة . أوّله بعد البسملة : هذا تفسير وجوه العربية وإعراب الأسماء والأفعال الخ . ستة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة كبريلى زاده بالأستانه رقم ١٥٠٧ و ١٥٠٨ مكتوبة بخط مهلهل بن أحمد ، برسم أبى الحسن محمد بن الحسن الأموى فى سنة ٣٤٧ ه . وقد كتب على كل جزء من أجزائها بخط العلامة الحسن بن عبدالله السيرافى النحوى ما نصه : «قرأت هذا الجزء من أوّله الى آخره وأصلحت ما فيه وصححته فى سنة ٣٤٧ ه . فما كان فيها من إصلاح وتخريج بغير خط الكتاب فهو بخطى» . بها نقص من الآخر . [١٥٢٥]

المقدّمة الآجرومية فى علم العربية — تأليف أبى عبدالله محمد بن داود الصنهاجى المعروف بابن آجروم . انظر : الآجرومية .

المقدّمة الجزولية — تأليف العلامة أبى موسى عيسى بن عبد العزيز الجزولى البربرى النحوى . انظر : المباحث الكاملية فى شرح المقدّمة الجزولية المسماة بالقانون .

المقدّمة الحناوية — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد ابن إبراهيم الفيشى الحناوى المتوفى ليلة الجمعة الثامن عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٨٤٨ ه . أوّلها : الحمد لله رب العالمين الخ . مخطوطة . [٣١٠]

مقدّمة الشعرانى — وهو العلامة الشيخ عبد الوهاب بن أحمد ابن على الأنصارى الشافعى المعروف بالشعرانى فى النحو . انظر : شرح الملوى .

مقدّمة القشتالى — وهو الشيخ محمد بن عمر بن عثمان القشتالى المغربى ، فى علم النحو . أوّلها : الحمد لله رب العالمين والصلاة المباركة على رسوله صلى الله عليه وسلم الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٧٠ م]

مقدّمة فى علم العربية متممة لمسائل الآجرومية — لأبى عبد الله محمد بن شمس الدين محمد الحطاب مفتى الديار الحجازية سابقا . أنظر : متممة الآجرومية فى علم العربية .

المقدّمة المحسنية فى فن العربية — تأليف الامام العلامة أبى الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ بن داود بن سليمان ابن إبراهيم النحوى المصرى ، المتوفى عشية اليوم السادس من شهر رجب سنة ٤٦٩ ه . أوّلها : النحو علم يستنبط بالقياس والاستقراء من كتاب الله تعالى والكلام الفصيح الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط أبى بكر بن محمد بن إلياس الخطيب بعين الزيتون ، فرغ من كتابتها فى الثامن عشر من شهر المحرم سنة ٧٥٣ ه . [٢٨١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٥٤٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ٦٨٣ ه . [٦٧ ش]

وانظر : الهادى المعروف بالجمل الهادية .

المقـدّمات الكافية فى النحو والصرف والعروض والقافية — نظم أبى القاسم محمد بن محمد بن محمد على النويرى القاهرى المالكى . انظر : شرح المقدّمات الكافية الخ .

المقرب — تأليف أبى الحسن على بن مؤمن بن محمد بن على بن عصفور النحوى الحضرمى الاشبيلى المولود سنة ٥٩٧ ه المتوفى فى الرابع والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ٦٦٣ ه . أوّله : الحمد لله الذى لم يستفتح بأفضل من اسمه كلام الخ . مخطوط بقلم قديم ، وبه خرم من الأوّل ، وأوّل ما فيه من قبيل باب المقصور والممدود . [٤٥٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم السبت الرابع والعشرين من شهر المحرم سنة ٦٧٩ ه . [٧٩ م]

وانظر : الموفور من شرح ابن عصفور .

مقرر السنة الثانية الثانوية فى الدروس النحوية مع تطبيق خاص بكل باب، و إعراب الأمثلة، وكثير من الشعر المختار — وضعه الشيخ محمد غالب بكاش وراجعه الشيخ محمد على حيشى. وهو مرتب على عشرة أبواب. أوله: بعد مقدمة المؤلف: الباب الأول فى التعجب الخ. طبع مطبعة المعاهد بمصر سنة ١٣٣٢ هـ. [١٠٣٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٠٣٩]

المكمل فى شرح المفصل — وهو شرح لظهير الدين محمد، من علماء القرن السابع، على المفصل لأبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى. أوله: الحمد لله الذى قصر عما يليق بكبريائه أو فى أثنية أهل أرضه وسمائه النخ. قال صاحب كشف الظنون إنه فرغ من تأليفه فى شهر جمادى الآخرة سنة ٦٥٩ هـ. مخطوط بقلم قديم. [٣٢١]

ملحة الإعراب — نظم الإمام القاسم بن على بن محمد بن عثمان الحريرى البصرى المتوفى سنة ٥١٦ هـ. أولها:

أقول من بعد افتتاح القول * بحمد ذى الطول شديد الحول

مخطوطة بخط معتاد، تمت كتابة ليلة الرابع والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٨٠ هـ. [٣٦٦]

— نسختان أخريان منها، طبع حجر بمطبعة الطوخى بمصر سنة ١٢٩٦ هـ. بهامشها تقييدات. [٣٩٦ و ٦٨٣]

— ست نسخ أخرى منها، طبع مطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٢٩٩ هـ. بهامشها تقييدات.

[٤٩٥ و ٤٩٦ و ٦٨٤ و ٦٨٥ و ٦٨٦ و ٦٨٧]

— نسختان أخريان منها، بهامشهما تقييدات، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٨ هـ. [٩١٨ و ٩١٩]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢١٩ هـ. [١٠٥٦]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٧٧ هـ. [١٢٢٨]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [١٢٢٩]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة. [١٣٥٣]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم قديم، يليها رسالة فى بيان الأسئلة الواردة على البسملة وأجوبة العلامة أبى القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجى النحوى عليها. [٦٧ ش]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة، يليها ورقة فى مناقب الامام الشافعى. [٢٨٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. بهامشها وبين سطورها تقييدات. [٦١٨ مجاميع]

وانظر: تحفة الأحباب وطرفة الأصحاب، وشرح المنحة فى اختصار الملحة ونفحة الآداب على ملحة الإعراب، وشرح ملحة الإعراب كلاهما للشيخ الرئيس القاسم بن على الحريرى، وشرح ملحة الاعراب لجلال الدين السيوطى، وشرح ملحة الاعراب للشيخ محمد المقدسى الحنبلى، وكشف النقاب عن مخدرات ملحة الاعراب.

منح الوهاب فى قواعد الإعراب — وهى منظومة للشيخ يوسف الشهيد البرناوى من علماء القرن الثالث عشر. أولها:

الحمد لله على الإنعام * وأفضل الصلاة والسلام

ضمن مجموعة طبع مطبعة مصطفى افندى وهبى بمصر سنة ١٢٨١ هـ. [٣١٨]

— نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين كالسابقة. [٣١٩ و ٣٢٠]

وانظر: موصل الطلاب لمنح الوهاب.

المنحة فى اختصار الملحة — وهى نظم للعلامة شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن على بن جابر الهوارى الأندلسى المرينى المالكى الضرير. انظر: شرح المنحة فى اختصار الملحة.

منحة الكريم الوهاب وفتح أبواب النحو للطلاب — وهى حاشية للشيخ أحمد النجارى الدمياطى الشافعى الحفناوى على شرح الشيخ حسن الكفراوى على الآجرومية. أنظرها: بهامش شرح الآجرومية للشيخ حسن الكفراوى رقم ٢٤٢ و ٢٤٣

المنحة الوهبية على الرسالة الشبراوية — وهو شرح للشيخ سليمان بن الشيخ أحمد الفقيه المدرس بالمسجد الحرام، من علماء القرن الثالث عشر، على منظومة الشيخ عبدالله الشبراوى الشافعى التى أولها:

ياطالب النحو خذ منى قواعده * منظومة جملة من أحسن الجمل

أولها: حمدا لمن شرح صدورنا بأنوار هدايته الخ. أتمها تأليفا سنة ١٢٨١ هـ. طبع المطبعة الميرية بمكة المكرمة سنة ١٣٠٤ هـ. [١٠٢٤]

المنصف من الكلام على مغنى ابن هشام — وهو شرح للعلامة أبى العباس تقى الدين أحمد بن محمد بن محمد بن حسن ابن على بن يحيى بن محمد بن خلف الله بن خليفة الشمنى القسطينى الحنفى ، المولود بالاسكندرية فى شهر رمضان سنة ٨٠١ هـ المتوفى ليلة الأحد السابع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٨٧٢ هـ . أوّله : الحمد لله الذى خص كتابه بعدم المعارضة وبالاعجاز الخ . مخطوط بخط عيد بن خالد الألواحى ، فرغ من كتابته فى يوم الأربعاء الخامس والعشرين من شهر المحرم سنة ٩٥٢ هـ . [٢٩٠]

— نسخة أخرى منه ، بها خرم من الأوّل ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الاثنين العشرين من شهر ربيع الأوّل سنة ١٠٧٤ هـ . [٤٦٧]

— خمس نسخ أخرى منه ، كل منها جزءان فى مجلدين ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشها شرح العلامة بدر الدين محمد بن أبى بكر الدمامينى على المغنى المذكور [٧٧٩ و ٧٨٠ و ١٠٩٢ و ١٣٢٤ و ١٣٢٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وبها ترقيع فى عدّة مواضع ، تمت كتابة فى سنة ٩٦١ هـ . [١٥٥٩]

منظومة الاخبار بالظرف — نظم العلامة الشيخ عبدالوهاب ابن الشيخ محمد الخضرى الدمياطى . أنظر : جلاء الطرف على منظومة الإخبار بالظرف ..

منظومة الألغاز النحوية — لأبى سعيد ابن لب التغلبى . انظر : شرح منظومة الألغاز النحوية لبعض الأفاضل .

منظومة الألغاز النحوية — للولى عصام الدين الاسفراينى ، انظر : شرح منظومة الألغاز النحوية لحفيد العصام المذكور .

منظومة معانى حروف الجرّ — نظم العلامة الشيخ أحمد بن موسى بن أحمد بن محمد البيلى العدوى المالكى . انظر : تذكرة الإخوان .

منظومة الحفنى — وهو الشيخ محمد بن سالم بن أحمد الشهير بالحفنى ، التى أوّلها :

بحمد إلهى قد بدأت مصليا
على المصطفى المبعوث بالفتح والنصر

أنظر : رياض النفوس .

المنظومة السُّنية لما يسمى متن الآجرومية — نظم الشيخ على السُّنى بن محمد القاضى بن عبد الكافى المصراطى المغربى الطرابلسى ، نظم بها متن الآجرومية لابن آجروم الصنهاجى ، ورتبها على أبواب النحو . أوّلها :

قال على بن محمد شهر * بالسنى الكافى نسبة ذكر

طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٧ هـ . [٩٠٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٩٠٧ و ١٤٢٨]

منظومة الشبراوى — وهو العلامة الشيخ عبد الله بن محمد ابن عامر بن شرف الدين المصرى الشافعى المعروف بالشبراوى ، المولود سنة ١٠٩١ هـ المتوفى سنة ١١٧٢ هـ . وتسمى أسنى المطالب لهداية الطالب وهى أربعون بيتا فى النحو ، أوّلها :

أيا طالب الإعراب دونك جملة
وها أحرفا ألفتها لك من شعرى

مخطوطة سنة ١٣٠٠ هـ . [١٤٢١]

وانظر : شرح أسنى المطالب لهداية الطالب .

منظومة أخرى للشبراوى المتقدم — وهى خمسون بيتا فى النحو . رتبها على خمسة أبواب ، أوّلها :

ياطالب النحو خذ منى قواعده * منظومة جملة من أحسن الجمل

ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٢٧٦ هـ . [٢٩٧ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين ، طبع مطبعة الشيخ حسن الطوخى بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ مجاميع و ٤٢٨ مجاميع]

— خمس نسخ أخرى منها ، ضمن مجموعات طبع مطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع و ٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد على بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الشيخ محمد أبى الذهب بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٢٩٦ هـ . [٥٩٧ مجاميع]

— نسخ أخرى منها . انظر : الخلاصة المعروفة بالألفية لابن مالك بأرقام : ٨٧٤ و ٨٧٥ و ٩٢٠ و ٩٢١ من هـذا الفن .
وانظر : شرح الطحلاوى على منظومة الشيخ عبدالله الشبراوى .
والمنحة الوهبية على الرسالة الشبراوية .

منظومة الشيخ طه بن صالح الجزائرى فى النحو — انظر : عمدة المغرب وعدة المعرب .

منظومة العطار — وهو العلامة الشيخ حسن بن محمد الشافعى المصرى المعـروف بالعطار شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ . أولها :
بحمـدك يامولاى أبدأ فى أمرى
ومنك أروم العون فى كل ذى عسر
طبع الجزائر سنة ١٢٩٨ هـ . ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية . [١٢٧٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٧٨]

— نسـخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٢٧٦ هـ . [٢٩٧ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ حسن الطوخى بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ مجاميع و ٤٢٨ مجاميع]

— خمس نسخ أخرى منها ، ضمن مجموعات طبع مطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع و ٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

— نسـختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السـيد على بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

— نسـخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميـدية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الشيخ محمد أبى الذهب بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

وانظر : شرح الشيخ حسن قويدر الخليلى على منظومة العطار .

منظومة للعطار المتقدم — فى الفرق بين الجمع واسم الجنس الجمعى والافرادى . أولها :
واعلم بان الجمع ما دل على * آحاده كعاطف على الولا
ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٩٤]

منظومة فى حروف المعانى — لم يعلم مؤلفها . أولها :
إن الحروف كلها قد جمعت * سبعين أبياتى لها قد جمعت
ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٩٣]

منظومة فى حروف المعانى — لم يعلم ناظمها . مكتوب على ظهر الورقة الأولى منها : إنها لم تكمل ، أولها الهمزة وآخرها أتىّ المفتوحة المشددة . أولها : قال الناظم : حرف الهمزة
أداة ندا للقرب مفرد همزة * على عكس ياء للتوسط فى الأمر
ضمن مجموعة مخطوطة . [١٣٨١]

منظومة الكلمات المبنية — نظم الشيخ محمد بن أحمد القاضى الدمياطى الشافعى . انظر : بلوغ الأمنية على منظومة الكلمات المبنيـــة .

منظومة ابن المجراد — وهو أبو عبد الله محمد بن محمد القبذرى الشهير بابن المجراد . انظر : نظم الجمل .

منظومة للشيخ مصطفى البدرى الدمياطى — فى الفرق بين الجمع واسم الجنس الجمعى والإفرادى . أولها :
ويدلنا جمع على أفراده * كدلالة التكرار للفرد اعقلا
ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٩٤]

منة البر المعين فى المعاياة باعراب حروف إسمـاعيل أو إسماعين — تأليف الشيخ عبدالرحيم بن الشيخ عبدالرحمن السيوطى المـالكى الجرجاوى المتوفى سنة ١٣٤٢ هـ . أولها : الحمد لله المنزه كلامه عن التقديم والتأخير الخ . أتمها تأليفا سنة ١٣٢٢ هـ . يليها تشطير القصيدة الزينبية فى الحكم والنصائح ، لصالح بن عبد القدوس التى أولها :
صرمت حبالك بعد وصلك زينب
والدهر فيـــه تصرم وتقلب
للمؤلف المذكور . طبع المطبعة الحميدية بمصر سنة ١٣٢٢ هـ . [١٢٨٠]

منهاج الطالب الى تحقيق الكافية لابن الحاجب — وهو شرح بالقول لم يعلم مؤلفه على الكافية لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكى . أوله : الحمد لله على ما ألهمه من علم العربية ومنحه من المفارقة للفرقة الشعوبية الخ . مخطوط فى يوم الخميس عند صلاة الظهر فى العشر الاوسط من شهر ربيع الآخر سـنة ٨٨١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم قديم . [٤١٧]

منهج السالك الى ألفية ابن مالك — وهو شرح لنور الدين أبي الحسن علي بن محمد الأشموني المتوفى في حدود سنة ٩٠٠ هـ. على الألفية لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك الطائي الجياني الأندلسي نزيل دمشق. أوله: أما بعد حمد الله على ما منح من أسباب البيان الخ. مخطوط بخط عبدالله بن مصطفى الباهي، تم كتابة في يوم الخميس الثامن من شهر جمادى الأولى سنة ١١٤٧ هـ. [٢٧٥]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. بها خروم، تبتدئ من أثناء باب الموصول. تمت كتابته في يوم الاثنين الثامن من شهر شعبان المكرم سنة ١١٢٦ هـ. [٢٧٦]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه، أوله: باب النعت، وينتهي الى آخر الكتاب. مخطوط بخط محمد بن محمد القرصي، فرغ من كتابته في يوم الثلاثاء غرة شهر صفر سنة ١١٥٤ هـ. [٢٧٧]

— نسخه أخرى منه، مخطوطة. [٢٧٨]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط عمر بن محمد صديق الأبشويهي الشافعي، فرغ من كتابتها في ليلة الخميس منتصف شهر ذي الحجة سنة ١١٢٤ هـ. عليها هوامش بخط العلامة الشيخ أحمد بن محمد السجاعي. [٢٧٩]

— نسخة أخرى منها، بها خرم من الأول، مخطوطة في يوم الجمعة السادس من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٨٤هـ. [٢٨٠]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه، أوله: باب النعت وينتهي الى آخر الكتاب، مخطوط وبه خروم. [٤٢٦]

— نسخة أخرى منه، بها خروم، مخطوطة بخطوط مختلفة آخرها بخط شافعي بن زيدان، فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء التاسع عشر من شهر صفر سنة ١١٩٤ هـ. [٤٣١]

— نسخة أخرى منه، بها خرم من الأول، مخطوطة بخط محمد بن عبد الرحمن، فرغ من كتابتها في يوم الأحد الثامن والعشرين من شهر رمضان المعظم سنة ١١٦٥ هـ. [٤٤٥]

— نسخه أخرى منه، مخطوطة. [٨٦٦]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. تمت كتابة في يوم الخميس السابع عشر من شهر المحرم سنة ١١٥٩ هـ. [٨٦٧]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه، أوله: باب النداء وينتهي الى آخر الكتاب، مخطوط. [١٠٨٤]

— نسخة أخرى منه، بها خروم، مخطوطة سنة ١٢٩٦ هـ. [١١٩٦]

— نسخة أخرى منه، بها خروم، وبهامشها تقييدات كثيرة، مخطوطة سنة ١١٣٩ هـ. [١١٩٧]

— نسخة أخرى منه، بهامشها تقييدات، مخطوطة سنة ١١٧٩ هـ. مجدولة بالمداد الأحمر. [١٣٦٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه، ينتهي الى آخر الصفة المشبهة، مخطوط سنة ١٢٧٧ هـ. بهامشه بعض تقييدات. [١٣٦٦]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط أحمد بن محمد العروسي، فرغ من كتابتها في يوم الاثنين الثامن عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٨١ هـ. [٨٠ م]

وانظر: تنوير الحالك على منهج السالك الى ألفية ابن مالك، وحاشية الحفني، وحاشية الصبان، وحاشية المدابغي، وزواهر الكواكب لبواهر المواكب.

المهمات المفيدة في شرح الفريدة — وهو شرح للشيخ محمد ابن عبد الرحمن الشهير بابن زكرى من علماء القرن الثاني عشر على الألفية المسماة بالفريدة للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ. أوله: الحمد لله على نعمة الايمان الخ. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي سنة ١٢٠٤ هـ. [١٢٥٤]

— نسخة أخرى منها، جزءان في مجلد طبع فاس على الطريقة المغربية سنة ١٣١٩ هـ. [١٣٤٦]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم مغربي بخط عبد الله بن محمد ابن عبد الجبار السجلماسي، نقلها من نسخة المؤلف سنة ١١٢٧هـ. [٨ ش]

المواهب العلية من رب البرية لحل ألفاظ الآجرومية — وهو إعراب على متن الآجرومية لابن آجروم. تأليف العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن أحمد بن محمد الخربتاوي المالكي. أوله: الحمد لله الذي رفع لحبيبه محمد صلى الله عليه وسلم قصورا الخ. مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة في شهر جمادى الأولى سنة ١١٨٦ هـ. [٨١ م]

الموشح — وهو شرح للعلامة شمس الدين أبي بكر محمد بن أبي بكر ابن محمد الخبيصى من علماء القرن الثامن على الكافية لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكى النحو . أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وأحمده كما يستحق أن يحمد الخ . مخطوط بخط محمد بن على بن حسن بن أحمد النهكلي التهامى الضمدى ، فرغ من كتابته فى شهر ذى القعدة سنة ١١٠٧ هـ . بهامشه تقييدات كثيرة . [٢٦٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الاربعاء الثالث من شهر رجب سنة ٨٧٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم قديم . [٤١٧]

موشحة للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ — فى النحو ، أولها :

الى إله الأنام من نحلا * إفضاله كل آمل أملا
أصلى على الذى شرفا * ذاتا ووصفا وعنصرا ووفا

مخطوطة . [١٠٦٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٩٥ مجاميع]

موصل الطلاب الى قواعد الاعراب — وهو شرح للشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى الجرجاوى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ على الإعراب عن قواعد الاعراب ، لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى النحوى الشافعى . أتمه تأليفا فى اليوم الثالث من شهر شوال سنة ٨٩٨ هـ . أوله : الحمد لله اللهم لحمده الخ . مخطوط بخط مصطفى الغسال المحلاوى الحنفى ، فرغ من كتابته فى يوم الثلاثاء العاشر من شهر ربيع الأول سنة ١١١١ هـ . [٢٩٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط مدين بن عبد الرحمن الطيب السمنودى ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت العاشر من شهر رمضان سنة ٩٩٥ هـ . [٢٩٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الأحد العشرين من شهر شعبان سنة ١٢٤٥ هـ . [٢٩٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٩٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن عبد الرحمن بن عمر الخطيب الشافعى البلبيسى ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت السابع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١١٢٨ هـ . [٢٩٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة ، تمت كتابة فى يوم الاثنين الرابع عشر من شهر شعبان سنة ١٢٤٥ هـ . [٣٠٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . تمت كتابة فى يوم الخميس الثانى من شهر رمضان المعظم سنة ١٢٤٥ هـ . [٣٠١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . تمت كتابة فى يوم الخميس الثانى من شهر رمضان المعظم سنة ١٢٤٥ هـ . [٣٠٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد الله بن أحمد القرموصى ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة السابع من شهر رجب سنة ١٢٠٣ هـ . [٣٠٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٠٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط على العزيزى بن اسماعيل ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الثانى من شهر ربيع الثانى سنة ١١٩٧ هـ . [٣٠٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد الباقى البتنونى ، فرغ من كتابتها فى أول شهر ذى الحجة سنة ١٠٢٨ هـ . [٣٠٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد بن رضوان عز الزيدى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الحادى عشر من شهر صفر سنة ١٠١٩ هـ . [٣٠٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٠٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٠٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٥٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٢١٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٢١٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٣٦ هـ . [١٣٩٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ، بها ترقيع وتقطيع . [١٤٦٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٨٢م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن الحاج عبد الكريم ، فرغ من كتابتها سنة ١٠٧٩ هـ . [٨٣م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربى بخط الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى . و يليها الدرة الصقيلة فيما بين الشعب والقبيلة والفخذ والبطن والفصيلة ، تأليف العلامة الشيخ عبد الله ابن محمد بن محمد الصغير . [٣٢ ش]

— نسخ أخرى منه . أنظرها بهامش تمرين الطلاب فى صناعة الاعراب .

وانظر : حاشية الزرقانى، وحاشية الحموى، وحاشية المدابغى، وحواش على موصل الطلاب الى قواعد الاعراب، لم يعلم مؤلفها، وهداية أولى الألباب الى موصل الطلاب الى قواعد الاعراب .

موصل الطلاب لمنح الوهاب — وهو شرح للشيخ محمد بن أحمد بن عليش المالكى الشاذلى المغربى الأصل الطرابلسى المصرى الأزهرى المتوفى فى شهر ذى القعدة سنة ١٢٩٩ هـ. على المنظومة المسماة : منح الوهاب فى قواعد الاعراب ؛ للشيخ يوسف الشهيدى البرناوى من علماء القرن الثالث عشر . أوله : الحمد لله رب العالمين باعراب العاملين بقواعد الاعراب الخ . أتمه تأليفا ضحوة يوم الخميس الثامن من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٥١ هـ . ضمن مجموعة طبع مطبعة مصطفى افندى وهبى بمصر سنة ١٢٨١ هـ . [٣١٨]

— نسختان أخريان منه ضمن مجموعتين كالسابقة . [٣١٩ و ٣٢٠]

الموفور من شرح ابن عصفور — اختصار أثير الدين أبى حيان محمد بن يوسف بن على بن يوسف بن حيان النفزى الأندلسى الغرناطى المعروف بأبى حيان . المولود فى آخر شوال سنة ٦٥٤ هـ المتوفى بالقاهرة فى الثامن والعشرين من شهر صفر سنة ٧٤٥ هـ . اختصره من الشرح الكبير لأبى الحسن على بن مؤمن بن محمد بن على بن عصفور الحضرمى الأشبيلى النحوى . ورتبه على ترتيب المقرب لابن عصفور المتقدم وهذبه على منواله . أوله بعد الديباجة : وبعد فإنى لما اختصرت المقرب لأبى الحسن بن عصفور الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط المؤلف . [٢٠ ش]

وانظر : المقرب .

موقد الأذهان وموقظ الوسنان — ويسمى بالمسائل الحسان من رسالة موقد الأذهان وموقظ الوسنان . وهى ألغاز نحوية لجمال الدين أبى محمد عبدالله بن يوسف بن عبدالله بن هشام الأنصارى الشافعى المتوفى سنة ٧٦١ هـ . أولها : أما بعد حمد الله الفاتح عند الاعواز الخ . رتبها على أربعة فصول : الأول فى الأحاجى المعنوية، والثانى فى الأحاجى اللفظية، والثالث فى الاشارات الخفية، والرابع فى التصحيفات اللوذعية . ويليه قصيدة لابن نباته المصرى يعارض بها قصيدة بانت سعاد، أولها :

* ما الطرف بعدكم بالنوم مكحول *

مخطوط سنة ١٠٥٨ هـ . [١١٥٥]

— نسخة أخرى منه . فى آخرها قصيدة مشتملة على الأفعال التى وردت لاماتها باللام والياء . تأليف شمس الدين الحلبى . مخطوطة سنة ١٠٣٧ هـ . [١٣٩٤]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ١٢٦٣ هـ . [١٤٥٥]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٢٧٩ هـ . [٧٩ ش]

— نسخة أخرى منه، يليها فوائد من مقامات الحريرى، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٨٠ هـ . [١١٤ مجاميع م]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦ مجاميع ش]

— نسخ أخرى منه . أنظرها فى آخر شرح شذور الذهب فى معرفة كلام العرب لابن هشام رقم ٤٠٠ و ١٠٧٤ و ٥٩ ش

وانظر : حاشية الشيخ أحمد بن سيف الغزى . [٢٤ ش]

حرف النون

نار القرى فى شرح جوف الفرا — وهو شرح للأديب ناصيف بن عبد الله اليازجى المسيحى اللبنانى المتوفى سنة ١٢٨٧ هـ . على منظومته فى النحو المسماة جوف الفرا . أوله : الحمد لله العلم المفرد الذى يسند اليه ولا يسند الخ . أول المنظومة :

أقول بعد حمد من يستفتح * بحمده ولاسمه يسبح

فرغ من تبييض الشرح المذكور فى سنة ١٢٧٧ هـ الموافقة سنه ١٨٦١ م . طبع بيروت سنة ١٨٦٣ م . فى آخرها فهرس الكتاب . [٣٦٧]

وانظر : عقود الدرر فى شرح شواهد المختصر .

النبذة السنية فى القواعد النحوية — تأليف الشيخ محمد أسعد ابن الشيخ جنيد الجاوى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى . أولها : الحمد لله حمدا يوافى نعمه و يكافئ مزيد كرمه الخ . أتمها تأليفا بالمدينة المنورة سنة ١٣٠٤ هـ . ويليها أوراد فى الطريقة الأحمدية . طبع المطبعة الميرية بمكة المكرمة سنة ١٣١٣ هـ . [١٠٢٨]

نتائج الأفكار فى شرح الاظهار — وهو شرح للشيخ مصطفى بن حمزة المعروف باطه لى من علماء القرن الحادى عشر، على إظهار الأسرار للولى محمد بن بير على الشهير بيبركلى . أوله : الحمد لله الذى جعل الألفاظ قوالب المعانى الخ . أتمه تأليفا فى الضحوة الكبرى من يوم الأربعاء السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١٠٨٥ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٦٦ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة [٣٥٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٥٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عبد الله بن عمر ، فرغ من كتابتها فى شهر صفر الخير سنة ١١١٤ هـ . بهامشها تقييدات ومعها العوامل النحوية للولى محمد بن بير على المعروف بيبركلى صاحب الاظهار المذكور . [٣٥٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عبد القادر بن محمد القاضى ، فرغ من كتابتها فى شهر شعبان سنة ١١٠١ هـ . [٤٤٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، فى آخرها وقفة كاتب . [٥٥٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط المؤلف سنة ١٠٨٥ هـ . بهامشها بعض تقريرات . [١٠٧١]

— نسخة أخرى منها ، طبع الأستانه ، بهامشها تقييدات كثيرة . [١١٠٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١١١٧]

— نسخة أخرى منها ، طبع الأستانه سنة ١٣٠٣ هـ . بهامشها وبين سطورها تقييدات . [١٣٥٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عبد الله الصنفينى الشافعى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد السابع والعشرين من شهر شعبان سنة ١٢٣٧ هـ . [٨٤ م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١٤ مجاميع]

وانظر : حاشية العطار ، وشرح نتائج الأفكار فى شرح الاظهار ، وحاشية لبعض الفضلاء على نتائج الأفكار فى شرح إظهار الأسرار ، وسراج بصيرة ذات الأبصار على نتائج الأفكار فى شرح إظهار الأسرار .

نتيجة أفكار ذوى المجد فى تحرير أبحاث وبعد — تأليف الشيخ الزهار أحد علماء القرن الثانى عشر وأحد تلاميذ العلامة الحفناوى كما هو مكتوب على طرة الكتاب . أولها : الحمد لله الذى له الأمر من قبل ومن بعد الخ . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٦٢ هـ . بهامشها تقييدات . [١٢٨٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٨٥ م]

نثر القواعد الهشامية — وهى منظومة للشيخ أحمد بن أبى الحسن المكى . نظم فيها الاعراب عن قواعد الاعراب لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى . أنظر : شرح الشيخ أحمد الخليلى .

نزهة الأصحاب — أنظر : المختار فى تحرير مسألة الكحل .

نزهة الطلاب فى الكشف عن قواعد الاعراب — تأليف أحد علماء مكة المشرفة ، وهى منظومة النحو . أولها :

أقول بعد حمد رب أحمد * ثم صلاته على محمد

ضمن مجموعة طبع المطبعة الحسينية بمصر سنة ١٣٣٢ هـ الموافقة لسنة ١٧١٤ م . [١٢٥٥]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [١٤٢٩]

نزهة المعرب فى المشرق والمغرب — وهى رسالة للعلامة الشيخ محمد بن سليمان الشهير بالكافيجى الحنفى المولود سنة ٧٨٨ هـ المتوفى سنة ٨٧٩ هـ . أولها : هذا كتاب يشتمل على سؤال وجواب تبصرة وذكرى لأولى الألباب الخ . أتمها تأليفا فى يوم الثلاثاء العاشر من شهر رمضان المعظم سنة ٨٧٤ هـ . بين فيها أوجه رفع ونصب وجر لفظ «أكمل» فى قول عبد الوهاب ابن محمد بن شرف : « الحمد لله أكمل الحمد وأتمه » ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٦٩ مجاميع]

نظم الآجرومية — تأليف العلامة شرف الدين أبى الحسن على العمريطى الشافعى . أوله :

الحمد لله الذى قد وفقا * للعلم خير خلقه وللتقى

مخطوط سنة ١١٦٩ هـ . [١٣٩٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٢٢ مجاميع]

نظم الآجرومية المتقدمة — أنظر : المنظومة السنية لما يسمى متن الآجرومية .

نظم أوضح المسالك الى ألفية بن مالك — لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى. أنظر: حاشية ابن الحاج .

نظم الجمل — لأبى عبد الله محمد بن محمد القبذرى الشهير بابن المجراد. وهى منظومة لامية فى الجمل والظروف والمجرورات. أولها :

حمدت إلهى ثم صليت أولا
على سيد الرسل الكرام ذوى العلا

ضمن مجموعة طبع فاس على الطريقة المغربية سنة ١٣١٧ هـ .
[٥٠٠ مجاميع]

وأنظر: شرح الشيخ الحسن بن محمد الدرعى الشهير بالدراوى على لامية أبى عبد الله محمد الشهير بابن المجراد، وشرح نظم الجمل لأبى عبد الله محمد بن المجراد، ومبرز القواعد الاعرابية من القصيدة المجرادية .

نظم عوامل الامام عبد القاهر الجرجانى — للشيخ محمد ابن حماد . انظر: شرح نظم عوامل الامام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى .

نظم قطر الندى وبل الصدى — لجمال الدين بن هشام أنظره مع شرح قطر الندى وبل الصدى .

نظم المصباح فى النحو للمطرزى — أنظر: كشاف الوشاح عن خفايا بهجة المتاح فى نظم مسائل المصباح .

نظم قواعد الإعراب لابن هشام الأنصارى المسمى بالاعراب عن قواعد الاعراب — نظم الشيخ الجواد ابن شعيب بن دحية من علماء القرن الحادى عشر. أوله :

الحمد لله الذى قد ثبتا * له البقا قدما على أن ثبتا

ويليه تقريظات عليه للشيخ عبد الله الدنوشرى . مخطوط سنة ١٠١٧ هـ . ضمن مجموعة . [١٠٧٧]

نفحة الآداب على ملحة الاعراب — وهو شرح للشيخ حسين والى بن إبراهيم الأزهرى المتوفى سنة ١٣٠٦ هـ على ملحة الاعراب فى النحو، نظم الامام القاسم بن على بن محمد ابن عثمان الحريرى البصرى . أوله : الحمد لله الذى رفع الدرجات لمن نحا نحو بابه الخ . أتمه تأليفا فى يوم الخميس أول المحرم سنة ١٢٩٣ هـ . طبع بمطبعة المدارس بمصر سنة ١٢٩٣ هـ . [٤٨١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٨٢]

النفحة الاجمالية فى الصلات الفعلية — تأليف العلامة محمد صالح بن عبد الله الكاتب المكى . أولها : الحمد لله الذى جعل صلات الأفعال جزيل الثواب الخ . رتبها على مقدمة وأحد عشر بابا وخاتمة . طبع بحجر فى مدينة رام فور بالهند . [١٠٤٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٤١]

النقطة الذهبية فى علم العربية — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوى المتوفى فى رمضان سنة ١٣٠٢ هـ . رتبها على مباحث . أولها بعد الديباجة : وبعد فهذه كليات مختصرة الخ . مخطوطة . [٨٩٠]

النكت الحسان فى شرح غاية الاحسان — كلاهما تأليف العلامة أثير الدين أبى حيان محمد بن يوسف بن على بن يوسف بن حيان النفزى الغرناطى الأندلسى المولود فى أواخر شهر شوال سنة ٦٥٤ المتوفى فى الثامن والعشرين من شهر صفر سنة ٧٤٥ هـ . تكلم فيه عن مسائل نحوية كثيرة مستشهدا عليها بأشعار كثيرة من أشعار العرب الموثوق بها . أولها: هذه نكت أمليتها الخ . مخطوطة بخط العالم الجليل أحمد بن عبد القادر ابن أحمد بن مكتوم القيسى . [٣٦٤]

نكت العلامة شهاب الدين أحمد البرلسى الشهير بعميرة — أنظر: نكت وحواش وفروع وفوائد مهمة .

النكت — على الألفية لأبى عبد الله محمد بن مالك، والكافية لأبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب، والشافية له، وشذور الذهب فى معرفة كلام العرب لأبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى، ونزهة الطرف فى علم الصرف له . تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . ابتدأ فى تأليفها سنة ٨٦٧ هـ . وفرغ منها فى يوم الخميس التاسع من شهر شوال سنة ٨٩٥ هـ . أولها : أما بعد حمد الله على نعمه الكافية الخ . قال فى آخرها :

ألا أيها النحوى، هذا مؤلف * يعينك مهما تقرئ الناس أوتملى
ثلاثين عاما ظلت أرقب جمعه * وأجمع فيه ما تفرق فى النقل

الى أن قال :

وكم فيه من نقل عزيز وجوده * يعز على من رام إلا على مثلى
فدونك تأليفا مفيدا محررا * من الناس لم يسمح به أحد قبلى

مخطوطة . تمت كتابة من خط المؤلف فى اليوم الثالث عشر من شهر شعبان المكرم سنة ٨٩٦ هـ . وعلى هذه النسخة فى مواضع متعددة بخط المؤلف ما يفيد قراءة صاحبها الشيخ الفاضل زين الدين عبد الجبار الشاذلى لها على المؤلف . [٣٥٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط على بن خضر بن حسين العمرى الشافعى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثانى من شهر جمادى الأولى سنة ٩٧٢ هـ . [٣٦٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط ابن على العباسى الحريثى ، تمت كتابة فى يوم الأربعاء الرابع من شهر شوال سنة ١١٣٨ هـ . [٨٦ م]

نكت القواعد النحوية — وهى منظومة للشيخ على منطلا الدمياطى من علماء القرن الثالث عشر . أولها :

لله حمد وعلى نور الهدى ✻ صل مسلما وآل أبدا

مخطوطة . [١٢٩٣]

نكت وحواش وفروع وفوائد مهمة — تتعلق بالبسملة والحمدلة من خطبة شرح جلال الدين محمد بن أحمد المحلى الشافعى على المنهاج لأبى سعيد عبدالله بن عمر البيضاوى . تأليف شهاب الدين أبى العباس أحمد البرلسى المعروف بعميرة المتوفى سنة ٩٥٧ هـ . أولها : الحمد لله حمدا يوافى نعمه ويدافع نقمه الخ . وهى بخط شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن الشهير بابن العجمى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الرابع من شهر رمضان المعظم سنة ١٠٢٩ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٩٣]

النماذج الحديثة فى تطبيق قواعد اللغة العربية — وهو كتاب يشتمل على مقرر السنة الأولى والثانية والثالثة من المدارس الثانوية ، وعلى أسئلة امتحان شهادتى الكفاءة والبكالوريا من عام سنة ١٩٠٧ م — (١٩٢٢ م) . جزءان فى مجلدين ، طبع المطبعة الرحمانية بمصر سنة ١٣٤٠ هـ . الموافقة لسنة ١٩٢٢ م . [١٥٢١]

نهاية البهجة — وهى تائية نحوية ، نظم الشيخ إبراهيم الشبسترى النقشبندى الملقب بسيبويه الثانى ، من علماء القرن العاشر . أولها :

تيمنت باسم الله مبدى البرية
مفيض الجدى معطى العطايا السنية

قال فى آخرها :

فرغت وقد أبدى المحرم عشرة ✻ لتسعمىء من هجرة نبوية

مخطوطة بقلم نسخ ، تمت كتابة فى أواسط شهر رمضان سنة ١٠٨٤ هـ . [٨٧ م]

وانظر : شرح نهاية البهجة .

النور البارق فى شرح الحقائق — وهو شرح للشيخ عمر الطرابيشى الحلبى من علماء القرن الثالث عشر ، على الحقائق النحوية للشيخ محمد السرمينى الحلبى . أوله : الحمد لله الذى أوجد الحقيقة المحمدية الخ . مخطوط بخط المؤلف سنة ١٢٨٣ هـ . [١٤٨٩]

نور بدا لعظيم إيضاح قطر الندى و بل الصدى — وهى حاشية للشيخ عبد الله بن محمد النبراوى الشافعى من علماء آخر القرن الثالث عشر ، على شرح القطر لأبى محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن هشام الأنصارى . أولها : الحمد لله الذى جعل النحو سلما للسان الخ . أتمها تأليفا سنة ١٢٥٩ هـ . مخطوطة ، وبها خرم . [١٠٠٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط المؤلف سنة ١٢٧٢ هـ . [١٢٣٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، وبها خروم . [١٢٣١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٩٣ هـ . [١٣٦٩]

النورية فى نظم الآجرومية — أنظر : شرح النورية .

نونية ابن الحاجب فى المؤنثات السماعية — أنظر : قصيدة فى الأسماء المؤنثة بغير علامة التأنيث لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب . وانظر : هامش شرح نهاية البهجة رقم ٣٥٨

حرف الهاء

الهادى فى شرح المقدمة المحسنية — ويسمى الجمل الهادية أيضا . كلاهما لأبى الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ بن داود بن سليمان بن إبراهيم النحوى المصرى ، المتوفى عشية اليوم السادس من شهر رجب سنة ٤٦٩ هـ . أوله : أما بعد حمد الله بجميع المحامد الخ . به خروم فى مواضع ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٨١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة تمت كتابة فى شهر شوال بمدينة حلب سنة ٦٠٣ هـ . بها خروم . [٣٧٣]

هداية الأنام بما «لأم» أتى من الأحكام — وهى منظومة فى أحكام أم اذا وليها اسم مفرد أو جملة، وحكم همزة الاستفهام قبلها . نظم العلامة الأديب الشيخ حسن بن محمد العطار شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ . أولها :

لله حمد وصلاة تتصل * على النبى وآله ومن يصل

مخطوطة بخط المرحوم الشيخ عبد الفتاح بن السيد محمد البنا الدمياطى سنة ١٣٠٢ هـ . [٦٠١]

هداية أولى الألباب الى موصل الطلاب الى قواعد الاعراب — وهى حاشية للعلامة شهاب الدين أبى بكر بن إسماعيل الشنوانى الوفائى المتوفى عقب طلوع الشمس من يوم الأحد الثالث من شهر ذى الحجة سنة ١٠١٩ هـ . على شرح الشيخ خالد ابن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى المسمى موصل الطلاب الى قواعد الاعراب لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى . أولها : الحمد لله المنعم بالمقام المحمود لعبيده الخ . فرغ من تأليفها فى أواخر شهر جمادى الأولى سنة ١٠١٠ هـ . مخطوطة بخطوط مختلفة . [٤٣٦]

هداية الطلاب الى معرفة قواعد الاعراب — وهو شرح على الإعراب عن قواعد الاعراب لأبى محمد عبد الله ابن يوسف بن هشام الأنصارى . لم يعلم مؤلفه . أوله بعد البسملة : الحمد لله على جميع الأحوال الخ . ذكر فى آخره ما نصه : لقد تم هذا الشرح على يد الفقير المتوكل على الرب الستار عبد الغفار . مخطوطة . [١٢٣٦]

الهداية فى شرح الكفاية — وهو شرح للعلامة شهاب الدين أبى سعيد شعبان بن محمد القرشى المتوفى سنة ٨٢٨ هـ . على منظومته المسماة : بالكفاية . أوله : الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله الخ . الموجود منها الجزء الأول والثانى ، بالأول منهما خروم ، وعليهما خط المؤلف . وقد كتب على ظهر الورقة الأولى من كل منهما أن هذا الجزء وقفه الشيخ زين الدين شعبان الآثارى على السادة الصوفية بالمدرسة الباسطية بالقاهرة المحروسة فى الثالث والعشرين من شهر صفر . فى مجلدين مخطوطين . [٣٧٢]

هداية مجيب الندا الى شرح قطر الندى وبل الصدى — وهى حاشية لشهاب الدين السيد أبى بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين الشنوانى الوفائى المتوفى بالقاهرة عقب طلوع الشمس من يوم الأحد الثالث من شهر ذى الحجة سنة ١٠١٩ هـ . على شرح قطر الندى وبل الصدى لأبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى . أولها : الحمد لله العالم بجميع الخفيات الخ . مخطوطة سنة ١١٥٣ هـ . [٩٨٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٤٥ هـ . [١٣٤١]

همع الهوامع فى شرح جمع الجوامع — كلاهما للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : سبحانك لا أحصى ثناء عليك الخ . مخطوط بخط محمد ابن حسن البصير النصيبينى الشامى العمرى ، فرغ من كتابته فى يوم الأربعاء الثالث والعشرين من شهر شعبان سنة ٩٥٦ هـ . [٣٧٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط بدر الدين البرلسى ، فرغ من كتابتها فى اليوم السابع عشر من شهر رجب سنة ٩٧١ هـ . [٣٧١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط موسى بن كساب الرشيدى ، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء آخر شهر ذى القعدة سنة ١٠٧٧ هـ . [٤٣٥]

— نسختان أخريان منه ، كل منهما جزءان فى مجلد طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٧ هـ . [١١٨٥ و ١١٨٦]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الثلاثاء السابع من شهر ربيع الأول سنة ١١٧٤ هـ . بهامشها تقييدات . [٨٨ م]

حرف الواو

الوافية فى شرح الكافية — تأليف العلامة ركن الدين الحسن بن محمد بن شرف شاه العلوى الاستراباذى المتوفى فى الرابع عشر من شهر صفر سنة ٧١٥ هـ . شرح به الكافية لأبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكى . وهذا هو الشرح المشهور بالمتوسط من شروح ثلاثة للمؤلف المذكور على الكافية . أوله : أحمد الله على عظمة جلاله الخ . مخطوطة بخط على بن حسن بن سلطان ، فرغ من كتابتها فى سنة ٨٦٠ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة . [٣٧٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بهامشها تقييدات . [٣٧٥]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بها حواش كثيرة جدا ، تمت تلك الحواشى كتابة فى اليوم السادس من شهر رمضان سنة ٨٨٥ هـ . بالقاهرة المعزية . [٣٨٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١١٦٢]

— نسخة أخرى منها مخطوطة ، بهامشها بعض تقييدات . [١١٩٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٠٠٨ هـ . [١١٩٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ٨٨١ هـ . بهامشها بعض تقييدات . [١٢٢٧]

— نسخة أخرى منها مخطوطة ، مخرومة من الأوّل والآخر ، على هامشها تقييدات كثيرة . [١٥٦٦]

— نسخة أخرى منها مخطوطة فى أوائل شهر رمضان سنة ٨٨١ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة ، و يليها ورقتان فيهما عشر إشكالات على الكافية . [٨٩ م]

— نسخة أخرى منها ، بهامشها بعض تقييدات ، بها خرم من الآخر ، مخطوطة . [٩٠ م]

الوافية فى نظم الكافية — كلاهما لجمال الدين أبى عمرو عثمان ابن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكى المتوفى سنة ٦٤٦ هـ . أوّلها :

الحمد لله على ما أنعما * بجوده وفضله وكرّما

مخطوطة سنة ٨١٩ هـ . [١٤٠٩]

الوشاح الحامدى المفصل على مخدرات المفصل — وهو شرح للشيخ محمد طيب المكى الهندى ، على المفصل فى صناعة الاعراب ، لأبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى . أوّله : الله أحمد على أن جعلنى من علماء العربية وجبلنى على التعصب للعرب والعصبية الخ . قسمه كأصله على أربعة أقسام ، وألفه برسم الأمير محمد حامد على خان صاحب بهادر . طبع المطبعة السعيدية بالهند سنة ١٣١٨ هـ . على هامشه حواش كثيرة جدا . [١٥٣٦]

وشى الحلل فى شرح أبيات الجمل — وهو شرح لأبى العباس أحمد بن يوسف بن على بن يوسف الفهرى اللبلى ، على أبيات الجمل الكبيرة ، للعلامة أبى القاسم عبدالرحمن بن إسحاق الزجاجى النحوى . أوّله : الحمد لله القديم وجوده العميم فضله وجوده الخ . وأوّل الأبيات :

لا يبعدن قومى الذين هم * سم العداة وآفة الجزر

مخطوط بقلم مغربى ، بخط محمد بن إبراهيم بن عبد العزيز بن ابراهيم الصنهاجى العزاب ، فرغ من كتابته صبيحة يوم الخميس السابع من شهر المحرم سنة ٨٥٧ هـ . [٣ ش]

تم فهرس علم النحو

٥ - البــــلاغـــة

حرف الألف

أجناس التجنيس — تأليف العلامة الأديب أبى منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبى النيسابورى المولود سنة ٣٥٠ﻫ المتوفى سنة ٤٢٩ ﻫ . أوّله بعد الديباجة : خدمة مولانا الأمير الأجل العالم العامل صاحب الجيش أدام الله سلطانه الخ . ألفه برسم الأمير صاحب الجيش نصر بن ناصر الدين أبى منصور، وجعله على ثلاثة أقسام : الأول فى المتشابه الذى يشبه التصحيف . والثانى فى المتشابه من التجنيس الصحيح . والثالث فى المتشابه لفظا وخطا . أنظر : كتاب المتشابه . [١٢٨]

الإحراز فى أنواع المجاز — وهو شرح للشيخ أحمد بن أحمد ابن محمد السجاعى الشافعى المتوفى ليلة الاثنين السادس عشر من شهر صفر سنة ١١٩٧ﻫ . على منظومته فى أنواع المجاز . أوّله : الحمد لله الهادى من يشاء الى صراط مستقيم الخ . وأوّل المنظومة :

حمدا لربى خالق الحقيقة * كذا المجاز منزل الشريعة

مخطوط، بهامشه تقييدات . [٧٨]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ١٢٥٣ ﻫ . بها تقطيع وتلويث . [٤١٢]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ١٢٦٥ ﻫ . [٤١٣]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٥٣١]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . مقابلة على نسخة المؤلف، بهامشها تقييدات . [١ م]

وأنظر : حاشية الهورينى .

أحسن النكات فى نظم أسئلة تتعلق بسورة «والعاديات» — وهو نظم للعلامة الشيخ محمد بن محمد بن حامد ابن محمد بن أحمد بن حجازى بن أحمد الحسنى المراغى المالكى الخلوتى الجرجاوى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى . تكلم فيه على ما اشتملت عليه هذه السورة من الحقائق والمجازات والكنايات والتشبيهات وما يتبع ذلك من المحسنات البديعية . أوّله :

يقول راجى حفظه من باغى * محمد بن محمد المراغى

ضمن مجموعة مخطوطة بخط المؤلف سنة ١٣١٤ ﻫ . [٥١٥ مجاميع]

الأرجوزة البيانية فى علمى المعانى والبيان لابن الشحنة — أنظر : منظومة ابن الشحنة .

إزالة الالتباس فى الفرق بين الاشتقاق والجناس — تأليف الأمير بدر الدين أبى المحاسن يوسف بن سيف الدولة ابن زناخ (بفتح الزاى وتشديد الميم وآخره خاء معجمة) ابن بركة بن ثمامة التغلبى الحمدانى المهمندار، المولود سنة ٦٠٢ﻫ . المتوفى فى آخر القرن السابع الهجرى . وذيلها برسالة تشتمل على بعض ما فى القرآن الكريم من البلاغات . مخطوطة بآخرها وقفة كاتب وبها خرم، وبذيلها خرم ووقفة كاتب كذلك . [١٢٣]

أسئلة وأجوبة فى علوم البلاغة الثلاثة : المعانى والبيان والبديع — لم يعلم جامعها جمعت من تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى الخطيب وشرحه لسعد الدين مسعود ابن عمر التفتازانى . أوّلها : الحمد لله الذى أكرم العلماء بالمعرفة الخ . مخطوطة سنة ١٢٥٩ ﻫ . [٥٦١]

أسرار البلاغة — تأليف الامام العلامة الشيخ عبد القاهر ابن عبد الرحمن الجرجانى المتوفى سنة ٤٧٤ ﻫ . أوّله : الرحمن علم القرآن خلق الإنسان علمه البيان الخ . طبع مطبعة الترقى بمصر سنة ١٣١٩ — ١٣٢٠ ﻫ . [٣٢٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٦]

— نسخة أخرى منه، طبع بولاق سنة ١٣١٩ ﻫ . [٣٣٩]

أسماء الجناس وأقسامه — وهو مختصر يشتمل على ستة عشر نوعا من أنواع الجناس مع ذكر شواهدها . لم يعلم مؤلفه . أوله : الأول الجناس الكامل، والثانى الجناس المعتدل الخ . مخطوط . ويليه نظم لبعض الفضلاء فى الأسماء المقصورة والممدودة . ويليه أيضا نبذة فى بعض صنائع الأنبياء عليهم الصلاة والسلام . [٥٦٣]

الإشارة الآصفية فيما لا يستحيل بالانعكاس فى صورته الرسمية وفى بعض المحاسن الدمياطية وما يتبع ذلك من فوائد فرائد علمية — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن إسماعيل الحلوانى الشافعى الخليجى من علماء القرن الرابع عشر . أتمها تأليفا فى يوم الخميس السابع عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٣٠٦ ﻫ . أولها : أحمد من جعل الأدب صندوق العجب الخ . طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠٦ ﻫ . بهامشها تقييدات للؤلف المذكور . [٢٢٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٤]

الإشارة الى الإيجاز فى بعض أنواع المجاز — تأليف العلامة أبى محمد عبد العزيز بن عبد السلام السلمى الشافعى . وهو كتاب فى معرفة حقيقة القرآن ومجازه . أوله : الحمد لله الذى بعث نبينا صلى الله عليه وسلم بجوامع الكلم الخ . طبع الأستانه سنة ١٣١٣ ﻫ . [٣٩٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٩٩ و ٥٦٠]

الاشراق فى مراتب الطباق — تأليف العلامة أبى عبد الله محيي الدين محمد بن سليمان الكافيجى المتوفى سنة ٨٧٩ ﻫ . فرغ من تأليفها فى أوائل شهر رجب سنة ٨٥٤ ﻫ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٩٥ مجاميع]

أصول الإنشاء والخطابة — تأليف العلامة الشيخ محمد الطاهر بن عاشور الشريف القاضى المالكى بالقطر التونسى . أوله : الحمد لله منشئ الخلق ومعيده الخ . طبع مطبعة النهضة بتونس سنة ١٣٣٩ ﻫ . [٥٦٤]

الأطول — وهو شرح لعصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى المتوفى بسمرقند سنة ٩٥١ ﻫ . عن اثنتين وسبعين سنة (كذا فى شذرات الذهب فى أخبار من ذهب لأبى الفلاح عبد الحى بن العماد) وفى كشف الظنون أنه توفى سنة ٩٤٥ ﻫ . على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق . أوله : الحمد لله على كل حال كما يستوعب مزايا الافضال ويستجلب خواص الإقبال الخ . جزءان فى مجلد طبع الأستانه سنة ١٢٨٤ ﻫ . [٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٤ و ٣٤٩ و ٤٨٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . بها خرم من الوسط . [٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢ م]

— نسخة أخرى منه ، طبع الأستانه سنة ١٢٨٤ ﻫ . [٩ ش]

وانظر : رسالة الغنيمى .

الاعواز فى بيان علاقات المجاز — وهو شرح للعلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعى الشافعى المتوفى ليلة الاثنين السادس عشر من شهر صفر سنة ١١٩٧ ﻫ . على منظومته فى علاقات المجاز المرسل . أوله : الحمد لله الذى جعل علاقة أهل وده شديدة الاتصال الخ . مخطوط . [٥٣٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٥٣٣]

إفاضة الفتاح فى حاشية شرح تغيير المفتاح — وهى حاشية للشريف على المتقى بن بالى الحسنى من أعيان القرن العاشر . على شرح السيد الشريف على بن محمد الجرجانى على القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبى يعقوب يوسف بن أبى بكر ابن محمد بن على السكاكى . فرغ من تأليفها بالمدرسة الخاصكية سنة ٩٨٦ ﻫ . مخطوطة ، بهامشها بعض تقييدات . [١٥٤]

أقصى الأمانى فى علم البيان والبديع والمعانى — تأليف العلامة شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى المولود بسنيكة من بلاد مديرية الشرقية سنة ٨٢٦ ﻫ . المتوفى بالقاهرة المعزية سنة ٩٢٦ ﻫ . أوله : الحمد لله الذى نور بصائر من اصطفاهم لفهم المعانى ، وأضاء فى سماء عقولهم بدور البيان والبديع والمعانى الخ . اختصر فيه تلخيص المفتاح لجلال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الرحمن القزوينى الخطيب وحذف منه المسائل المختلف فيها ، وكذلك الأمثلة والشواهد وما فيه نظر . ورتبه على مقدمة وثلاثة فنون . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الرازق بن محمد بن مكتوم الحنبلى ، فرغ من كتابته فى يوم السبت الرابع والعشرين من شهر الله المحرم سنة ١٢٣٣ ﻫ . [٦٠٤]

وانظر : فتح منزل المبانى بشرح أقصى الأمانى فى علم البيان والبديع والمعانى ، للؤلف .

الاقصى القريب فى علم البيـان (علوم البلاغة) — تأليف الإمام زين الدين أبي عبدالله محمد بن محمد بن عمر، التنوخى، من علمـاء القرن السابع الهجرى . أوله : الحمـد لله الكريم المنان الخ . طبع مطبعة السـعادة بمصر سنة ١٣٢٧ هـ . على نسخة قرأها العلامة عز الدين أبو عبدالله محمد الأميوطى على مصنفه سنة ٦٩٢ هـ . وعليها إجازة المؤلف له بخط أخيه العلامة عبد المجيد التنوخى . [٣٩٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٩٨]

أمالى الأستاذ الشيخ على عبد الرازق الحنفى الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . فى علم البيان وتاريخه — جمع فيه ما أملاه على تلاميذه بالجامع الأزهر فى سـنة ١٣٣٠ هـ . حين تدريسه لهذا الفن . طبع مطبعة النيل بمصر سنة ١٣٣٠ هـ . [٥٨٦]

أنبوب البلاغة فى ينبوع الفصاحة — تأليف العلامة الشيخ خضر بن محمد المفتى الأمامى من علماء القرن الحادى عشر . أوله : الحمد لله الذى خلق الإنسان علمه البيان الخ . ابتـدأ فى تأليفه فى شهر ذى الحجة سنة ١٠٦٠ هـ . وختمه فى الساعة الخامسة من يوم عاشوراء سنة ١٠٦١ هـ . مخطوط . [٦]

الإنشاء النظرية لتلاميذ المدارس الأميرية — تأليف المرحوم محمد افندى بك دياب مدرّس الانشاء وعلوم البيان بمدرسة المعلمين التوفيقيـة سابقا المتوفى سـنة نيف وثلاثين وثلاثمائة وألف للهجرة . الموجود منه الجزء الأوّل فى الانشاء النظرى . أوله : أحمد الله أنشأ الانسان علّمه البيان الخ . طبع بولاق سنة ١٣٠٦ هـ . [٢٣٩]

— الجزء الأوّل من أربع نسخ أخرى منها كالسابق . [٢٤٠ و ٤٣٦ و ٤٣٧ و ٤٣٨]

الأنموذج فى بحث الاستعارة — تأليف العلامة أبى عبدالله محيي الدين محمد بن سليمان الكافيجى الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ هـ . أوله : الحمد لله الذى هدانا الى سبيل الحق الخ . مخطوط . [٣٦٦]

أنوار الربيع فى أنواع البديع — وهو شرح للعلامة صدر الدين السيد على بن نظام أحمد بن محمد معصوم الحسنى الحسينى المولود بالمدينة المنورة سـنة ١٠٥٢ هـ . المتوفى بأصبهان فى حدود سنة ١١٢٠ هـ . على بديعيته . التى أنشأها فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم ، التى أوّلها :

حسن ابتدائى بذكرى جيرة الحرم
له براعـة شوق يسـتهل دمى

وأوّل الشرح : الحمد لله بديع السموات والأرض الخ . وقد كان كتب أوّلا على هذه البديعية شرحا فطال ، فرجع عنه وألف هذا الشرح بين التطويل والإيجاز . طبع بلاد العجم . [٣٢٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٦٣]

— نسخة أخرى منه ، أنظرها فى علم الأدب رقم ٢١

أنوار الربيـع فى الصرف والنحو والمعـانى والبيان والبديع — أنظره فى علم النحو برقمى ٨٧٠ و ٨٧١

أوضح الاشارات الى رسالة الخواجة أبى القاسـم السمرقندى فى الاستعارات — وهو شرح على السمرقندية فى علم البيان لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله على نواله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [١٧ ش]

الإيجاز على حسن المجـاز بضبط علاقات المجـاز — وهو شرح للعلامة شهاب الدين أحمد بن أحمد بن على السندوبى الشافعى من علماء القرن الثانى عشر ، على منظومة الشيخ سليمان ابن يوسف بن عمر المزنى الشافعى التى أوّلها :

الحمـد لله ذى الأحكام والحكم
وباعث الخلق بعد الموت والعدم

ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٩]

إيضاح الإيضـاح — وهو شرح لجمال الدين محمـد بن محمد الأقصرائى المتوفى قبل سنة ٨٠٠ هـ . على إيضاح المعانى والبيان لجلال الدين محمد بن عبـد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق . أوّله بعـد الديباجة : وبعد فلما صعب على كثير من الطلبة الخ . مخطوط بخط رسول بن حمزة بن سليمان . فرغ من كتابته فى سنة ٨١٤ هـ . بهامشه تقييدات . [٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٤٥٩]

إيضاح المشكلات من متن الاستعارات — وهو شرح للشيخ أحمـد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدمنهورى المولود بدمنهور الغربية سنة ١١٠١ هـ . المتوفى يوم الأحد العاشر من شهر رمضان سـنة ١١٩٢ هـ . على السمرقنـدية لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى . أتمه تأليفا فى غرة المحرّم سنة ١١٣١ هـ . مخطوط . [٧٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٤ مجاميع]

إيضاح المعانى والبيان — تأليف العلامة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن الحسن ابن على بن إبراهيم بن على بن أحمد بن دلف بن أبى دلف العجلى أبى المعالى قاضى القضاة الخطيب القزوينى الشافعى المعروف بخطيب دمشق المولود سنة ٦٦٦ هـ . المتوفى فى منتصف شهر جمادى الأولى سـنة ٧٣٩ هـ . قصد بهـذا الكتاب توضيح مختصره المسمى بتلخيص المفتاح وضم اليه ما خلاعنه مما تضمنه المفتاح مع زيادات أخرى من كتابى دلائل الإعجاز وأسرار البلاغة للشـيخ عبد القاهر الجرجانى ، مخطوط بخـط موسى ابن عمر . فرغ من كتابتـه فى العشر الأول من شهر صفر سنة ٧٧٣ هـ . بهامشه تقييدات كثيرة . [١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم من الأوّل . [١٤٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٦٢]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط بدر السيرابى . فرغ من كتابتها فى وقت الضحى من يوم الجمعة الرابع والعشرين من شهر رمضان سنة ٧٣٢ هـ . فى بلدة خوارزم ، بها خرم من الأوّل . [١٩٧]

— نسخة أخرى منـه ، مخطوطة بخط على بن الحسن بن محمـد بن عبد السلام الرجانى الأصفهانى . فرغ من كتابتها فى يوم السبت غرة شهر جمادى الآخرة سنة ٧٧٣ هـ . [٣ م]

وانظر : إيضاح الإيضاح ، وحاشـية لبعض الأفاضـل على أبيات الإيضـاح ، وشرح أبيـات الإيضاح ، وشرح الخوارزمى . وانظر نسخا أخرى منه مع شروح التلخيص

حرف البـاء

بدائع القرآن ، ويسمى بديع القرآن — تأليف الإمام الأديب أبى محمد عبد العظيم بن عبد الواحد بن ظافر بن عبد الله بن محمد المعروف بابن أبى الاصبع العدوانى المصرى الشاعر المشهور المتوفى بمصر فى الثالث عشر من شهر شوال سنة ٦٥٤ هـ . وعمره نيف وستون سـنة . أوّله : الحمد لله على ما منّ علينا به من معرفة أسرار كتابه وكشف لنا عن مكنون فصل خطابه الخ . قال فى أوّله : هـذا كتاب هو وظيفة عمرى ، وثمرة اشتغالى فى إبان شبيبتى ، ومباحثتى فى أوان شيخوختى ، مع كل من لقيته من عقلاء العلماء ، وأذكياء الفضلاء ، ونبلاء البلغاء فى علم البيان ، وكل من له عناية فى تدبر القرآن ، ونظر ثاقب فى نقد جواهر الكلام . جمعه من نقد قدامة بن جعفر الكاتب ، و بديع عبد الله بن المعتز ، وحلية المحاضرة . وجعله تتمة لكتابه المسمى ببيان البرهان فى إعجاز القرآن ، وجعـله حاويا لما فى القرآن العزيز من أنواع البديع ، ورتبه على مائة باب وثمـانية أبواب . ضمن مجموعة مخطوطة فى مجلد بقـلم معتاد ، بخط محمد بن أحمد ابن شيبان . فرغ من كتابتها فى الثامن عشر من شهر المحرم سنة ٧٠٧ هـ . [٢٥٠]

البديع — تأليف العلامة مؤيد الدولة مجد الدين أسامة بن مرشد ابن على بن مقلد بن نصر بن منقذ أبى المظفر الشيرازى الكلبى المالكى المولود فى يوم الأحد السـابع والعشرين من شهر جمادى الآخرة سـنة ٤٨٨ هـ . المتوفى بدمشق فى ليلة الثلاثاء الثالث والعشرين من شهر رمضان سنة ٥٨٤ هـ . أوّله : الحمد لله على آلائه وصلى الله على سيدنا محمد خاتم أنبيائه وعلى آله وأصحابه وأوليائه الخ . رتبه على خمسة وتسعين بابا . أوّلها : باب أجناس التجنيس وآخرها باب التهذيب والترتيب . مخطوط . [٥ م]

بديع التحبير شرح ترجمان الضمير — وهو شرح للشيخ محمد بدر الدين بن عبد الرازق الرافعى العمرى الخلوتى ، على بديعية السيد عبد القادر الحسينى الأدهمى فى البديع . أوّله بعد الديبـاجة : أما بعد فيقول العبد الفقير الى مولاه الغنى محمـد بدر الدين الخ . وأوّل البديعية :

بديع مطلع عرب البان والعلم * أبدى براعة حسن تستهل دمى

طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٢ هـ . [٢٦٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٦٥]

بديع التلخيص وتلخيص البديع — وهو شرح للشيخ طاهر ابن محمد بن صالح الجزائرى المتوفى بدمشق سنة ١٣٤١ هـ . على بديعيته التى أنشأها فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم وضمنها المحسنات البديعية وجعل مبدأها حسن التخلص ومنتهاها حسن الختام . أوله : أحمـد بديع السموات والأرض على ما أنعم الخ . وأول البديعية :

بديع حسن بدو نحو ذى سلم * قد راقنى ذكره فى مطلع الكلم

طبع مطبعة سوريا بدمشق سنة ١٢٩٦ هـ . [٢٩٩]

بديعية ابن جابر الأندلسى — وهو العـلامة شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن على بن جابر الأندلسى المرى الهوارى الضرير المـالكى المولود سنة ٦٩٨ هـ . المتوفى فى شهر جمادى الآخرة سنة ٧٨٠ هـ . التى أولها :

بطيبـة انزل ويمم سـيد الأمم
وانشر له المدح وانثر أطيب الكلم

انظر : الحلة السيرا فى مدح خير الورى .

بديعية ابن حجـة الحموى — وهو العلامة تقى الدين أبو بكر ابن على بن محمـد المعروف بابن حجة الحمـوى ، المولود بحماة سنة ٧٧٧ هـ . المتوفى بها سنة ٨٣٧ هـ . يمدح بها النبى صلى الله عليه وسلم . أولهـا :

لى فى ابتدا مدحكم ياعرب ذى سلم * براعة تستهل الدمع فى العـلم

أنظر : تقديم أبى بكر .

بديعية ابن المقرى — وهو العلامة شرف الدين إسماعيل بن أبى بكر المعروف بابن المقرى الشافعى المتوفى سنة ٨٣٧ هـ . وأولها :

شارفت ذرعا فذرعن مائها الشيم * وجزت نملا فنم لاخوف فى حرم

أنظر : الجواهر اللامعة فى تجنيس الفرائد الجامعة للمعانى الرائعة .

بديعية أبى الوفاء بن عمر العرضى — التى سماها الطراز البديع فى مدح الشفيع . أولها :

براعتى فى ابتدا مدحى لذى سلم * قد استهلت بدمع فاض كالديم

أنظر : فتح البديع فى حل الطراز البديع فى مدح الشفيع .

بديعية الإبيارى — وهو العلامة المرحوم السـيد عبد الهادى ابن السيد رضوان نجا الابيارى المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ . وأولها :

يحمـد مبدع الأمور عابد الـ * ـهادى نجا مصليا على الرسل

أنظر : طرفة الربيع فى أنواع البديع .

بديعية الباعونيـة — وهى الشيخة الصالحة أم عبـد الوهاب السيدة عائشة بنت يوسف بن أحمد بن ناصر بن خليفة الباعونى المتوفاة سنة ٩٢٣ هـ . أولها :

فى حسن مطلع أقمارى بذى سلم * أصبحت فى زمرة العشاق كالعلم

أنظر : شرح الباعونية رقم ٤٢٥

بديعية أخرى للباعونية المتقدّمة — أولها :

عن مبتدا خبر الجرعاء من إضم
حدث ، ولا تنس ذكر البان والعلم

أنظر : شرح الباعونية المتقدّمة رقم ٥٨٣

بديعية الحميدى — وهو العلامة شهاب الدين الشيخ عبد الرحمن ابن أحمد بن على الحميدى المصرى . التى أولها :

رد ربع أسما وأسمى مايرام رم * وحىّ حيا حواها معدن الكرم

أنظر : منح السميع شرح تمليح البديع بمدح الشفيع .

بديعية السـيوطى — وهو الامام الحـافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . المسماة : بنظم البديع فى مدح خير شفيع ، التى عارض بها بديعية ابن حجة الحموى . وأولها :

من العقيق ومن تذ كار ذى سلم * براعة العين فى استهلالها بدمى

أنظر : شرح السيوطى .

بديعية صفىّ الدين الحلى — وهو العلامة عبد العزيز بن سرايا ابن على بن أبى القاسم بن أحمـد بن نصر بن أبى العز بن سرايا الحلى الطائى ، المولود فى يوم الجمعة الخامس من شهر ربيع الآخر سنة ٦٧٧ هـ . المتوفى فى أوائل سنة ٧٥٠ هـ . أولهـا :

إن جئت سلعا فسل عن جيرة العلم * واقرا السلام على عرب بذى سلم

وهى فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم ، وسماها الكفاية البديعية فى المدائح النبوية ، وضمنها ١٥٠ نوعا من أنواع البـديع . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة فى يوم السبت آخر شهر ذى القعدة سنة ١١٣٤ هـ . [٤٢٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٦٧]

وانظر : النتائج الإلهيـة فى شرح الكفاية البديعية فى المـدائح النبوية .

بديعية الشيخ طاهر بن محمد صالح بن أحمد الجزائرى — التى أولها :

بديع حسن بدو نحو ذى سلم * قد راقنى ذكره فى مطلع الكلم

أنظر بديع التلخيص وتلخيص البديع .

بديعية الشيخ عبد الحميد قدس بن محمد بن على الخطيب المدرس بالمسجد الحرام — المساة بنظم البديع المتضمن لمدح الشفيع ، التى أولها :

من ذكر رامة والريان والعلم ※ عقيق دمعى جرى والشوق كالعلم

أنظر : طالع السعد الرفيع .

بديعية العلامة الأديب صدر الدين السيد على بن نظام أحمد بن محمد معصوم الحسنى الحسينى — المولود بالمدينة المنورة سنة ١٠٥٢ المتوفى بأصبهان فى حدود سنة ١١٢٠ هـ . أولها :

حسن ابتدائى بذكرى جيرة الحرم
له براعة شوق يستهل دمى

أنظر : أنوار الربيع فى أنواع البديع .

بديعية العمرى — وهو العلامة الأديب الشيخ محمد أمين بن خير الله الخطيب العمرى من علماء القرن الرابع عشر . أولها :

حسن ابتدا كلمى يوما بذى سلم
براعة المدح فى استهلاله بفمى

ابتدأ فى نظمها فى أواخر شهر صفر ، وفرغ منها قبل تمامه ، وذلك فى سنة ١٣١١ هـ . مخطوطة بخط مصطفى ... نقلها من خط المؤلف . [٥٥٥]

بديعية الشيخ قاسم بن محمد الحلبى البكرجى — المساة بالعقد البديع فى مدح الشفيع . أنظر : حلية العقد البديع فى مدح الشفيع .

بديعية الموصلى — وهو العلامة عز الدين على بن الحسين بن على بن أبى بكر بن محمد بن أبى الخير الموصلى الحنبلى ، التى أولها :

براعة تستهل الدمع فى العلم ※ عبارة عن نداء المفرد العلم

انظر : التوصل بالبديع الى التوسل بالشفيع .

بديعية النابلسى — وهو العلامة الشيخ عبد الغنى بن اسماعيل ابن عبد الغنى بن إسماعيل بن أحمد بن ابراهيم المعروف بالنابلسى المولود بدمشق فى الخامس من شهر ذى الحجة سنة ١٠٥٠ هـ . المتوفى عصر يوم الأحد الرابع والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٤٣ هـ . أنظر : نفحات الأزهار على نسمات الأسحار فى مدح النبى المختار .

بديعية أخرى للنابلسى المتقدم — أولها :

ياحسن مطلع من أهوى بذى سلم
براعة الشوق فى استهلالها ألمى

أنظر : مليح البديع فى مدح الشفيع .

بسط العبارة فى إيضاح ضابط الاستعارة — وهو شرح للعلامة العارف بالله الشيخ عبد الرحمن بن مصطفى بن شيخ بن مصطفى العيدروس الحسينى اليمنى المولود باليمن سنة ١١٣٥ هـ . المتوفى بمصر سنة ١١٩٢ هـ . على ضابط الاستعارة للعلامة الشيخ عبد الوهاب الطنطداوى الأحمدى . أوله : حمدا لمن كشف نقاب الحقيقة والمجاز الخ . فرغ من تأليفه فى يوم الأحد الخامس والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٧٩ هـ . مخطوط . [٢٩٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٠٥]

بلوغ الأرب من تحقيق استعارات العرب — وهو مختصر رسالة الاستعارات لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى . لم يعلم مؤلفه . أوله : حمدا لك اللهم على ما علمت من المعانى والبيان الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٣٥]

وانظر : شرح بلوغ الأرب .

بلوغ الأرب فى علم الأدب — تأليف المطران جرمانوس فرحات المارونى . ألفه وقدمه لأبى المواهب يعقوب بن نعمة الله ابن أبى الغيث الدبس المسيحى المارونى الحلبى الطرابلسى ، ورتبه على بابين وخاتمة : فى أنواع الجناسات وأحكامها ، وأنواع البديع وتنبيه الشاعر الخ . مخطوط ، به خروم من الأثناء والآخر . [١٨٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٦٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٦٢ هـ . [٤٦٤]

حرف التاء

التالد والطريف فى فن جناس التصحيف — تأليف الشيخ محمد بن على بن بدر الدين بن محمد بن عبد العزيز البساطى الشافعى من علماء القرن الحادى عشر . أوله : الحمد لله الهادى الى بيان معانى فن البديع من شاء من العباد الخ . فرغ من تأليفه فى اليوم السابع من شهر ذى الحجة سنة ١٠٤٤ هـ . ورتبه على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة . مخطوط . [٢٢٥]

تحفة الاخوان فى علم البيان — وهى رسالة مشهورة للعارف بالله تعالى الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد بن أبى حامد العدوى المالكى المعروف بالدردير . أنظر : شرح الدردير عليها .

تحفة الأدباء وتسلية الغرباء — وهو شرح للشيخ محمد ناظم الملتق على بديعته اللامية فى أنواع البديع التى أنشاها فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم ومدح أهل بيته . وأولها :
بجيهم حيهم باب السلام فلى * به بدور وراء الحجب فى حلل
وأول الشرح : الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان وأظهر فنون البديع الممكنات فى غاية الاتقان الخ . أتمها تأليفا وكتابة قبيل غروب الشمس من يوم الجمعة المبارك التاسع من شهر رجب سنة ١١٠٥ هـ . ويظهر أنها مسودة المؤلف . [٢٧٧]

تعريب الرسالة الفارسية — للعلامة عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى المتوفى بسمرقند فى سنة ٩٥١ هـ . عربها بعض الفضلاء ورتبها كالأصل على مقدمة وجند وساقة . أولها : أما بعد فهذه رسالة فى بيان المجاز وأقسامه ، مترجمة من الرسالة الفارسية التى ألفها عصام الدين الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٦ مجاميع]

تعليقات على أوائل المطول — وهو الشرح الكبير لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على تلخيص المفتاح لجلال الدين عبد الرحمن بن محمد القزوينى المعروف بخطيب دمشق . تأليف العلامة أحمد جودت باشا . طبع الأستانه . [١٤]

تعليقات على حاشية أبى الليث السمرقندى على المطول المتقدم — تأليف شيخ الاسلام المولى محمد صادق ابن فيض الله بن محمد أمين المعروف بصدر الدين زاده من علماء القرن الثانى عشر . أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى الخ . منقولة من الهوامش بخطه الشريف . تمت كتابة فى أواسط شهر صفر سنة ١١٢٢ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢١ مجاميع]

تغيير المفتاح — وهو شرح للشيخ العلامة أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا الحنفى المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . على القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبى يعقوب يوسف بن أبى بكر بن محمد ابن على السكاكى ، مخطوط . بهامشه تقييدات كثيرة . [٥٦٥]

وانظر : إفاضة الفتاح فى حاشية تغيير المفتاح .

تقديم أبى بكر — وهى بديعية للعلامة تقى الدين أبى بكر بن على ابن محمد المعروف بابن حجة الحموى المولود بحماة سنة ٧٧٧ هـ المتوفى بها سنة ٨٣٧ هـ . يمدح بها النبى صلى الله عليه وسلم . أولها :

لى فى ابتدا مدحكم ياعرب ذى سلم
براعة تستهل الدمع فى العلم
ضمن مجموعة مخطوطة [١٢٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٠١٠ هـ . [٢٨٣]

وانظر : خزانة الأدب . وشرح أبى الفلاح .

تقرير الأجهورى — وهو العلامة الشيخ أحمد الأجهورى الشافعى من علماء القرن الثالث عشر ، على حاشية الشيخ محمد ابن محمد الأمير المالكى على شرح الشيخ أحمد بن عبد الفتاح الملوى ، على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى . أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين الخ . مخطوط بخط محمد عشرى الحنفى الأزهرى . فرغ من كتابته فى أواخر شهر رمضان المعظم سنة ١٣٢٠ هـ . [٤١٩]

تقرير الانبابى — وهو العلامة شيخ الاسلام شمس الدين محمد ابن محمد الانبابى الشافعى شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٣١٣ هـ . على حاشية الشيخ محمد بن محمد الأمير المتقدم على شرح الشيخ أحمد بن عبد الفتاح الملوى على السمرقندية لأبى الليث المذكور . مخطوط ، ناقص من الآخر . [٥١٩]

تقرير الانبابى المتقدم — على الشرح المختصر للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى لتلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق ، وعلى حاشيته المعروفة بالتجريد . أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات ، طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٣٠ هـ . بهامشه الشرح المذكور مع بعض تقريرات للانبابى المذكور . [٥٧٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٧١]

تقرير الشربينى — وهو العلامة شيخ الاسلام الشيخ عبد الرحمن الشربينى الشافعى شيخ الجامع الأزهر سابقا من علماء القرن الرابع عشر ، على حواشى المطول لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على تلخيص المفتاح . أنظر : فيض الفتاح على حواشى شرح تلخيص المفتاح .

تقرير المسرعى — وهو العلامة الشيخ على بن حسين المسرعى المعروف بالبولاقى على حاشية الصاوى على شرح تحفة الاخوان فى علم البيان . انظر : تبيان البيان .

تقرير الطهطاوى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن عبد العزيز بن رافع الحسينى القاسمى الطهطاوى على حواشى المطول . أنظر رفع الغواشى عن معضلات المطول والحواشى .

—نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميـدية المصرية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

— نسـخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبى الذهب بمصر سنة ١٣٢٤ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ناقصة من الآخر ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١٣ مجاميع]

وانظر: الأطول ، وإيضاح المعانى والبيان ، ورفع الغواشى عن معضـلات المطول والحواشى ، وشرح البرقوق ، وشرح تلخيص المفتاح لم يعرف مؤلفـه ، وشروح التلخيص ، وعروس الأفراح فى شرح تلخيص المفتاح ، والمختصر ، والمطول ، وملخص تلخيص المفتاح ، ومواهب الفتاح فى شرح تلخيص المفتاح ، ونفائس التنصيص فى شرح كتاب التلخيص .

تنوير الأذهان فى الصرف والنحو والبيان — تأليف الفاضل محمود افندى عمر الباجورى ، من علماء القرن الرابع عشر . أوله : حمدا لمن صرف وجوه الخلق اليه وجعـل كل اعتمادهم عليه الخ . طبع مطبعة الاعلام بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [١٩٩]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٣]

تهانى الأمانى فى تحقيق الفصل والوصـل والجامع الخيالى — تأليف العلامة السيد محمد بن محمد البليدى التونسى المغربى المـالكى ، من علمـاء القرن الثانى عشر . أولها : حامدًا مصليًا الخ . رتبها على أربع نبذ : الأولى فيا يمتنع فيه العطف ، والثانية فى بيان القوى المدركة ، والثالثة فى بيان الجامع الخيالى ، والرابعـــة فى تحقيقات نطقت بهـا الأفكار . تمت تأليفـا سنة ١١٣٢ هـ . مخطوطة . [٥٨٥]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٤٨ هـ . [٦٣٤ مجاميع]

التوصل بالبديع الى التوسل بالشفيع — وهو شرح للعلامة عز الدين على بن الحسـين بن على بن أبى بكر بن محمـد بن أبى الخير الموصلى الحنبلى نزيل دمشق المتوفى فى السادس من شهر جمادى الأولى سنة ٧٨٩ هـ . بدمشق ، على بديعيته التى أنشأها فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم وضمنها أنواع البديع ، والتى أولها :

براعة تستهل الدمع فى العلم * عبارة عن نداء المفرد العلم

وأول الشرح : الحمد لله بديع السموات والأرض الخ . فرغ من تأليفه فى اليوم الخامس عشر من شهر جمـادى الأولى سـنة ٧٨٧ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط العلامة الأديب محمد بن ابراهيم بن محمد الدمشق الأصل المعروف بالبدر البشتكى . فرغ من كتابتها فى منتصف شهر الله المحرم سـنة ٧٩٣ هـ . وعليها خط شيخ الاسلام الحافظ أحمد بن على بن محمد المعروف بابن حجر العسقلانى . [٦٠٧]

حرف الثـاء

ثمرة المجاز والحقيقة فى شرح أبيات الحديقة — وهو شرح للعلامة الشيخ عبد الهادى نجا الابيارى من علماء الأزهر سابقا المتوفى سـنة ١٣٠٥ هـ . على حديقة البيان وهى منظومة له فى علم البيان أولها :

يقول عبد الهادى الابيارى نجا * هو ابن رضوان الى الفضل نجا

وأول الشرح : الحمد فى الحقيقة ليس إلا لله وما لغيره منه فهو مجاز الخ . تمت تأليفا فى يوم الاثنين الثانى والعشرين من ربيع الثانى سنة ١٢٨٤ هـ . مخطوطة سنة ١٢٨٤ هـ . بخط مؤلفها . [٢٨٨]

حرف الجيم

الجامع الكبير فى صـناعة المنظوم والمنثور — تأليف الامام العـلامة أبى الفتح نصر الله بن أبى الكرم محمد بن محمد ابن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيبانى المعروف بابن الأثير الجزرى المولود بجزيرة ابن عمر فى يوم الخميس العشرين من شهر شعبان سنة ٥٥٨ هـ . المتوفى ببغداد فى أحد الجمـادين سنة ٦٣٧ هـ . أوله : الحمد لله مبدى النعم أولا وآخرا مسدى الآلاء باطنا وظاهرا الخ . رتبه على قطبين : الأول فى الأشياء العامة ، والثـانى فى الأشياء الخاصـة . مخطوط بخط محمود صالح النساخ . فرغ من كتابته فى يوم الثلاثاء العشرين من شهر شوّال سنة ١٣١٤ هـ . [٢٧٠]

— نسخة أخرى منه ، تمت كتابة فى يوم الجمعة غرة شهر الله المحرم سنة ١٢٠٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٦ مجاميع]

جملة من أنموذج العلوم لابن الفنارى — وهو العلامة الشيخ محمد بن محمد بن حمزة بن محمد الشهير بابن الفنارى ، فى ملحقات البديع . ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٦ مجاميع]

جناس الجناس — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى . مخطوط . [٧ م]

جنان الجناس — تأليف العلامة صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤ هـ . أوله : الحمد لله الذي رفع في فن البديع جنان جناسه الخ . رتبه على مقدمتين ونتيجة . ضمن مجموعة طبع مطبعة الجوائب بالاستانة سنة ١٢٩٩ هـ . ومعه في آخره مناهج التوسل في مباهج الترسل للشيخ عبد الرحمن ابن محمد الحنفي البساطامي . [٤٦٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤٦١ و٤٦٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٨ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الجوائب بالأستانه سنة ١٢٩٩هـ . وفي آخرها مناهج التوسل في مباهج الترسل المتقدم . [١٥ ش]

جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع — تأليف الشيخ أحمد الهاشمي مراقب مدارس فكتوريا سابقا ، الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . طبع مطبعة والدة عباس الأول بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥١٤]

الجواهر اللامعة في تجنيس الفرائد الجامعة للمعاني الرائعة — وهي بديعية لشرف الدين اسماعيل بن أبي بكر المعروف بابن المقرى الشافعي المتوفى سنة ٨٣٧ هـ . أنشأها في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، وجمع فيها مائة وخمسين نوعا من أنواع البديع . أولها :

شارفت ذرعا فذرعن مائها الشّيم * وجزت نملا فنم لا خوف في حرم

مخطوطة . ويليها قصيدة ابن زريق . وهو العلامة الأديب أبي الحسن على بن زريق الكاتب البغدادي التي أولها :

لا تعذليه فان العذل يوجعه * قد قلت حقا ولكن ليس يسمعه [٤٢٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط إبراهيم بن بلبيل الشافعي . ويليها أيضا قصيدة ابن زريق الكاتب البغدادي المتقدمة . [٥٦٦]

وانظر : شرح ابن المقرى .

الجوهر المكنون في الثلاثة فنون (المعاني والبيان والبديع) — نظم العلامة الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن عامر الأخضري المالكي من علماء القرن العاشر . أوله :

الحمد لله البديع الهادي * الى بيان مهيع الرشاد

فرغ من نظمه في شهر ذي الحجة سنة ٩٥٠ هـ . طبع حجر بمطبعة المعارف بمصر سنة ١٢٩٠ هـ . [١٤٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٠]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٧ مجاميع و٤٤٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٥٢ مجاميع و٤٥٣ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠ مجاميع و٤٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية المصرية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبي الذهب بمصر سنة ١٣٢٤ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

وانظر : حلية اللب المصون بشرح الجوهر المكنون ، وقرة العيون على الجوهر المكنون .

حرف الحاء

حاشية آت بازاري — على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد ابن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق . انظرها بهامش الحاشية المغربية رقم ١٦ ش .

حاشية أبي الليث السمرقندي — وهو أبو القاسم بن أبي بكر الليثي المعروف بأبي الليث السمرقندي من علماء النصف الثاني من القرن التاسع ، على الشرح المطول لسعد الدين مسعود ابن عمر التفتازاني على التلخيص لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني الخطيب . أولها : الحمد لله الذي ألهمنا تلخيص دقائق المعاني ببدائع البيان الخ . مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة سنة ١٠٦٨هـ . [٢٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٤٤]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٢٣هـ. [٥٠٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٠ مجاميع]

حاشية البسطامى — وهو علاء الدين على بن محمد الشاهروزى البسطامى الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧١ هـ على شرح السيد الشريف على بن محمد الجرجانى على القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبى يعقوب يوسف ابن أبى بكر بن محمد بن على السكاكى . أولها : نحمدك يا من علت سرادق كبريائه على أن تجول حول بيانها العبارات والاشارات الخ . ذكر فيها أنه علقها فى أثناء تدريسه له فى بلدة لارندة فى شهر ذى القعدة سنة ٨٤٩ هـ . وذكر فى خطبتها اسم السلطان محمد الفاتح العثمانى فاتح القسطنطينية . مخطوطة . [٣٠٦]

حاشية البسنوى — وهو العلامة الشيخ محمد بن موسى المعروف بالبسنوى من علماء القرن الحادى عشر . على شرح السيد الشريف على بن محمد الجرجانى على القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبى يعقوب يوسف بن أبى بكر بن محمد بن على السكاكى . أولها : يا من جعل علم البلاغة مفتاح إدراك مدارك الاعجاز الخ . فرغ من تأليفها فى غرة شهر ربيع الأول سنة ١٠٤١ هـ. وأهداها الى الوزير حسين باشا . جمع فيها بين الحواشى المكتوبة عليه . مخطوطة . [٢٩٧]

حاشية البقاعى — وهو العلامة الشيخ عمر بركات ابن السيد محمد بركات البقاعى الشامى من علماء القرن الثالث عشر ، على شرحه لضابط الاستعارات . فرغ من تأليفها فى سلخ ذى القعدة سنة ١٢٩٥ هـ . طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [١٥١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩١]

حاشية البنانى — وهو العلامة الشيخ مصطفى بن محمد بن عبد الخالق البنانى ، على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على التلخيص . أنظر : التجريد .

حاشية البهوتى — وهو العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن على البهوتى المصرى الحنبلى المتوفى فى اليوم التاسع عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٨٨ هـ . على شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفراينى على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى . أولها : حمدا لمن زين سماء المعانى ببديع أنجم البيان والمعانى الخ . جرّدها من هامش نسخة شيخه الشيخ أحمد الغنيمى ، وفرغ من تجريدها فى ليلة السبت الثالث عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٤٦ هـ . مخطوطة بقلم مغربى . [٧٩]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٥هـ. [٢٧٤ و ٢٧٥]

الحاشية الجديدة على عصام الفريدة — وهى حاشية للعلامة الشيخ أحمد فوزى بن مصطفى القلبوى القسطنطينى من علماء القرن الثالث عشر ، على شرح المولى عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفراينى على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى من علماء النصف الثانى من القرن التاسع . أولها : حامدا لمن زين روضات العلوم بأنوار أزهار البيان الخ . ابتدأ فى تأليفها فى أوائل سنة ١٢٧٧ هـ . وفرغ من تأليفها سنة ١٢٨٦ هـ . طبع الاستانه سنة ١٣٠٨ هـ . [٥٠٧]

حاشية الحفنى — وهو العلامة الشيخ محمد بن سالم بن أحمد الشهير بالحفنى المولود بحفنة (قرية من قرى الديار المصرية قريبا من بلبيس) المتوفى فى شهر ربيع الأول سنة ١١٨١ هـ. على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى . الموجود منها قطعة فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم . [١٣٩]

حاشية الحفيد — وهو العلامة شيخ الاسلام الشيخ أحمد ابن يحيى بن محمد حفيد سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى ، المتوفى شهيدا سنة ٩٠٦ هـ على الشرح المختصر لجده سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتقدم على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق . مكتوب على إحدى نسخها : أنه أتمها تأليفا فى شهور سنة ٨٨٢ هـ . وفى كشف الظنون : أنه أتمها تأليفا سنة ٨٨٦ هـ . مخطوطة بخطوط مختلفة . [١٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد بن على السويفى الأزهرى . فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الثانى عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١٣٢ هـ . وهذه النسخة هى المكتوب عليها تاريخ التأليف المتقدم . [١٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط صقر السمانى المالكى . فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الثالث عشر من شهر ذى الحجة سنة ١١٣٢ هـ . بها خرم . [٧١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بها خرم من الأول . [١٤٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٤٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة فى اليوم السابع من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧٧ هـ . [٩ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط خضر بن عامر الشافعى . فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الثامن عشر من شهر رمضان سنة ١٠٨٥ هـ . [١٠ م]

وانظر : نسخة أخرى منها مع حاشية الشيخ يس بن زين الدين العليمى الحمصى رقم ٢٢٦

حاشية حفيد العصام — وهو العلامة الشيخ على بن صدر الدين إسماعيل بن عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفراينى المعروف بحفيد العصام المتوفى بمكة المعظمة سنة ١٠٠٧ هـ . على شرح جدّه عصام الدين المتقدّم على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى من علماء النصف الثانى من القرن التاسع . أوّلها : أحمدك حمد مسترشد الخ . فرغ من تأليفها فى يوم الأربعاء الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ٩٩٩ هـ . مخطوطة بقلم مغربى . [٨٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط صقر السمانى المالكى . فرغ من كتابتها فى ليلة الثلاثاء السابع من شهر ربيع الأوّل سنة ١١٣٢هـ. بهامشها تقييدات بخط العلامة الشيخ حسن الجبرتى . [٨٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد المنشاوى الشافعى . فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء الثامن عشر من شهر الله المحرم سنة ١١١٢ هـ . [٢٣٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤٠٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط طعيمة التابتى . فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الرابع والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٠٩٦ هـ . [١١ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٢ م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٢٨ م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات . [١٤٧ مجاميع]

حاشية الخضرى — وهو العلامة الشيخ محمد الدمياطى الشافعى المعروف بالخضرى المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ . على شرح الشيخ أحمد بن عبد الفتاح الملوى على السمرقندية لأبى القاسم ابن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى من علماء النصف الثانى من القرن التاسع . أوّلها : نحمدك يا من رشحت قلوبنا بتبعية خير الأنام الخ . فرغ من تأليفها ضحوة يوم السبت لأربع عشرة ليلة بقيت من شهر رجب سنة ١٢٤٣هـ. طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ . [٨٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٩٠ و ٥٧٥]

حاشية الخطائى — وهو العلامة نظام الدين عثمان المعروف بالخطائى المتوفى سنة ٩٠١ هـ . على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد ابن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق . أوّلها : نحمدك اللهم على ما أعطيتنا من سوابغ النعم و بوالغ الحكم الخ. مخطوطة بآخرها وقفة كاتب . [١٣٤]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط مصطفى بن يعقوب . فرغ من كتابتها سنة ١٠٨٥ هـ . [١٤١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بها تقطيع وتلويث . [٣١٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٦٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم تعليق . تمت كتابة فى يوم الثلاثاء لست ليال بقيت من شهر ذى القعدة سنة ١٠٢٤هـ . بهامشها تقييدات قليلة ، وعليها خط العلامة شيخ الاسلام الشيخ حسن العطار شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ . [١٣ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٨ ش]

وانظر : حاشية اليزدى عليها :

حاشية الخفاجى — وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد ابن عمر قاضى القضاة الخفاجى المصرى الحنفى المتوفى يوم الثلاثاء الثانى عشر من شهر رمضان سنة ١٠٦٩ هـ . وقد أناف على التسعين . على شرح السيد الشريف على بن محمد الجرجانى على القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبى يعقوب يوسف بن محمد بن على السكاكى . وهذه النسخة مسودة المؤلف . فرغ من تأليفها فى اليوم الحادى والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٦٤ هـ . مخطوطة . [١٦٣]

حاشية الخليفى — وهو العلامة أبو العباس أحمد بن يونس الخليفى الشافعى الازهرى . على الشرح الصغير للشيخ عبد الفتاح الملوى على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى . أنظر : نتائج الفكر وثمرة المؤلفات .

حاشية الدسوقى — وهو العلامة الشيخ محمد بن محمد بن عرفة الدسوقى المالكى المتوفى يوم الأربعاء الحادى والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٣٠ هـ . على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق . فرغ من تأليفها فى اليوم الثامن والعشرين من شهر شوّال سنة ١٢١٠ هـ . فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٧١ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [٢٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط صالح سلامة . فرغ من كتابتها سنة ١٢٨٧ هـ . [٢٢]

— نسخة أخرى منها ، فى مجلدين طبع الأستانه سنة ١٢٩٠ هـ . [٤٨٦]

— ست نسخ أخرى منها . أنظرها بهامش شروح التلخيص بأرقام ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٩ و ٣٤٠ و ٤٨٢ و ٤٨٣

وانظر : مختصر حاشية العلامة الشيخ محمد بن عرفة الدسوقى .

حاشية الزيبارى — وهو العلامة الشيخ حسن بن محمد الزيبارى على شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفراينى على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى . أولها : الحمد لله الذى خلق الإنسان علمه البيان الخ . مخطوطة بقلم مغربى . [٩٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم مغربى ، بخط أحمد بن الكبير المراكشى . فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين التاسع من شهر الله المحرم سنة ١١٣٨ هـ . [٩٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط سليمان الأشبولى . فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة العاشر من شهر ربيع الثانى سنة ١١٣٩ هـ . [٢٣٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن المجموعة المتقدمة . [٢٣٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بهامشها تقييدات كثيرة . [٥٦٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة عشية يوم الأحد التاسع من شهر شعبان سنة ١١٢٤ هـ . مقابلة على نسخة صحيحة ، وبهامشها تقييدات كثيرة . [١٨ م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٥١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣١ مجاميع م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٧ مجاميع م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢١ مجاميع م]

حاشية السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ هـ . وقيل سنة ٨٢٠ هـ — على الشرح المطول لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق . مخطوطة بخطوط مختلفة . [٣٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط حسام بن حاجى سلام . فرغ من كتابتها سنة ٨٧٨ هـ . [٣٤]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٦٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم مغربى . [٣٣٦]

— نسخة أخرى منها ، طبع الأستانه سنة ١٢٨٩ هـ . [٥٠٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٠٣٣ هـ . [٥٤٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط إبراهيم بن عبد المؤمن . فرغ من كتابتها فى أواخر شهر المحرم سنة ١٠٩٥ هـ . بهامشها تقييدات . [٢٠ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٨ ش]

وأنظر : رفع الغواشى عن معضلات المطول والحواشى .

حاشية الشيرانسي — وهو العلامة الشيخ محمد الشيرانسي على شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفرايني على السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر الليثي المعروف بأبي الليث السمرقندي . ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها بعض تقييدات .
[٣٠ م]

حاشية الصاوي — وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد الصاوي المالكي الخلوتي المتوفى سنة ١٢٤١ ﻫ . على شرح الشيخ أحمد الدردير على رسالتـه المسماة تحفة الإخوان في علم البيان . فرغ من تأليفها في مدفن الامام الحسين صبيحة يوم السبت التاسع والعشرين من شهر رجب الفرد سنة ١٢١٩ ﻫ . طبع حجر بمصر سنة ١٢٨٤ ﻫ . بهامشها الشرح المذكور .
[١٠١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٢]

— خمس نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة محمد افندي مصطفى بمصر سنة ١٣٠٠ ﻫ . بهامشها الشرح المذكور .
[١٦٥ و ١٦٦ و ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨٧]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٧ ﻫ . بهامشهما الشرح المذكور . [٢٣٧ و ٢٣٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٦٧ ﻫ . [٤١٧]

— نسخة أخرى منها ، طبع حجر بمصر . [٥٠٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٩٣ ﻫ . [٥٢١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٢٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٢٩]

وانظر : تبيان البيان .

حاشية الصبان — وهو العـلامة أبو العرفان الشيخ محمد ابن على الصبان الشافعي الحنفي المتوفى سنة ١٢٠٦ ﻫ . على شرح المولى عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفرايني على السمرقندية لأبي الليث المتقدم . فرغ من تأليفها لسبع ليال خلت من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٨٥ ﻫ . طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٨٦ ﻫ . بهامشها الشرح المذكور .
[٩٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٠]

— أربع نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة محمد افندي مصطفى بمصر سنة ١٢٩٩ ﻫ . بهامشها الشرح المذكور .
[١٥٧ و ١٥٨ و ١٧٩ و ١٨١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣١٧]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٢١ ﻫ . بهامشها حاشية حفيد العصام على الشرح المذكور . [٥٠١]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤٧ مجاميع]

حاشية المولى عبد الحكيم بن شمس الدين الهندى السيالكوتي المتوفى في شهر ربيع الأول سنة ١٠٦٧ ﻫ — على الشرح المطول لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني على التلخيص لجلال الدين القزويني الخطيب ، مخطوطة . بها خروم . [٤٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة سنة ١١٧٦ ﻫ . [٧٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بها خرم من الأول . [١٣٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة والدة عباس بمصر سنة ١٣٢٣ ﻫ . [٤٨٤]

— نسخة أخرى منها ، طبع الأستانه سنة ١٢٩٠ ﻫ .
[٤٦٠]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٢٦٦ ﻫ .
[٤٩١]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٦٦ ﻫ . [٥٧٤]

— نسخة أخرى منها ، طبع الأستانه سنة ١٢٩٠ ﻫ .
[١٣ ش]

وانظر : نسخة أخرى منها مع "سمير الأمير" رقم ٤٩٤

وانظر أيضا : رفع الغواشي عن معضلات المطول والحواشي .

حاشية العلامة الشيخ عبد الحكيم بن الشيخ مخلوف ابن محمد البدوى المنياوى المتوفى فى شهر رمضان سنة ١٣٠١ هـ — على شرح الأمير لبسملة الملوى على السمرقندية لأبى الليث السمرقندى . أنظر : سمير الأمير .

حاشية العطار — وهو العلامة الأديب شيخ الاسلام الشيخ حسن بن محمد المعروف بالعطار شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ . على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى . طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٨٨ هـ . بهامشها السمرقندية المتقدمة . [١٠٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٠٩ و ١١١ و ٥٠٥]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة العثمانية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ . بهامشهما السمرقندية المتقدمة ، وبهامشهما أيضا حاشية العلامة الشيخ أحمد بن زينى دحلان المكى الشافعى المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٣٠٤ هـ . على السمرقندية المتقدمة ، وأيضا بهامشهما رسالة للشيخ أحمد بن زينى دحلان المتقدم ، فى الأستعارات . [٢٤٨ و ٢٤٩]

حاشية علاء الدين على بن محمد الشهير بمصنفك — على شرح السيد الشريف على بن محمد الجرجانى على القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبى يعقوب يوسف السكاكى . أنظر : حاشية البسطامى .

حاشية الشيخ عليش — وهو العلامة المرحوم الشيخ محمد ابن أحمد بن محمد عليش المالكى المولود بمصر القاهرة فى حارة الجوار قرب الجامع الأزهر فى شهر رجب سنة ١٢١٧ هـ . المتوفى بعد أذان المغرب من ليلة الأحد التاسع من شهر ذى الحجة سنة ١٢٩٩ هـ . على الرسالة البيانية ، للعلامة أبى العرفان الشيخ محمد بن محمد الصبان الشافعى الحنفى المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ . طبع مطبعة السيد محمد الشعراوى سنة ١٢٨١ هـ . [١١٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٠٣]

حاشية على خطبة الشرح المختصر لسعد الدين مسعود ابن عمر التفتازانى على التلخيص — تأليف أحد الفضلاء . فرغ من تأليفها فى يوم الجمعة السابع من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٢٣ هـ . عند المقام الحسينى . أوّلها : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبى الامين الخ . تمت كتابة سنة ١١٧٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٨٦ مجاميع]

حاشية على شرح الشيخ أحمد بن محمد الدردير العدوى المالكى الخلوتى — على رسالته المسماة تحفة الإخوان فى علم البيان . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله رب العالمين الخ . مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى أثناء الساعة التاسعة من يوم الثلاثاء الثانى من شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٣ هـ . [٥٢٢]

حاشية على شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفراينى على السمرقندية — لأبى القاسم ابن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى من علماء النصف الثانى من القرن التاسع . لم يعلم مؤلفها . ناقصة من الأوّل نحو ثلاث ورقات ، وأوّل ما فيها : المراد بكون النعمة وفية الخ . فرغ مؤلفها من تأليفها بالاسكندرية فى يوم الأربعاء الثامن عشر من شهر رمضان سنة ٩٠٩ هـ . مخطوطة بخط محمد أبى الإرشاد الهيتى . [٣٨١]

حاشية على شرح عصام الدين المتقدم على السمرقندية — لم يعلم مؤلفها . أولها : قوله يقول العبد المفتقر الخ . مخطوطة ، وبهامشها تقييدات كثيرة ، وفى آخرها وقفة كاتب . [٤٠٩]

حاشية على الشرح المختصر — لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق . لم يعلم مؤلفها . ناقصة من الأوّل ، وأوّل ما فيها من أثناء الكلام على أحوال المسند اليه الخ . مخطوطة بخط على بن محمد الجوهرى سنة ١١٥٥ هـ . [٤٣٠]

حاشية على الشرح المطول لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتقدم — على تلخيص المفتاح لجلال الدين القزوينى . لم يعلم مؤلفها . أولها بعد الديباجة : أما بعد فهذه حواش على الشرح المشهور لتلخيص المفتاح كنت قد قيدتها بجملة حال ما قرأه علىّ بعض أحبتى الخ . مخطوطة بخط ميرزا محمد آل بديع الحسينى ، فرغ من كتابتها فى يوم الاربعاء الثامن والعشرين من شهر شوال سنة ١٠٩٤ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة أغلبها من حاشية أبى الليث السمرقندى على الشرح المطول المتقدم . بها تقطيع وتلويث ، وبأثنائها خرم . [٦٠٠]

حاشية على كتاب فى البلاغة — لم يعلم مؤلفهما ، الموجود منهما قطعة ، مخطوطة بخط عبدالله بن يوسف بن مصلح . فرغ من كتابتها ليلة الأحد آخر شهر جمادى الآخرة سنة ٧٧٢ هـ . ويليها كتاب حل الاعتراضات التى أوردها صاحب الإيضاح على صاحب المفتاح . تأليف العلامة يحيى بن أحمد الكاشانى . أوله : الحمد لله الذى خلق الإنسان إظهاراً لخفايا العرفان ، وعلمه البيان تتميماً لمزايا الإحسان الخ . [١٩٦]

حاشية على المفتاح لأبى يعقوب يوسف بن أبى بكر بن محمد بن على السكاكى — لم يعلم مؤلفها . ناقصة من الأول . وأول ما فيها من أثناء الكلام على الوصل والفصل ، وتنتهى الى آخر الكتاب . مخطوطة ، وبها خروم . [٤٧٠]

حاشية على المواضع المشكلة — من شرح السيد الشريف على بن محمد الجرجانى على القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبى يعقوب يوسف بن أبى بكر بن محمد بن على السكاكى . لم يعلم مؤلفها . أولها : قوله فى كلام العرب لها بحسب مفرداته الخ . مخطوطة سنة ٩٣٨ هـ . [٤٦٦]

حاشية الفنارى — وهو العلامة المولى حسن بن محمد شاه المعروف بحسن جلبى المتوفى سنة ٨٨٦ هـ . على الشرح المطول لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق . مخطوطة بخط محمد بن على فرغ من كتابتها فى يوم الأحد التاسع عشر من شهر رمضان سنة ١١٢٨ هـ . [٤١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد بن أحمد بن على المنجو جى . فرغ من كتابتها فى أوائل شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٣٤ هـ . [٤٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع الأستانة سنة ١٢٧٠ هـ . [٤٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم مغربى بآخرها وقفة كاتب . [٤٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٥٦ هـ . [٣١٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٦١]

— قطعة من نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤٣١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٠٦٣ هـ . [٤٣٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٥ م]

حاشية اللارى — وهو العلامة المولى عبدالغفور اللارى الأنصارى المتوفى يوم الأحد الخامس من شهر رمضان سنة ٩١٢ هـ . على الرسالة المتعلقة بقولهم : ما أنا قلت هذا من علم المعانى . تأليف العلامة علاء الدين على بن محمد القوشجى المتوفى سنة ٨٧٩ هـ . مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى ليلة الأحد لثلاث وعشرين ليلة مضت من شهر رمضان سنة ١٠٧٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [١٥٠ مجاميع م]

وانظر : رسالة فى تحقيق قولهم : ما أنا قلت هذا من علم المعانى . للعلامة علاء الدين على بن محمد القوشجى .

حاشية لبعض الأفاضل — على أبيات الإيضاح فى المعانى والبيان والبديع لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٣٩ هـ . أولها : الحمدلله المؤيد بحسن توفيقه الهادى بأدلة ألطافه الى طريقه الخ . تمت كتابة فى اليوم الحادى والعشرين من شهر شوال سنة ٨٧٣ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٥ مجاميع]

حاشية المحلى — وهو العلامة أبو الحسن الشريف محمد المحلى الشافعى (كما هو مكتوب فى أول النسخة) على ديباجة شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفراينى على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى . أولها : الحمد لله الذى حمده فى الحقيقة مجاز لمزيد نواله الخ . مخطوطة وفى آخرها وقفة كاتب . [٣٢١]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم مغربى . [٣٨٤]

حاشية الشيخ مخلوف — وهو العلامة الشيخ مخلوف ابن محمد البدوى المنياوى من علماء آخر القرن الثالث عشر على حلية اللب المصون بشرح الجوهر المكنون للشيخ أحمد ابن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدمنهورى المولود بدمنهور الغربية سنة ١١٠١ هـ . المتوفى فى يوم الأحد العاشر من شهر رمضان سنة ١١٩٢ هـ . على الجوهر المكنون للشيخ عبدالرحمن الأخضرى المالكى . أولها : من زينة الدارين ذات القدر العلىّ والشأن الرفيع حمد الله الميسر لأرباب الحجا إيضاح المعانى والبيان والبديع الخ . فرغ من تأليفها فى العاشر من شهر رجب سنة ١٢٦٥ هـ . طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشها حلية اللب المصون المذكورة . [٢١٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٠]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ . [٢٤٦ و ٢٤٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٨٢]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة التقدم بمصر سنة ١٣٢٤ هـ . بهامشها حلية اللب المصون المذكورة . [٤٩٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣١٧ هـ . بهامشها حلية اللب المصون المذكورة . [٤٩٨]

حاشية الشيخ مخلوف المتقدم — على الرسالة البيانية للعلامة أبي العرفان الشيخ محمد بن على الصبان الشافعي الحنفي المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ . أولها : لك الحمد يامن تقدست عن التشبيه والتمثيل الخ . طبع المطبعة الوهبيـة بمصر سنة ١٢٨٥ هـ . بهامشها الرسالة المذكورة . [١١٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٠٨]

الحاشية المغربية — (كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منها) . وهى حاشية على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود ابن عمر التفتازاني على التلخيص لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشـق . لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البسملة : قوله نحمدك يامن شرح صدورنا — للمصنفين فى التلفظ بالحمـد صيغتان الخ . طبع حجر بالأستانه سـنة ١٢٧٦ هـ . بهامشها حاشية آت بازارى على الشرح المختصر المتقدم . أولها : الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه المعانى والبيان الخ . [١٦ ش]

حاشية ملا خسرو — وهو المولى الفاضل محمد بن فراموزشاه المعروف بملا خسرو الحنفي الرومى المتوفى سنة ٨٨٥ هـ . على الشرح المطول لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني على التلخيص لجلال الدين القزويني الخطيب . أولهـا : الحمد لله الذى هدانا الى تلخيص المعانى بمفتاح البيان الخ . أجاب فيها على اعتراضات السيد ، وهى بقال أقول . مخطوطة . [٤٢ م]

حاشية الهوريني — وهو العلامة الأديب أبو الوفا الشيخ نصر الهوريني المتوفى سنة ١٢٩١ هـ . على بسملة الاحراز فى أنواع المجـاز للعلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعى المتوفى سـنة ١١٩٧ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة سـنة ١٢٧٠ هـ . مخطوطة بخط المؤلف ويليها فوائد من شرح القاموس لابن الطيب الفاسى . [٢٦٦ مجاميع]

حاشية الوزاني — وهو العلامة الشيخ محمد المهدى بن محمد ابن الخضر بن قاسم بن موسى الوزانى الشريف الحسيني العمراني من علماء القرن الثالث عشر ، على شرح الشيخ أبي عبد الله محمد التهامى البورى الدرعى الأصل الفاسى على منظومة الشيخ محمد الطيب بن عبد المجيد بن كيران الفاسى المتوفى ضحوة يوم الجمعة الرابع عشر من شهر المحرم سنة ١٢٢٩ هـ . فى المجاز والاستعارة . أولها : نحمدك اللهم على ما أوليتنا من المعانى والبيان الخ . وأول الشرح : نحمدك يامن شرح صدورنا لفهم المعانى والبيان الخ . وأول المنظومة :

حمـدا لمن علمنـا تبيانا * يبين عن أغراضنا تبيانا

طبع فاس على القاعدة المغربية . بهامشها الشرح المذكور . [٢٨٩]

حاشية اليزدى — وهو العلامة الشيخ عبد الله بن شهاب الدين المعروف باليزدى ، كان موجودا سنة ٩٦٢ هـ . على حاشية المولى نظام الدين عثمان الخطائى المتوفى سنة ٩٠١ هـ . على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني على التلخيص لجلال الدين محمد بن عبـد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق . أولها : الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد معصوم . تمت كتابة فى العشر الأخير من شهر جمـادى الآخرة سـنة ١٠٩٩ هـ . بهامشها تقييدات ، وبها ترقيع وأثر عرق . [٦٠١]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٥ مجاميع]

حاشـية العلامة الشـيخ يس بن زين الدين العليمى الحمصى المتوفى بمصر فى يوم الأحد العشرين من شهر شعبان سنة ١٠٦١ هـ — على شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفرايني ، على السمرقنـدية لأبي القاسم بن أبي بكر الليثى المعروف بأبي الليث السمرقندى . مخطوطة بخط محمد هيكل الدروى . فرغ من كتابتها فى يوم السبت آخر شهر ربيع الأول سنة ١١٤٥ هـ . [١٢٠]

حاشية الشيخ يس المتقدم — على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق . أولها : الحمد لله الذى خلق الإنسان علمه البيان الخ . جزءان فى مجلد مخطوط ، تم الجزء الأول منهما كتابة فى اليوم الحادى عشر من شهر رجب سنة ١١٢٨ هـ . وبه خرم نحو تسع كراسات . [٧٢]

ـــ نسخة أخرى منها ، فى مجلد مخطوط بقـلم معتاد . تمت كتابة فى يوم الأربعاء غرة شهر جمادى الآخرة سـنة ١١٤٣ هـ . بها خروم وبهامشها تقييدات . [٧٣]

ـــ نسخة أخرى منها ، فى مجلدين مخطوطين بخط معتـاد . تمت كتابة فى يوم الأربعاء الحـادى عشر من شهر جمـادى الآخرة سنة ١١٤٣ هـ . بالجزء الأول منها خروم ، ومع الجزء الثـانى حاشـية الشيخ يس المتقدم على حاشية الشيخ أحمد بن محمد بن يحيى المعروف بحفيد السـعد على الشرح المختصر المتقدم ، فرغ من تأليفها فى يوم الأربعاء الثـانى والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٥٤هـ . [٢٢٦]

ـــ نسخة أخرى منها ، فى مجلدين مخطوطين سنة ١٢٣٩ هـ . [٣٦٥]

حاشية الشيخ يس المتقدم ـــ على حاشية الشيخ أحمد بن محمد ابن يحيى المعروف بحفيد السعد على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد ابن عبد الرحمن القزوينى المتقدم . أنظرها مع حاشية الشيخ يس على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى .

الحذاقة بأنواع العلاقة ـــ تأليف العلامة الشـيخ أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صـيام الدمنهورى ، المولود بدمنهور الغربية سنة ١١٠١هـ . المتوفى فى يوم الأحد العاشر من شهر رمضان سنة ١١٤٢ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤ مجاميع]

حسن التوسل فى معرفة الترسل ـــ أنظر : فهرس آداب اللغة العربية رقم ٧٧

حسن الصنيع فى علم المعانى والبيان والبديع ـــ تأليف العلامة الشيخ محمد البسيونى البيبانى من علماء أول القرن الرابع عشر . أوله : الحمد لله الذى أبان بديع صنعه عن كمال معانى صفاته أبلغ بيان الخ . أتمه تأليفا سنة ١٣٠٠ هـ . طبع مطبعة ديوان المعارف بمصر سنة ١٣٠١ هـ . [٢٣١]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٣٢]

حسن الصياغة فى بيان مقدمات علمى البـلاغة ـــ تأليف العلامة الشـيخ محمد بن الشيخ أحمد المعروف بالختاتى المصرى . أوله : إن أبدع مارقه البنان بيد المعانى والبيان الخ . مخطوط . [١٣٦]

حسن الصياغة فى فنون البلاغة ـــ (المعانى والبيان والبديع) تأليف العلامة المرحوم الشـيخ هارون عبد الرازق أحد علماء الأزهر ومدرس اللغة العربية بالمدارس التجهيزية ، المتوفى سـنة نيف وثلاثين وثلاثمـائة وألف . طبـع بولاق سنة ١٨٨٩ م . [٢٤١]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٤٢]

حسن المجـاز بضبط علاقات المجـاز ـــ وهى منظومة للعلامة الشيخ سليمان بن يوسف بن عمر المزنى الشافعى . أولها :

الحمد لله ذى الاحكام والحكم
وباعث الخلق بعد الموت والعدم

أنظر : منظومة المزنى .

حل الأعتراضات التى أوردها صاحب الإيضاح على المفتاح ـــ تأليف الشيخ يحيى بن أحمد الكاشانى . أنظره : مع حاشية على كتاب فى البلاغة لم يعلم مؤلفهما رقم ١٩٦

الحلة السيرا فى مدح خير الورى ـــ وهى المعروفة ببديعية ابن جابر الأندلسى . أنظر : شرح ابن جابر الأندلسى ، وطراز الحلة وشفاء الغلة ، والمنتق .

حلية اللب المصون بشرح الجوهر المكنون ـــ وهو شرح للعلامة الشـيخ أحمد بن عبـد المنعم بن يوسف بن صيام الدمنهورى المولود بدمنهور الغربية سنة ١١٠١هـ . المتوفى يوم الأحد العاشر من شهر رمضان سنة ١١٩٢ هـ . على الجوهر المكنون فى الثلاثة فنون . (المعانى والبيان والبديع) نظم الشيخ عبد الرحمن بن عامر الأخضرى المـالكى من علماء القرن العاشر . أوله : إن أفضل ما تحلت به جياد المعانى والبيان الخ . فرغ من تأليفه فى اليوم العاشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٢٤هـ . طبع مطبعة المدارس بمصر سنة ١٢٨٨ هـ . [١٨]

ـــ ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٩ و ١٤٧ و ١٤٨]

ـــ نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة شاهين بمصر سنة ١٢٨٥ هـ . [١٤ ش]

وانظر : حاشية الشيخ مخلوف .

حلية العقد البديع فى مدح النبىّ الشفيع — وهو شرح على البديعية المسماة بالعقد البديع فى مدح النبى الشفيع . كلاهما للعلامة الشيخ قاسم بن محمد الحلبى البكرجى من أعيان القرن الثانى عشر . أوّل الشرح : الحمد لله الذى أبدع ببديع صنعه صنعة البديع وجعل محاسن أنواعه الزاهرة فى رياضه الباهرة زهر ربيع الخ . وأوّل البديعية :

من حسن مطلع أهل البان والعلم
براعتى مستهل دمعها بدم

فرغ من تأليفه وكتابته فى ضحوة يوم الجمعة السابع من شهر ربيع الثانى سنة ١١٤٨ هـ . مخطوطة بخط المؤلف سنة ١١٤٨ هـ . على هامشها تقييدات، وفى أوّلها تقاريظ لعدّة من الأدباء والأجلاء . [٢٧٣]

حواش — للعلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى ، والعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى ، والعلامة شمس الدين أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا الرومى ، والعلامة علاء الدين على بن محمد الشاهر زورى البسطامى المعروف بمصنفك ، على عبارة صاحب المفتاح التى أوّلها : الفصل الأوّل فى ضبط معاقد علم المعانى الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٠ مجاميع]

حواش على الشرح المطول لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى — على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد ابن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق . (كما هو مكتوب على الورقة الأولى منها) لم يعلم مؤلفها . أوّلها قوله : ألهمنا حقائق المعانى ودقائق البيان الخ . مخطوطة بخط حسن ابن على البسنوى اليكيشهرى . فرغ من كتابتها فى وقت الضحى من يوم السبت الواقع فى أواخر شهر ذى القعدة سنة ١٠٩٧ هـ . فى بلدة سيواس فى زمان السلطان سليمان القانونى العثمانى . [٤٠٥]

الحواشى والنكات والفوائد المحررات — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادى الشافعى الأزهرى المتوفى سنة ٩٩٢ هـ . وهى حواش على الشرح المختصر للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على التلخيص لجلال الدين القزوينى الخطيب . جمعها أحد تلامذته . مخطوطة . [١٧]

حرف الخاء

خزانة الأدب وغاية الأرب — وهو شرح للعلامة الأديب تقى الدين أبى بكر بن على المعروف بابن حجة الحموى المولود بحماة سنة ٧٧٧ هـ . المتوفى سنة ٨٣٧ هـ . على بديعيته المسماة بتقديم أبى بكر . أوّله : الحمد لله البديع الرفيع الذى أحسن ابتداء خلقنا بصنعته وأولانا جميل الصنيع الخ . فرغ من تأليفه فى شهر ذى الحجة الحرام سنة ٨٢٦ هـ . طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . بهامشه رسائل أبى الفضل أحمد بن الحسين بن سعيد الهمذانى المعروف ببديع الزمان المتوفى سنة ٣٩٣ هـ . ويليها أيضا شرح البديعية المسماة بالفتح المبين فى مدح الأمين ، كلاهما للسيدة عائشة بنت يوسف بن أحمد بن ناصر بن خليفة الباعونى المعروفة بالباعونية أم عبد الوهاب الدمشقية المتوفاة سنة ٩٢٢ هـ . [٢٠٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١٠]

— نسختان أخريان منها ، طبع بولاق سنة ١٢٧٣ هـ . بهامشهما رسائل أبى الفضل المذكور . [٣٥٠ و ٤٥٨]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٢٩١ هـ . بهامشها الرسائل المتقدّمة . [٥٧٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة سنة ١١٣٢ هـ . [٦ م]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ . بهامشها الرسائل المتقدمة . [١٠ ش]

— نسخ أخرى منها . أنظرها فى فهرس الآداب العربية بأرقام ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٣٧ و ٣٨٦٦

حرف الدال

الدر الثمين فى محاسن التضمين — تأليف العلامة الشيخ عبد الله بن سلامة المؤذن الإدكاوى المصرى الشافعى نزيل القاهرة ، المولود سنة ١١٠٤ هـ . المتوفى يوم الخميس الخامس من شهر جمادى الأولى سنة ١١٨٤ هـ . أوّله : الحمد لله الذى أودع أولى الألباب دقائق الأساليب والمعانى الخ . فرغ من تأليفه فى اليوم السادس من شهر ربيع الثانى سنة ١١٧٥ هـ . مخطوط . [١٢٤]

الدر النفيس فى أجناس التجنيس — تأليف العلامة الأديب صفى الدين عبد العزيز بن سرايا بن على بن أبى القاسم ابن أحمد المشهور بصفى الدين الحلى المتوفى سنة ٧٥٠ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . ويليه فوائد نحوية .
[٧٣ مجاميع م]

الدر النفيس فيما زاد على جنان الجناس وأجناس التجنيس — تأليف العلامة الأديب شمس الدين محمد بن الحسن النواجى المتوفى سنة ٨٥٩ هـ . (كما هو مكتوب بخط جديد على هامش الورقة الأولى منه) ألفه فى أنواع الجناس . وزاد أنواعا كثيرة عما ذكره صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى فى كتابه : جنان الجناس ، وعما ذكره صفى الدين عبد العزيز ابن سرايا الحلى فى كتابه : الدر النفيس فى أجناس التجنيس . ناقص من الأول والآخر . وأول الموجود منه : الباب الثانى الى قبيل آخر الكتاب . مخطوط بخط قديم .
[٢٩٦]

درر العبارات وغرر الإشارات فى تحقيق معانى الاستعارات — تأليف العلامة السيد الشريف الشيخ أحمد بن محمد مكى الحموى الحسنى الحنفى المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ . أوله : لك الحمد يامن تنزهت أوصافه عن أن تكون مستعارة الخ . ويليها أيضا منظومة للمؤلف السابق فى ضبط آداب البحث لعضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الايجى المعروف بالعضد أولها :
يقول من لله دوما أحمد * سرا وجهرا الشريف أحمد
مخطوطة بخط أحمد بن أحمد بن حماد الدلجوى المالكى . فرغ من كتابتها صبيحة يوم الخميس الثانى عشر من شهر رجب سنة ١٠٩٧ هـ . ويليها ذيل لها بخط الناسخ السابق .
[٤٧١]

وانظر : ذيل لكتاب درر العبارات وغرر الإشارات فى تحقيق معانى الاستعارات .

درر الفوائد المستحسنة فى شرح منظومة ابن الشحنة — وهو شرح للشيخ محمد بن محمود الشهير بابن عبد الحق العمرى الشافعى الطرابلسى ، على منظومة العلامة أبى الوليد محب الدين محمد ابن محمد بن محمد بن محمود بن غازى بن أيوب الشهير بابن الشحنة التركى الاصل الحلبى الحنفى فى علم المعانى والبيان . أوله : الحمد لله مظهر معانى آياته فى بديع مصنوعاته الخ . فرغ من تأليفه فى يوم السبت العاشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٠٩ هـ . مخطوطة بخط أحمد بن الحاج عمر البابى . فرغ من كتابتها فى شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٦ هـ .
[٢٣]

دروس البلاغة لتلامذة المدارس التجهيزية — تأليف حضرات المرحومين حفنى بك ناصف ومحمد بك دياب وسلطان بك محمد من علماء القرن الرابع عشر ، وحضرة الشيخ مصطفى طموم الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ ، المدرسين بالمدارس الأميرية سابقا . طبع بولاق سنة ١٣١٠ هـ .
[٢٤٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٥٤ و ٢٥٥]

دفع الالتباس عن منكر الاقتباس — تأليف العلامة شمس الدين محمد بن أبى اللطف من علماء القرن العاشر . أتمه تأليفا فى أواخر سنة ٩٩٢ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط أحمد ابن عبد الحى الحسينى القدسى نزيل دمشق . فرغ من كتابتها بالجامع الأموى سنة ١٠٨٧ هـ . [١٣٠ مجاميع م]

دلائل الإعجاز فى علم المعانى والبيان والبديع — تأليف الإمام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى المتوفى سنة ٤٧٤ هـ . طبع مطبعة المنار بمصر سنة ١٣٢١ هـ .
[٣٢٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة السعادة بمصر .
[٣٣٨ و ٣٥٢ و ٣٥٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بآخرها رسالة فى البلاغة ؛ لم يعلم مؤلفها . وبآخرها أيضا المدخل الى دلائل الإعجاز المذكور .
[٥ ش]

ديباجة حاشية أبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى — على الشرح المطول لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على التلخيص لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق . أولها : الحمد لله الذى أنعمنا بتلخيص دقائق المعانى ببدائع البيان الخ . منقولة من خط شيخ الاسلام محمد صادق بن فيض الله بن محمد أمين فى أواسط شهر صفر سنة ١١٢٢ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢١ مجاميع]

حرف الذال

ذيل لكتاب درر العبارات وغرر الإشارات فى تحقيق معانى الاستعارات — كلاهما للسيد الشريف أحمد بن محمد الحسنى الحموى المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ . أوله : باسمك اللهم أذهب فاتحة الكتاب وبآخر دعوى أهل الجنان أوشى برود الخطاب الخ . فرغ من تأليفه فى الخامس والعشرين من شهر شوّال سنة ١٠٧٦ هـ . مخطوط بخط عبد المحسن بن على الحسنى القادرى . فرغ من كتابته فى يوم الخميس الثامن من شهر الله المحرم سنة ١٠٩١ هـ . [١٣٣]

وانظر نسخة أخرى منه فى آخر درر العبارات وغرر الاشارات فى تحقيق معانى الاستعارات رقم ٤٧١

حرف الراء

رسالة البسملة — تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد ابن أحمد بن عبد القادر المعروف بالأمير السنباوى المالكى المولود فى شهر ذى الحجة سنة ١١٥٤ هـ . المتوفى يوم الاثنين العاشر من شهر ذى القعدة سنة ١١٣٢ هـ . أولها : أما بعد حمد الله على إفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الخ . تكلم عليها من فن البيان . وابتدأ فى تأليفها فى شهر ذى الحجة من سنة ١١٧٣ هـ . حينما ابتدأ فى تدريس شرح الأجرومية للشيخ خالد الأزهرى فى النحو . مخطوطة بخط أحمد مروان السواهجى الصعيدى المالكى . فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين سلخ شهر ربيع الأول سنة ١٢٧٧ هـ . [٥٥٩]

الرسالة البيانية — تأليف العلامة أبى العرفان محمد بن على الصبان الشافعى الحنفى المتوفى فى شهر جمادى الأولى سنة ١١٠٦ هـ . أولها : نحمدك اللهم على ماعلمتنا من محاسن الفصاحة وأحاسن البيان الخ . فرغ من تأليفها فى آخر شهر شوّال سنة ١١٨٢ هـ . مخطوطة بخط العلامة الشيخ محمود العالم . فرغ من كتابتها فى اليوم الرابع والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٦٤ هـ . [٩٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٩٣ هـ . [٥٢٠]

— نسخة أخرى منها مخطوطة . [٦٠٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى شهر ربيع الثانى سنة ١٢٩٤ هـ . وقوبلت على نسخة المؤلف [١٥ م]

وأنظر : حاشية الشيخ عليش وحاشية الشيخ مخلوف .

الرسالة الحرفية وتسمى بالرسالة المرآتية — تأليف العلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ هـ . وهى فى بيان معنى الحرف . أولها : الحمد لوليه والصلاة على نبيه الخ . مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة سنة ١١٥٩ هـ . ضمن مجموعة [١٠٤ مجاميع م]

الرسالة الحرفية أيضا — للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتقدّم . وهى غير الأولى . أولها : بعد البسملة : اعلم أن نسبة المبصرة الى مدركاتها كنسبة البصر الخ . مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى اليوم السابع من شهر رجب سنة ١٠٧١ هـ . ضمن مجموعة . [١١٦ مجاميع م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢١ مجاميع م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٢ مجاميع م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن المجموعة السابقة . [١٥٢ مجاميع م]

رسالة الدردير المسماة تحفة الاخوان فى علم البيان —

أنظر : شرح الدردير .

رسالة الدمنهورى — وهو العلامة الشيخ محمد الدمنهورى (كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منها) فى علم البيان . أولها بعد الديباجة : إعلم أن محصل مايقال فى علم البيان للمبتدى بعبارة سهلة ، أن يقال : اللفظ إما حقيقة أو مجاز أو تشبيه بليغ أو كناية الخ . مخطوطة بخط محمد يوسف فخر . فرغ من كتابتها فى شهر شعبان المكرم سنة ١٢٧٠ هـ . ويليها تاريخ الأئمة الأربعة : مولدهم وموتهم وعمرهم . وهو نظم للشيخ أحمد الصاوى الخلوتى كما هو مثبت عليها . [٣٨٩]

رسالة شهرى حافظ — وهو المولى محمد أمين الشهير بشهرى حافظ ، على قول صاحب التلخيص جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق ، ثم القصر كما يقع بين المبتدأ والخبر يقع بين الفعل والفاعل وغيرهما الخ . أولها : نحمدك يا من جعل سلسلة العلماء متسلسلة الى آخر الأيام الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٨ مجاميع]

رسالة العصام — وهو العلامة عصام الدين إبراهيم بن عربشاه الإسفراينى المتوفى بسمرقند سنة ٩٥١ هـ . فى الاستعارات . أولها : الحمد لله ذى المن والاحسان والصلاة على رسوله الخ . مخطوطة . [٣٦٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٢٥ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٢٩٩هـ . [٤٤٥ مجاميع و٤٤٦ مجاميع]

رسالة — فى البيان . تأليف العلامة الشيخ عبد الله بن محمد النبراوى الشافعى من علماء القرن الثالث عشر أولها : هذه كلمات سبيل أى سبيل الى معرفة فن البيان على أسهل وجه وأتم بيان الخ . مخطوطة بخط الشيخ عبد الفتاح البنا ابن السيد عبد الرحمن البنا الدمياطى ، فرغ من كتابتها فى ليـلة السبت الثانى عشر من شهر صفر الخير سنة ١٢٩٧ هـ . ويليها منظومة العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمـد السجاعى الشافعى المتوفى ليـلة الاثنين السادس عشر من شهر صفر الخير سنه ١١٩٧ هـ . فى أنواع المجاز ، التى أولها :

حمدا لربى خالق الحقيقة * كذا المجاز منزل الشريعة

مخطوطة بخط الكاتب السابق . [٤٦٨]

رسالة — فى البيان . تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد بن حمزة ابن محمد الشهير بابن الفنارى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ . أولها : الحمد لله وسـلام على المصطفين من عباده الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٦ مجاميع]

رسالة — فى البيان . تأليف العـلامة الشيخ محمود الانطاكى . وتسمى : متن العلاقة . أولها : الحمد لله حمد الشاكرين الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٨٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٧١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٠٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٩ مجاميع م]

وأنظر : شرح الانطاكى وشرح بن قره دبه لى .

رسالة — فى بيان أسلوب الحكيم أحد الأنواع البديعية . تأليف العلامة شمس الدين أبى بكر محمد زين العابدين بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكرى الصديقى الشافعى سبط آل الحسين من علماء القرن العاشر . أتمها تأليفا سنة ٩٥٤ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٧٣ هـ . [٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٦ مجاميع]

رسالة — فى بيان أسلوب الحكيم المتقدم . تأليف المولى أحمد بن سليمان الحنفى الشهير بابن كمال باشا الرومى المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

رسالة — فى بيان تلوين الخطاب وتفصيل شعبه التى منها الالتفات . تأليف المولى أحمد بن سليمان المعـروف بابن كمال باشا المتقدم ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٦ مجاميع]

رسالة — فى بيان من الموصولة والاستفهامية والموصوفة . وهى جواب للشيخ محمـد الطنيخى لسؤال ورد اليه فى بيان موقع من فى قول الشيخ عمر بن الفارض فى البيت الآتى :

يا أخا العذل فيمن الحسن مثلى * هام وجدا به عدمت أخا كا

ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٤ مجاميع]

رسالة — فى تحقيق الاستعارة التمثيلية ، ونقل ما جرى فيها من البحث بين سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى والسيد الشريف على بن محمد الجـرجانى . مكتوب فى أولها ما نصه : من الفوائد الخاقانية لابن صـدر الدين . ضمن مجموعة مخطوطة بخط السيد حسين المعروف بوفائى . فرغ من كتابتها فى الخامس من شهر شعبان سنة ١٠٧٣ هـ . [١٢٨ مجاميع م]

رسالة — فى تحقيق التغليب . تأليف العلامة المولى أحمـد بن سليمان الحنفى الشهير بابن كمال باشا الرومى المتوفى سنة ٩٤٠هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

رسالة — فى تحقيق التوسعات فى كلام العـرب . تأليف ابن كمال باشا المتقدم ، يليها نبذة فى الحقيقة والمجاز . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، يليها نبذة كالسابقة . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٩٧٥ هـ . فى مدينة القسطنطينية . [٦٢٦ مجاميع]

رسالة — فى تحقيق جواز إطلاق النفس على الله جل ذكره . تأليف العلامة شهاب الدين أحمـد بن محمد الغنيمى الأنصارى الحنفى . وهى تشتمل على بحث فى قول عصام الدين إبراهيم ابن محمد بن عربشاه الاسفراينى عند التمثيل للمشاكلة بقوله تعالى : (تعـلم ما فى نفسى ولا أعلم ما فى نفسك) : لا يجوز إطلاق النفس على الله وإن أريد به الذات بدون المشاكلة . ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٥ مجاميع]

رسالة — فى تحقيق الخواص والمزايا و بيان الفرق بينهما . تأليف العلامة المولى أحمد بن سليمان الحنفى الشهير بابن كمال باشا الرومى المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٩٦١ هـ . [٦٢٦ مجاميع]

رسالة — فى تحقيق الفروق بين معانى الألفاظ المفردة التى هى من أوضاع اللغة و بيان معانيها مركبة . أنظرها مع دلائل الإعجاز رقم ٥ ش

رسالة — فى تحقيق قولهم : ما أنا قلت هذا من علم المعانى . تأليف العلامة علاء الدين على بن محمد القوشجى المتوفى سنة ٨٧٩ هـ . بين فيها أوجه الحصر . ضمن مجموعة مخطوطة . تمت كتابة فى ليلة الأحد لثلاث وعشرين ليلة مضت من ربيع الثانى سنة ١٠٧٦ هـ . [١٥٠ مجاميع م]

وأنظر : حاشية اللارى .

رسالة — فى تحقيق المشاكلة . تأليف العلامة المولى أحمد بن سليمان الحنفى الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٦ مجاميع]

رسالة — فى تحقيق معنى النظم والصياغة عند أرباب البلاغة وأصحاب البراعة . تأليف المولى أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتقدم . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٩٦١ هـ . [٦٢٦ مجاميع]

رسالة — فى التشبيه التمثيلى . تأليف المولى محمد بن فراموزشاه الشهير بملا خسرو الحنفى المتوفى سنة ٨٨٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٦ مجاميع م]

رسالة — فى التضمين . تأليف المولى أحمد بن سليمان الحنفى المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

رسالة — فى تعريف المسند والمسند اليه بلام الجنس . تأليف شيخ الاسلام الشيخ محمد بن محمد الإنبابى الشافعى شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٣١٣ هـ . مخطوطة، بهاخرم من الآخر . [٥٢٣]

رسالة — فى تكملة علم المعانى . لم يعلم مؤلفها . تكلم فيها مؤلفها على الاستدلالات العقلية التى تبنى عليها الخصوصيات . أولها : الكلام فى تكملة علم المعانى وهى تتبع خواص تراكيب الكلام فى الاستدلال الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٦ مجاميع]

رسالة — فى تنكير المسند اليه . تأليف العلامة الشيخ سلمان بن شعبان . وهى واردة على قول سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على قول جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق : وأما تنكيره أى المسند اليه الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤٦ مجاميع م]

رسالة — فى جواز الفصل بين المضاف والمضاف اليه . تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد الغنيمى الأنصارى الحنفى المصرى المتوفى ليلة الأربعاء الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ١٠٤٤ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٧ م]

رسالة — فى الجواب عن رسالة شهاب الدين الغنيمى المتقدمة . لم يعلم مؤلفها . بآخرها وقفة كاتب . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٧ م]

رسالة — فى دفع ما يتعلق بالضمائر من الأوهام الدائرة على ألسنة خواص الأنام . كالضمائر التى فى قوله تعالى : (أن اقذفيه فى التابوت فاقذفيه فى اليم فليلقه اليم بالساحل) . تأليف المولى أحمد بن سليمان الحنفى الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٦ مجاميع]

رسالة — فى علوم البلاغة الثلاثة . تأليف المولى أحمد بن سليمان الحنفى المعروف بابن كمال باشا المتقدم . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

رسالة — فى الكناية والتعريض . تأليف الشيخ أحمد بن لطف الله المولدى . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٧٧ هـ . [١١٦ مجاميع]

رسالة — فى المجاز العقلى واللغوى . تأليف العلامة أبى الأنوار الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن وفا الوفائى . أولها بعد الديباجة : وبعد فهذه تقريرات جلية وتحريرات وفية تتعلق بأحكام المجاز والاستعارة على أسهل وجه وألطف عبارة الخ . مخطوطة . [٤٧٢]

رسالة — فى المجاز والاستعارة . تأليف العلامة المولى أحمد بن سليمان الحنفى الشهير بابن كمال باشا الرومى المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . مخطوطة بخط مصطفى بن فتح الله الحموى . تمت كتابة فى ليلة الجمعة لثلاث ليال مضت من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧٦ هـ . ضمن مجموعة . ويليها نبذة صغيرة فى النسبة بين النقائض من علم المنطق لعصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى . تمت كتابة فى يوم السبت الثانى والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١٠٧٦ هـ ، بخط الكاتب السابق . [١٥٠ مجاميع م]

رسالة — فى المعانى والبيان والبديع . لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البسملة والحمدلة : أما بعد فعلم المعانى علم يبحث فيه عن أحوال التراكيب العربية من حيث النكات والمزايا الخ . مخطوطة بقلم نسخ . تمت كتابة سنة ١١٨١ هـ . بهامشها تقييدات . [١٧ م]

رسالة — فيما يتعلق بالمجاز . تأليف المولى أحمد بن سليمان الحنفى الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٦ مجاميع]

رشف النبيه من ثغر التشبيه — تأليف العلامة محمد بن أحمد ابن محمود بن محمد بن محمد بن جانبك الشهير بابن أبى عصرون الكنبجى . جمع فيه أنواع التشبيه وأقسامها وتفاصيلها مع ذكر شواهدها ، ورتبه على ثمانية أبواب وخاتمة . أنظر : فهرس الآداب العربية رقم ٤٧٦

رفع الغواشى عن معضلات المطوّل والحواشى — وهو تقرير للعلامة الشيخ أحمد بن محمد بن عبد العزيز بن رافع الحسينى القاسمى الحنفى الطهطاوى الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق ، وشرحه المطول لسعد الدين مسعود ابن عمر التفتازانى ، وحاشيته للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى ، وحاشيته أيضا للولى عبد الحكيم بن شمس الدين الهندى السيالكوتى اللاهورى . وأضاف الى ذلك خلاصة ما فى حواشى الخطائى ، والقرمى ، وملا خسرو ، والحفيد ، والسمرقندى ، والفنرى ، وميرزاجان ، وغير ذلك . الموجود منه الجزء الأوّل طبع بمطبعة شركة التمدن بمصر سنة ١٣٣٣ هـ . [٥٤٨]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٤٩]

روضة الفصاحة فى علم البديع — تأليف العلامة زين ابن محمد السراج بن أبى بكر بن عبد القادر الحنفى الرازى . أوّلها : الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان الخ . قال فى أوّلها : أحببت أن أضع مختصرا يسمى بروضة الفصاحة جامعا بين الايجاز المعجز والاعجاز الموجز ، وأشرفه باسم السلطان المؤيد المنصور نجم الدين أبى الفتح غازى بن ألب أرسلان الأرتقى الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط عبد الوهاب بن أحمد الجيزى المالكى . فرغ من كتابتها فى مستهل شهر رجب الفرد سنة ٩٩٩ هـ . [١٢٨]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . ويليها شرح السمرقندية المسمى أوضح الاشارات الى رسالة الخواجه أبى القاسم السمرقندى فى الاستعارات [١٧ ش]

حرف الزاى

زبدة البيان فى علوم البلاغة الثلاثة المعانى والبيان والبديع — وهى منظومة للعلامة الشيخ محمد كاظم بن محمد صادق من أعيان القرن الثالث عشر أوّلها :

الحمد بالتصريح بالتمليح * لله بالتلويح والتلميح

فرغ من نظمها فى التاسع من شهور سنة ١٢٣٠ هـ [٦٣٩ مجاميع]

زهر الربيع فى شواهد البديع — تأليف العلامة ناصر الدين محمد بن عبد الله بن قرقماس المتوفى سنة ٨٨٣ هـ . أوّله : الحمد لله الذى زين سماء المعانى بمصابيح البديع الخ . مخطوط . [١٢٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الكريم الأرموى الحنفى . فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الأوّل سنة ٨٦٢ هـ . [١٧٢]

زهر الربيع فى المعانى والبيان والبديع — تأليف العلامة الشيخ أحمد الحملاوى أحد علماء الأزهر ، الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . طبع بولاق سنة ١٣٢٣ هـ . [٣٥٤]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣٥٥ و٥١٢ و٥١٣]

زهر الرياض الزكية الوافية بمضمون السمرقندية — تأليف العلامة الشيخ عبد الحافظ بن على المالكى المتوفى فى اليوم السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١٣٠٣ هـ . فرغ من تأليفه فى شهر رجب سنة ١٢٦٢ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ . [٩١]

— سبع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٩٢ و٩٣ و٩٤ و٩٥ و٢١٥ و٥٠٤ و٥٧٩]

حرف السين

سمير الأمير — وهى حاشية للعلامة الشيخ عبد الحكيم بن الشيخ مخلوف بن محمـد البدوى المنياوى المتوفى فى شهر رمضان سنة ١٣٠١ هـ ، على شرح الشيخ محمد بن محمد الأمير المالكى لبسملة شرح العلامة الشيخ أحمد بن عبد الفتاح الملوى على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى . أوله : لك الحمد يا من وشحتنا بحقيقة الهداية الى مجاز الرشد الخ . فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٨ هـ . طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . بأعلى صحفه شرح الأمير المتقدم على السمرقندية المتقدمة ، وبهامشه تقييدات للمؤلف . [١٥٥]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٥٦ و ١٨٨ و ١٨٩ و ١٩٠ و ٤٩٤]

حرف الشين

شرح ابن جابر الأندلسى — وهو العلامة شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن على بن جابر الأندلسى المرى الهوارى الضرير المالكى المولود سنة ٦٩٨ هـ ، المتوفى فى شهر جمادى الآخرة سنة ٧٨٠ هـ . على بديعيته المسماة بالحلة السيرا فى مدح خير الورى . أوله : الحمد لله على ما يسر من فنون البداعة لأرباب هذه الصناعة الخ . وأول البديعية :

بطيبـة انزل ويمم سيد الأمم
وانشر له المدح وانثر أطيب الكلم

ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط العلامة الامام الأديب محمد بن إبراهيم بن محمد الدمشقى الأصل المعروف بالبدر البشتكى . وعليها خط الامام الحافظ شيخ الاسلام أحمد بن على ابن محمد المعروف بابن حجر العسقلانى . [٦٠٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، ويليه خطبة شرح العلامة الأديب الشيخ شعبان الآثارى على بديعيته . [١٩٨ مجاميع م]

شرح ابن قره ديه لى من علماء القرن الثانى عشر — على رسالة الشيخ محمود الأنطاكى فى الاستعارات . أوله : الحمد لمن أفرد الحقائق والصلاة على من رشح بأعلى الدقائق وعلى آله المتجردين عن ملائم العلائق الخ . فرغ من تأليفه سنة ١١٦٥ هـ . مخطوط . [٥٠٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة سنة ١٢٧٩ هـ . بهامشها تقييدات . [٦٠٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات . [١٦٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمود بن أحمد . فرغ من كتابتها فى ليلة الخامس عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٧٧ هـ . [١٨٦ مجاميع]

شرح ابن المقرى — وهو العلامة شرف الدين إسماعيل بن أبى بكر المعروف بابن المقرى الشافعى اليمنى المتوفى سنة ٨٣٧ هـ . على بديعيته التى جمع فيها مائة وخمسين نوعا من أنواع البديع أولها :

شارفت ذرعا فذرعن مائها الشبم
وجزت بملا فنم لاخوف فى حرم

أنظر : الفريدة الجامعة .

شرح ابن النافع — وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد قازابادى المعروف بابن النافع ، على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى . ضمن مجموعة مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة فى العشر الأول من شهر رجب سنة ١١٨٨ هـ . [٦١ مجاميع]

شرح الأبهرى — وهو العلامة الشيخ أحمد الشهير بالأبهرى من علماء القرن الثامن . على الفوائد الغياثية لشيخه عضد الدين عبد الرحمن ابن أحمد الأيجى المتوفى سنة ٧٥٦ هـ . أوله : الحمد لله على ما أنعم علينا بالهام المعانى وتعليم البيان الخ . فرغ من تأليفه فى منتصف شهر الله المحرم سنة ٧٧٨ هـ . مخطوط بخط معتاد ، تم كتابة فى يوم الثلاثاء السادس عشر من شهر المحرم سنة ٨٥٦ هـ . [٤٧]

شرح أبى الفلاح — وهو العلامة عبد الحى بن أحمد بن محمد ابن العماد الحنبلى الصالحى المتوفى بمكة فى السادس عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٨٩ هـ . على بديعية العلامة أبى بكر بن حجة الحموى المسماة : بتقديم أبى بكر . أوله : الحمد لله وكفى والصلاة والسلام على نبيه المصطفى الخ . وأول البديعية المتقدمة :

لى فى ابتدا مد حكم ياعرب ذى سلم
براعــة تستهل الدمع فى العــلم

اختصره من شرح الناظم لها . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٩٥ مجاميع]

شرح تلخيص المفتاح المتقدم لعصام الدين الاسفرايني — أنظر : الأطول .

شرح الحميدى — وهو الشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن على الحميدى المصرى على بديعيته . أنظر : منح السميع شرح تمليح البديع بمدح الشفيع .

شرح الدردير — وهو الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد بن أبى حامد العدوى المالكى المعروف بالدردير المولود ببنى عدى سنة ١١٢٧ هـ . المتوفى بالقاهرة فى السادس من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٠١ هـ . على رسالته فى علم البيان المسماة : تحفة الاخوان فى علم البيان . أوله : الحمد لله على ما أنعم من البيان وألهم من التبيان الخ . مخطوط بخط محمد عشرى الفرغلى التيجى الصعيدى . فرغ من كتابته فى يوم الأحد العشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٧٣ هـ . ويليه الرسالة المذكورة بخط الكاتب السابق . [٤١٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عشرى الفرغلى التيجى الصعيدى والد الناسخ السابق . فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الثانى عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٢٦٧ هـ . [٤١٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بآخرها وقفة كاتب . [٤١٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات كثيرة . [٥٢٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى الحادى والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١١٦٢ هـ . [٥٢٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات كثيرة . مكتوب بآخر هذه النسخة مانصه : (قال مؤلفها : وقد تم تسويدها فى مشهد سيدنا الحسين رضى الله عنه صبيحة يوم السبت المباركة التاسع والعشرين من رجب المحرم سنة ١٢١٩ هـ) وهو خطأ ، فان المؤلف توفى سنة ١٢٠١ هـ . كما تقدم . [٥٢٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٤٥٦ مجاميع]

وأنظر : حاشية الانبابى ، وحاشية الصاوى ، وحاشية على شرح الشيخ أحمد بن محمد الدردير لم يعلم مؤلفها .

شرح ديباجة الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى — على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد ابن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق . تأليف الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيرى المعروف بالملوى الشافعى الأزهرى المولود فى فجر يوم الخميس الثانى من شهر رمضان سنة ١٠٨٨ هـ ، المتوفى فى منتصف شهر ربيع الأول سنة ١١٨١ هـ . فرغ من تأليفه فى يوم الجمعة السابع من شهر جمادى الثانية سنة ١١٢٣ هـ . عند مقام الامام الحسين رضى الله عنه . مخطوط بخط على بن على بن على بن مطاوع العزيزى الشافعى . فرغ من كتابته فى يوم الجمعة السابع من شهر ربيع الأول سنة ١١٧٢ هـ . [١٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٠٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤١١ مجاميع]

شرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المولود سنة ٧١٢ هـ المتوفى فى شهر صفر سنة ٧٩٢ هـ — على القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبى يعقوب يوسف بن أبى بكر ابن محمد بن على السكاكى . وهو شرح بالقول ، أوله : خير خبر يوشح به صدر الكلام الخ . وفى كشف الظنون أنه أتمه تأليفا فى شهر شوال سنة ٧٨٩ هـ . مخطوط بقلم تعليق ، تم كتابة سنة ٩٧٦ هـ . بهامشه تقييدات . [٣٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد الله بن أرغون بن على . فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الرابع والعشرين من شهر شوال سنة ٨٢٦ هـ . بمحروسة القاهرة . بهامشها تقييدات . [١٩ م]

شرح السمرقندية — لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى من علماء النصف الثانى من القرن التاسع . لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله المجيد والصلاة والسلام على رسوله محمد الخ . مخطوط بخط معتاد ، تم كتابة فى شهر ذى القعدة سنة ١٢٤٤ هـ . ضمن مجموعة . [٥٧ مجاميع م]

شرح السندوبى على شرح عصام الدين الاسفرايني على السمرقندية المتقدمة — انظر : العبارات الواضحات على شرح السمرقندية فى الاستعارات .

شرح السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ هـ — على القسم الثالث من مفتاح العلوم لابى يعقوب يوسف بن أبى بكر بن محمـد بن على السكاكى . أوله : نحمدك اللهم على ما هديتنا اليه من دقائق المعانى بدائع البيان الخ . أتمه تأليفا بمـا وراء النهر فى أواسط شهر شوال سـنة ٨٠٣ هـ . مخطوط بقلم تعليق ، تم كتابة فى يوم الأربعاء الرابع من شهر ربيع الآخر سنة ٨٢٦ هـ . بهامشه تقييدات . [٢٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد بن محمد الشهير بابن الحاج تيمور . فرغ من كتابتها سنة ١٠٣٩ هـ . بهامشها تقييدات . [٢٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٢٧]

— نسخة أخرى منـه ، مخطوطة . بهامشها بعض تقييدات ، وبها خرم من الأوّل . [٢٨]

— نسـخة أخرى منـه ، مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة وقت الضحوة الصغرى من يوم الخميس آخر شهر صفر سنة ٨٥٨ هـ . مكتوب فى آخرها ما نصه : ولد السيد الشريف الشارح فى جرجان من ولاية استراباد فى سنة ٧٤٠ هـ . وتوفى ببلدة شـيراز فى سادس ربيع الآخر سنة ٨٢٠ هـ . بهامشها تقييدات . [٢٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها بعض تقييدات وبها خرم . [٣٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة سنة ٨٥٠ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة . [٣١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم من الوسط . [١٦٠]

— نسخة أخرى منـه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات ، وبها ترقيع فى بعض الأوراق . [٥١٥]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها بعض تقييدات . [٥٤٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٩٢٥ هـ . [٢ ش]

وانظر : إفاضة الفتاح فى حاشـية تغيير شرح المفتاح ، وحاشية البسطامى ، وحاشية البوسنوى ، وحاشية الخطائى ، وحاشية الخفاجى .

شرح السيوطى — وهو العلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . على بديعيته المسماة نظم البديع فى مدح خير شفيع ، التى عارض بها بديعية أبى بكر بن حجة الحموى . أوله : الحمـد لله البديع صنعه و إحكامه الرفيع شأنه وأحكامه الخ . وأول البديعية :

من العقيق ومن تذكار ذى سلم * براعة العين فى استهلالها بدمى

مخطوط . [١٣٥]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . [١٥٢ و ١٩٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٧٦ هـ . [٤١٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٤ مجاميع م]

شرح السيوطى المتقـدّم — على أرجوزته المعروفة بعقود الجمان . انظر : شرح عقود الجمان .

شرح الشيرازى على القسم الثالث من مفتاح العلوم — لأبى يعقوب يوسف بن أبى بكر بن محمـد بن على السكاكى . انظر : مفتاح المفتاح .

شرح صفىّ الدين الحلى — وهو عبد العزيز بن سرايا بن على ابن أبى القاسم بن أحمد المشهور بصفى الدين الحلى المتوفى سنة ٧٥٠ هـ . على بديعيته المسماة بالكفاية البديعية فى المدائح النبوية . أنظر : النتائج الإلهيـة فى شرح الكفاية البديعيـة فى المدائح النبوية .

شرح ضابط الاسـتعارات — أنظر : هامش حاشـية البقاعى رقمى ١٥١ و ١٩١

شرح طاشكبرى زاده الرومى على الفوائد الغياثية — أنظر : شرح الفوائد الغياثية .

شرح الطبلاوى — وهو العلامة الشيخ منصور الطبلاوى سبط ناصر الدين الطبلاوى الشافعى المتوفى بمصر فى يوم الثـلاثاء الرابع عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠١٤ هـ . على منظومته فى الاستعارات . أوله : الحمـد لله الذى رفع لمن شاء النقاب عن وجوه الإعجاز ببديع بيان المعانى الخ . وأول المنظومة :

يقول سبط الناصر الطبلاوى * منصور الراجى الجنان الثاوى

لخص فى المنظومة مقاصد السمرقندية لأبى الليث السمرقندى ، وفى الشرح مقاصد شرح عصام الدين الاسفراينى عليها . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [١٤٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط مصطفى بن فتح الله الحموى . فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الثامن من شهر الله المحرم سنة ١٠٧٧ هـ . ضمن مجموعة [١٥٠ مجاميع م]

شرح العلامة الشيخ عبد الله شيخ المحمودى الكردى — على رسالة فى علم البيان . أوله : الحمد لله الذى شرح كلامه بروائع لطائف البيان الخ . فرغ من تأليفه فى أواخر شهر جمادى الأولى سنة ١٢٥٥ هـ . على هامشه تقييدات . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، بخط رسول حفيد الزكى . فرغ من كتابتها سنة ١٢٩٤ هـ . [٦٤٩ مجاميع]

شرح العصام — وهو العلامة المولى عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفراينى المتوفى بسمرقند سنة ٩٥١ هـ . عن أثنين وسبعين سنة ، على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى . أوله : إن أحسن ما تزاد به النعم الوفية الخ . مخطوط بخط محمد بن عمر بن غيث البنهى . فرغ من كتابته فى التاسع من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧٢ هـ . [١٠٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [١٠٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد الغنى . فرغ من كتابتها سنة ١١٥٧ هـ . [١٠٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [١٠٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد بدوى عبد القادر البتنونى المتوفى الشافعى . بأولها خرم . [١٦٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط الشريف سليمان بن السيد أحمد الاتيهى . فرغ من كتابتها لتسع خلت من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٣٥ هـ . ضمن مجموعة بهامشها تقييدات . [٢٣٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة التونسية سنة ١٢٨٣ هـ . [٣٠٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٣٢٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٢٠ هـ . [٣٧٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٧١ هـ . [٣٧٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٨٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٨٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٢٩ هـ . [٤١٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٣٢٨ هـ . [٥٣٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٤٦ هـ . [٥٣٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٩٣ هـ . [٥٤٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . ناقصة من الآخر . [٥٤١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٤٨ هـ . بهامشها وبين سطورها تقييدات ، وفى آخرها ورقة تشتمل على علاقات المجاز . [٥٩٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٨ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة فى شهر ربيع الأول سنة ١١٧٤ هـ . ضمن المجموعة السابقة . [٢٨ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة سنة ١١٠٣ هـ . ضمن مجموعة [٣٠ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات كثيرة . [١٤٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات . [١٩٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٧١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٥٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣١ مجاميع م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات . [١٠٧ مجاميع م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٠ مجاميع م]

وانظر : حاشية البهونى ، والحاشية الجديدة على عصام الفريدة ، وحاشية الحفيد ، وحاشية الزيبارى ، وحاشية على شرح عصام الدين لم يعلم مؤلفها ، وحاشية المحلى ، وحاشية الشيخ يس العليمى ، وشرح الشيخ محمد صادق على شرح العصام على السمرقندية لأبى الليث السمرقندى .

شرح عقود الجمان — كلاهما تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله المنزه عن المماثلة والتشبيه الخ . فرغ من تأليفه فى يوم الأحد الخامس من شهر ربيع الأول سنة ٨٧٥ هـ . مخطوط بخط عمر بن محمود البيلونى . [٣٩]

— خمس نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . بهامشها حلية اللب المصون للشيخ أحمد الدمنهورى على الجوهر المكنون للشيخ عبد الرحمن الأخضرى المالكى .
[١٧٤ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ١٧٨]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشهما حلية اللب المصون المذكورة . [٢١٧ و ٢١٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٩٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٣٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٨٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ . [٥٧٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات قليلة .
[٢٢ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن محمد الشريف تلميذ شيخ الاسلام الطبلاوى . فرغ من كتابتها صبيحة يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٣٧ هـ .
[٢٣ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بمدينة صنعاء اليمن . تمت كتابة عشية يوم الأربعاء السادس من شهر ربيع الأول سنة ١٠٢٤ هـ .
[٢٤ م]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ . [١٢ ش]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، أنظرها فى هامش شرح المرشدى بأرقام ٢٧١ و ٢٧٢ و ٤٩٣

شرح الفوائد الغياثية فى المعانى والبيان لعضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيجى المتوفى سنة ٧٥٦ هـ — تأليف العلامة المولى أبى الخير أحمد بن مصطفى بن خليل الشهير بطاشكبرى زاده الرومى المولود فى ليلة الرابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ٩٠١ هـ . المتوفى سلخ شهر رجب الفرد سنة ٩٦٨ هـ بالقسطنطينية . أوله : لله الحمد فى الآخرة والأولى على أن خلق الانسان فى أحسن تقويم الخ . طبع الأستانه سنة ١٣١٤ هـ . بهامشه تقييدات كثيرة . ويليه الفوائد الغياثية المذكورة فى المعانى والبيان .
[٤٠٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤٩٦ و ٤٩٧]

شرح الفوائد الغياثية المتقدمة — لم يعلم مؤلفه . أوله : بعد البسملة : الحمد هو الثناء على الجميل الخ . مخطوط بخط محمد بن محمد الغزنوى ، تم كتابته فى شهر جمادى الأولى سنة ٨٠٠ هـ . ويليه شرح شواهد المفصل فى صناعة الأعراب فى النحو للعلامة جار الله محمود بن عمر الزمخشرى ، لم يعلم مؤلفه ، وهو مقسم كأصله الى أربعة أقسام فى الاسم والفعل والحرف والمشترك بينها . مخطوط بخط محمد بن محمد الغزنوى المتقدم ، تم كتابة فى شهر شعبان سنه ٧٩٩ هـ . [٢٧٩]

شرح الفوائد الغياثية المتقدمة — لم يعلم مؤلفه . ناقص من الاول ، وأول مافيه : أحاط المسائل مع غاية الايجاز الخ . ضمن مجموعة مخطوطة ، بآخره وقفة كاتب . [٢٧ م]

شرح الشيخ محمد التهامى البورى — على منظومة الشيخ محمد الطيب بن عبد المجيد بن كيران فى المجاز والاستعارة .
انظره : بهامش حاشية الوزانى رقم ٢٨٩ .

شرح الشيخ محمد صادق بن السيد عبد الرحيم المفتى بأرزنجان المعروف بمفتى زاده الرومى من علماء القرن الثالث عشر — على شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد ابن عربشاه الإسفرايني على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى من علماء النصف الثانى من القرن التاسع . أوله : حمدا لمن أحسن جمال البلاغة بمزايا مقتضى المقام الخ . فرغ من تأليفه سنة ١٢١٥ هـ . طبع الأستانه سنة ١٢٧٩ هـ . [٥١٠]

حرف الصـاد

حرف الطـاء

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة أوراقها ذات ألوان مختلفة . بهامشها تقييدات و بأثنائها صورة الروضة الشريفة . [٢٨٢]
وانظر : منتقى شرح بديعية العلامة بن جابر الأندلسي .

الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز — تأليف العلامة الكبير السيد يحيى بن حمزة بن على المنتهى نسبه الى الامام الحسين رضى الله عنه ، وهو من علماء القرن الثامن . أوله : الحمد لله الذى أنطق لسان الانسان فأفصح بعجيب البلاغة وسحر البيان الخ . فرغ من تأليفه فى العشر الأخير من شهر جمادى الثانية سنة ٧٢٨ هـ . مخطوط بخط أحمد بن حميد بن صلاح الرصاف ، فرغ من كتابته فى يوم الأحد التاسع والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٧٩١ هـ . [٣٧]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة فى آخر شهر صفر سنة ١٢٨٧ هـ . [١٦٤]

— ست نسخ أخرى منه ، كل واحدة فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة المقتطف بمصر سنة ١٣٣٢ هـ . الموافقة لسنة ١٩١٤ م . [٤٤٣ و ٤٤٤ و ٤٤٥ و ٤٤٦ و ٤٤٧ و ٦٠٦]

الطراز المعلم فى علم البلاغة — وهو شرح للشيخ ناصيف اليازجى اللبنانى ، على أرجوزة فى علوم المعانى والبيان والبديع . أول الشرح : الحمد لله الذى شرح للمعانى صدرا الخ . وأول الأرجوزة :
سبحان من أعطى من البيان ❊ معنى بديع السحر فى الأذهان
رتبه على ثلاثة كتب . طبع بيروت سنة ١٨٦٧ م .
[٤٤٩]

طرفة الربيع فى أنواع البديع — وهى منظومة بديعية من نظم العلامة المرحوم السيد عبد الهادى بن السيد رضوان نجا الابيارى المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ . أولها :
بحمد مبدع الأمور عابد الـ❊ـهادى نجا مصليا على الرسل
ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ هـ .
[٢٧٥ مجاميع]

حرف العين

العبارات الواضحات على شرح السمرقندية فى الاستعارات — وهو شرح للعلامة شهاب الدين أحمد ابن أحمد بن على السجاعى الشافعى المصرى من علماء القرن الثانى عشر ، على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى . أوله : الحمد لله على ما أنعم علينا من العبارات الخ . قصد بأغلب عباراته بيان عبارات شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفراينى على السمرقندية المتقدمة . مخطوطة بخط صقر السمانى . فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الثامن من شهر صفر سنة ١١٣٣ هـ .
[١٠٣]

عجالة البيان فى شرح الميزان — وهو شرح للشيخ محمد الطاشكندى على ميزان الأدب لعصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى المتوفى سنة ٩٥١ هـ . أولها : نحمد الله بجميل أسمائه ونصلى على سيد أنبيائه الخ . مخطوطة . [١٣١]

— نسخة أخرى منها ، طبع الأستانه سنة ١٢٨٦ هـ . يليها ميزان الأدب المذكور . [١٣٢]

عروس الأفراح فى شرح تلخيص المفتاح — تأليف العلامة بهاء الدين أحمد بن على بن عبد الكافى بن يحيى بن تمام السبكى المولود بعد غروب الشمس من ليلة العشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٧١٩ هـ . المتوفى ليلة الخميس السابع عشر من شهر رجب الفرد سنة ٧٧٣ هـ . أوله : الحمد لله الذى فتق عن بديع المعانى لسان أهل البيان الخ . فرغ من تأليفه بين المغرب والعشاء من ليلة الاثنين العاشر من شهر جمادى الأولى سنة ٧٥٨ هـ . مخطوط بخط قديم ، تم كتابة عشية يوم الخميس منتصف شهر شعبان سنة ٧٦٦ هـ بالمدرسة الشاهانية بالمدينة المنورة ، بها خرم من الوسط . [٣٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٩٠ هـ . بها تقطيع وتلويث .
[٢٤٥]

— نسخ أخرى منه . أنظر : شروح التلخيص بأرقام ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٩ و ٣٤٠ و ٤٨٢ و ٤٨٣

العقد البديع للشيخ قاسم بن محمد الحلبى — أنظر : حلية العقد البديع له رقم ٢٧٣

العقد البديع فى فن البديع — تأليف الأديب بولس عواد الخورى . أوله : الحمد لله البديع الصفات الرفيع الدرجات الخ . طبع بيروت سنة ١٨٨١ م فى آخره فهرس الكتاب .
[٣٠١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٠٢]

عقد الجمان فى علم البيان — أى علوم البلاغة الثلاثة : المعانى والبيان والبديع . تأليف الشيخ ناصيف بن عبد الله اليازجى اللبنانى من علماء القرن الثالث عشر . أوّله : الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ . قسمه الى ثلاثة أقسام : الأوّل فى علم المعانى ، والثانى فى علم البيان ، والثالث فى علم البديع . وفرغ من تأليفه فى شهر آب سنة ١٨٤٨ م . طبع بيروت سنة ١٨٦٩ م . وفى آخره كتاب نقطة الدائرة فى العروض والقوافى . للشيخ ناصيف عبد الله اليازجى المتقدّم . أوّله : الحمد لله الذى قال لخلقه كن فكان الخ . [٣٨٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة المتقدّمة سنة ١٨٨٥ م . يليها كتاب نقطة الدائرة المتقدّم . [٥٨٤]

عقد الدرر البهية فى شرح الرسالة السمرقندية — وهو شرح للعلامة الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيرى الشهير بالملوى الشافعى الأزهرى المتوفى سنة ١١٨١ هـ . على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى . وهو الشرح الكبير من شرحين له عليها . أوّله : حمدا لك اللهم على ما أظهرت لنا من أسرار البيان من طوالع أنوار الفصيح الخ . مخطوط بخط محمد بن الحاج أحمد القوطى الشهير بابن صبيحة الحلبى الحنفى . فرغ من كتابته فى يوم الأربعاء السابع من شهر ذى الحجة سنة ١٢٤٥ هـ . منقول من نسخة المؤلف . [٥٣٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٣ مجاميع]

عقود الجمان — وهى أرجوزة فى علمى المعانى والبيان . تأليف الإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوّلها :

قال الفقير عابد الرحمن * الحمد لله على البيان

مخطوطة . [٢٩٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٦٨]

وانظر : شرح السيوطى ، وشرح عقود الجمان ، وشرح المرشدى .

عقود الدرر فى حل أبيات المطول والمختصر — وهو شرح للعلامة الشيخ حسين بن شهاب الدين العاملى الشامى ، على شواهد الشرح المطول والشرح المختصر كلاهما لسعد الدين مسعود ابن عمر التفتازانى على تلخيص المفتاح . التزم فيه بعد ذكر الشاهد أن يذكر اسم ناظمه ، وما فى الشاهد من العروض والقافية ، واللغة والاعراب . وأن يذكر ما قبله و بعده من أبيات القصيدة إن احتيج إليها فى فهم الشاهد . انظر : فهرس الآداب العربية برقم ٦٩٥

علوم البلاغة — تأليف الشيخ أحمد مصطفى المراغى مدرّس اللغة العربية والشريعة الإسلامية بكلية غردون بالخرطوم سابقا ، والمدرس بالمدارس الأميرية المصرية الآن سنة ١٣٤٤ هـ . أتمها تأليفا سنة ١٣٣٤ هـ بمدينة الخرطوم حاضرة البلاد السودانية . طبع مطبعة محمد محمد مطر بمصر سنة ١٣٣٥ هـ . الموافقة لسنة ١٩١٧ م . [٤٥١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٥٢]

حرف الغين

غاية الارادات من تحقيق عصام الاستعارات — وهى حاشية للعلامة الشيخ محمد بن محمد الدلجى الشافعى من علماء القرن الثانى عشر ، على شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد ابن عربشاه الاسفراينى على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى . فرغ من تأليفها فى يوم الاثنين الرابع من شهر شوّال سنة ١١٤١ هـ . مخطوطة بقلم مغربى ، بخط مصطفى بن حسن الشباسى . فرغ من كتابتها فى أواخر شهر ربيع الأوّل سنة ١٢٢٥ هـ . [١٢١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بهاخروم . [١٧٣]

غاية الأمانى فى علم المعانى — (أى علوم البلاغة الثلاثة : المعانى والبيان والبديع) . تأليف العلامة عز الدين أبى عبد الله محمد بن أبى بكر بن عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله ابن جماعة الكنانى الشافعى المتوفى فى شهر جمادى الآخرة سنة ٨١٩ هـ . أوّلها : الحمد لله الذى نوّر قلب من اصطفاه لدرك المعانى وأشرق فى سماء عقولهم بدر البيان والمبانى الخ . ألفها برسم عمه أبى اليسر بدر الدين بن جماعة ، وابن عمه عبد الله بن عمر ابن جماعة . ورتبها على مقدّمة وثلاثة فنون وخاتمة . مخطوطة بخط محمد بن محمد بن أيوب بن مكى الفهمى الشافعى . فرغ من كتابتها فى اليوم الرابع عشر من شهر رجب الفرد سنة ٨٥٤ هـ . ضمن مجموعة . [٣١٠]

غاية سؤل الحريص من إيضاح شرح التلخيص — وهى حاشية للولى ميرزاجان حبيب الله الشيرازى المتوفى سنة ٩٩٤ هـ . على حاشية نظام الدين عثمان المعروف بالخطائى المتوفى سنة ٩٠١ هـ . على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على التلخيص لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق . أولها : الحمد لله الذى جل حمده عن مصاقع فصحاء نوع الانسان الخ . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابته فى آخر شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٨٣ هـ . ضمن مجموعة . وفى (كشف الظنون) أن غاية سؤل الحريص من إيضاح شرح التلخيص اسم لحاشية العلامة إبراهيم بن أحمد الشهير بابن ملا جلبى على شرح التلخيص . [١٨٦]

غصن البان المورق بمحسنات البيان — تأليف العلامة الملك المؤيد أبى الطيب صديق بن حسن خان بن على القنوجى البخارى ملك بهو بال بالهند من علماء القرن الرابع عشر . أوله : نحمد الله البديع الذى أولانا جميل الصنيع الخ . وهى رسالة فى علم البديع طبع الهند سنة ١٢٩٤ هـ . [١٢٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٧٧]

— نسختان أخريان منه ، طبع مطبعة الجوائب بالأستانه سنة ١٢٩٦ هـ . [٤٥٤ و ٤٥٥]

الغيث الهمل شرح المدخل — وهو شرح لشمس الدين محمد بن أحمد فضل المدنى ، على المدخل فى علم المعانى والبيان والبديع لعضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيجى المتوفى سنة ٧٥٦ هـ . مخطوط بخط محمد بن إسماعيل بن محمد ابن أبى الفتح بن محمد بن على بن اسماعيل الرفاعى الدنوشرى الشافعى ، فرغ من كتابته فى سنة ٩٨٧ هـ . ضمن مجموعة . [٦٨]

حرف الفاء

فتح البديع فى حل الطراز البديع فى امتداح الشفيع — وهو شرح للعلامة الأديب الشيخ أبى الوفا بن عمر العرضى الشافعى القادرى سبط الشيخ أحمد القصرى الحلوتى من علماء القرن الحادى عشر الهجرى ، على بديعيته التى نظمها فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم وضمنها أنواع البديع . أوله : الحمد لله البديع شأنه الرفيع جنابه وسلطانه الخ . وأول البديعة :

براعتى فى ابتدا مدحى لذى سلم ✻ قد استهلت بدمع فاض كالديم

فرغ من تأليف الشرح المذكور فى نصف شهر الله المحرم سنة ١٠٣٤ هـ . مخطوط بخط المؤلف . ويليه تخميس للمؤلف على الكواكب الدرية فى مدح خير البرية المعروفة بالبردة لشرف الدين البوصيرى ، بخطه أيضا . ويليه مختارات من ديوان الشريف الرضى ، ومختارات من شعر على بن الجهم وغيره من الشعراء . ويليه أيضا بعض حكايات وملح أدبية وغير ذلك . وكلها بخط الكاتب السابق . [٢٨٠]

فتح ذى المواهب السنية على تحرير المقال فى الظرفية — وهو شرح للعلامة الشيخ سليمان الزيات الشافعى ، على رسالته المسماة « تحرير المقال فى الظرفية على الرسالة السمرقندية » . أوله : الحمد لله الذى تقدس بجلال كبريائه عن الحلول فى ظرف من أرضه وسمائه الخ . مخطوط . بهامشه بعض تقاييد ، وفى آخره وقفة كاتب . [٣٠٧]

فتح الرحمن فى علمى المعانى والبيان — وهى منظومة للعلامة الشيخ محمد معروف أولها :

يقول معروف فقير ربه ✻ منّ عليه بصفاء قلبه

وعدد أبياتها ١٢٣ بيتا . أتمها بآمد فى أقل من أسبوع . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٠٤]

فتح العزيز اللطيف بشرح منظومة ابن سيف — وهو شرح للعلامة علىّ الصغير مقرئ الامام الجوهرى (كما هو مكتوب على طرة الكتاب) على منظومة العلامة محمد بن سيف فى علاقات المجاز ، التى أولها :

حمدا لذى الآلاء والاحسان ✻ على الهدى ونعمة البيان

وأول الشرح : نحمدك يامن خلق الانسان وعلمه البيان الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٠٥]

الفتح المبين فى مدح الأمين المعروف ببديعية الباعونية — أنظر : شرح الباعونية ، وشرحا أخرها أيضا على بديعية أخرى لها .

فتح منزل المبانى بشرح أقصى الأمانى فى علم البيان والبديع والمعانى — كلاهما تأليف العلامة شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى المصرى المولود بسنيكة من بلاد مديرية الشرقية سنة ٨٢٦ هـ المتوفى بمصر سنة ٩٢٦ هـ . أوله : الحمد لله الذى شرح صدورنا لايضاح أقصى الأمانى الخ . مخطوط بخط معتاد ، تم كتابة فى يوم الأحد السادس من شهر رجب سنة ١١٧٢ هـ . به خرم . [٤٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠١٩ هـ . [٣١٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٥٥ هـ . [٤٢١]

— نسختان أخريان منه ، طبع مطبعة الجمالية بمصر سنة ١٣٣٢ هـ . [٤٤٠ و ٤٤١]

الفرائد فى شرح الفوائد — وهو شرح للشيخ محمود بن محمد الفاروقى الجونفورى الهندى ، على الفوائد الغياثية فى علمى المعانى والبيان ، للقاضى عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيجى . أوّله : أفصح كلمة يفتتح بها الكلام وأبلغ كلام يقتضيه المقام الخ . الموجود منه الجزء الأول الخاص بشرح علم المعانى ، طبع مدينة جانفور بالهند سنة ١٣٣١ هـ .
[٥٨٨]

الفريدة الجامعة للمعانى الرائعة — وهو شرح لأبى الذبيح شرف الدين إسماعيل بن أبى بكر بن عبد الله المعروف بابن المقرى الشافعى المتوفى سنة ٨٣٧ هـ ، على بديعيته المسماة بالجواهر اللامعة فى تخميس الفرائد الجامعة للمعانى الرائعة . أوّله : الحمد لله الذى ابتدع ماصنع فأبدع فى الاحسان الخ . مخطوط بخط عبد القادر بن محمد الأبار . فرغ من كتابته بمكة المكرمة فى يوم الاثنين الثالث والعشرين من شهر رمضان المعظم سنة ٨٩٨ هـ . بهامشه بعض تقطيع وتلويث . [٢٨٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . بأوّلها ورقة بخط جديد وليست من الكتاب . [٣٠٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . يليها قصائد لابن هانئ الأندلسى الشاعر ، وغيره . [٧٣ مجاميع م]

فض الختام عن التورية والاستخدام — تأليف العلامة الأديب صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى المولود سنة ٦٩٦ هـ . المتوفى بدمشق فى العاشر من شهر شوال سنة ٧٦٤ هـ . أوّله : الحمد لله الذى جملنى بلباس الأدب الخ . رتبه على مقدمتين ونتيجة . مخطوط . به خروم . [١٢٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها نقص من الآخر ، و بهامشها تقييدات . [١٨ ش]

فن البديع من تلخيص المفتاح — لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى الشافعى المعروف بخطيب دمشق . ضمن مجموعة مخطوطة . [١١ مجاميع]

الفوائد السلطانية فى القواعد البيانية — تأليف المولى افتخار الدين (كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه) . أوّله : الحمد لله الذى أطلع من سماء المعانى شموس البيان الخ . ألفه للسلطان محمود الخليفة العثمانى ، وتكلم فيه على علم المعانى والبيان والبديع . مخطوطة . [٢٦٧]

الفوائد الغياثية فى المعانى والبيان — تأليف العلامة القاضى عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيجى المتوفى سنة ٧٥٦ هـ . أوّلها . الحمد لله الذى خلق الإنسان ألهمه المعانى وعلمه البيان الخ . لخصها من القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكى . ضمن مجموعة مخطوطة بخط إبراهيم بن ولى . فرغ من كتابتها فى أوائل شهر شعبان سنة ١٠٠٢ هـ .
[١١٦ مجاميع]

وانظر : شرح الأبهرى ، وشرح طاشكبرى زاده ، وشرح الفوائد الغياثية لم يعلم مؤلفه ، وشرح آخر كذلك .

الفوائد المشوق الى علوم القرآن وعلم البيان —
انظر : كتاب الفوائد الخ .

فيض الفتاح على حواشى شرح تلخيص المفتاح — وهو تقرير للمرحوم العلامة شيخ الإسلام الشيخ عبد الرحمن الشربينى الشافعى شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة نيف وعشرين وثلاثمائة وألف ، على حواشى المطول لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على التلخيص لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى الشافعى المعروف بخطيب دمشق . أوّله : الحمد لله رب العالمين الخ . فى مجلدين مخطوطين .
[٢٥٣]

— نسخة أخرى منه فى أربعة مجلدات طبع مطبعة والدة عباس بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . بأعلى صحفه الشرح المطول المذكور ثم حاشية المولى عبد الحكيم السيالكوتى عليه مفصولا بينهما بجدول .
[٤٨٤]

حرف القاف

قرّة العيون على الجوهر المكنون — وهو شرح للعلامة الشيخ على بن على العزى المالكى من علماء القرن العاشر الهجرى . على الجوهر المكنون فى الثلاثة فنون للعلامة الشيخ عبد الرحمن ابن محمد بن عامر الأخضرى المالكى . أتمها تأليفا فى شهر ذى الحجة سنة ٩٨١ هـ . مخطوطة بخط موسى بن على . فرغ من كتابتها فى اليوم الثامن من شهر رجب سنة ١١٢٣ هـ .
[٤٨]

القهوة المدارة فى تقسيم الاستعارة — تأليف العلامة الشيخ عبد الجواد بن شعيب الأنصارى الشافعى المدرس بالخانقاه السرياقوسية ، كان من أعيان القرن الحادى عشر الهجرى . أوّلها : نحمدك اللهم يا من له الحمد حقيقة ولغيره استعارة ومجاز الخ . فرغ من تأليفها فى أواخر شهر صفر سنة ١٠٥٧ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بمكة المكرمة سنة ١٠٦٣ هـ .
[٦٠٥]

القول المشيد والعقد النضيد بمباحث علم البيان وما يتصل بها من الأبحاث العلية الشان — تأليف العلامة الشيخ يوسف الغزى المدنى الحنفى . أوله : الحمد لله الذى خلقنا عن عدم صرف ثم يعيدنا كما بدأ الخ . ألفها على طريقة العلامة أبى العرفان الشيخ محمد بن على الصبان المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ . فى رسالة البيان له . مخطوط فى اليوم الثالث من شهر ذى القعدة سنة ١٢٨٣ هـ . [٣٨٦]

حرف الكاف

كتاب الإنشاء — تأليف المرحوم محمد دياب (بك) مدرّس الانشاء وعلوم البيان بمدرسة المعلمين التوفيقية سابقا المتوفى سنة نيف وثلاثين وثلاثمائة وألف . الموجود منه الجزء الأوّل فى الإنشاء النظرى .

أنظر : الإنشاء النظرية لتلاميذ المدارس الأميرية .

كتاب الصناعتين (الكتابة والشعر) — تأليف الامام اللغوى الأديب أبى هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد ابن يحيى بن مهران العسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ هـ . أوله : الحمد لله ولىّ كل نعمة وصلاته على نبيه الهادى من كل ضلالة الخ . فرغ من تأليفه فى شهر رمضان سنة ٣٩٤ هـ . طبع الأستانه سنة ١٣١٩ هـ . [٣٣٠]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٣٣١ و٣٣٢ و٣٣٣ و٣٤١ و٣٤٢ و٤٥٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد فضل الله الطبيب الشامى . فرغ من كتابتها سنة ١٠٩١ هـ . [٦٠٢]

كتاب فى البلاغة — لم يعلم مؤلفه . ناقص من الأوّل . وأوّل ما فيه من أثناء الكلام على بعض مقدّمات الفصاحة والبلاغة ، و ينتهى الى آخر الكتاب . مخطوط بخط حبيب ابن الحاج ولى ، منقول من نسخة المؤلف ، بهامشه وبين سطوره هوامش كثيرة ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [١١٦ مجاميع]

كتاب فى البلاغة — لم يعلم مؤلفه . ناقص من الأوّل والآخر . وأوّل ما فيه : كان هذا الوصف مقوّم ذاته الخ . مخطوط . [٤٦م]

كتاب الفوائد المشوّق الى علوم القرآن وعلم البيان — تأليف الامام الحجة العلامة شمس الدين محمد بن أبى بكر بن أيوب ابن سعد بن حريز الزرعى الدمشقى المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى سنة ٧٥١ هـ . أوله : الحمد لله الذى كشف عن قلوب أهل العلم ظلمات الجهل المدلهمة الخ . طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٧ هـ . [٣٩١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٩٢]

كتاب المتشابه ويسمى : أجناس التجنيس — تأليف الامام العلامة الأديب أبى منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبى النيسابورى المولود سنة ٣٥٠ هـ ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ . أوله بعد الديباجة : وللعبد كتاب خفيف الحجم بديع الوضع فى المتشابه الذى هو من أسرار البلاغة ومن أحسن أجناس التجنيس الخ . ألفه للامير الأجل صاحب الجيش أبى المظفر نصر بن ناصر الدين أبى منصور ، وجعله على ثلاثة أقسام : الأوّل فى المتشابه الذى يشبه التصحيف . والثانى فى المتشابه من التجنيس الصحيح . والثالث فى المتشابه لفظا وخطا . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٨]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمود صالح . فرغ من كتابتها فى السابع من شهر رمضان سنة ١٣١٤ هـ . [٤٨٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط عبد الحليم بن أحمد اللوجى . [١٦٦ مجاميع م]

كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام — تأليف العلامة الأديب تقى الدين أبى بكر بن على المعروف بابن حجة الحموى المتوفى سنة ٨٣٧ هـ . أوله : الحمد لله الذى أرشدنا الى كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام الخ . طبع المطبعة الأنسية ببيروت سنة ١٣١٢ هـ . [٣٤٥]

الكفاية البديعية فى المدائح النبوية — وهى بديعية العلامة الأديب صفى الدين عبد العزيز بن سرايا بن على ابن أبى القاسم بن أحمد الشهير بصفى الدين الحلى . أنظر : بديعية صفى الدين الحلى .

كمال العناية بتوجيه ما فى ليس كمثله شىء من الكناية — تأليف العلامة الأديب السيد أحمد رافع بن السيد محمد رافع بن السيد عبد العزيز رافع الحسينى القاسمى الطهطاوى الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . أوله : الحمد لله الذى ليس كمثله شىء وهو السميع البصير الخ . أتمه تأليفا سنة ١٣٠٠ هـ . طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣١٣ هـ . [٥٠٢]

كنز الإيجاز فى شرح علاقة المجاز — كلاهما تأليف الشيخ حسن بن جمال الدين الدركوشى . أوله : الحمد لله الذى أحكم ببلاغة مبانى آياته معجزات سـيد العرب والعجم الخ . وأول علاقة المجاز المتقدمة : الحمـد لله الذى فتح ببيان معانى كلامه نهج الشريعة الغراء الخ . مخطوط . [٥٦٨]

حرف اللام

اللآلى فى تحقيق الجـامع الخيالى — وهى رسالة للعلامة السيد محمد بن محمد البليدى الحسنى المغربى الشافعى الأشعرى . وضعها فى تحقيق الجامع الخيالى عند علماء البلاغة . أنظر : تهانى الأمانى فى تحقيق الفصل والوصل والجامع الخيالى .

لباب البيان — وهو شرح للعلامة الشيخ محمد نووى البنتى الجاوى من علماء القرن الرابع عشر، على رسالة الاستعارات ، للشيخ حسين النواوى المـالكى . أوله : الحمد لله الهادى الى بيان معانى الاشارات والألغاز الخ . فرغ من تأليفه فى يوم الأربعاء السادس من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٩٣ هـ . طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠١ هـ . [١٧٠]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[١٧١ و ١٩٢ و ١٩٣ و ١٩٤]

لطائف التبيان فى علمى المعـانى والبيان — تأليف العـلامة شرف الدين حسن بن محمد بن عبد الله الطيبى المتوفى فى يوم الثلاثاء الثـالث عشر من شهر شعبان سنة ٧٤٣ هـ . (كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منها . أولها : الحمد لله خالق الأرض والسماء فاطر العقول والآراء الخ . رتبها على مقدمة ونوعين وخاتمة . مخطوطة بقلم تعليق ، بخط ابراهيم البلغرادى . فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين غرة شهر شعبان سنة ١٠٣٨ هـ . [٢٦ م]

لطف الرمز والاشارة الى خبايا حسن العبارة فى نظم الاستعارة — وهو شرح للعلامة المحدث الشيخ محمد بن على ابن محمد بن علان الصديق البكرى الشـافعى الشاذلى المتوفى سـنة ١٠٥٧ هـ . على منظومه فى الاستعارة المسماة «حسن العبارة فى نظم الاستعارة» . أوله : الحمـد لله الذى منّ بفهم لطائف الرمز والاشارة الخ . وأول المنظومة : الحمد للإله وهاب العطا ✽ ثم السلام بالصلاة ربطا

فرغ من نظمها فى وقت العصر من اليوم العشرين من شهر صفر سنة ١٠٤٤ هـ . وفرغ من تأليف الشرح فى وقت الظهر من يوم السبت الواقع فى شهر شوال سـنة ١٠٤٤ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٦٠٥]

لقط الجواهر السنية على الرسالة السمرقنـدية — وهى حاشية للعلامة السيد محمد الدمنهورى المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ . على الرسالة السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعـروف بأبى الليث السمرقندى . فرغ من تأليفها سـنة ١٢٣٣ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٧٣ هـ . بهامشها السمرقندية المذكورة . [١١٢]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١١٣ و ٣١٤ و ٥٧٨]

— نسخة أخرى منـه ، مخطوطة بخط معتاد ، بخط عبد الرحيم الجعفراوى . فرغ من كتابتها سنة ١٢٣٤ هـ . منقولة من نسخة بخط المؤلف . [١١٥]

لمح الملح — تأليف العـلامة أبى المعالى سعد بن على الخطيرى . (كما هو مكتوب على بعض نسخ الكتاب) . ووجد على هامش هذه النسخة أنه للامام أبى القاسم على بن منجب الملقب بعـلم الرؤساء الأديب الشاعر المعروف بابن الصيرفى المتوفى سنة ٥٧٤ هـ . جمع فيها من النثر والنظم ما يحسن إيراده . ورتبها على حروف المعجم باعتبار آخر السجع والقوافى . أولها : الحمـد لله الذى خلق من ماء الحيوان إنسانا الخ . مخطوطة ، بها تلويث وأكل أرضة ، و بهامشها وبين سطورها تقييدات . [٣٥١]

— نسخة أخرى منها ، بهـا خروم ونقص ضمن مجموعة مخطوطة . أنظر : فهرس الآداب العربية رقم ٨٦ م .

حرف المـيم

مائة المعـانى والبيان — أنظر : منظومة ابن الشحنة .

مؤانسة الحفاظ فى مجانسة الألفاظ — تأليف العـلامة الشيخ محمد بن أحمد بن جعفر القاضى الدمياطى من علماء القرن الثالث عشر . مخطوطة سنة ١٢٩٥ هـ . [٤٦٩]

مجموع الأدب فى فنون العرب — تأليف الشيخ ناصيف اليازجى اللبنانى . أنظر : عقد الجمان . رقمى ٣٨٧ و ٥٨٤

المحاكمة بين سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى والسيد الشريف على بن محمد الجرجانى فى اجتماع الاستعارة التبعية والتمثيلية . انظر : مسالك الخلاص فى مهالك الخواص .

مختصر البيان المسفر عن وجوه التبيان — أنظر : شرح مختصر البيان المسفر عن وجوه التبيان .

مختصر حاشية العلامة الشيخ محمد بن عرفة الدسوقى المالكى المتوفى يوم الأربعاء الحادى والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٣٠ هـ — على الشرح المختصر لسعدالدين مسعود بن عمر التفتازانى على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى الشافعى المعروف بخطيب دمشق . اختصار الحاج على الآقشهرى بن عثمان . طبع الأستانه سنة ١٢٨٠ هـ . [٤٨٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٨٨]

وأنظر : حاشية الدسوقى .

مختصر العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٢ هـ — وهو شرحه الصغير الذى اختصره من شرحه المسمى بالمطول على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد ابن عبد الرحمن القزوينى الشافعى المعروف بخطيب دمشق . أوله : نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان فى إيضاح المعانى الخ . فرغ من تأليفه سنة ٧٥٦ هـ . طبع مدينة كلكته بالهند سنة ١٢٢٨ هـ . الموافقة لسنة ١٨٢٣ م . [٤٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط إبراهيم سالم الدسوقى . فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الثانى من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٧٨ هـ . [٥٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٨٣ هـ . [٥١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط مهدى الشبسترى . فرغ من كتابتها فى ليلة الجمعة الثالث عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١١٤١ هـ . و يليها شرح تهذيب المنطق والكلام لسعدالدين مسعود بن عمر التفتازانى المتقدم . تأليف العلامة الشيخ عبدالله ابن الحسين الشهير باليزدى المتوفى بأصبهان سنة ١٠١٥ هـ . مخطوط بخط الكاتب السابق . [٥٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها بعض تقييدات . [٥٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها بعض تقييدات . [٥٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها بعض تقييدات . [٥٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد العال الشافعى . فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء السابع عشر من شهر رمضان سنة ١٠٩٧ هـ . [٥٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خروم . [١٣٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خروم . [١٣٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٤٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . [٢٢٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى يوم الجمعة الرابع من شهر صفر سنة ١١٨٣ هـ . [٢٢٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى اليوم العاشر من شهر جمادى الثانية سنة ١١٧٨ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة جدا . [٢٩٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . بخط بن حاجى محمد بن على ، تمت كتابة فى الحادى والعشرين من شهر شعبان سنة ١٠١٧ هـ . [٣١٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن مصطفى بن محمد بن محمد منيسى . فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الخامس والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٠٧١ هـ . [٣١٦]

— نسخة أخرى منه ، بها نقص من الأول ، وأول ما فيها : ولم يقدر أو لم يجز تقدير التأخير أصلا ، نحو زيد قام ، فانه لا يجوز أن يقدر أن أصله قام زيد الخ . مخطوطة بخط محمد عبد الخالق الشهير بحقى المالكى ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت الرابع من شهر ذى الحجة سنة ١١٤٦ هـ . [٣٦٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد عيسى بن محمد بن طه بن على بن عبـد العزيز البحيرى المغربى الأنصارى الحنفى . فرغ من كتابتها فى يوم السبت الثامن من شهر ربيع الأول سنة ١٠١٢ هـ . [٣٨٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن عشرى بن فرغل الفرغلى الحنفى . فرغ من كتابتها فى يوم السبت الحادى عشر من شهر صفر سنة ١٢٨١ هـ . [٤٠١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها تلويث . [٤٠٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها تلويث وتقطيع . [٤٠٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد الصمد . فرغ من كتابتها سنة ١١٩٠ هـ . بهامشها تقييدات . [٥١٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن حسنين بن السيد أحمد ابن محمـد غنيم المعروف بالشحات . فـرغ من كتابتها فى يوم الخميس الخامس من شهر رجب سنة ١٢٦٣ هـ . [٥١٧]

— نسخة أخرى منـه ، مخطوطة بخط حافظ يوسف . فرغ من كتابتها فى غرة شهر ربيع الآخر سـنة ١٠٩١ هـ . بهامشها تقييدات ، وبها ملحقات كثيرة . [٣١ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن أحمد بن على بن زهران ابن شعلان بن سـيف الدين الأجهورى الشافعى . فرغ من كتابتها فى يوم الأحد لست بقيت من شهر رمضان سنة ١١٥١ هـ . بهامشها تقييدات . [٣٢ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ٩٩٤ هـ . بهامشها بعض تقييدات . [٣٣ م]

— نسخ أخرى منه . أنظر : شروح التلخيص بأرقام : [٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٩ و ٣٤٠ و ٤٨٢ و ٤٨٣]

وأنظر : تجريد البنانى ، وحاشية آت بازارى ، وحاشية الحفيد ، وحاشية الدسوقى ، وحاشية الخطائى ، وحاشية على خطبـة مختصر السعد على التلخيص ، والحاشية المغربية ، وحاشية ملا خسرو ، وحاشـية الشيخ يس ، والحواشى والنكات لابن قاسم ، والفوائد المحررات ، وشرح ديباجة مختصر سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى .

المدخل فى علم المعانى والبيان والبديع — تأليف القاضى عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبـد الغفار الأيجى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ هـ . أوله : الحمـد لله الذى كشف عن وجوه المعانى ببديع البيان الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٨]

وأنظر : الغيث الهمل شرح المدخل .

مرصاد الهادى — وهى حاشية للعلامة الشيخ محمـد بن محمد الصوبجى من أعيان القرن الثانى عشر ، على الهوادى شرح المسالك ، كلاهما لنور الدين حمزة بن طورغود من علماء القرن العاشر . أوله : الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله وما توفيق وتوكلى فى جميع أمورى إلا على الله الخ . فرغ من تأليفـه فى يوم الاثنـين العاشر من شهر الله المحرم سـنة ١١٤٦ هـ . مخطوط بخط محمد بن يوسف الصفتى . فرغ من كتابته فى يوم الخميس الحادى والعشرين من شهر شعبان سنة ١٢٠٦ هـ . به تلويث . [٢٥٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط خليل بن ولى . فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الأول سنة ١١٥٦ هـ . [٣٤ م]

المسالك — تأليف العلامة نور الدين حمزة بن طورغود من علماء القرن العاشر ، فى المعانى والبيان والبديع . أوله : الحمد لمن علم الانسان ما احتواه القرآن من الحقائق الخ . ابتدأ فى تأليفها عقب قفوله من الحج الى دمشق فى شهر جمادى الأولى سـنة ٩٦٢ هـ . وفرغ من تأليفها بالقسطنطينية ضحوة يوم الأربعاء من أوائل شهر شعبان سنة ٩٧٠ هـ . ورتبها على مقدمة وثلاثة مسالك وخاتمة . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٥٧ هـ . بهامشها تقييدات . [٦٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٤٣ مجاميع]

وأنظر : الهوادى شرح المسالك .

مسالك الخلاص فى مهالك الخواص — وهى رسالة للعلامة المولى أبى الخير أحمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده الرومى المولود فى ليلة الرابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ٩٠١ هـ . المتوفى سلخ شهر رجب سنة ٩٦٨ هـ . بالقسطنطينية ، فيما وقع بين سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٢ هـ . والسيد الشريف على بن محمد الجرجانى المولود سنة ٧٤١ هـ . المتوفى سنة ٨١٦ هـ . فى الجمع بين الاستعارة التبعية والاستعارة التمثيلية . رتبهـا على خمسة أبحاث : المقدمة والميمنة والميسرة والقلب والساقة . مخطوطة . [٣٠٨]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦ش]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٨٧مجاميع]

وانظر : رسالة فى تحقيق الاستعارة التمثيلية ونقل ما جرى فيها من البحث بين سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى ؛ والسيد الشريف على بن محمد الجرجانى ، برقم ١٢٨ مجاميع م .

المصباح فى اختصار المفتاح — اختصار العلامة بدر الدين أبى عبد الله محمد بن جمال الدين محمد بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى ، نزيل دمشق المتوفى سنة ٦٨٦ هـ . اختصره من القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبى يعقوب يوسف بن أبى بكر بن محمد بن على السكاكى . ورتبه على ثلاثة أقسام . أوله : الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله الخ . مخطوط . [٥٦٩]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٤١ هـ . [٥٨٩ و ٥٩٠]

مطالع الأضواء فى مناهج الكتّاب والشعراء — تأليف العلامة الأديب الشيخ سعيد بن عبد الله بن ميخائيل بن إلياس ابن شاهين الرامى الخورى اللبنانى . رتبه على ثلاثة أبواب وخاتمة فى المعانى والبيان والبديع ، وفيما أضافه المؤلف الى علم البيان مما خلت عنه كتب الأئمة المتقدمين : فى مناهج الانشاء وأبوابه وطريقة التمرن عليه والنقد والاستشهاد وتاريخ الفصاحة وعلم البيان ، وفى الترجمة واستعمال الدخيل . طبع بيروت سنة ١٩٠٨ م . [٥٨٧]

المطول — وهو الشرح الكبير لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٢ هـ . على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد ابن عبد الرحمن القزوينى الشافعى المعروف بخطيب دمشق . أوله : الحمد لله الذى ألهمنا حقائق المعانى ودقائق البيان الخ . ابتدأ فى تأليفه فى شهر رمضان بجرجانية خوارزم ، وأتمه تأليفا بها فى الحادى عشر من شهر صفر سنة ٧٤٨ . مخطوط ، به خروم . [٥٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد العال الشافعى . فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين العاشر من شهر شعبان سنة ١٠٩٧ هـ . بها خرم . [٥٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٥٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن قطلوبغا الحنفى . فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الرابع عشر من شهر ذى القعدة سنة ٨٧٢ هـ . [٦٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط العلامة الشيخ محمد بن عرفة الدسوقى المالكى . فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الثالث من شهر ربيع الثانى سنة ١١٧٦ هـ . بهامشها تقييدات بخطه وبها خرم . [٦١]

— نسخة أخرى منه ، طبع حجر ببلاد العجم سنة ١٢٧٤ هـ . بهامشها حاشية الفنارى والسيد الشريف وأبى الليث السمرقندى والشيخ محمد رضا بن أبى القاسم الكليايكانى على المطول المذكور . [٦٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد الله بن محمد الشريف المغربى . فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين العاشر من شهر رجب سنة ٩٩٣ هـ . [١٤٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن محمد بن محمد السبكى . فرغ من كتابتها فى يوم السبت السادس عشر من شهر جمادى... سنة ١٢٦١ هـ . وفى آخرها بخط الكاتب المذكور ما يفيد أنه قرأها على شيخه شيخ الاسلام الشيخ ابراهيم الباجورى فى سنة ١٢٦١ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة جدا ، وبها تقطيع وتلويث . [٢٥٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم تعليق . بهامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة . [٣١٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها نقص من الأول ، وأول الموجود منها : الى اللفظ دون المعنى ، فوجه التوفيق بين الكلامين أنه أراد بالفصاحة معنى البلاغة الخ . [٣٦٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم تعليق بخط زين الدين على ابن المولى مرزا على . فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين من شهر صفر سنة ١٠٤٣ هـ . بها خرم من الأثناء ، وبهامشها تقييدات كثيرة . [٣٩٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم نسخ . بهامشها تقييدات وبها ملحقات . [٣٥م]

— نسخة أخرى منـه ، مخطوطة بخط الحاج حسين حافظ القرآن الشهير بعرب زاده . فرغ من كتابتها فى الخـامس عشر من شهر ربيع الاول سنة ١٢٠٢ هـ . [٣٦ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط إبراهيم بن عبد المؤمن . فرغ من كتابتها فى الخامس من شهر ذى القعدة سنة ١٠٩٣ هـ . [٣٧ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . آخرها بخط محمد ابن عبد الله . فرغ من كتابتها فى شهر رمضان سنة ١٠٠٧ هـ . [٣٨ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن أحمد بن خالد . فرغ من كتابتها سـنة ٧٨٧ هـ . بهامشها تقييـدات كثيرة و بهـا تلويث . [٣ ش]

وانظر : تعليقات على أوائل المطول ، وتقرير الإنبابى ، وحاشية أبى الليث السمرقندى ، وحاشـية السـيد الشريف على ابن محمد الجرجانى ، وحاشـية عبد الحكيم بن شمس الدين الهندى السيالكوتى ، وحاشية الفنارى ، وحاشية ملاخسرو ، وحاشية على المطول لم يعـلم مؤلفها ، وحواش على الشرح المطول لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى ، ورفع الغواشى عن معضلات المطول والحواشى ، وفيض الفتاح على حواشى شرح تلخيص المفتاح

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص لجلال الدين محمد بن عبـد الرحمن القزوينى الشافعى المعروف بخطيب دمشق — تأليف العـلامة الأديب الشـيخ عبد الرحيم بن أحمد العبادى العباسى المتوفى سـنة ٩٦٣ هـ . أوله : الحمد لله الذى أطلع فى سماء البيان أهلة المعانى الخ . ذكر فيه معانى الأبيات وتراجم قائليها ، ووضع فى كل فن ما يناسبه من نظائره الأدبية ، ومزج فيه الجد بالهزل . مخطوط بخـط مصطفى العقاد . فرغ من كتابته فى يوم الثلاثاء الخامس من شهر شعبان سنة ١١٣٤ هـ . [٣٩ م]

— نسخ أخرى منه . أنظر : فهرس الآداب العربية بأرقام ٢٥٠ و ٢٥١ و ٢٥٢ و ٤٢٥ و ٤٥١ و ٣٠٧١ و ١٤٨ ش .

مفتاح تلخيص المفتاح — وهو شرح للعلامة شمس الدين محمد بن مظفر الخطيبى الخلخالى المتوفى سـنة ٧٤٥ هـ . على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى الشافعى المعروف بخطيب دمشق . أوله : الحمد لله الذى أسبغ على الانسان نعمه ظاهرة و باطنة الخ . مخطوط بخط منصور بن محمد بن بدير الطنبولى الشافعى . فرغ من كتابته فى يوم السبت التاسع من شهر ذى القعدة سنة ١١٢٦ هـ . [١٤٠]

— نسخة أخرى منـه ، مخطوطة بخط يوسف بن عيسى الحـافظ المولوى ، ضمن مجموعة . بهامشها تقييدات . [٢٩ م]

مفتاح العلوم — تأليف الامام العـلامة أبى يعقوب يوسف ابن أبى بكر بن محمد بن على السكاكى المولود سنة ٥٥٥ هـ . المتوفى بخوارزم سـنة ٦٢٦ هـ . أوله : إن أحق كلام أن تلهج به الألسنة وأن لا يطوى منشوره على توالى الأزمنة كلام لا يفرغ إلا فى قالب الصدق الخ . قسمه الى ثلاثة أقسام : الأوّل فى علم الصرف ، والثانى فى علم النحو ، والثالث فى علم المعانى والبيان والبديع ، ثم ختمه بما يكمل به علم المعانى وهو تتبع خواص تراكيب الكلام فى الاستدلال ، وذلك علم المنطق . ثم ما يتم به الغرض من علم المعانى وهو الكلام فى الشعر . ثم جعل له خاتمة فى إرشاد الضلال فى دفع ما يطعنون به فى كلام رب العزة . الموجود منه القسم الثالث ، مخطوط بخط الشيخ عمر الشنوانى . [٦٤]

— نسخة أخرى منـه ، مخطوطة بخط محمـد بن محمد بن صالح بن مصطفى نور الدين . فرغ من كتابتها فى يوم الأحد السابع عشر من شهر رجب سنة ٨٢٥ هـ بالجامع الأزهر بالقاهرة المحروسة ، به خرم . [٦٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمود بن حامد بن أبى جمـال الحاجى . فرغ من كتابتهـا فى شهر شوّال سـنة ٨٣٠ هـ . بها خرم . [٦٦]

— نسخة أخرى منـه ، مخطوطة بخط محمد أمين . فرغ من كتابتها فى يوم السبت الثانى عشر من شهر شوّال سنة ١٣١٥ هـ . [٢٧٩]

— نسختان أخريان منه ، كل واحدة فى مجلدين ، طبع المطبعة الأدبية بمصر سنة ١٣١٧ هـ . بهامشهما كتاب إتمـام الدراية لقراء النقاية وهو شرح على النقاية المذكورة ، كلاهما للامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١هـ . ضمنها خلاصة أربعة عشر علما مراعيا فيها غاية الاختصار ، وهى علم أصول الدين (علم الكلام) والتفسير ، والحديث ، وأصول الفقه ، والفرائض ، والنحو ، والصرف ، والخط ، والمعانى ، والبيان ، والبديع ، والتشريح ، والطب ، والتصوف . أوّلها : الحمد لله والشكر له ، والصلاة والسلام على خير نبىّ أرسله الخ . [٢٩١ و ٣٣٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١٨هـ . بهامشها إتمام الدراية المتقدّمة . [٣٤٣]

— القسم الثالث من نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٥٥٨]

— القسم الثالث من نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد الله بن على ابن موسى بن الطالب العفيف . فرغ من كتابتها فى نصف شهر رمضان سنة ٨٧٩ هـ . بهامشه و بين سطوره تقييدات كثيرة . [٤٠ م]

— القسم الثالث من نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم تعليق بخط أحمد ابن محمد . بهامشه بعض تقييدات . [٤١ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط نصر الله بن محمد الخوارزمى . فرغ من كتابتها ليلة عيد الفطر سنة ٧٣٤ هـ . [١ ش]

— القسم الثالث من نسـخة أخرى منـه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد بن ابراهيم . فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الثالث من شهر ربيع الثانى سنة ٩٢٥هـ . [٢ ش]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع حجر بالأستانه . [٥٨٧ مجاميع]

وانظر : تغيير المفتاح ، وحاشية على المفتاح لأبى يعقوب يوسف ابن أبى بكر بن محمد بن على السكاكى ، وحل الاعتراضات التى أوردها صاحب الايضاح على المفتاح ، وحاشية السيد الشريف على بن محمـد الجرجانى ، وحاشية سـعد الدين التفتازانى ، وحاشية شمس الدين أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا ، وحاشية علاء الدين على بن محمد البسطامى الشهير بمصنفك على عبارة صاحب المفتاح التى أوّلها : الفصل الأوّل فى ضبط معاقد علم المعانى ، وشرح سعد الدين مسعود ابن عمر التفتازانى على القسم الثالث من المفتاح ، وشرح السـيد الشريف على بن محمد الجرجانى على القسم الثالث كذلك ، ومفتاح المفتاح .

مفتاح المفتاح — وهو شرح العـلامة قطب الدين محمود بن مسعود بن مصلح الشـيرازى المشتهر بالعلامة المولود بشـيراز سنة ٦٣٤هـ . المتوفى فى الرابع والعشرين من شهر رمضان سـنة ٧١٠ هـ . على القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكى لأبى يعقوب يوسف السكاكى . أوّله : الحمد لله الذى خص نوع الانسان بالنطق والفصاحة الخ . فرغ من تأليفـه فى آخر شهر رجب سنة ٧٠١ هـ . مخطوط بخط على بن أمـير العسكرى . فرغ من كتابته فى أوائل شهر شوّال سنة ٧٠٥هـ . [٣٥]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات وبها خروم . [١٩٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط قديم . بها تقطيع وتلويث . [٥٩٧]

ملحة البيان فى المجاز والاستعارة والكناية — وهى منظومة للعلامة الشيخ زين المرصفى الشافعى المتوفى سنة ١٣٠١هـ . أوّلهـا :

قال الفقير المرصـفى زين * قرت بنيل القصد منه العين

فرغ من نظمهاسـنة ١٢٨٠ هـ بالقسطنطينية . ضمن مجموعة طبع مطبعة الطوبجى بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [٤٢٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطابعة الشـيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٣هـ . [٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن ثلاث مجموعات طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٢ هـ . [٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

— نسختان أخريان منهـا ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السـيد على بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبـع المطبعة الحميـدية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

— نسـخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبى الذهب بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٦ هـ . [٥٩٧ مجاميع]

ملخص تلخيص المفتاح — تأليف العلامة شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمـد الأنصارى الشافعى المصرى المولود بسنيكة من بلاد مديرية الشرقية سـنة ٨٢٦ هـ . المتوفى سنة ٩٢٦ هـ . أوله : الحمـد لله على نعمائه والصلاة على محمد أفضل أنبيائه الخ . لخصه من تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد ابن عبد الرحمن القزوينى الشافعى المعروف بخطيب دمشق . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى أواخر شهر الله المحرم سنة ٩٦٠ هـ . بهامشه تقييدات . [٢١١]

— نسختان أخريان منه ، طبع بولاق سنة ١٣٠٥ هـ . [٢٢١ و ٢٢٢]

مليح البديع فى مدح الشفيع — وهى بديعية للعلامة الأديب الشيخ عبد الغنى بن إسماعيل بن عبد الغنى بن إسماعيل بن أحمد بن ابراهيم النابلسى الدمشقى الحنفى المولود بدمشق فى الخامس من شهر ذى الحجة سـنة ١٠٥٠ هـ . المتوفى عصر يوم الأحد الرابع والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٤٣ هـ . أولها :

يا حسن مطلع من أهوى بذى سلم
براعة الشوق فى استهلالها ألمى

أنظر : هامش نفحات الأزهار على نسمات الأسحار فى مدح النبىّ المختار .

منتقى شرح بديعية الامام شمس الدين أبى عبدالله محمد ابن جابر الأندلسى المتوفى سنة ٧٨٠ هـ — المسماة بالحلة السيرا فى مدح خير الورى للعلامة الأديب شهاب الدين أبى جعفر أحمد بن يوسف بن مالك الرعينى الأندلسى الغرناطى المتوفى سنة ٧٧٩ هـ . المسمى بطراز الحلة وشـفاء الغلة . انتقاء العلامة الشيخ محمد بن إبراهيم بن محمد بدر الدين البشتكى المتوفى فجأة فى الحمام فى اليوم الثالث والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٨٣٠ هـ . أوله : الحمد لله البديع الأفعال الرفيع عن الأمثال الخ . قدم فى أوله : مقدمة تتعلق بعلم البديع . ضمن مجموعة بخط المؤلف المنتقى ، وعليها خط الامام الحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن محمد المعروف بابن حجر العسقلانى [٦٠٧]

وانظر : طراز الحلة وشفاء الغلة .

منح السميع شرح تمليح البديع بمـدح الشفيع — وهو شرح للعلامة الأديب الشيخ عبـد الرحمن بن أحمد بن على الحميدى المصرى شيخ أهل الوراقة بمصر المتوفى فى السابع عشر من شهر الله المحرم سـنة ١٠٠٥ هـ . على بديعيته المسماة تمليح البديع بمدح الشفيع التى أولها :

ردْ ربع أسما وأسمى ما يُرام رِم * وحىّ حيًّا حواها معدن الكرم

أوله : الحمد لله الذى حير ببيان بديع صنعه الألباب والأفهام الخ . اختصره من شرحه الكبير عليهـا المسمى فتح البديع بشرح تمليح البديع بمدح الشفيع . وفرغ من نظم البديعية المذكورة سنة ٩٩٢ هـ . مخطوط بقـلم معتاد بخط زين بن إسماعيل بن أحمـد الكردى الحنفى . فرغ من كتابته فى يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ٩٩٥ هـ . [١٢٧]

منظومة ابن سـيف — وهو العلامة محمـد بن سيف ، فى علاقات المجاز . أولها :

حمدا لذى الآلاء والاحسان * على الهـدى ونعمة البيان

وعدد أبياتها أربعون بيتا . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٠٥]

وانظر : فتح العزيز اللطيف بشرح منظومة ابن سيف .

منظومة ابن الشحنة — وهو العلامة أبو الوليد محب الدين محمد بن محمـد بن محمد بن محمود بن غازى بن أيوب الشهير بابن الشحنة التركى الأصل الحلبى الحنفى المولود سنة ٧٤٩ هـ . المتوفى بحلب فى يوم الجمعة الثانى عشر من شهر ربيع الثانى سنة ٨١٥ هـ . فى المعانى والبيان والبديع . أولهـا :

الحمـد لله وصـلى الله * على رسوله الذى اصطفاه

مخطوطة [٦٣]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد بن محمد بن أيوب بنى مكى الفهمى الشافعى . فرغ من كتابتها فى الرابع عشر من شهر رجب سنة ٨٥٤ هـ . بهامشها تقييدات ، وبها أكل أرضة . [٣١٠]

ــ نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الطوخى بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ مجاميع و ٤٢٨ مجاميع]

ــ نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع]

ــ ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن ثلاث مجموعات طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٠٢ هـ .
[٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

ــ نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد على بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

ــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

ــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبى الذهب بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

ــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٦ هـ .
[٥٩٧ مجاميع]

ــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة [٦٠٦ مجاميع]

ــ نسخة أخرى منها ، انظر : مجموعة رقم ٣٦٠ من فهرس الرياضيات

ــ نسخة أخرى منها ، انظر : السمرقندية رقم ٤٦٧

وانظر : شرح الطبلاوى .

منظومة فى علوم البـلاغة ــ وهى ملخصة من التلخيص لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى الشافعى المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٣٩ هـ . لم يعلم ناظمها . أولها :

الحمـــد لله الذى علمنا * معنى البيان بعد إذ أبدعنا

ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٦ مجاميع]

منظومة فى الفنون الثلاثة ــ مكتوب فى أولها : هذه رسالة فى الفنون الثلاثة . أولها :

ثم الجناس أصله نوعان * مقسم عن فنه قسمان

مخطوطة بخط أحمد عمر تابع ابراهيم أغا . بها تلويث وأكل أرضة . [٣١١]

منظومة المراكشى ــ وهو العلامة الشيخ محمد المراكشى الأكمه ، فى المعانى والبيان . أولها :

يقول راجى ربه ذى الرحمه * محمـد المراكشىّ الأكمـه

مخطوطة . [٣٧٢]

منظومة المزنى ــ وهو العلامة الشيخ سليمان بن يوسف بن عمر المزنى الشافعى فى علاقات المجاز ، وتسمى : حسن المجاز بضبط علاقات المجاز . أولها :

الحمد لله ذى الأحكام والحكم * وباعث الخلق بعد الموت والعدم

ضمن مجموعة طبع مطبعة الطوخى بمصر سنة ١٢٩٧ هـ .
[٤٠١ مجاميع]

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٢٨ مجاميع]

ــ نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع]

ــ ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن ثلاث مجموعات طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٢ هـ . [٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

ــ نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد على بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

ــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

ــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمطبعة أبى الذهب بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٥٩٧ مجاميع]

وانظر : الايجاز على حسن المجاز بضبط علاقات المجاز .

مواهب الرحمن على مائة المعانى والبيان ــ وهو شرح للعلامة الشيخ محمد بن محمد العزى الحنفى ، على منظومة الامام محب الدين أبى الوليد محمد بن محمد المعروف بابن الشحنة التركى الأصل الحلبى الحنفى ، المعروفة بمائة المعانى والبيان . أوله : الحمد لله الذى أنطق ألسنتنا بواضح البرهان الخ . مخطوطة بقلم معتاد بخط صقر السمانى . فرغ من كتابتها فى اليـوم السابع من شهر رجب الفرد سنة ١١٣٤ هـ . [٦٧]

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٨٧ هـ . [٤٢٠]

مواهب الفتاح فى شرح تلخيص المفتاح — وهو شرح للعلامة ابن يعقوب المغربى، على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى الشافعى المعروف بخطيب دمشق.
أوّله: حمدا لمن أبان المعانى بأساليب البيان الخ . مخطوط بقلم معتاد، تم كتابة فى يوم الأربعاء الخامس من شهر شوّال سنة ١٠٥٤ هـ. به خروم. [٢٢٩]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط محمد بن محمد المعصراوى. فرغ من كتابتها سنة ١١٤٩ هـ. [٢٧٨]

— نسخ أخرى منها، انظر: شروح التلخيص بأرقام ٣٢٣ و٣٢٤ و٣٢٩ و٣٤٠ و٤٨٢ و٤٨٣

ميزان الأدب — تأليف العلامة عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى. انظر: عجالة البيان فى شرح الميزان.

حرف النون

النتائج الالهية فى شرح الكافية البديعية — وهو شرح للعلامة الأديب صفى الدين عبد العزيز بن سرايا بن على بن أبى القاسم ابن أحمد بن نصر بن أبى العز بن سرايا الشهير بصفى الدين الحلى المولود فى يوم الجمعة الخامس من شهر ربيع الآخر سنة ٦٧٧ هـ المتوفى فى أوائل سنة ٧٥٠ هـ، على بديعيته التى أوّلها:

ان جئت سلعا فسل عن جيرة العلم
واقر السلام على عرب بذى سلم

أوّله: الحمد لله الذى أحل لنا سحر البيان وجعل تلعبه بالعقول مشاهدا بالعيان الخ . مخطوط بخط يحيى بن العنبرى الحسينى، ومقروء على صلاح الدين خليل أيبك الصفدى بدمشق. [٢٩٠]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. ويليها شرح القصيدة العينية للشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا، التى أوّلها:

هبطت اليك من المحل الأرفع * ورقاء ذات تعزز وتمنع

لم يعلم مؤلفها. مخطوطة بخط معتاد، تمت كتابة فى ضحى يوم الخميس التاسع عشر من شهر صفر سنة ١٠٧٧ هـ. ويليها نبذة فى عد العلوم الطبيعية والعلوم الالهية. ويليها أيضا رسالة القاضى بدر الدين محمد بن على المستورى اليمنى التى أرسلها الى الامام شمس الدين السيد أحمد بن الحسن بن أحمد بن حميد الدين ابن المطهر اليمنى، فى تقريظ قصيدته اللامية التى أوّلها:

ألمت تهادى فى سنا وجهها الحالى
فحلت بقلبى عقد مامر فى الحال

ومعها قصيدة العلامة الأديب بدر الدين محمد بن حسن الأفندى التى عارض بها القصيدة المتقدمة، وأوّلها:

سرى بين أوجاع هناك وأوحال
وأسند أخبار الصدود عن القالى

ويليها الطراز المذهب فى إسناد المذهب (مذهب الزيدية باليمن) وهو نظم للعلامة الشيخ إبراهيم بن يحيى السحولى اليمنى. أوّله:

الحمد لله على الهداية * حمدا كثيرا لا الى نهاية

مخطوط بخط محمد بن عبد الله القمى. فرغ من كتابته فى يوم الأحد آخر شهر ذى القعدة الحرام سنة ١١٦٧ هـ. ويليه أيضا نظم مثلثات العرب للامام محمد بن المستنير المعروف بقطرب النحوى. من نظم العلامة الأديب سديد الدين أبى القاسم بن واصل بن عبد الوهاب بن حسن بن بركات الوراق بمدينة البهنسى. ويليه أيضا رسالة فى زوال دولة الترك من اليمن وفتحها على يد المؤيد بالله بن أمير المؤمنين المنصور بالله وأخوته أحمد والحسين والحسن. تأليف العلامة المهدى ابن محمد المهدى اليمنى. ضمنها سيرة الإخوة الأربعة المتقدمين وما جرى لهم مع الترك فى اليمن. تمت كتابة فى العشرين من شهر الله المحرم سنة ١٠٤٠ هـ. ويليه أيضا تخميس القصيدة الدالية التى تنسب ليزيد بن معاوية بن أبى سفيان الخليفة الأموى، التى أوّلها:

نالت على يدها ما لم تنله يدى * نقشا على معصم أوهت به جلدى

مكتوب عليه أن هذا التخميس للواوا الدمشقى. ويليه أيضا تخميس القصيدة النونية المنسوبة لبدر الدين محمد بن يوسف المتوكلى، التى أوّلها:

هذى المذاهب بعد السعد قد شقيت
وأبدلت شؤها عن منظر حسن

وهذ التخميس للعلامة حسين بن يحيى الديلمى. [٣٣٧]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. ويليها الباب الثانى من ديوان صفىّ الدين الحلى المذكور فى المدح والهناء والشكر. ويليها أيضا نظم عوامل الامام الشيخ عبد القاهر الجرجانى فى علم النحو تأليف الشيخ عثمان بن سند. [٤٢٣]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٥٢٤]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. يليها الرسالة الفتحية فى الأعمال الجيبية فى علم الفلك للشيخ محمد المعروف بسبط المارديني. [٧٣ مجاميع م]

نتائج الفكر وثمر المؤلفات — وهى حاشية للعلامة أبى العباس أحمد بن يونس الخليفى الشافعى الأزهرى المولود سنة ١١٣١هـ، المتوفى فى أوائل شهر رجب الفرد سنة ١٢٠٩ هـ . على الشرح الصغير للشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيرى الشهير بالملوى على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى . أولها : الحمد لله الذى خص العلماء بمعرفة الدقائق الخ . مخطوطة . [٨٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة فى الثالث والعشرين من شهر شوّال سنة ١٢٢٦ هـ . [٤٠٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة . مخطوطة بخط العلامة الشيخ أبوالوفا نصر الهورينى . [٤٣م]

نحور الحور العين المقصورات على شرح الملوى فى الاستعارات — وهى حاشية للعلامة الشيخ أحمد بن إبراهيم بن عبد الله الشرقاوى ، على الشرح الصغير للشيخ أحمد ابن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيرى الشهير بالملوى المتوفى سنة ١١٨١ هـ على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى . أوله : الحمد لله الملك القدير الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط المؤلف . فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين آخر شهر ربيع الأول سنة ١١٨٤ هـ . [١١٨]

نسمات الأسحار فى مدح النبى المختار المعروفة ببديعة النابلسى — أنظر : نفحات الأزهار على نسمات الأسحار فى مدح النبى المختار .

النسيم الربيعى فى التجاذب البديعى — تأليف العارف بالله تعالى الشيخ عبد الغنى بن إسماعيل بن عبد الغنى بن إسماعيل ابن أحمد بن إبراهيم المعروف بالنابلسى الحنفى الدمشقى المولود بدمشق فى الخامس من شهر ذى الحجة سنة ١٠٥٠هـ ، المتوفى عصر يوم الأحد الرابع والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٤٣ هـ . أوله : حمدا لمن بالصواب أذل الخطأ وأكثر الاعانة فى طريق الإبانة بتقليل الخطأ الخ . فرغ من تأليفه فى يوم السبت آخر شهر ربيع الأول سنة ١٠٩٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٢٨ مجاميع]

نظم الاستعارة — تأليف العلامة أبى عبد الله محمد الطيب بن عبد المجيد بن كيران الفاسى . أوله : حمدا لمن ألهمنا بيانا يبين عن أغراضنا تبيانا الخ . ضمن مجموعة ، طبع حجر بفاس على القاعدة المغربية سنة ١٣١٧ هـ . [٥٠٠ مجاميع]

وأنظر : شرح الشيخ محمد التهامى البورى على منظومة الشيخ الطيب رقم ٢٨٩

نظم خلاصة السمرقندية فى الاستعارات لأبى الليث السمرقندى — نظم الشيخ على منطلا الدمياطى . أوله :

حمدا لربى مانح البيان * فاتح باب العلم للأذهان

مخطوط بخط المرحوم الشيخ عبد الفتاح البنا الدمياطى . فرغ من كتابته فى ليلة السبت لست وعشرين ليلة خلت من شهر ذى الحجة سنة ١٢٧٥ هـ . يليه منظومة الطبلاوى فى الاستعارات . [٤٦٧]

نظم السمرقندية المتقدمة — تأليف العلامة الشيخ أحمد ابن عبد الفتاح الملوى المتوفى سنة ١١٨١ هـ . أوله :

ومفرد المجاز وهو كلمة * فى غير ما هى له موضوعة

انظر : شرح نظم السمرقندية للملوى .

نظم علاقات المجاز المرسل — نظم العلامة الشيخ مصطفى الزواوى الشافعى . أوله :

حمدا لمولانا على ما أنعما * ومنّ بالبيان فضلا علما

مخطوط بخط محمد أحمد عبد الرحيم مسعود . [٥٥٠]

نفائس التنصيص فى شرح كتاب التلخيص — وهو شرح متوسط . تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد بن محمد التبريزى ، على التلخيص لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى الشافعى المعروف بخطيب دمشق . أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان وشرفه بالجنان واللسان الخ . عبّر فيه عن قول المصنف بقال وعن قوله بأقول . مخطوطة بقلم قديم ، بخط هارون بن روم مكى ، بها تلويث وآثار عرق . [٤٨٥]

نفحات الأزهار على نسمات الأسحـار فى مدح النبى المختـار — وهو شرح للعـلامة العارف بالله تعالى الشيخ عبـد الغنى بن إسماعيل بن عبد الغنى بن إسماعيل بن أحمـد بن إبراهيم المعـروف بالنابلسى الحنفى المولود بدمشق فى الخامس من شهر ذى الحجة سنة ١٠٥٠ هـ . المتوفى عصر يوم الأحد الرابع والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٤٣ هـ . على بديعيته المسماة نسمات الأسحار فى مدح النبىّ المختار، التى أوّلها :

يا منزل الركب بين البان والعلم

من سـفح كاظمة حييت بالديم

أوّله : الحمـد لله بديع الايجاد والاتقان . فرغ من تأليفه فى العاشر من شهر جمادى الأولى سـنة ١٠٧٦ هـ . مخطوط بخط عبد الحىّ موسى عمر الشافعى . فرغ من كتابته فى يوم الجمعة الرابع من شهر رجب الفرد سـنة ١٢٦٨ هـ . بهامشه بديعية أخرى للؤلف المتقـدّم ، سماها مليح البديع فى مدح الشفيع ، أوّلها :

ياحسن مطلع من أهوى بذى سلم

براعة الشوق فى استهلالها ألمى

وبآخر النسخة هذه البديعية المتقدّمة التى بالهامش . [١٥٩]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشها مليح البديع فى مدح الشفيع ، وبالهامش أيضا قطر الغيث المسجم شرح لامية العجم للشيخ عبد الرحمن العلوانى الطيبب الشافعى . [٢٠٤ و ٢٠٥ و ٥٨١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخطوط مختلفـة . ويليها مليح البديع فى مدح الشفيع . [٢٦٠]

— نسـخة أخرى منهـا ، مخطوطة بخط محمد صالح بن محمد أمين النقشبندى . فرغ من كتابتهـا ضحوة يوم الأحد الخامس عشر من شهر رجب سـنة ١٢٨٢ هـ . فى أوّلهـا جملة تقريظات عليها . ويليها مليح البديع فى مدح الشفيع . [٢٦١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة مقابلة على نسخة المؤلف . ويليها مليح البديع فى مدح الشفيع . [٢٨٤]

— نسختان أخريان منها ، طبع دمشق الشام سـنة ١٢٩٩ هـ . يليهما نسمات الأسحار المذكورة . [٢٩٨ و ٣٠٤]

نهاية الايجاز فى التشبيه والكناية والمجاز — وهى منظومة للعلامة الشـيخ محمد رفاعة بن عنبر الطهطاوى الحنفى من أعيان القرن الرابع عشر . أوّلهـا :

حمدا لمن قد منّ بالبيان * وجمل اللسان بالتبيان

رتبها على فصول . وفرغ من نظمها سنة ١٣٠٦ هـ . ضمن مجموعة طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٨ هـ . فى آخرها تقاريظ لجملة من أفاضل العلماء بالأزهر . [٥٣٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة كالسابقة . [٥٣٥ مجاميع]

نهاية الايجاز فى دراية الإعجاز فى علوم البلاغة وبيان إعجاز القرآن — تأليف الامام فخر الدين محمـد بن عمر الرازى المتوفى سـنة ٦٠٦ هـ . أوّلهـا : الحمد لله المنزه عن مشابهة المحـدثات والممكنات الخ . إلتقطها من كتابى دلائل الإعجاز وأسرار البلاغة للامام عبد القاهر الجرجانى ، ورتبهـا على مقدّمة وجملتين ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى يوم الخميس السابع والعشرين من شهر شعبان سنة ١٢٩٦ هـ . [١٦١]

— نسـخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد بن أحمد بن شيبان . فرغ من كتابتها فى يوم السبت العشرين من شهر ربيع الأوّل سنة ٧٠٨ هـ . [٢٥٠]

— نسـخة أخرى منهـا ، طبـع مطبعة الآداب والمؤيد بمصر سنة ١٣١٧ هـ . [٤٥٣]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٤٤ م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها بعض تقييدات . [١٤٥ مجاميع]

نيل النجاح والفلاح فى علم ما به القرآن لاح — وهى منظومة جامعة لدرر المعانى وفحوى البديع والبيان . تأليف السلطان مولاى عبـد الحفيظ بن مولاى حسن سلطان الغرب الأقصى سابقا الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . أوّلها :

يقول نجل حسن عبد الحفيظ * ما ذكره ينفع من كل غيظ

رتبها على مقدمة وثلاثة فنون . الفن الأول فى علم المعانى ، والثانى فى علم البيان ، والثالث فى علم البديع ، طبع المطبعة المولوية بفاس سنة ١٣٢٧ هـ . [٣٩٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٩٤]

حرف الهاء

الهوادى شرح المسالك — كلاهما لنور الدين حمزة بن طورغود من علماء القرن العاشر . أوله : الحمد لله الذى علق قلائد الألفاظ مصونة عن تناول الألحاظ الخ . مخطوطة بقلم معتاد . [٣٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بهامشها تقييدات كثيرة ، وبها خرم يسير من أثناء الخطبة . [٣٧٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عبد الباقى بن الحاج طور بالى الآيدينى . فرغ من كتابتها فى الثامن عشر من شهر المحرم سنة ٩٨٤ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة . [٤٥ م]

وانظر : مرصاد الهادى .

الهول المعجب فى القول بالموجب — تأليف العلامة الأديب صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى الدمشقى المتوفى سنة ٧٦٤ هـ . أوله : أما بعد حمد الله تعالى على نعمه التى لا يحصيها حد ولا يعصيها عن المستحق رد الخ . قال فى أوله : والقول بالموجب نوع أفرده بالذكر العلامة الشيخ زكى الدين عبد العظيم بن أبى الإصبع رحمه الله ، وزعم أنه هو الذى استخرجه وأن غيره لم يذكره . مخطوط بخط المؤلف المذكور ، كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه . وفى آخره أنه بلغ قراءة على المولى عماد الدين بن السراج فى السادس عشر من شهر الله المحرم سنة ٧٣٤ هـ . [٤٣٥]

تم فهــرس البــلاغة

٦ – العـــروض والقوافى

حرف الألف

أبيـات المعاياة — وهى جملة أبيات تشتمل على ألغاز فى فنى العروض والقوافى، نظم العلامة أبى القاسم على بن جعفر بن على السعدى البغدادى المعروف بابن القطاع الصقلى، المتـوفى سنة ٥١٥هـ. أولها :

غزال غزال أحور أحور فيه * حين يبدو لى ويرنو علامات

ضمن مجموعة مخطوطة [١٠١]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤ ش]

إتمام الأنس لعروض الفرس — تأليف العلامة المرحوم الشيخ طاهر بن صالح بن أحمـد الجزائرى الأصـل الدمشقى المنشأ، المولود سنة ١٢٦٤هـ. المتوفى بدمشق سنة ١٣٤٢هـ. ضمن مجموعة طبع دمشق سنة ١٣٠٤هـ. [٦٦]

أرجوزة فى العروض — من نظم أبى عبد الله محمـد بن محمد الأنصارى التاودى. أولها :

الحمـد لله العـلى القاهر * الصمد الفرد العليم الفاطر

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى. [٣ مجاميع ش]

الارشاد الشافى على متن الكافى — وهى الحاشية الكبرى، على الكافى فى علمى العروض والقوافى، للامام أحمد بن عباد بن شعيب القناوى الشافعى. تأليف العلامة السيد محمد الدمنهورى المتوفى سنة ١٢٨٨هـ. أولها : الحمد لله الذى شرفنا بمن هاجر من العروض الى المدينة المنورة الخ. ابتدأ فى تأليف هذه الحاشية فى ابتداء سـنة ١٢٣٠هـ. وفرغ منها فى جمادى الأولى من تلك السنة. طبع بولاق سـنة ١٢٨٥هـ. بهامشها الكافى فى علمى العروض والقوافى المتقدم. [١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢]

— خمس نسخ أخرى منه، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠١هـ. بهامشها الكافى المتقدم. [٣١ و ٣٢ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨]

— نسختان أخريان منـه، طبع المطبعة الميمنية بمصر. بهامشهما الكافى المتقدم. [٤٧ و ٤٨]

— نسخة أخرى منه، طبع حروف بمصر سنة ١٣١٦هـ. بهامشها الكافى المتقدم. [٧٩]

— نسخة أخرى منـه، طبع بولاق سـنة ١٢٨٥هـ. بهامشها الكافى المتقدم. [١٣٢]

إعراب الخزرجية — المسماة بالرامزة، لضياء الدين أبى عبد الله محمد بن محمـد الأنصارى الخزرجى الأندلسى الاسـكندرى المعروف بأبى الجيش المغربى، تأليف العلامة الشيخ لطف الله ابن محمـد الأرزن رومى. أنظر : شرح الخزرجية، للشـيخ لطف الله.

الاقناع فى العروض — تأليف الوزير أبى القاسم إسماعيـل ابن عباد بن العباس بن عباد بن أحمد بن إدريس الطالقانى الملقب بالصاحب بن عباد المولود فى شهر ذى القعدة سنة ٣٢٤هـ. المتوفى ليلة الجمعة الرابع والعشرين من شهر صفر سنة ٣٨٥هـ. أوله بعد البسملة : العروض ميزان الشـعر به يعرف مكسوره من موزونه الخ. ضمن مجموعة مخطوطة بخط قديم. [٢ ش]

إيضاح السبيل الى المقصد الجليل فى علم الخليل — وهو شرح للعلامة أبى العباس أحمـد بن أبى عثمان سـعيد بن أبى الطاهر إسماعيل النفوسى على المقصد الجليل فى علم الخليل الذى نظمه جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المـالكى النحوى، المتوفى سنة ٦٤٦هـ. فى علم العروض والقوافى. أوله : الحمـد لله رب العالمين والصـلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين الخ. وأول النظم :

الحمد لله ذى العرش المجيد على * إلباسه من لباس فضله الحللا

مخطوط بخط أحمد بن زروق بن عمار بن ماجد بن داود، تم كتابة فى الحادى عشر من شهر رمضان سنة ١٠٣٦هـ. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى. [٣ مجاميع ش]

حرف البـاء

باب اختصار الزحاف — تأليف العلامة أبي القاسم علي بن جعفر بن علي السعدي البغدادي المعروف بابن القطاع الصقلي المتوفى سنة ٥١٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٤ ش]

بحور الشعر الستة عشر — وهى منظومة تشتمل على أسماء البحور الستة عشر، لم يعلم ناظمها . أولها :

طويل له بين البحور فضائل * فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن

ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٣ مجاميع]

حرف التـاء

تبيين الغموض على نعت العروض — وهو شرح على النظم المسمى بنعت العروض، كلاهما للشيخ ماء العينين بن محمد فاضل بن مامين . أوله : حمدا لمن شرح صدور المؤمنين بوعد رجحان الميزان يوم العرض والميزان الخ . وأول النظم :

الحمد لله الذى قد جعلا * للشعر ميزانا تنال النبلا

طبع حجر بفاس على القاعدة المغربية سنة ١٣٢٠ هـ . بهامشه كتاب مفيد الرجال والنساء فى بيان ما جاز من الابدال . وضعه المؤلف المتقدم فى تبيين ابدال بعض الحروف ببعض فى لغة العرب . أوله : الحمد لله الذى بدل السيئات حسنات الخ . [٧٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٦]

— نسخة أخرى منـه ، ضمن مجموعة طبع حجر بفاس على القاعدة المغربية سنة ١٣٢٠ هـ . [٥٨٦ مجاميع]

التحفة الوفية بشرح المقدمة الأندلسية — وهو شرح لشمس الدين محمد بن موسى الحسيني الجمازى المالكي على العروض الأندلسي تأليف العلامة الإمام أبي عبـد الله محمد الأنصاري الأندلسي المعروف بأبي الجيش . مخطوطة بخط عبد الرحيم بن محمـد . فرغ من كتابتها فى يوم السبت الحادى عشر من شهر رجب سنة ١١١١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٧ مجاميع م]

تسهيل العروض الى علم العروض — تأليف العـلامة عبدالملك بن جمال الدين العصامي بن صدرالدين بن عصام الدين الاسفرايني المشهور بملا عصام ، المولود بمكة سـنة ٩٧٨ هـ المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٠٣٧ هـ . أوله : الحمد لله على افضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي . [٣ ش]

— نسخة أخرى منـه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة فى يوم السبت الحادى عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٢٦ هـ . [١١٦ مجاميع]

تقويم البيان لتحرير الأوزان — تأليف العـلامة الفقيه أبي بكر محمد بن عبد الملك بن السراج الشنتريني النحوى المتوفى سـنة ٥٥٠ هـ . أوله : الحمـد لله العليّ الأعظم ذى الطول والكرم الذى علم بالقلم علم الأنسان مالم يعلم الخ . رتبـه على جداول وضمن كل جدولين منها بحرا يستوعبان جميع أعاريضه وضروبه ومهملاته وشواذه وغير ذلك . ضمن مجموعة مخطوطة بخط قديم منقولة من نسخة العلامة الفقيه رشيد الدين أبي محمد عبد الكريم بن عطاء الله بن عبـد الرحمن بن عبد الله الحرامى المـالكى . [٥٨]

تلقيب القوافى وتلقيب حركاتها — تأليف أبي الحسـن محمد بن أحمد بن كيسان . أنظر : كتاب تلقيب القوافى وتلقيب حركاتها .

تمهيـد العروض الى فن العروض — تأليف العـلامة المرحوم الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائرى الأصل الدمشقى المنشأ، المولود سنة ١٢٦٤ هـ . المتوفى بدمشق سنة ١٣٤٢ هـ . أوله : حمدا لمن أمد المنسرح الى عروض الهدى الوافر النعم الخ . رتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة . طبع حجر بمطبعة ولاية سوريا سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٠٤ هـ . يليها كتاب إتمام الأنس لعروض الفرس للشيخ طاهر بن صالح الجزائرى المتقدم . [٦٦]

حرف الثـاء

الثريا المضية فى الدروس العروضـية — تأليف العلامة الشيخ مصطفى بن محمد سليم الغلاييني البيروتي . أوله : الحمد لله وافر بحر الكرم الخ . رتبها على أربعة وثلاثين درسا . وأتمها تأليفا فى ليـلة الجمعة التاسع من شهر ربيع الأول سنة ١٣١٩ هـ . طبع بيروت سنة ١٣١٩ هـ . بأسفل صحفها تقريرات عليها . [٧٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٧]

حرف الجيم

جامع البحار وروضة العقول والأنظار ، فى علمى العروض والقوافى — وهو نظم للعلامة الشيخ محمد بن رفاعة ابن عنبر الطهطاوى من أعيان القرن الرابع عشر . أوله :

حمدا لمن قد سخر البحارا * والشمس والقمر حيث سارا

أتمه نظما سنة ١٣٠٨ هـ . رتبه على مرصدين ، الأول فى العروض ، والثانى فى القوافى . طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣٨١ هـ . بأسفل صحفه شواهد لكل بحر من فن العروض ، للمؤلف المتقدم و يليه مفتاح علم المنطق . وهى منظومة للمؤلف المتقدم أولها :

حمدا لمن بالمنطق المبين * علمنا دلائل اليقين

ويليه نهاية الايجاز فى التشبيه والكناية والمجاز وهى منظومة للمؤلف المتقدم أولها :

حمدا لمن قدمن بالبيان * وجمل اللسان بالتبيان

وفى آخره جملة تقاريظ عليه لأفاضل العلماء . [٧١]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٧٢ و ٥٣٤ مجاميع و ٥٣٥ مجاميع]

الجوهرة الثانية فى أعاريض الشعر وعلل القوافى من كتاب العقد الفريد — للامام الاديب أحمد بن عبد ربه المتوفى سنة ٣٢٣ هـ . مخطوطة ، بها تقطيع . [٨]

الجوهرة الفريدة فى قافية القصيدة — وهو نظم للعلامة الشيخ أمين الدين محمد بن على بن عبد الرحمن بن أبى بكر الأنصارى المحلى المتوفى فى شهر ذى القعدة سنة ٦٧٣ هـ . عن ثلاث وسبعين سنة . أوله :

يقول عبد الله راجى رفده * محمد بن على عبده

ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد بن محمد بن يوسف المنزلى الشافعى . تمت كتابة فى اليوم الحادى عشر من شهر شعبان سنة ٨٠٧ هـ . [١٠]

حرف الحاء

حاشية الحفناوى — وهو العلامة الشيخ يوسف بن سالم بن أحمد الحفناوى من أعيان القرن الثانى عشر على شرح العلامة شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى المصرى على الخزرجية ، نظم ضياء الدين أبى محمد عبد الله بن محمد الأنصارى الخزرجى الاندلسى الأسكندرى المعروف بأبى الجيش المغربى المتوفى سنة ٦٢٦ هـ . أولها : الحمد لله الذى جعل العروض فرض عين على كل ذى فكر الخ . مخطوطة . [٩٥]

حاشية الدمنهورى الصغرى على الكافى — انظر : المختصر الشافى على متن الكافى .

حاشية الدمنهورى الكبرى على الكافى — انظر : الارشاد الشافى على متن الكافى .

حاشية الشيخ عبد الحميد بن محمد على قدس — عن رسالته المسماة فتح الجليل الكافى بتتمة متن الكافى فى علمى العروض والقوافى . انظر : فتح الجليل الكافى بتتمة متن الكافى فى علمى العروض والقوافى رقم ١٢٨

الحدائق الأنسية فى كشف حقائق الأندلسية — وهو شرح للشيخ محمد بن إبراهيم بن يوسف الحنبلى الربعى الحلبى التادفى الحنفى المعروف بابن الحنبلى ، المتوفى سنة ٩٧١ هـ . على رسالة العلامة الإمام أبى محمد عبد الله بن محمد الأنصارى الخزرجى المعروف بابن أبى الجيش الأندلسى ، المشهورة بالأندلسية ، و بالعروض الأندلسى . أوله نحمدك اللهم على نعم أولاها بحر كف جودك وكشف نقم لم تطوعنا إلا بوجودك الخ . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة فى مكتبة الكوبريلى بالأستانة ، مخطوطة بخط جمال الدين بن شمس الدين بن ظهير الدين بن أبى العباس العجمى . فرغ من كتابتها فى يوم الخميس السابع والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٩٩٤ هـ . [١٣٤]

الحلة الضافية فى علمى العروض والقافية — تأليف العلامة الشيخ إبراهيم بن مصطفى بن إبراهيم الحنفى الحلبى المدارى نزيل قسطنطينية ، المتوفى بها فى شهر ربيع الآخر سنة ١١٩٠ هـ . رتبها على مقصدين : الأول فى العروض ، والثانى فى القافية . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٤ م]

حرف الخاء

الخزرجية — وهو نظم للامام ضياء الدين أبى محمد عبد الله بن محمد الانصارى الخزرجى الأندلسى الاسكندرى المعروف بأبى الجيش المتوفى سنة ٦٢٦ هـ . انظر : الرامزة المشهورة بالخزرجية .

حرف الدال

الدليل المرصد لشرح السبيل الأحمد الى علم الخليل ابن أحمد — الذى نظمه الامام برهان الدين أبو محمد ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الربعى الجعبرى ثم الخليلى المتوفى سنة ٧٣٢ هـ . وهذا الشرح تأليف أحد تلاميذ الامام برهان الدين أبى محمد ابراهيم بن عمر الجعبرى المتقدم ، أوله : الحمد لله الذى أنزل الميزان لقضاء الحق . مخطوط ، به وقفة كاتب . [٤]

الديباج المنشور على زورق البحور فى علم العروض المشهور — وهو شرح للعلامة الشيخ عثمان بن مصطفى الطباع الغزى الحنفى كان موجودا فى سنة ١٣٢٠ هـ . على النظم المسمى زورق البحور فى علم العروض المشهور، للشيخ عبد الله ابن محمد بن صلاح الدين بن مصطفى العلمى الحسنى الغزى . أوله : حمدا لمن شفى بالعلم صدورنا من عروض العلل الخ . طبع المطبعة الجديدة بمصر سنة ١٣٢٠ هـ . [١٢١]

حرف الراء

الرامزة وهى القصيدة المعروفة بالخزرجية — التى نظمها الامام ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الأنصارى الخزرجى الأندلسى الاسكندرى المعروف بأبى الجيش المغربى ، المتوفى سنة ٦٢٦ هـ . أو سنة ٦٢٧ هـ . أولها :

وللشعر ميزان يسمى عروضه
بها النقص والرجحان يدريهما الفتى

ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . بهامشها وبين سطورها تقييدات . [١٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . يليها جدول بأسماء البحور، وضروبها وأعاريضها . [٦٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٩١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٩٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٠٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [١١٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بهامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة . [١١٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٣٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد سعيد بن الحاج محمد الموره لى . فرغ من كتابتها فى شهر جمادى الآخرة سنة ١١٩٥ هـ . [١م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات ، ومعها طيارات كثيرة . [٣ م]

— نسختان أخريان منها ، انظر : إحداهما فى فهرس النحو برقم ٣٠٨ ، والثانية فى فهرس الميقات برقم ٦٣٩

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٥٢ مجاميع و٤٥٣ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠ مجاميع و٤٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع فاس على القاعدة المغربية سنة ١٣١٧ هـ . [٥٠٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبى الذهب بمصر سنة ١٣٣٢ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١٢ مجاميع]

وانظر : رفع حاجب العيون الغامزة عن كنوز الرامزة ، وشرح أبى القاسم الفتوح بن عيسى الصفوى ، وشرح الخزرجية للشيخ محمد لطف الله بن محمد الارزن رومى ، وشرح الخزرجية لأبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى ، وشرح الخزرجية للشيخ محمد بن محمد بن محمود الداعى المعروف بالشيخ البخارى ، وشرح الغرناطى . وشرح صفى الدين الأزرق الرومى ، وشرح الشيخ محمد بن محمد الدلجى العثمانى الشافعى ، والعيون الفاخرة الغامزة على خبايا الرامزة ، وفتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية ، والفوائد الكرخية على القصيدة الخزرجية ، والمباحث الأزهرية بشرح الخزرجية ، والمفاتيح المرزوقية لحل الأقفال واستخراج خبايا الخزرجية .

شرح أبى القاسم الفتوح بن عيسى الصنهاجى الزمودى على الرامزة — المعروفة بالخزرجيــة ، التى نظمها الإمام ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الأنصارى الخزرجى الأندلسى ثم الأسكندرى ، المعروف بأبى الجيش المغـربى المتوفى سـنة ٦٢٦ أو سنة ٦٢٧ هـ . طبــع بحجر بفاس على القاعدة المغربيــة . بهامشها العيون الفاخرة الغامزة على خبايا الرامزة ، وهو شرح لبـدر الدين محمد بن أبى بكر بن عمر ابن أبى بكر بن محمـد بن سليمان بن جعفر القرشى المخزومى الأسـكندرى ، المعــروف بابن الدمامينى المـالكى ، المولود بالاسكندرية سنة ٧٦٣ هـ . المتوفى ببلاد الهند فى شـعبان سنة ٨٢٧ هـ . على الرامزة المتقدّمة . [٦٣]

شرح العلامة بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله ابن على المرادى المصرى — المعروف بابن أم قاسم ، المتوفى يوم عيد الفطر سنة ٧٤٩ هـ . على المقدّمة المسماة بالمقصد الجليل فى علم الخليل التى نظمها أبو عمرو عثمان ابن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المـالكى . أنظر : شرح المقصد الجليل فى علم الخليل .

شرح الخزرجية — المسماة بالرامزة التى نظمها أبو محمد عبدالله ابن محمد الأنصارى الخزرجى الأندلسى ثم السكندرى المعروف بأبى الجيش المغربى ، المتوفى سـنة ٦٢٦ أو سنة ٦٢٧ هـ . تأليف الشيخ لطف الله بن محمد الأرزن رومى . أوله : حمدا لمن أجرى سر البلاغة فى لسان الشـعراء الخ . وهو إعراب مبسوط عليها مع بيان بعض معانيها . مخطوط . [٩٦]

شرح الخزرجية المتقدّمة — تأليف أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصـارى الشافعى المصرى . انظر : فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية .

شرح الخزرجية المتقدّمة — مكتوب على الورقة الأولى منه شرح الرامزة للشريف . أوله : الحمد لله ذى الطول والنعمة والصلاة والسلام على نبى الرحمة ، مخطوط . بهامشه تقييدات . [١٣٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [٣ مجاميع ش]

شرح الخزرجية المتقدّمة — تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد بن محمود الداعى المدعو بالشيخ البخارى . أوله : احمد الله الذى أضمر ابتداء فى طى صدور بنى آدم عروضا موصلة الى ضروب فواصل المعارف بأسباب ذات أوتار من الحكم الخ . تم كتابة فى سنة ١٢٠٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٠٧ مجاميع]

شرح السبيل الأحمـد الى علم الخليل بن أحمـد — الذى نظمه برهان الدين أبو محمـد ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الربعى الجعبرى ثم الخليلى ، المتوفى سنة ٧٣٢ هـ . وهذا الشرح لأحد تلامذة برهان الدين أبى محمـد ابراهيم بن عمر الجعبرى المتقدّم . مخطوط به خرم من الأوّل والآخر . [١٧]

شرح السجاعى على الكافى فى علمى العروض والقوافى — انظر : الكريم الكافى فى شرح الكافى .

شرح الصبان — وهو العلامة أبو العرفان محمد بن على الصبان الشافعى المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ . على منظومته المسماة بالكافية الشافية فى علمى العروض والقافية . أوله : الحمد لله الذى يسر لنا بمديد فضله ملوك عروض المعارف الخ . فرغ من تأليفه فى يوم الاثنين لخمس مضت من شهر شـعبان سنة ١١٨٣ هـ . طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٨٨ هـ . [٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد الخشاب الشافعى . فرغ من كتابتها فى اليوم الرابع عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٢٨٢ هـ . [٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٧ هـ . [٤٩ و ٥٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٧]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٢٣١ هـ . [١٢٦ و ١٢٧]

شرح صفى الدين الأزرق الرومى — على الخزرجية المسماة بالرامزة التى نظمها أبو محمد عبدالله بن محمد الأنصارى الخزرجى الأندلسى ثم الاسكندرى المعروف بأبى الجيش المغربى . تم كتابة سنة ٨٣٧ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢ ش]

شرح الغرناطى — وهو العلامة السيد الشريف أبى القاسم محمد ابن أحمد بن محمد الحسنى الغرناطى السبتى المتوفى سنة ٧٦٠ ﻫ على الخزرجية فى علمى العرض والقوافى لأبى محمد عبد الله بن محمد الأنصارى الخزرجى الأندلسى ثم الاسكندرى المعروف بابن أبى الجيش المغربى . أوّله : الحمد لله الذى بحمده نستفتح وهو الفتاح العليم الخ . و يفهم من كلامه فى خطبته أنه أول شارح للخزرجية ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد بن حسن الخليل المخزومى الشافعى . [٢١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٩٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [٣ش]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٣٦ مجاميع]

شرح القصيدة الحسناء المشهورة بالساوية فى العروض والقافية — التى نظمها زين الدين محمد الساوى . تأليف العلامة نجم الدين سعيد بن المولى السعيد محمد التبريزى . أوّله : الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين . مخطوط . [٦٥]

شرح القصيدة الحسناء المتقدّمة — تأليف الشيخ عبيد الله ابن عبد الكافى بن عبد المجيد العبيدى . أنظر : الكافى فى علمى العروض والقوافى .

شرح الشيخ عبد المحسن القيصرى — على مختصر علل الأعاريض لأبى الجيش الأنصارى المغربى . أنظر : فتح النقوض فى شرح العروض .

شرح الكافى فى علمى العروض والقوافى — لأبى العباس أحمد بن عباد بن شعيب القناوى الشافعى المعروف بالخواص . لم يعلم مؤلفه . ينقص بعض الخطبة وأوّل مافيه منها : بحذف المضاف كالفرائض وغيرها الخ . مخطوط بخط الشيخ سليمان ابن محمد الشافعى ، فرغ من كتابته سنة ١١١٣ ﻫ . [٦٤]

شرح الشيخ لطف الله بن محمد الأرزن رومى — على الرامزة المعروفة بالخزرجية لأبى الجيش المغربى . أنظر : شرح الخزرجية للشيخ لطف الله .

شرح الشيخ ماء العينين بن محمد فاضل بن مامين — على نظمه المسمى بنعت العروض . أنظر : تبيين الغموض على نعت العروض .

شرح الشيخ محمد بن سعد عياد المصرى من علماء القرن الثالث عشر — على الكافى فى علمى العروض والقوافى لأبى العباس أحمد بن عباد بن شعيب القناوى الشافعى المعروف بالخواص . أوّله : اللهم يا كافى المعاقبة داركنا بدوام المراقبة الخ . مخطوط على هامشه تقييدات . [٥٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات ، و بها خرم من الآخر . [١١٦]

شرح الشيخ محمد بن عمر بن مبارك بن عبد الله الحميرى الحضرمى الشافعى — الشهير بحرق ، المولود بحضر موت ليلة النصف من شعبان سنة ٨٦٩ ﻫ . المتوفى بالهند مسموما ليلة العشرين من شعبان سنة ٩٣٠ ﻫ . على الرسالة الأندلسية ، لأبى عبد الله محمد بن إبراهيم المعروف بأبى الجيش الأنصارى الأندلسى كما هو مكتوب على الورقة الأولى منه . مخطوط . بهامشه تقييدات و به ملحقات مكتوب عليه ما يفيد قراءة هذا الشرح على الشيخ قاسم الشاطبى فى سنة ١١٣٠ ﻫ . [١٠٠]

شرح الشيخ محمد بن محمد الدلجى العثمانى الشافعى — على الرامزة المشهورة بالخزرجية . أنظر : رفع حاجب العيون الغامزة عن كنوز الرامزة .

شرح العروض الأندلسى — الذى نظمه الامام أبو محمد عبد الله بن محمد الأنصارى الخزرجى الأندلسى ثم الإسكندرى المعروف بأبى الجيش المغربى المتقدّم ، تأليف العلامة الشيخ عبد المحسن القيصرى . أنظر : فتح النقوض فى شرح العروض .

شرح المقصد الجليل فى علم الخليل — الذى نظمه جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكى المنحوى ، المتوفى سنة ٦٤٦ ﻫ . وهذا الشرح تأليف العلامة بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن على المرادى المصرى المعروف بابن أم قاسم المتوفى يوم عيد الفطر سنة ٧٤٩ ﻫ . ضمن مجموعة مخطوطة . يليها مقطعات أدبية لجملة من الشعراء . [٧٣ مجاميع م]

شرح منظومة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعى فى العروض — لم يعلم مؤلفه . ولكن يعلم من الخطبة أنه كان معاصرا للعلامة السجاعى . فرغ من تأليفه سنة ١١٨١ ﻫ . كما فى آخر الكتاب . مخطوط . به خرم من الخطبة ، وفى أوّله : نقول نحوية . [٩٩]

شفاء الغليل فى علم الخليل — تأليف العلامة الامام أبى بكر أمين الدين محمد بن على بن موسى بن عبد الرحمن الأنصارى المحلى ، المتوفى فى ذى القعدة سنة ٦٧٣ هـ . عن ثلاث وسبعين سنة . رتبه على أحد عشر بابا . ناقص من الأوّل ، وأوّل الموجود منه : الباب السابع فى المعاقبة والمراقبة والمكانفة ، وينتهى الى آخر الكتاب . مخطوط بخط عبد الرحمن بن أبى بكر النفزى ، فرغ من كتابته فى يوم الثلاثاء منتصف شهر ربيع الآخر سنة ٧٤٣ هـ . [٥٩]

حرف العين

عروض ابن جابر — (كما هو مكتوب على سمك الكتاب) ، الموجود منه قطعة مخرومة الأوّل والآخر ، وأوّل الموجود فيها من أثناء الكلام على بحر المديد ، وينتهى الى أثناء الكلام على بحر المتقارب . مكتوب على بعض كراساتها : بلغ مقابلة وقراءة على شيخنا المؤلف بلغه الله من آماله ما يريد . مخطوط . [٢٨]

العروض الأندلسى — وهو مختصر فى العروض تأليف العلامة الامام أبى محمد عبد الله بن محمد الأنصارى الخزرجى الأندلسى ثم الاسكندرى المعروف بأبى الجيش المغربى ، المتوفى سنة ٦٢٦ أو سنة ٦٢٧ هـ . أوّله : أحمد الله وأتوكل عليه الخ . قال فيه : وقد قصدت أن أذكر علل الأعاريض الست والثلاثين ، والضروب الثمانية والستين خاصة ولا أتعرض لشىء من زحاف الحشو غالبا ، وصنعت ستة عشر بيتا ، أوّل لفظة من البيت تعطى اللقب إما اشتقاقا أو مضارعة تسامحا ، وآخر العروض فيه حرف من حروف أبا جاد يعطى عدد العروض . مخطوط سنة ١٢٥٧ هـ . [١٣٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . ويليها دعاء أوّل السنة . [٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها وبين سطورها تقييدات . [٦٠٧ مجاميع]

وانظر : التحفة الوفية بشرح المقدمة الأندلسية ، والحدائق الأنسية فى كشف حقائق الأندلسية ، وفتح النقوض فى شرح العروض ، وفهم الألمعى فى إيضاح الأندلسى ، والكافية فى علم العروض والقافية .

العروض البارع — وهو مختصر فى العروض . تأليف العلامة الامام أبى القاسم على بن جعفر بن على السعدى البغدادى اللغوى المعروف بابن القطاع الصقلى ، المتوفى سنة ٥٥٨ هـ . أوّله : الحمد لله حمد معترف بذنبه مقرّ بالوحدانية لربه الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط على بن عبد الخالق بن على الأنصارى فرغ من كتابتها فى سنة ٦٣٠ هـ . ويليه مختصر فى مهملات الدوائر التى أهملتها العرب ، لابن القطاع المتقدّم . [٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . يليها المختصر المتقدّم . [٥٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . يليها المختصر المتقدّم . [٤ ش]

عروض الساوى — أنظر : القصيدة الحسناء .

عروض العرب والعجم — أنظر : ميزان الشعراء فى عروض العرب والعجم .

العنوان فى معرفة الأوزان — وهو نظم للعلامة أمين الدين محمد بن على بن موسى بن عبد الرحمن بن أبى بكر الأنصارى المحلى ، المتوفى فى ذى القعدة سنة ٦٧٣ هـ . عن ثلاث وسبعين سنة ، فى العروض والقوافى . أوّله :

يقول راجى رحمة الله العلى * محمد نجل المحلّى على

ويسمى وجيز العروض . ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد بن محمد ابن يوسف المنزلى الشافعى . تمت كتابة فى اليوم الحادى عشر من شهر شعبان سنة ٨٠٧ هـ . [١٠]

العوائد الآلوسية على الرسالة الأندلسية — وهو شرح للسيد أبى اليمن سعد الدين عبد الباقى بن العلامة السيد محمود شهاب الدين الآلوسى مفتى مدينة بغداد سابقا من علماء القرن الثالث عشر على الرسالة الأندلسية لأبى محمد عبد الله بن محمد الأنصارى الخزرجى الأندلسى . أوّله : الحمد لله الذى سبحت العوالم فى بحار آلائه الخ . فرغ من تأليفه لليلتين بقيتا من شهر ربيع الأوّل سنة ١٢٧٣ هـ . ضمن مجموعة بخط محمد جواد الكاتب الحائرى . فرغ من كتابتها فى السابع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٧٨ هـ . ويليه تقاريظ لبعض الأفاضل . [١٧٢ مجاميع م]

العيون الفاخرة الغامزة على خبايا الرامزة — وهو شرح للعلامة الاديب اللغوى بدر الدين محمد بن أبى بكر بن عمر بن أبى بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشى المخزومى الأسكندرى المعروف بابن الدمامينى المالكى ، المولود بالاسكندرية سنة ٧٦٣ هـ . المتوفى ببلاد الهند فى شعبان سنة ٨٢٧ هـ ؛

على الرامزة المشهورة بالخزرجية التى نظمها الامام ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الأنصارى الخزرجى الأندلسى ثم الاسكندرى ، المعروف بأبى الجيش المغربى المتوفى سنة ٦٢٦ ﻫ أو سنة ٦٢٧ ﻫ . أولها : الحمد لله الذى شرح صدورنا لسلوك عروض الاسلام . ابتدأ فى تأليف هذا الشرح فى يوم السبت أول شهر جمادى الآخرة سنة ٨١٧ ﻫ . وفرغ من تأليفه بنقادة (بلدة من بلاد الصعيد) فى اليوم الثانى من شهر رجب سنة ٨١٧ ﻫ . مخطوطة بها خرم من الأول ، قابلها ناسخها على خط المؤلف مع الملك المنصور أبى السعادات عثمان بن الملك الشهيد أبى سعيد جقمق ، وذلك فى التاسع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٨٧٢ ﻫ . [٣]

— قطعة من نسخة أخرى منه . تمت كتابة فى اليوم السابع عشر من شهر تشرين الأول سنة ١٨٤٧ ميلادية ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٠]

— نسختان أخريان منه ، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بمصر سنة ١٣٠٣ ﻫ . بهامشها فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية ، لشيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى المصرى المتوفى سنة ٩٣٦ ﻫ . [٣٩ و ٤٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط عبد الرحيم بن محمد . فرغ من كتابتها ليلة الأربعاء لعشر بقين من شهر رمضان سنة ١١١٤ ﻫ . [٩٧ مجاميع م]

حرف الغين

غنية الحفاظ فى أوزان الألفاظ — وهى مقدمة فى العروض ، لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله ميسر العسير الخ . مخطوطة . بهامشها بعض تقييدات . [٨٨]

حرف الفاء

فتح الجليل الكافى بتتمة متن الكافى فى علمى العروض والقوافى — تأليف العلامة الشيخ عبد الحميد بن محمد على قدس المدرس بالمسجد الحرام بمكة ، أوله : الحمد لله الذى جعلنا من أهل العروض والحرم الخ . بين فيها ما أجمله صاحب متن الكافى وأضاف اليها ما أهمله . طبع المطبعة الحسينية بمصر سنة ١٣٢٥ ﻫ . ومعه حاشية عليه للمؤلف مفصولا بينهما بجدول . [١٢٨]

فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية — وهو شرح للعلامة أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى المصرى ، المتوفى سنة ٩٢٦ ﻫ . على الرامزة المشهورة بالخزرجية التى نظمها الامام ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الأنصارى الخزرجى الأندلسى ثم الإسكندرى المعروف بأبى الجيش المغربى ، المتوفى سنة ٦٢٦ ﻫ أو سنة ٦٢٧ ﻫ . أوله : الحمد لله الذى وضع علم العروض لتعرف به أوزان المنظوم . مخطوط بخط محمد بن حسين العقاد . فرغ من نسخه يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٧٠ ﻫ . [١١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط الشيخ عثمان الأدرنوى ، قرأها على ناسخها تلميذه عثمان البوسنوى المعروف بأكشى سنة ١١٤٨ ﻫ . بهامشها تقييدات . [١٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم . [١٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٦٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٧٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد النجار الغزالى . فرغ من كتابتها سنة ١١٦٥ ﻫ . بهامشها تقييدات كثيرة . [٩٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة سنة ١١٢٣ ﻫ . ويليها الرامزة المتقدمة ، بها تقطيع ، وبهامشها بعض تقييدات . [٩٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم من الآخر . [١١٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . بهامشها تقييدات . [١١٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها خط الشيخ يوسف ابن المؤلف . [٢٦٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . يليها ورقة بها أبيات أدبية فى الغلو وغيره . [٧٣ مجاميع م]

— نسختان أخريان منه ، أنظرهما بهامش العيون الفاخرة الغامزة على خبايا الرامزة برقمى ٣٩ و ٤٠

وانظر : حاشية الحفناوى .

الفتح القريب الوافى — وهو شرح للشيخ عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن محمد بن على بن مكى بن أحمد الشهير بالسيوطى المالكى الواعظ الجرجاوى من علماء القرن الرابع عشر . على الرجز المسمى بالقول السديد الشافى فى علمى العروض والقوافى ، لناظمه المرحوم محمد حفنى بك ناصف مفتش أول اللغة العربية بوزارة المعارف العمومية سابقا المتوفى سنة ١٩١٩ م . ضمن هذا الرجز متن الكافى للامام أحمد بن عباد بن شعيب القناوى الشافعى . طبع مطبعة الجمالية بمصر سنة ١٣٣٤ هـ . الموافقة لسنة ١٩١٦ م . [١٠٨]

فتح النقوض فى شرح العروض — وهو شرح للعلامة الشيخ عبد المحسن القيصرى من علماء القرن الثامن على العروض الأندلسى للامام أبى محمد عبد الله بن محمد الأنصارى الخزرجى الأندلسى ، ثم الاسكندرى المعروف بأبى الجيش المغربى المتوفى سنة ٦٢٦ هـ أو سنة ٦٢٧ هـ . أوله حمد الله على أن قصر سلامة الطبع على نوع الانسان الخ . أحسن فى ترتيبه ، وضمنه فوائد كثيرة ، ذكر فى أوله أن الحامل له على تأليفه : الأمير سليمان ابن الأمير طاشقن بك ، والمولى الياس بن إبراهيم السينوبى . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة سنة ١٠٦١ هـ . [١٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٢٧ هـ . [١٣١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطه بخط محمود بن سليمان بن العماد الجوازى . فرغ منها كتابة سنة ١١٤٥ هـ . [١٣٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات ، وبها خرم من الآخر . [٣ ش]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط السيد عبد القادر ابن السيد محمد الحلبى . فرغ من كتابتها يوم الخميس الرابع من شهر ذى الحجة سنة ١٠٥١ هـ . [٢٢٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٠٧ مجاميع]

فتح الوكيل الكافى بشرح متن الكافى — وهو شرح للشيخ أحمد بن أحمد بن محمد المعروف بالسجاعى ، المتوفى سنة ١١٩٧ هـ على الكافى فى علمى العروض والقوافى ، لأبى العباس أحمد بن عباد بن شعيب القناوى الشافعى ، المعروف بالخواص . مخطوط بخطوط مختلفة ، آخرها بخط مصطفى بن عبد الرحيم . فرغ من كتابته فى شهر ذى الحجة سنة ١٢٤٠ هـ . [٥٦]

فن العروض من كتاب المفتاح — للامام أبى يعقوب يوسف ابن أبى بكر بن محمد بن على السكاكى ، المولود سنة ٥٥٥ هـ . المتوفى بخوارزم سنة ٦٢٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، وعليها خط العلامة الوزير الصدر الأعظم محمد باشا الشهير بالراغب ، كتب فى سنة ١١٥٦ هـ . وقوبل وصحح سنة ١١٥٨ هـ . [١٦٤ مجاميع]

فهم الألمعى فى إيضاح الأندلسى — وهو شرح للشيخ محمود ابن خليل الموستارى الرومى ، على العروض الأندلسى لأبى محمد عبد الله بن محمد الأنصارى الخزرجى الأندلسى ثم الاسكندرى المعروف بأبى الجيش المغربى ، المتوفى سنة ٦٢٦ هـ أو سنة ٦٢٧ هـ . أوله : الحمد لله الباسط نعماه الخ . مخطوط بخط على بن إبراهيم بن محمد الخضخلى الأزهرى . فرغ منه كتابة سنة ١٢٥٥ هـ . [١٣٥]

الفوائد البكرهجية على القصيدة الخزرجية — وهى شرح للشيخ قاسم بن محمد الحلبى البكرهجى ، من علماء القرن الثانى عشر على الرامزة المعروفة بالخزرجية ، التى نظمها ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الأنصارى الخزرجى الأندلسى ثم الاسكندرى المعروف بأبى الجيش المغربى المتوفى سنة ٦٢٦ هـ . مخطوطة بخط المؤلف فرغ منها كتابة فى السابع عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١١٤٩ هـ . [٦١]

الفوائد العروضية — تأليف الأديب شمس الدين محمد بن على ابن الحسن النواجى المتوفى سنة ٨٥٩ هـ . ويليها منتخبات أدبية وموشحات قصائد وألغاز . ضمن مجموعة مخطوطة بخط قديم . [٢ ش]

حرف القاف

القسطاس المستقيم فى علم العروض — تأليف العلامة الإمام جار الله أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المولود بزمخشر فى يوم الأربعاء السابع والعشرين من شهر رجب سنة ٤٦٧ هـ المتوفى بجرجانية خوارزم بعد رجوعه من مكة فى ليلة عرفة سنة ٥٣٨ هـ . أوله : أسأل الله الذى عدل موازين قسطه وعاير مكاييل فيضه وبسطه الخ . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٦٣ هـ . فى آخرها جدول بأسماء البحور وقوافيها وعللها . [٦٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط قديم . ويليها فوائد فى علم العروض لم يعلم مؤلفها ، ويليها أيضا قصيدة لشمس الدين محمد بن على بن حسن النواجى المتوفى سنة ٨٥٩ هـ . فى مدح خير البرية . أولها :

سلب الوجد فؤادي والحشا * وسبانى فى هوى هندومىّ

[٢ ش]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٩٩ مجاميع]

القصيدة الحسناء المعروفة بالساوية — وهى قصيدة لامية فى العروض والقوافى من نظم زين الدين محمد الساوى . أولها :

بحمد المليك الحق ذى الطول والعلا
وشكر أياديه افتتح متمثلا

ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [١٤٧ مجاميع]

وانظر : شرح القصيدة الحسناء المشهورة بالساوية فى علمى العروض والقافية لنجم الدين سعيد بن المولى السعيد محمد التبريزى ، وشرح القصيدة الحسناء المتقدمة أيضا ، والكافى فى علمى العروض والقوافى لعبيد الله العبيدى .

قلائد النحور فى بيان مهملات البحور — وهو شرح للشيخ حسن بن السيد على المقرى الشافعى البدرى ، على منظومة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد المعروف بالسجاعى ، المتوفى بمصر ليلة الاثنين سادس عشر من صفر سنة ١١٩٧ هـ . فى مهملات البحور الستة المستخرجة من الدوائر الثلاث : دائرة المختلف ، ودائرة المؤتلف ، ودائرة المجتلب . أوله : يقول العبد الفقير البدرى حسن بن السيد على المقرى . وأول المنظومة :

بدأت بحمد للإله مصليا * على المصطفى خير البرايا نبينا

مخطوطة . [٨٩]

القول الوافى بشرح الكافى — وهو شرح للعلامة الشيخ عبد البر ابن عبد القادر بن محمد بن أحمد بن زين الفيومى العوفى الحنفى المتوفى بالقسطنطينية سنة ١٠٧١ هـ على متن الكافى فى العروض والقوافى لأبى العباس أحمد بن عباد بن شعيب القناوى الشافعى ، المعروف بالخواص . أوله : أحمد الله تعالى على نعمه الكافية الخ . فرغ من تأليفه فى الحادى عشر من شهر صفر سنة ١٠٦٠ هـ . مخطوط بخط عبد البر بن على الونائى . فرغ من كتابته سنة ١١٥٨ هـ . منقول من خط المؤلف . [١٤]

القول السديد الشافى فى علمى العروض والقوافى — وهى أرجوزة فى علم العروض والقوافى ، تأليف المرحوم محمد حفنى بك ناصف مفتش أول اللغة العربية فى وزارة المعارف العمومية سابقا المتوفى سنة ١٩١٩ م . ضمنه الكافى فى علمى العروض والقوافى لأبى العباس أحمد بن عباد بن شعيب القنائى المعروف بالخواص . أنظر : الفتح القريب الوافى .

حرف الكاف

الكافى فى علم القوافى — وهو مختصر فى القوافى وأنواعها ، لأبى الحسن على بن برى . أوله بعد الديباجة : أما بعد حمد الله كما ينبغى لكماله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبيه وآله الخ . رتبه على مقدمة وفصلين وثلاثة أقسام تحتوى على أبواب . مخطوط بقلم مغربى بخط أحمد بن إبراهيم . تم كتابة فى عشية يوم الخميس السادس والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٠٤٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [٣ ش]

الكافى فى علم القوافى — تأليف العلامة الفقيه الشيخ أبى بكر محمد بن عبد الملك السراج الشنتريني النحوى ، المتوفى سنة ٥٥٠ هـ. أوله : الحمد لله قبل كل مقال ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله خير آل الخ . قال هذا كتاب أذكر فيه بعون الله تعالى قوافى الشعر وحدودها ولوازمها وعيوبها رجاء المنفعة بذلك لمن سأل فيه ، متحريا فى ذلك الايجاز الخ . رتبه على فصول . ضمن مجموعة مخطوطة ، منقول من نسخة الشيخ الفقيه الامام أبى محمد عبد الكريم بن أبى محمد عطاء الله بن عبد الرحمن بن عبد الله الحرامى المالكى . [٥٨]

الكافى فى علمى العروض والقوافى — تأليف العلامة أبى العباس أحمد بن عباد بن شعيب القناوى الشافعى ، المعروف بالخواص . أوله : الحمد لله على الإنعام وله الشكر على الالهام الخ . مخطوط بخط رضوان رضوان البوشى بلدا الشافعى مذهبا . بهامشه تقييدات كثيرة . [٨٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٨١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات كثيرة . [٨٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٩٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . مجدولة بالمداد الأحمر والأسود . [١٣٦]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات . [١٣٨]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣ م]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ هـ . [٢٩٧ مجاميع]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٣ هـ . [٢٩٨ مجاميع]

ـــ نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ حسن الطوخى بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ مجاميع و٤٢٨ مجاميع]

ـــ نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٦ مجاميع و٤٢٧ مجاميع]

ـــ ثلاث نسخ أخرى منه ، ضمن ثلاث مجموعات ، طبع مطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

ـــ نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٧ مجاميع و٤٤٨ مجاميع]

ـــ نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد على بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

ـــ نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٥٢ مجاميع و٤٥٣ مجاميع]

ـــ نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠ مجاميع و ٤٦١ مجاميع]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية المصرية سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبى الذهب بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٦ هـ . [٥٩٧ مجاميع]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٠٧ مجاميع]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، فى أولها نقول فى فنون مختلفة . [١٢١ مجاميع م]

وأنظر : الارشاد الشافى على متن الكافى للسيد محمد الدمنهورى وشرح الشيخ محمد بن سعد عياد على متن الكافى ، وشرح الكافى فى علمى العروض والقوافى لم يعلم مؤلفه ، وفتح الوكيل الكافى بشرح متن الكافى ، والقول الوافى بشرح الكافى ، والكريم الكافى فى شرح الكافى فى علمى العروض والقوافى للسجاعى ، والمختصر الشافى على متن الكافى ، والوافى فى شرح الكافى فى العروض والقوافى ، والمورد الصافى فى شرح الكافى فى علمى العروض والقوافى .

الكافى فى علمى العروض والقوافى ـــ وهو شرح بالقول تأليف العلامة الشيخ عبيد الله بن عبد الكافى بن عبد المجيد العبيدى على القصيدة الحسناء المعروفة بالساوية لزين الدين محمد الساوى .
أوله : يقول العبد الفقير المحتاج الى كرم الحميد عبيد الله بن عبد الكافى بن عبد المجيد العبيدى الخ . مخطوط بخط على بن محمد بن حسن البسطلى . فرغ من كتابته فى الخامس عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٧٤٨ هـ . [١٢٥]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها خرم بسيط من الأول . [١٢٩]

الكافى الوافى بعلم القوافى ـــ وهو مختصر فى علم القافية للعلامة عبد الملك بن جمال العصامى بن صدر الدين بن عصام الدين الأسفراينى المشهور بملا عصام المولود بمكة المكرمة سنة ٩٧٨ هـ المتوفى بالمدينة المشرفة سنة ١٠٣٧ هـ ، ودفن ببقيع الغرقد .
أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه أجمعين . وبعد فهذا مختصر فى علم القافية كاف الخ .
ضمن مجموعة مخطوطة ، أغلبها بخط الشيخ على أبى الليل بن سليمان ابن سعد . [٣٤ مجاميع]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى ، بخط أحمد زروق بن عمار . فرغ منها كتابة سنة ١٠٣٢ هـ . [٣ مجاميع ش]

الكافية فى علم العروض والقافية ـــ وهو شرح للعلامة الشيخ عبد الرحمن الأزهرى الشهير بالقبانى ، على رسالة العلامة الامام أبى محمد عبد الله بن محمد الأنصارى الخزرجى المعروف بأبى الجيش المغربى الأندلسى ، المعروفة بالعروض الأندلسى .
أوله : الحمد لله الذى أجرى مديد بحره على بسيط الغبراء الخ .
فرغ من تأليفها سنة ١٢٦٢ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ نصر أبى الوفا الهورينى . فرغ من كتابتها فى غرة رمضان سنة ١٢٧٠ هـ . [٢٦٦ مجاميع]

الكافية فى علمى العروض والقافية ـــ أنظر : منظومة الصبان .

كتاب تلقيب القوافى وتلقيب حركاتها — تأليف العلامة أبى الحسن محمد بن أحمد بن كيسان المتوفى لثمان خلون من شهر ذى القعدة سنة ٢٩٩ هـ . ضمن مجموعة طبع ليدن سنة ١٨٥٦م .
[٤٥١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٨٥٩م .
[٥٠٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة . أنظرها فى فهرس اللغة العربية رقم ٣١٣

— نسخة أخرى منه ، أنظرها مع ديوان الحادرة رقم ١١٩ ش ، من فهرس آداب اللغة العربية .

كتاب فى العروض — تأليف العلامة أبى الحكم مالك بن عبد الرحمن بن المرحل . أوله : الحمد لله أهل الحمد الخ . قال فيه : اعلم أن الأسماء المسماة بالتفاعيل السالمة من التغيير عشرة وتغير بالزحاف تارة و بالعلة أخرى ، وقد لا تتغير الخ . ضمن مجموعة مخطوطة ، يليه رسالة فى علم الحساب ، لم يعلم مؤلفها . أولها : اعلم أن للحساب أربعة منازل : الآحاد والعشرات والمئين والألوف الخ .
[٢ ش]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى بخط أحمد زروق بن عمار . فرغ من كتابتها سنة ١٠٣٢ هـ .
[٣ مجاميع ش]

كتاب فى العروض — تأليف الفقيه المقرئ أبى عبدالله محمد ابن على المعروف بابن السقاط من علماء القرن الثانى عشر . أوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، الشعر مركب من سبب ووتد الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد بن حسن الخليل المخزومى الشافعى . بهامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة جدا وبها ملحقات . [٢١]

الكريم الكافى فى شرح الكافى فى علمى العروض والقوافى — وهو شرح للعلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعى المتوفى بمصر ليلة الاثنين السادس عشر من شهر صفر سنة ١١٩٧ هـ . على الكافى فى علمى العروض والقوافى لأبى العباس أحمد بن عباد بن شعيب القناوى الشافعى المعروف بالخواص . مخطوط .
[٨٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد أبى حمامة الأخناوى .
[٨٦]

الكلمة الكافية فى علم القافية — تأليف العلامة الشيخ أحمد عثمان المحرزى أحد علماء الازهر الشريف والقاضى بالمحاكم الشرعية الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . أولها : الحمد لله والسلامان على رسول الله الخ . ضمن مجموعة طبع مطبعة الرغائب بمصر سنة ١٣٣٥ هـ .
[١٠٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة كالسابقة .
[١٠٥]

حرف اللام

اللؤلؤ السنىّ فى مدح الجناب الحسنى — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبدالرحمن بن محمد السليمانى المعروف بابن الوزان . أوله : الحمد لله الذى جعل أهل العلم فى العالم مصابيحا الخ . مدح فيه سلطان زمانه أمير المؤمنين محمد بن عبدالرحمن . وجعله على مقدمة وخاتمة . فالمقدمة تشتمل على ما لا بد منه من المبادى المعتبرة وعلى عدد بحور الشعر وأنواعها وما لها من الأعاريض والضروب وما يدخلها من العلل والزحافات ، والخاتمة فى ذكر بعض ما ورد فى الشعر من فضائل الاعتبار والتوفيق بين الأدلة المتعارضة على طريق الايجاز والاختصار ، ورتبه على حروف المعجم . طبع فاس على القاعدة المغربية سنة ١٣٠٧ هـ .
[٦٢]

لذيذ الطرب بنظم بحور العرب — تأليف العلامة الشيخ محمد بن سعد عياد من علماء آخر القرن الثالث عشر . أوله : بحمدك يامن بحور أفضاله متدفقة الخ . أورد فيه ما نظمه من بحور الشعر العربية مقتبسا فيها بعض آيات قرآنية . وألفه بسؤال العلامة الشيخ محمد بن عبد الرحمن قطة العدوى رئيس التصحيح بالمطبعة الأميرية سابقا ، مخطوط بخط محمد يوسف على الدلاصى ، فرغ من كتابته فى يوم الخميس الخامس من شهر ربيع الثانى سنة ١٣١٢ هـ . ويليه نظم أوزان البحور وأسمائها ، للمؤلف المتقدم ، ثم يلى هذا أيضا أوزان بحور الشعر التى نظم عليها المولدون ، وأوزان الفنون السبعة التى نظم عليها المولدون للمؤلف المتقدم أيضا ، ويلى ذلك نظم بحور الشعر للشيخ الدمنهورى . ويلى ذلك أيضا نظم أسماء العلل بقسميها : الزيادة والنقصان لبعض الفضلاء . ويلى هذا أيضا نظم أقسام الزحاف المنفرد والمزدوج وعلل الزيادة والنقصان ، للشيخ الدمنهورى . ويلى ذلك نظم ضرورات الشعر التى لاتجوز للناثر ، للشيخ مصطفى البدرى الدمياطى . ثم يلى ذلك أيضا تشطير قصيدة الشيخ القصبى للشيخ راغب بن محمد السباعى . أوله :

كم فؤادى والشيب نحوك أمّا * لا تبالى بما يفيدك ذمّا
قلت لما ليل الذنوب ادلهما * أفؤادى متى المتاب ألما
* أصح والشيب فوق رأسى ألما *
[١١٧]

حرف المـــيم

مرآة العروض — تأليف الأستاذ العلامة الشيخ أحمد عثمان المحرزى أحد علماء الأزهر والقاضى بالمحاكم الشرعية الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . أوله : نحمدك اللهم هديت أولى الفضل إلى أسباب السعادة الخ . رتبه على ثلاثة أحاديث ، كل منها يشتمل على جداول : الأول فى الزحاف ، والثانى فى العلل ، والثالث فى المقصود من هذا الفن . فرغ من تبييضها قبل طلوع الشمس فى اليوم العاشر من شهر ربيع الأول سنة ١٣٣٥ هـ . ضمن مجموعة طبع مطبعة الرغائب بمصر سنة ١٣٣٥ هـ . [١٠٤]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة كالسابقة . [١٠٥]

مزيل الخفا والغموض عن مهمات علم العروض — وهو شرح للعلامة أبى المعالى الشيخ أحمد بسيسو الحنفى الشامى ، على رسالة له فى علم العروض . أوله : الحمد لله الذى بسط لنا من من وافر كرمه كل بر وإحسان . وأول الرسالة : الحمد لله والصلاة على رسول الله . اقتطفه من مواد الرامزة المشهورة بالخزرجية ، لأبى الجيش المغربى ، ومواد متن الكافى لأبى العباس أحمد القناوى الشافعى المعروف بالخواص ، وحواشى العلامة السيد محمد الدمنهورى عليه ، ومن جملة رسائل أخرى . مخطوط . [١٢٢]

المعيار فى أوزان الأشعار — تأليف الشيخ العلامة الفقيه أبى بكر محمد بن عبد الملك بن السراج الشنتمرى النحوى المتوفى سنة ٥٥٠ هـ . أوله بعد الديباجة : أما بعد حمدا لله تعالى على ما غمر من إنعامه وإفضاله والثناء عليه بما يستحقه عظيم جلاله الخ . تعرض فيه لمعرفة أوزان الشعر المستعملة ، والمهملة ، ورتبه على فصول وأبواب : فى العلل والزحافات والدوائر ، والبحور ، عقب كل منهما بشواهد عربية مأثورة عن الشعراء المتقدمين والمتأخرين . ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٨]

المفاتيح المرزوقية لحل الأقفال واستخراج خبايا الخزرجية — وهو شرح للعلامة أبى عبدالله محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن أبى بكر بن مرزوق التلمسانى المغربى المالكى ، على الرامزة المشهورة بالخزرجية ، التى نظمها الامام ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الأنصارى الخزرجى الأندلسى ثم الاسكندرى المعروف بأبى الجيش المغربى المتوفى سنة ٦٢٦ هـ . أولها : الحمد لله الذى تفضل بايجاد الموجودات الخ . فرغ من تبييضها ليلة الجمعة لاحدى عشرة ليلة خلت من شهر رجب الفرد سنة ٨١٩ هـ بتونس . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الجمعة الخامس عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١١٠٩ هـ . [٥ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عثمان بن على بن الحاج مصطفى ابن الحاج على الباباطاغى . فرغ من نسخها فى اليوم الثانى من شهر ربيع الأول سنة ١١٧٣ هـ . [٦ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط العلامة الشيخ إبراهيم اللقانى فرغ منها فى شهر رجب الفرد سنة ١٠٠١ هـ . [١ ش]

مفيد الرجال والنساء فى إبدال الحروف بعضها من بعض — تأليف الشيخ محمد فاضل ماء العينين ابن مامين .

أنظره بهامش : تبيين الغموض على نعت العروض .

المقدمة الكافية فى علمى العروض والقافية — تأليف العلامة الشيخ أحمد السنفى (بتقديم السين على النون) . أولها : الحمد لله وكفى . مخطوطة بخط محمد سلطان . فرغ من كتابتها فى أواسط شهر صفر سنة ١٠١٠ هـ . [١٥]

المقصد الجليل فى علم الخليل — وهى قصيدة لامية ، فى العروض والقوافى للعلامة جمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر ابن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكى النحوى المولود باسنا من مدن صعيد مصر الأعلى فى أواخر سنة ٥٧٠ هـ المتوفى بالاسكندرية ودفن بها سنة ٦٤٦ هـ . أوله :

الحمد لله ذى العرش المجيد على * إلباسه من لباس فضله حللا

ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمود بن سليمان القبطان الطرابلسى المالكى السنوسى . فرغ من كتابتها فى شهر شعبان سنة ١٢٨٨ هـ . [٢٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٦٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٤ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [٣ ش]

وأنظر : إيضاح السبيل الى المقصد الجليل الى علم الخليل ، وشرح المقصد الجليل الى علم الخليل ، ونهاية الراغب شرح عروض ابن الحاجب .

مقصورة فى العروض والقوافى — من نظم سيدى حمدون ابن عبدالرحمن الفاسى من علماء أول القرن الثالث عشر . أولها :
حمدت إلها أشعر القلب فاهتدى * وأنقذه من أبحر الجهل والردى
فرغ من نظمها سنة ١٢٠٣ هـ . تمت كتابة فى شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى .
[١٩٥ مجاميع م]

منظومة السجاعى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد المعروف بالسجاعى ، المتوفى سنة ١١٩٧ هـ . أولها :
لربى حمد والصلاة لأحمد * وبعد فذا نظم البحور جميعها
أنظر : شرح على منظومة الشيخ أحمد السجاعى .

منظومة أخرى للعلامة الشيخ أحمد السجاعى المتقدم — فى مهملات البحور الستة المستخرجة من الدوائر الثلاث ، الأولى دائرة المختلف ، والثانية دائرة المؤتلف ، والثالثة دائرة المجتلب . أولها :
بدأت بحمد للاله مصليا * على المصطفى خير البرايا نبينا
أنظر : قلائد النحور فى بيان مهملات البحور .

منظومة السنفى — وهو العلامة الشيخ أحمد السنفى (بتقديم السين على النون) فى الزحافات والعلل . أولها :
قال الفقير السنفىّ أحمد * لله فى كل الأمور أحمد
مخطوطة . و يليها نظم الزحافات المفردة للعلامة الشيخ حسين المحلى . أولها :
ومذفك ثانى الجزء إن كان ساكنا * فخبن و إضمار له السكن قد ثبت
و يليها أيضا نظم أسماء البحور ونظم أجزاء البحور . [١١٠]

منظومة الصبان — وهو العلامة أبو العرفان الشيخ محمد بن على المعروف بالصبان الشافعى المصرى الحنفى المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ . وتعرف بالكافية فى علمى العروض والقافية . أولها :
لك الحمد يا ربى وصل مسلما
على المصطفى والآل من أحرزوا العلا
ضمن مجموعة طبع حجر بمطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة كالسابقة . [٤٤٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٥٢ مجاميع و ٤٥٣ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠ مجاميع و ٤٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية المصرية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبى الذهب بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

وأنظر : شرح الصبان .

منظومة — لم يعلم ناظمها ، وهى فى أحكام الهمزة وحروف العلة فى الشعر . أولها :
صن فى قريضى يا أخى إيصانى
فاصرف وفى عكس خلاف جانى
ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٧ مجاميع م]

منظومة — لم يعلم ناظمها ، فى العروض . أولها :
الحمد للهيمن الموجود * على الدوام الواحد المقصود
ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢٥ مجاميع م]

المنهل الصافى على فاتح العروض والقوافى — وهو شرح للعلامة أبى محمد عبد الله بن حميد السالمى من علماء القرن الثالث عشر على منظومته فى علمى العروض والقوافى ، المسماة فاتح العروض والقوافى . أوله :
الحمد لله كامل الذات وافر العطايا والهبات الخ . وأول المنظومة :
حمدا لمانح العطا الجزيل * وفاتح العروض للخليل
فرغ من تأليفه ضحوة الجمعة الزهراء فى غرة شهر ذى الحجة سنة ١٢٢١ هـ . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى السابع والعشرين من شهر صفر سنة ١٣٢١ هـ . [١٠٢]

المهم الجليل فى علم الخليل — تأليف العلامة الشيخ محمود العالم مدرس الفنون الأدبية بالمدارس الحربية سابقا من علماء القرن الثالث عشر ، وهو كتاب فى العروض والقوافى ، رتبه على مطالب ومباحث . وفرغ من تأليفه سنة ١٢٨١ هـ . بخط المؤلف ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٢ مجاميع]

موارد البصائر لفرائد الضرائر — تأليف العلامة الشيخ محمد سليم بن حسين بن عبد الحليم أحد علماء القرن الثانى عشر . وهو كتاب جمع فيه ما يقع للشاعر من الضرورات الشعرية والنوادر . أوله : حمدا يمتد النعيم السابغ . فرغ من تبييضه ضحى اليوم الخامس من شهر ربيع الآخر سنة ١١١٧ هـ . مخطوط بخط محمد بن مصطفى . فرغ من كتابته فى أواسط شهر الله المحرم سنة ١١٢٠ هـ . بآخره ورق أبيض . ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٦ مجاميع]

المورد الصافى فى شرح الكافى فى علمى العروض والقوافى — وهو شرح للعلامة الشيخ خليل بن ولى بن الحنفى، على الكافى فى علمى العروض والقوافى، لأبى العباس أحمد بن عباد بن شعيب القناوى الشافعى المعروف بالخواص . أوّله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى . مخطوط . [٦٩]

ميزان الشعر فى عروض العرب والعجم وفى القوافى — تأليف كغام بن كيرقور مرغوصيان، الموجود منه الجزء الأوّل فى عروض العرب . أوّله : الشعر من الكلام ما زين بالوزن والتقفية . طبع القسطنطينية سنة ١٣٠٨ هـ . وفى أوّله مقدّمة الكتاب، وفهرس لمراجعة بعض دواوين العرب، وبعض كتب التواريخ وغيرها . [٧٥]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٦]

حرف النون

النبذة البهية فى المطالب الشعرية — تأليف محمد افندى نخرى بدائرة البرنس إبراهيم باشا أحمد . أوّلها : نحمدك اللهم يا من مددتنا بوافر نعمتك . وهى شذرة جمعها المؤلف فى علمى العروض والقوافى . طبع مطبعة الآداب بمصر سنة ١٣٠٧ هـ . [٤٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٦]

النبذة الصافية فى علمى العروض والقافية — تأليف الامام شهاب الدين أحمد بن أبى بكر السيفى المالكى الأزهرى . أوّلها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٧]

نظام الكلام — تأليف العلامة الشيخ على بن محمد الجمالى . أوّله : الحمد لله على تزيين الكلام فى لسان الأنام . ألفه فى بيان اصطلاحات الشعراء والقافية بلسان العرب مستشهدا عليها بلغة العجم . ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٦٩ هـ . [٣٠٥ مجاميع]

نظم أبحر الشعر — من نظم العلامة الأديب صفى الدين عبد العزيز بن سرايا الحلى . ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمود ابن سليمان القبّطان الطرابلسى المالكى . فرغ من كتابتها فى شهر شعبان سنة ١٢٨٨ هـ . [٢١]

نظم أسماء بحور الشعر وأجزائها — نظم العلامة الشيخ عبد الله ابن محمد بن عامر الشبراوى الشافعى المتوفى سنة ١١٧١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة، أغلبها بخط الشيخ على أبى الليل بن سليمان ابن سعد . [٣٤ مجاميع]

نعت العروض — نظم الشيخ محمد ماء العينين، فى العروض والقوافى . أوّله :

الحمد لله الذى قد جعلا * للشعر ميزانا تنال النبلا

أنظر : تبيين الغموض على نعت العروض .

النفحات الأرجية والنسمات البنفسجية لنشر ما راق من مقاصد الخزرجية — وهو شرح لأبى عبد الله محمد ابن قاسم المعروف بابن ذاكور، على الرامزة المعروفة بالخزرجية، التى نظمها أبو محمد عبد الله بن محمد الأنصارى الخزرجى الأندلسى ثم الاسكندرى، المتوفى سنة ٦٢٦ هـ . أوّلها :

بحمدك يا من جعل العروض أما لكل عروض . مخطوطة بخط عبد الرحمن بن على أبى الحبائب . فرغ من كتابتها فى شهر جمادى الآخرة سنة ١١١٢ هـ . [٢٦]

نهاية الراغب شرح عروض ابن الحاجب — وهو شرح لجمال الدين أبى محمد عبد الرحيم بن الحسين بن على القرشى الأموى الأسنوى الشافعى المولود سنة ٧٠٤ هـ المتوفى فى شهر جمادى الأولى سنة ٧٧٧ هـ . على المقصد الجليل فى علم الخليل الذى نظمه أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكى المتوفى بالاسكندرية سنة ٦٤٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد بن سليمان القبطان الطرابلسى المالكى السنوسى . فرغ من كتابتها فى شهر شعبان سنة ١٢٨٨ هـ . [٢٠]

حرف الواو

الوافى فى شرح الكافى فى علمى العروض والقوافى — وهو شرح للشيخ عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد العمرى الحنفى من علماء القرن الحادى عشر الهجرى، على الكافى فى علمى العروض والقوافى، لأبى العباس أحمد بن عباد بن شعيب القناوى الشافعى، المعروف بالخواص . أوّله : اللهم يا كافى المهمات يوم الفصل والميزان الخ . فرغ من تسويده سنة ١٠٠٤ هـ . ومن تبييضه بمكة المكرمة فى الثالث عشر من شهر شعبان من السنة المتقدّمة . مخطوط، ويظهر أنه بخط المؤلف . [١٤٠]

الوافى فى علم العروض والقوافى — تأليف العلامة الأديب أبى زكريا يحيى ابن على بن محمد بن الحسن بن محمد بن موسى بن سطام الشيبانى المعروف بالخطيب التبريزى المولود سنة ٤٢١ هـ المتوفى فجأة فى شهر جمادى الأولى سنة ٥٠٢ هـ . وهو كتاب جمع فيه شواهد كثيرة من أشعار العرب ، وعنون فيه عن كل بحر من البحور بباب خاص . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩]

الوجه الجميل فى علم الخليل — وهى ألفيـة فى العروض والقوافى ، من نظم العلامة الأديب زين الدين أبى التقى شعبان ابن محمـد بن داود بن على القرشى الآثارى المصرى المتوفى سنة ٨٢٨ هـ . أولها :

الحمـد لله على أفضاله * أحمده شكرا على نواله

فرغ من نظامها فى الثانى من شهر رجب سنة ٧٩٣ هـ . مخطوط بخط عبد البر بن أبى زيد الأزهرى الشافعى . فرغ من كتابته فى اليوم الثانى من شهر رمضان سـنة ١١٠٣ هـ . نقله من نسخة عليها خط المؤلف وقوبلت عليها . [٢٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٤ م]

وجيز العروض — ويسمى : العنـوان فى معرفة الأوزان . تأليف أمين الدين المحلى . أنظر : العنوان فى معرفة الأوزان له .

تم فهرس العروض والقوافى

ملحـــق الجـــزء الثانى

بالكتب العربية الواردة للدار لغاية شهر مايو سنة ١٩٢٦

١ – علم اللغـــة العربيـــة

حرف الألف

أساس البلاغة — تأليف العـلامة جار الله أبى القاسم محمود ابن عمر الزمخشرى ، المتوفى سـنة ٥٣٨ هـ . فى مجلدين طبع مطبعة دار الكتب المصرية بمصر سنة ١٩٢٢ م . [٣٦٢]

أساليب العـرب فى صناعة الانشاء — تأليف المعـلم شاكر شقير اللبنانى . وهو كتاب يشتمل على مفردات لا يستغنى عنها كاتب ولا أديب . بين فيه مواضع استعمالها عند اللغويين ، وضم اليها من كتاب أساس البلاغة للزمخشرى كل ما رآه موافقا مأنوسا فى الاستعمال ، وحصره بين هلالين . ورتبه على حروف الهجاء . الموجود منه حرف الألف والباء والتاء والثاء . طبع مطبعة القدّيس جاورجيوس فى بيروت سـنة ١٨٩٣ م — سنة ١٨٩٤ م . [٦٤٨]

إكمال الاعلام بمثلث الكلام — تأليف الإمام اللغوى جمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى نزيل دمشق ، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ . وهى أرجوزة مربعة فى المثلث . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٦٥ مجاميع]

حرف التــاء

ترجمان تركى وعربى — لم يعـلم مؤلفه . أوّله : الحروف التى تستعمل فى التركية دون العربيـة ثلاثة . وضعه مؤلفه على مقدّمة ، وأربعة أركان ، وخاتمة . فالمقدّمة فى الفرق بين الحروف التى تستعمل فى التركية والعربية . والركن الأوّل فى بيان المصادر وما يشتق منها بقدر الامكان على طريقة اللغة العربية ، ويشتمل على ثمانية أبواب . والركن الثانى فى بيان الأسماء ، ويشتمل على شذور وقطع متنوعة . والركن الثالث فى بيان الضمائر والاشارات والأدوات والاضافة . والركن الرابع فى بيان الكلمات المشتركة بين العربية والتركية فى الاستعمال . والخاتمة فى بيان الكلام المركب من المفردات المتفرقة : من مصادر وأفعال وأسماء وأدوات ومشترك بينها . مخطوط بخط قديم ، وبه ترقيع . [٦٤٤]

تصحيح القـاموس المحيط — تأليف صاحب السعادة العلامة الأديب أحمد باشا تيمور الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ — سـنة ١٩٢٦ م . وهى تنبيهات على ما وقـع من الأغلاط فى كتاب القـاموس المحيط للامام مجـد الدين الفيروزابادى الشيرازى ، فى النسخة المطبوعة فى بولاق سـنة ١٣٠٣ هـ . ورتبها على ترتيب القاموس تسهيلا للرجوع الى مواضعها . طبع المطبعة السلفية بمصر سنة ١٣٤٣ هـ . [٦٢٧]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٦٢٨ و ٦٢٩ و ٦٣٠ و ٦٣١]

تصحيح لسان العرب لابن منظور المصرى — تأليف صاحب السعادة العـلامة الأديب أحمد باشا تيمور المتقدّم . وهو تصحيح للأغلاط الواقعة فى النسـخة المطبوعة فى بولاق سنة ١٣٠٠ هـ — سنة ١٣٠٨ هـ . الموجود منه القسم الثانى . طبع المطبعة السلفية بمصر سنة ١٣٤٣ هـ . عنى بطبعه وتصحيحه الشيخ محمد عبد الجواد الأصمعى . ومعه حواش على القسم الأوّل منه ، وعلى ما كتبه العلامة الشيخ ابراهيم ناصيف اليازجى اللبنانى من أغلاط هـذا الكتاب فى مجلة الضياء ، وخاتمة فى أوهام وقعت للمصنف . [٥٤٦]

— القسم الثانى من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٥٤٧ و ٥٤٨]
وانظر : القسم الأوّل منه فى الأصل .

التنبيه ، على غلط الجاهل والنبيه — تأليف المولى أحمد بن سليمان الحنفى المعروف بابن كمال باشا الحنفى المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . ضمن مجموعة ، طبع ليدن سنة ١٣٠٣ هـ . [٦٥٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة . [٦٥٤ مجاميع]

تهذيب الأسماء واللغات — تأليف الامام المجتهد محيي الدين أبى زكريا يحيى بن شرف بن مرى بن حسن بن حسين النووى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٦ هـ . جمع فيه الألفاظ الموجودة فى مختصر المزنى والمهذب والوسيط والوجيز والتنبيه والروضة ، وضم الى ما فيها جملا مما يحتاج اليه مما ليس فيها : من أسماء الرجال والملائكة والجن ، ليعم الانتفاع بها . وجعله على قسمين : الأوّل فى الأسماء ، والثانى فى اللغات . الموجود منه الجزء الأوّل والثانى ، وهو القسم الأوّل فى الأسماء . ينتهى الجزء الأوّل بعمر ابن حبيب القاضى ، و يبتدئ الجزء الثانى بعمر بن الخطاب رضى الله عنه . فى مجلدين مخطوطين بخطوط مختلفة . وفى أثناء الجزء الثانى منه خرم نحو كراسة . [٦٣٥]

حرف الحاء

حلية الفصيح فى نظم الفصيح لأبى العباس أحمد بن يحيى المعروف بثعلب — نظم العلامة شمس الدين أبى عبدالله محمد بن أحمد بن على بن جابر الأندلسى المرى الهوارى الضرير المالكى ، المولود سنة ٦٩٨ هـ المتوفى فى شهر جمادى الآخرة سنة ٧٨٠ هـ . أوّله :

الحمد لله على ما سدده * فهو الذى ألهمنا أن نحمده

فرغ من نظمه فى بيره بالأندلس سنة ٧٤٧ هـ . مخطوطة بخط محمد بن عثمان بن محمد ناهض . فرغ منها كتابة فى شهر شوّال سنة ٧٥٨ هـ . بها ترقيع وتلويث . [٦٣٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . وأوّلها محلى بالذهب . [٦٦٥ مجاميع]

حرف الذال

ذات الحلل ومهاة الكلل — وهى قصيدة فى المؤتلف والمختلف ، للامام علم الدين أبى الحسن على بن محمد بن عبدالصمد السخاوى النحوى المقرئ الشافعى المولود سنة ٥٥٨ هـ . المتوفى بدمشق فى ليلة الأحد الثانى عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٦٤٣ هـ . أوّلها :

بحمد الله رب العالمينا * ورب العرش أبدأ مستعينا

مخطوطة بخط محمد المتولى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء الخامس عشر من شهر رجب سنة ١١٦١ هـ . نقلها من نسخة المؤلف . وفى آخرها صورة ما كتب على النسخة الأصلية ، بما يفيد أن الامام العلامة أبا العباس أحمد ابن يوسف قرأها مع شرحها على المؤلف ، قراءة إتقان وتقييد وضبط وتجويد ، وأجازله روايتها عنه . و بين سطورها شرح مبسوط عليها للمؤلف . أوّله : هذه ذات الحلل ، ومهاة الكلل . [٦٣٧]

حرف الراء

رسالة فى معنى التلميذ — تأليف العلامة الأديب عبد القادر ابن عمر البغدادى نزيل القاهرة ، المولود سنة ١٠٣٠ هـ المتوفى بالقاهرة سنة ١٠٩٣ هـ . أنظرها مع الدرة اليتيمة والجوهرة الثمينة المشهورة بالأدب الكبير لابن المقفع ، رقم ٥٧ ش ، من فهرس الآداب العربية .

حرف الشين

شرح ذات الحلل ومهاة الكلل ، فى المؤتلف والمختلف — كلاهما للامام علم الدين أبى الحسن على بن محمد السخاوى . أنظره مع ذات الحلل ومهاة الكلل .

شرح نظم مثلثات العلامة محمد بن المستنير المعروف بقطرب — تأليف الشيخ إبراهيم اللخمى . مخطوط بخط محمد بدر الدين بن على القلينى الشافعى . فرغ من كتابته فى اليوم العاشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٧٠ هـ . وفى آخره قصيدتان من ديوان العلامة شمس الدين محمد بن اسماعيل بن عفيف الدين التلمسانى . [٦٣٨]

حرف القاف

القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شماميط — تأليف الامام العلامة مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الفيروزابادى الشيرازى ، المولود بكازرون سنة ٧٢٩ هـ المتوفى بزبيد فى ليلة الثلاثاء قريبا من نصف الليل فى العشرين من شهر شوّال سنة ٨١٧ هـ . فرغ من تأليفه بمنزله على الصفا بمكة المشرفة تجاه الكعبة المعظمة . مخطوط بخط على بن محمد بن عثمان بن محمد بن حسن المعروف بابن الصوا . فرغ من كتابته فى وقت صلاة الظهر من يوم الخميس سلخ شهر ذى الحجة سنة ٩٤٩ هـ . [٦٤٣]

قصيدة فى الأسماء المؤنثة السماعية — من نظم الامام أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكى النحوى المتوفى سنة ٦٤٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٦٣٧ مجاميع]

القول المقتضب فيما وافق لغة أهل مصر من لغة العرب — تأليف العلامة محمد بن أبى السرور البكرى الصدّيق الشافعى سبط آل الحسن رضى الله عنه، كان موجودا سنة ١٠٥٧ هـ. أوله: الحمد لله الذى أطلع بدور الجلالات اليوسفية فعمت الديار المصرية. ذكر فى أوله أنه اختصره من كتاب الامام الشيخ يوسف المغربى المسمى «رفع الإصر عن كلام أهل مصر» رتبه على ترتيب القاموس المحيط للفيروزاباذى كأصله. وفرغ من اختصاره فى أواخر ربيع الثانى سنة ١٠٥٧ هـ. مخطوط بخط يوسف الملوى الشهير بابن الوكيل. وبهامشه بعض تقييدات. [٦٤٠]

حرف الكاف

كتاب خلق الانسان — تأليف أبى إسحاق إبراهيم بن السرى ابن سهل النحوى الزجاج المتوفى سنة ٣١١ هـ. رواية أبى الفضل محمد بن ناصر بن محمد، عن أبى طاهر بن على بن عبيد الله ابن سوار المقرئ، عن أبى الحسين محمد بن عبد الواحد بن على ابن ابراهيم بن الحسن بن رزمة، عن أبى محمد على بن عبد الله العباس بن العباس بن المغيرة الجوهرى، عن المؤلف. أوله بعد الديباجة: هذا كتاب يذكر فيه من أسماء أعضاء الإنسان وصفاته على ماسمت العرب الخ. أنظره، فى فهرس الآداب العربية برقم ٢٢٦٥

كتاب يفعول — تأليف الإمام اللغوى رضىّ الدين أبى الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن على العدوى العمرى المعروف بالصغانى أو الصاغانى، المولود بمدينة لاهور بالهند فى يوم الخميس العاشر من شهر صفر سنة ٥٧٧ هـ المتوفى ليلة الجمعة التاسع عشر من شهر شعبان سنة ٦٥٠ هـ. ذكر فيه ما جاء من كلام العرب على هذا الوزن ورتبه على حروف المعجم. طبع تونس سنة ١٣٤٣ هـ. عنى بنشره وتعليق حواشيه الأستاذ حسن حسنى عبد الوهاب مدرّس التاريخ والآداب بتونس. [٦٢٦]

حرف الميم

المأثور عن أبى العميثل الأعرابى — وهو عبدالله بن خالد مولى جعفر بن سليمان بن على بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب، المتوفى سنة ٢٤٠ هـ. وهو كتاب يشمل ما اتفق لفظه واختلف معناه من المفردات اللغوية. طبع بيروت سنة ١٩٢٥ م. عنى بطبعه وتصحيحه ونشره المستشرق الألمانى ف. كرنكو. ومعه مقدمة باللغة الألمانية لناشره. يليه فهرس لأسماء الرجال والنساء والقبائل والأمكنة، ثم آخر للالفاظ المفسرة. [٦٣٣]

المتقدمة — وهو قاموس عربى، وترجمته باللغة الفارسية: لم يعلم مؤلفه. أوله: الحمد لله مبدع الأشياء بقدرته، ومصوّرها ببدائع حكمته الخ. رتبها على اثنى عشر بابا. مخطوطة، تمت كتابة فى أواسط شهر ذى الحجة سنة ٧٦٩ هـ. [٦٣٤]

مجمع بحار الأنوار، فى غرائب التنزيل ولطائف الأخبار — تأليف العلامة الشيخ محمد بن طاهر الصدّيقى الهندى الفتنى الملقب بملك المحدّثين. رتبه على الحروف الهجائية. نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات. طبع الهند سنة ١٣١٤ هـ. [٦٤٧]

وانظر فهرس الحديث.

مجمع البحرين — تأليف الامام اللغوى رضى الدين أبى الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن الحسين بن على بن إسماعيل الصغانى أو الصاغانى اللاهورى، المولود فى لاهور بالهند فى يوم الخميس العاشر من شهر صفر سنة ٥٧٧ هـ. المتوفى ببغداد فى ليلة الجمعة التاسع من شهر شعبان سنة ٦٥٠ هـ. أوله: الحمد لله حمد الشاكرين الخ. ذكر فيه أنه جمع فيه بين تاج اللغة وصحاح العربية للجوهرى، وبين التكملة والذيل والصلة له، فرمز ما ذكره أوّلا على ما سوّده، ورمز له بحرف (ص) وأردف ما ذكره بالتكملة ورمز له بحرف (ت). فى ستة مجلدات. مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة كوبريلى بالاستانة المخطوطة بالقاهرة. فى يوم الأربعاء الخامس والعشرين من شهر المحرم سنة ٩٦٩ هـ. [٦٤٥]

المحكم والمحيط الأعظم فى لغة العرب، وجمل من غريب الكتاب والحديث وفنون من النحو والأدب — تأليف الامام أبى الحسن على بن إسماعيل الضرير الأندلسى النحوى اللغوى، المعروف بابن سيده المرسى، المتوفى سنة ٤٥٨ هـ. ميز فيه بين أسماء الجموع، ونبه على الجمع المذكر والفرق بين التخفيف البدلى والقياسى، والفرق بين القلب والبدل وشاذ النسب والجمع والتصغير والمصادر والأفعال والامالة والأبنية والتصاريف والادغام وغير ذلك. ورتبه على

ترتيب الحروف الحلقية كما صنع الأزهرىّ فى كتاب التهذيب ، إلا أن ابن سيده خالف فى الواو والألف والياء . فالأزهرى فى التهذيب قـدّم الواو ، ثم الألف ، ثم اليـاء . وابن سـيده فى المحكم قـدّم الألف ، ثم الياء ، ثم الواو . وترتيب المحكم يؤخذ من أوائل هذه الأبيات ، وهى :

علقت حبيبا هنت خيفة غدره * قليل كرى جفنى شكى ضرضدّه
سبى زهوه طفلا ديانة تائب * ظلامته ذنب ثوى ربع لحده
نواظره فتاكة بعميـــده * ملاحته أجرت ينابيع وجده

الموجود منه الجزء الخامس ، وأوله السين والهمزة ، وينتهى الى حرف الواو والألف ، مخطوط بخط محمود حمدى افنـدى النساخ بدار الكتب المصرية . فرغ من كتابته فى ليلة الاثنين الثامن والعشرين من شهر شعبان سنة ١٣٤٣ ﻫ . نقله من النسختين الموجودتين بدار الكتب المصرية برقمى ٤٩ و ٥٠ [٥١]

المزهر فى علوم اللغة — تأليف العلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ ﻫ . أوّله : الحمد لله خالق الألسن واللغات الخ . وهو كتاب فى علوم اللغة وأنواعها وشروط آدائها وسماعها ، حاكى به علوم الحديث فى التقاسيم والأنواع ، وأتى فيـه بعجائب وغرائب حسنة ، وجعله على خمسين نوعا ، ثمانية منها راجعة الى اللغة من حيث الاسناد ، وثلاثة عشر من حيث الألفاظ ، وثلاثة عشر أيضا من حيث المعنى ، وخمسة من حيث لطائفها ، والباقية راجعة الى رجال اللغة ورواتها . مخطوط بخط إبراهيم بن نجم الدين بن يحيى ابن على بن يحيى الشهير بابن الملبط الشافعى . فرغ من كتابتـه فى يوم الأربعاء سلخ شهر جمادى الآخرة سنة ٩٦٧ ﻫ . ونقله من نسخة بخط المؤلف . [٦٤٢]

المغرب فى ترتيب المعرب — تأليف الامام أبى الفتـح ناصر بن عبد السيد بن على المطرزى الفقيه الحنفى الخوارزمى ، المتوفى سنة ٦١٠ ﻫ . قال فى أوله : هذا ماسبق به الوعد من تهذيب مصـنفى المترجم وتهيقه ، وترتيبـه على حروف المعجم وتلفيقه ؛ اختصرته لأهل المعرفة ، من ذوى الحميـة والأنفة ؛ من ارتكاب الكلم المحرفة ؛ بعد ما سرحت فى كتب لم يتعهدها فى تلك النوبة نظرى ؛ فتقصيتها حتى قضيت منها وطرى ؛ كالجامع بشرح أبى بكر الرازى ، والزيادات بكشف الحلوانى ، ومختصر الكرخى ، وتيسير أبى الحسين القدورى ، والمنتقى للحاكم الشهيد الشهير ، وجمع التفاريق لشيخنا الكبير ، والذى اتجـه لتلفيقه اختيارى من البين ، ترتيب كتاب الغريبين إذ هو الأكثر بينهم تداولا ، والأسهل عندهم تناولا ؛ فقدمت ما فاؤه همزة ، ثم ما فاؤه باء حتى أتيت على جميع الحروف كلها ، وراعيت بعد الفاء العـين ثم اللام ، ولم أراع فيما عدا الثلاثى بعـد الحرفين إلا الحرف الأخير الأصلى ، ولم أعتدّ فى أوائل الكلمة بالهمزة الزائدة للقطع أو الوصـل ولا بالمبدلة فى أو اخرها ، الى آخر ما ذكر . وقال : ثم ذيلت الكتاب بذكر ما وقع فى أصـل المعرب من حروف المعانى ، وتصريف كلمات متفاوتة المبانى ، وشىء من مسائل الاعراب بلا إسهاب ولا اغراب ، فى عدّة فصـول محكمة الأصول ، كثيرة المحصول . مخطوط بخط ... السمرقندى بسمرقند ، فرغ منه كتابة فى اليوم الخامس من شهر المحرّم سنة ٦١٨ ﻫ . به ترقيع وأكل أرضة ، وبهامشه بعض تقييدات ، ويليـه طبقات علماء العربيـة ، وبيان أوّل من تكلف منهـم تصحيح الكلام واعرابه — تأليف العـلامة أبى الحسين على بن الحسين الكاتب الترمذى الأنصارى . [٦٤١]

مقدّمة الأدب — تأليف العـلامة جار الله أبى القاسم محمود ابن عمر بن أحمد الزمخشرى المولود فى شهر رجب سنة ٤٦٧ ﻫ . المتوفى بجرجانية خوارزم ليلة عرفة سنة ٥٣٨ ﻫ . رتبها على خمسة أقسام ، الأوّل فى الأسماء ، والثانى فى الأفعال ، والثالث فى الحروف ، والرابع فى تصرف الأسماء ، والخامس فى تصرف الأفعال . الموجود منها الجزء الأوّل وفيه قسما الأسماء والأفعال . مخطوط بخط قديم ما عدا الورقة الأولى منه فهى بخط جديد ، مضبوط بالحركات ، وبهامشـه وبين سطوره تقييدات وبه ترقيع . [٦٣٦]

حرف النون

نظم ما يذكر من الأعضاء — لبعض العلمـاء ، ومعه جملة أبيات فيما يذكر ويؤنث من الأعضاء أيضا ، وفيما جاء ساكنا والعامة تحرّكه ، وفى أنواع الفعل المعتل ، وفى أسماء خيل الرهان العشرة وكيفية جمع وتثنية أسماء الاشارة ، وفى أسنان الابل ، وكيفية جمع الشهور والأعوام ، ثم قصيدة تسمى : درّة القارى للعلامة المقرى فى الظاآت التى وردت فى القرآن الكريم . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٥٩ مجاميع]

نظم مثلثات الامام اللغوى النحوى محمد بن المستنير المعروف بقطرب — لم يعلم ناظمها . أوّله :

أربح ما يخطر فى الجنـان * وخير ما يجرى على اللسان

ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٦٦٩ مجاميع]

نظم مثلثات الامام قطرب المتقدّم — وهو نظم آخر غير السابق ، لم يعلم ناظمه ، ناقص من الأوّل ، وأوّل الموجود منه قوله من حرف السين :

وآخر الأيام يدعى السّبت * والاسم فى نعل فذاك سِبت

ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٦٦٩ مجاميع]

٢ — علم الوضع

حرف الشين

شرح الكردى — وهو العلامة الشيخ عبد الله شيخ المحمودى الكردى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، على رسالة فى علم الوضع للشيخ أبى بكر الكردى . أوّله : الحمد لله الذى تنزه بذاته وصفاته عن أن يتطرق اليها الفناء الخ . ضمن مجموعة مخطوطة على هامشها تقييدات . [٦٤٩ مجاميع]

٣ — علم الصرف

حرف الحاء

حاشية الحلبى — وهو العلامة أبو على حسن المعروف بالحلبى على شرح العلامة مسعود بن عمر التفتازانى على التصريف العزى لعز الدين أبى الفضائل إبراهيم بن عبد الوهاب الزنجانى . مخطوطة ، بها نقص من الأوّل نحو الخطبة ، وعلى هامشها تقييدات . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٥]

حاشية على الشافية — للإمام جمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمرو المعروف بابن الحاجب المالكى . لم يعلم مؤلفها . مخطوطة ، وبها نقص من الأوّل والآخر ، وأوّل ما فيها من أثناء الكلام على الخطبة وتنتهى الى أثناء الكلام على الإدغام ، وبها ترقيع وعلى هامشها تقييدات . [٣٣٩]

حرف الشين

الشافية — تأليف الإمام أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكى المتوفى بالاسكندرية سنة ٦٤٦ هـ . وهى مقدّمة مشهورة فى فن الصرف والخط كمقدّمة الكافية فى النحو . مخطوطة بخط محمد بهادر بن عطاء الله الحسينى ، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من شهر رجب سنة ١١٠٤ هـ وبهامشها تقييدات ، ويليها المقدّمة الجزرية فى علم التجويد للعلامة شمس الدين أبى الخير محمد بن محمد بن محمد الجزرى الشافعى . أوّلها :

يقول راجى عفو رب سامع * محمد بن الجزرىّ الشافعى

بخط الناسخ المتقدّم . [٣٤٤]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٦١ مجاميع]

وانظر : حاشية على الشافية لم يعلم مؤلفها ، وشرح الشافية لنظام الدين حسن بن أحمد النيسابورى الأعرج ، ونزهة الألباب للسيد مصطفى الطرابلسى المغربى ، والوافية فى نظم الشافية ، للعلامة ميرزا قوام الدين .

شرح التصريف العزى لعز الدين أبى الفضائل إبراهيم ابن عبد الوهاب الزنجانى — تأليف العلامة أبى الحسن على بن هشام الكيلانى . طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (مطبعة عيسى الحلبى) بمصر سنة ١٣٤٤ هـ . [٣٤١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٤٢]

شرح التصريف العزى المتقدّم — لم يعلم مؤلفه . أوّله : اعلم أن التصريف هو الصرف للمبالغة والتكثير فى اللغة التغيير الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد تقى بن محمد كاظم الهمذانى ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٤٦ هـ . [٦٧٣ مجاميع]

شرح التصريف العزى المتقدّم — تأليف الامام يحيى بن إبراهيم بن عبد السلام الزنجانى الملقب بإمام . وهو شرح بالقول ، أوّله : أحمد الله على جزيل نعمائه وأشكره على جميل آلائه الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٥٠ مجاميع]

شرح الشافية : لجمال الدين أبى عمرو عثمان المعروف بابن الحاجب — تأليف العلامة نظام الدين حسن بن محمد النيسابورى الأعرج . أوّله : أحمدك اللهم على أن أوفقتنى لصرف ريعان الشباب فى اقتناء العلوم والآداب الخ . مخطوط بخط آخوند نور على ، فرغ من كتابته فى اليوم العاشر من شهر شوال سنة ١٢٥٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٣٧]

شرح الشافية المتقدّمة — تأليف العلامة أحمد بن الحسن فخر الدين المعروف بالجاربردى، المتوفى بتبريز فى شهر رمضان سنة ٧٤٦ هـ . مخطوطة بخط ابن عنايت نعمة الله، فرغ من كتابته سنة ١٠٧٤ هـ . وبهامشه تقييدات . ضمن مجموعة مخطوطة [٣٤٥]

شرح مراح الأرواح لأبى الفضائل أحمد بن على ابن مسعود — تأليف المولى حسن باشا بن علاء الدين الاسود . مخطوط بخط معتاد، تم كتابة سنة ١٠٥٩ هـ . [٣٣٨]

حرف العين

عقود الهمز وخواص أمثلة الفعل — تأليف الإمام أبى الفتح عثمان بن جنى الموصلى المولود قبل الثلاثين وثلثمائة المتوفى لليلتين بقيتا من شهر صفر سنة ٣٩٢ هـ . ضمن مجموعة طبع المطبعة العربية بمصر سنة ١٩٢٢ م . [٣٤٠]

حرف الكاف

كتاب الأفعال وتصاريفها — تأليف العلامة أبى عثمان سعيد بن محمد المعافرى القرطبى ثم السرقسطى المنبوز بالحمار . أوله : الحمد لله بجميع محامده، وصلى الله على محمد خاتم أنبيائه الخ . ذكر فيه أن ابن القوطية ألف فى الأفعال كتابا حاز فيه قصب السبق، ولم يتقدّم الى مثله فى هذا الفن أحد من العلماء، وكان غاية فى الاختصار حتى أخل ذلك بتبيين كثير مما جلب من الأفعال . فتلافى ما أخل منه من هذه الجهة، وألحق فيه الأفعال التى ترك ذكرها من الرباعية وما جاوزها فى الزيادة، ورتبه على مخارج الحروف . فى خمسة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى على النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة كوپريلى بالاستانة، المخطوطة بخط يحيى بن المطرزى الحنفى بمدينة دمشق المحروسة، فرغ من كتابتها فى شهر رجب سنة ٦٧٦ هـ . وهى من كتب العلامة صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى، المتوفى سنة ٧٧٤ هـ . [٣٤٣]

كتاب الهجاء والعلم بالخط — رواية العلامة أبى القاسم عبد الرحمن بن داود بن أبى طيبة، عن والده داود بن أبى طيبة . أوله بعد الديباجة : اعلم أنك لا تقوى على معرفة الخط والعلم بالهجاء إلا بعد علمك بالأسماء والأفعال والمصادر والأدوات، ومعرفتك بالممدود منها والمقصور، لتلزم كل شىء منها ما يلزمه الخ . رتبه على أبواب كثيرة . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٧٠ مجاميع]

حرف الميم

ما يحتاج اليه الكاتب من مهموز ومقصور وممدود وما يكتب بالألف والياء — تأليف الامام أبى الفتح عثمان بن جنى الموصلى، المولود قبل الثلاثين وثلثمائة، المتوفى لليلتين بقيتا من شهر صفر سنة ٣٩٢ هـ . ضمن مجموعة طبع المطبعة العربية بمصر سنة ١٩٢٢ م . [٣٤٠]

المقتضب من كلام العرب فى اسم المفعول من الثلاثىّ المعتل العين — تأليف الامام أبى الفتح عثمان ابن جنى المتقدّم . وهى رسالة فى التصريف رتبها على حروف الهجاء . ضمن مجموعة طبع المطبعة العربية بمصر سنة ١٩٢٢ م . [٣٤٠]

منظومة تائية فى الصرف — لم يعلم ناظمها، أوّلها :

لمن أوجد الأشياء حمدى ومدحتى * على ما علا نعماؤه وتوالت

رتبها ناظمها على ترتيب أبواب الصرف . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٦٥ مجاميع]

حرف النون

نزهة الألباب — وهى أرجوزة، للعلامة السيد مصطفى بن السيد محمد بن ابراهيم الطرابلسى المغربى، كان موجودا سنة ١٣٠٩ هـ . ضمنها قواعد الشافية فى الصرف، لابن الحاجب .

انظرها مع ديوان ابن ذكرى رقمى ١١٥٨ و ١١٥٩ من فهرس الآداب العربية .

حرف الواو

الوافية فى نظم الشافية، للإمام جلال الدين أبى عمرو عثمان بن عمرو المعروف بابن الحاجب — وهذا النظم، للعلامة ميرزا قوام الدين . أوّله :

الحمد لله الذى يصرّف * بلطفه الرياح حين تقصف

مخطوط بخط آخون نورعلى، فرغ من كتابته سنة ١٢٥٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٣٧]

٤ – علم النحـــو

حرف الألف

الآجرومية – تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن داود الصنهاجى المعروف بابن آجروم، المولود سنة ٦٨٢ هـ المتوفى سنة ٧٢٣ هـ. ضمن مجموعة طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (مطبعة عيسى الحلبى) بمصر سنة ١٣٤٤ هـ. [١٥٨١]

– نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٥٨٢]

الأزهرية – تأليف العلامة الشيخ خالد بن عبدالله بن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى الشافعى، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ. ضمن مجموعة. طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (مطبعة عيسى الحلبى) بمصر سنة ١٣٤٤ هـ. [١٥٨٣]

– نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٥٨٤]

اظهار الأسرار – تأليف المولى محمد بن بير على المعروف ببيركلى الحنفى، المتوفى فى جمادى الأولى سنة ٩٨١ هـ. رتبه على ثلاثة أبواب، الأول فى العامل، والثانى فى المعمول، والثالث فى العمل أى الإعراب. ضمن مجموعة مخطوطة. [١٥٨٩]

– نسخة أخرى منه، مخطوطة، ومجدولة بالمداد الأحمر، وبهامشها تقييدات. [١٦٠٠]

الألفية، لجمال الدين أبى عبدالله محمد بن مالك الطائى الجيانى – أنظر: الخلاصة.

حرف التاء

تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد – تأليف العلامة جمال الدين أبى عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى الشافعى المتقدم. مخطوط، تم كتابة سنة ١١٢٧ هـ. [١٦٠٧]

حرف الجيم

جمل بن هشام – أنظر: لب الألباب بشرح نبذة الإعراب.

حرف الحاء

حاشية ابن الحاج – وهو العلامة أبو العباس أحمد بن أبى عبدالله محمد بن حمدون السلمى، على شرح العلامة الشيخ خالد بن عبدالله بن أبى بكر الأزهرى، على مقدمة بن آجروم، المعروفة بالآجرومية – أنظر: العقد الجوهرى من فتح الحى القيوم فى حل شرح الأزهرى على مقدمة ابن آجروم.

حاشية ابن عابدين على لب الألباب للأسطوانى، على نبذة الإعراب لابن هشام – أنظر: فتح رب الأرباب بحواشى لب الألباب.

حاشية على الشرح المسمى بالفوائد الضيائية، للعلامة المولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى، على كافية الإمام أبى عمرو عثمان بن عمر، المعروف بابن الحاجب المالكى – لم يعلم مؤلفها. أولها: فى تحقيق الجلالة، أمشتق أم جامد؟ ذهب بعض الى الثانى الخ. مخطوطة بخط عباس بن حاجى محمد الشيرازى الأصل الهمذانى المسكن، فرغ منها كتابة سنة ١٢٤٦ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة. [٦٧٣ مجاميع]

حاشية المولى عبد الغفور اللارى الأنصارى – المتوفى يوم الأحد الخامس من شهر رمضان سنة ٩١٢ هـ. على الشرح المسمى بالفوائد الضيائية للمولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى، على كافية ابن الحاجب المتقدمة، وصل فيها الى مبحث الأصوات. مخطوطة بخط محمد بن درويش بن قنبر القادرى النعمانى، فرغ منها كتابة فى شهر صفر سنة ١٠١٣ هـ. بهامشها تقييدات. [١٦٠٦]

حاشية، على خطبة الشرح المسمى بالضوء، لتاج الدين محمد بن محمد الاسفرايني، على المصباح للعلامة ناصر ابن عبدالسيد المطرزى – تأليف رضى الدين الخوارزمى. أنظرها مع لامية الأتراك رقم ٩١ من فهرس الآداب العربية.

حرف الخاء

خصائص العربية — تأليف أبى الفتح عثمان بن جنى ، المولود قبل الثلاثين وثلثمائة ، المتوفى لليلتين بقيتا من شهر صفر سنة ٣٩٢ هـ . الموجود منها الجزء الأول . طبع مطبعة الهلال بمصر سنة ١٩١٤ م . [١٥٦٩]

الخلاصة ، المشهورة بالألفية — نظم العلامة جمال الدين أبى عبدالله محمد بن عبدالله بن مالك الطائى الجيانى الشافعى امام النحاة وحافظ اللغة ، المولود سنة ٦٠٠ هـ المتوفى فى اليوم الثانى عشر شهر شعبان سنة ٦٧٢ هـ . طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (مطبعة عيسى الحلبى) بمصر سنة ١٣٤٤ هـ . [١٥٧٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٨٠]

— نسخة أخرى منها ، تمت كتابة وقت غروب يوم الخميس السابع من شهر صفر سنة ١٢٥٩ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة ، ناقصة من الأول نحو ورقة . [٦٧٤ مجاميع]

حرف الدال

الدرة اليتيمة — وهى منظومة فى النحو عدد أبياتها مائة بيت ، للشيخ سعيد بن سعد بن نبهان الحضرمى ، كان موجودا سنة ١٣٢٢ هـ . أولها :

حمدا لمن شرفنا بالمصطفى ✱ وباللسان العربىّ أسعفا

رتبها على أبواب ، وفرغ من نظمها فى شهر شوال سنة ١٣٢٢هـ . ضمن مجموعة . طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (مطبعة عيسى الحلبى) بمصر سنة ١٣٤٤ هـ . [١٥٨١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٨٢]

حرف الراء

رسالة ، فى إعراب : فضلا ، ولغة ، واصطلاحا ، وخلافا وهلم جرا — تأليف الامام جمال الدين أبى محمد عبدالله بن يوسف بن أحمد بن عبدالله بن هشام النحوى الأنصارى الشافعى ، المتوفى سنة ٧٦١ هـ . مخطوطة . [١٥٩١]

رسالة فى علم النحو — لم يعلم مؤلفها ، أولها : الكلمة اسم وفعل وحرف ، الاسم إما نكرة ، أو معرفة الخ . وهى مرتبة على أبواب . مخطوطة بخط قديم ، يليها جملة مفردات باللغة التركية ، وترجمتها باللغة العربية . [١٥٩٤]

حرف الشين

شذور الذهب ، فى معرفة كلام العرب — تأليف العلامة جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن عبدالله بن هشام الأنصارى النحوى الشافعى ، المتوفى سنة ٧٦١ هـ . ضمن مجموعة طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (مطبعة عيسى الحلبى) بمصر سنة ١٣٤٤ هـ . [١٥٨٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٨٤]

شرح الآجرومية ، لابن آجروم — تأليف العلامة السيد أحمد بن زينى دحلان الشافعى المكى المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٣٠٤ هـ . طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (مطبعة عيسى الحلبى) بمصر سنة ١٣٤٤ هـ . [١٥٧٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٧٨]

شرح الآجرومية المتقدّمة — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن على بن منصور الحيدى ، المعروف بالبجائى . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ٨٦٠ هـ . [١٦٠٣]

شرح الآجرومية ، المتقدمة — تأليف الشيخ حسن الكفراوى ، المتوفى فى العشرين من شهر شعبان سنة ١٢٠٢ هـ . طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (مطبعة عيسى الحلبى) بمصر سنة ١٣٤٤ هـ . بهامشه حاشية الشيخ اسماعيل الحامدى على هذا الشرح . [١٥٧٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٧٦]

شرح الألفية ، لابن مالك — تأليف ولده العلامة بدرالدين محمد بن محمد بن عبدالله بن مالك الطائى الدمشقى الشافعى ، المتوفى بدمشق فى يوم الأحد الثامن من شهر المحرم سنة ٦٨٦ هـ . مخطوط بخط معتاد ، تم كتابة يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٠٩٥ هـ . ناقص من الأول ، وأول مافيه من قبيل الكلام على قول المصنف :

بالجر والتنوين والندا وأل ✱ ومسند للاسم تمييز حصل

بهامشه بعض تقييدات وبه ترقيع . [١٦١٠]

شرح الألفية، المتقدمة — تأليف العلامة أبى زيد عبدالرحمن بن على بن صالح، المعروف بالمكودى، المتوفى بمدينة فاس سنة ٨٠١ هـ. مخطوط بخط قديم، ويليه خطبتان وعظيتان، للعلامة الشيخ عبد الرحمن البيرونى العلوانى، وبه ترقيع. [١٦٠٢]

شرح السعيدى، على الكافية، لابن الحاجب — أنظر: شرح الكافية، لنجم الدين سعيد العجمى.

شرح شذور الذهب، فى معرفة كلام العرب — كلاهما لجمال الدين أبى محمد بن عبدالله بن يوسف بن أحمد ابن عبد الله بن هشام الأنصارى النحوى الشافعى، المتوفى سنة ٧٦١ هـ. مخطوط بخط ملا مرتضى بن سايان، فرغ من كتابته فى يوم الجمعة الرابع من شهر صفر سنة ١١١٤. [١٥٦٤]

شرح على ديباجة كتاب فى النحو — لم يعلم مؤلفهما. أوله: فان قيل: لم قال بسم الله ولم يقل بالله الخ. مخطوط بخط قديم، وبه أثر عرق. ويليه شرح شواهد كتاب فى النحو أيضا لم يعلم مؤلفهما. وأول الشواهد:

ألا علانى قبل نوح النوائح * وقبل ارتفاع النفس فوق الجوانح
وبعد غد يا لهف نفسى من غد * اذا راح أصحابى ولست برائح

وأول الشرح: الاعراب: بعد فيه منصوب على الظرفية العامل فيه قوله يالهف الخ. [١٥٩٦]

شرح شواهد قطر الندى وبل الصدى، لابن هشام الأنصارى — تأليف العلامة صادق بن على بن الحسن ابن هاشم الحسينى الأعرجى. أوله: الحمد لله الذى رفع قدر العلماء الى أشرف محل، وخفض قدر الجهلاء الى الدرك الأسفل الخ. مخطوط بخط مهدى بن على رضا الحسينى، فرغ من كتابته فى يوم الأحد السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٨٣ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة. [١٥٦٧]

شرح العوامل المائة للجرجانى — تأليف العلامة محمد ابن ابى القاسم العتابى.
أنظر: الفوائد العتابية، فى شرح المائة.

شرح الكافية، لجمال الدين أبى عمرو عثمان المعروف بابن الحاجب المالكى — تأليف العلامة نجم الدين سعيد العجمى، ويقال له شرح السعيدى، وهو شرح كبير، جعله شرحا للمتن والشرح الذى عمله المصنف، وفيه أبحاث كثيرة كما فى كشف الظنون، ناقص من الأول والآخر، وأول ما فيه من أثناء الكلام على تعريف الفعل، وينتهى الى أثناء الكلام على نون التأكيد مخطوط بخط قديم، وبه أكل أرضة كثير وترقيع، وبعضه مجدول بالمداد الأحمر. [١٦٠٥]

شرح اللمحة البدرية، فى علم العربية — لأثير الدين أبى حيان محمد بن يوسف بن حيان النفزى الأندلسى الغرناطى: تأليف العلامة جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن عبدالله بن هشام الأنصارى النحوى الشافعى المتوفى سنة ٧٦١ هـ. مخطوط بخط قديم، تم كتابة فى اليوم السابع عشر من شهر ذى القعدة سنة ٨٧٦ هـ. وبه ترقيع. [١٥٨٨]

الشواهد الصغرى، لشروح الألفية — للعينى — أنظر: فرائد القلائد، فى مختصر شرح الشواهد.

حرف العين

العقد الجوهرى، من فتح الحى القيوم، فى حل شرح الأزهرى، على مقدمة ابن آجروم — وهى حاشية للعلامة الشيخ أبى العباس أحمد بن محمد بن حمدون السلمى، المعروف بابن الحاج، من علماء القرن الثالث عشر الهجرى، على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى، على الآجرومية، لابن آجروم. فرغ من تأليفه سنة ١٢٦٩ هـ. طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٤٣ هـ. [١٥٧١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٥٧٢]

العوامل المائة الجديدة للبيركلى — وهو المولى محمد بن بيرعلى الشهير ببيركلى، المتوفى سنة ٩٨١ هـ. رتبها على ثلاثة أبواب: الأول فى العامل، والثانى فى المعمول، والثالث فى الاعراب. مخطوطة، وبهامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة، وبها ترقيع. [١٦٠١]

العوامل المائة — تأليف الامام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى ، المتوفى سنة ٤٧٤ هـ : رتبها على قسمين : لفظية ، ومعنوية ، وكل منهما على أقسام . مخطوطة بخط قديم ، وبهامشها تقييدات . [١٠٩٨]

— نسخة أخرى منها مخطوطة ، وناقصة من الأول نحو ورقة ، وبهامشها بعض تقييدات ، وبها ترقيع كثير . [١٦٠٩]

وأنظر : الفوائد العتابية فى شرح المائة ، للعلامة محمد بن أبى القاسم العتابى .

حرف الفاء

فتح رب الأرباب ، بحواشي لب الألباب — وهى حاشية ، للعلامة السيد محمد أمين بن عمر المعروف بابن عابدين ، المتوفى سنة ١٢٥٣ هـ ، عن اثنتين وخمسين سنة ، على الشرح المسمى : لب الألباب ، للعلامة محمد سعيد بن على ابن أحمد الأسطوانى ، على نبذة الاعراب المشهورة بجمل جمال الدين أبى محمد عبد الله بن هشام الأنصارى . أوله : الحمد لله الواجب وجوده فى كل وقت وآن الخ . ذكر فى أوله أنه جمع هذه الحاشية مما أملاه عليه بعض شيوخه وقت قراءة الشرح عليه . فرغ من تسويدها فى العشر الأواخر من شهر ربيع الثانى سنة ١٢١٥ هـ . مخطوطة بخط السيد أحمد الحموى . فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء الخامس عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٧٢ هـ . [١٠٧٤]

فرائد القلائد ، فى مختصر شرح الشواهد — وهى المعروفة بالشواهد الصغرى لشروح الألفية ، وهى : شروح التوضيح ، وشرح بدر الدين بن مالك ، وشرح المرادى ، المعروف بابن أم قاسم ، وشرح ابن عقيل . تأليف العلامة أبى محمد بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بن محمود العينتابى الحنفى المعروف بالعينى ، المولود بعينتاب فى شهر رمضان سنة ٧٧٢ هـ المتوفى بالقاهرة فى شهر ذى الحجة سنة ٨٥٥ هـ . فرغ من تأليفها فى اليوم الثانى من شهر ذى الحجة سنة ٨١٠ هـ . مخطوطة بخط محمد بن محمد بن عبد الرحمن ابن محمد بن عبد الرحمن المليجى الشاذلى . فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء تاسع شهر رمضان سنة ٨٥٨ هـ . بهامشها بعض تقييدات وبها ترقيع . [١٠٩٠]

الفوائد العتابية فى شرح المائة — وهو شرح للعلامة محمد ابن أبى القاسم العتابى . هكذا فى خطبة الكتاب ، ولعله محمد بن على بن ابراهيم بن زبرج العتابى أبو منصور بن أبى البقاء ، المولود فى ربيع الأول سنة ٤٨٤ هـ المتوفى يوم الثلاثاء خامس عشر جمادى الأول سنة ٥٥٦ هـ . على العوامل المائة ، للامام عبد القاهر الجرجانى . أولها : الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب وأدخل الجنة عباده المتقين الخ . ضمن مجموعة مخطوطة ، وهو ناقص من الآخر جزءا يسيرا ، وبهامشه بعض تقييدات . [٦٥٠ مجاميع]

حرف القاف

قطر الندى وبل الصدى — تأليف الامام جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن هشام الأنصارى النحوى الشافعى ، المتوفى سنة ٧٦١ هـ . ضمن مجموعة ، طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (مطبعة عيسى الحلبى) بمصر سنة ١٣٤٤ هـ . [١٠٨٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٨٤]

حرف الكاف

الكافية — تأليف الامام أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكى النحوى ، المتوفى سنة ٦٤٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة ، وأوّلها محلى بمداد ذات ألوان ، ومجدولة بالمداد الذهبى . [١٠٨٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ومجدولة بالمداد الأحمر . [١٠٩٩]

كشف النقاب عن مخدرات وجوه ملحة الاعراب — وهو شرح للعلامة جمال الدين عبد الله بن أحمد بن على الفاكهى الشافعى ، المولود سنة ٨٩٩ هـ المتوفى سنة ٩٧٢ هـ . على ملحة الاعراب نظم الامام القاسم بن على بن محمد بن عثمان الحريرى البصرى . تمت كتابة يوم الأحد الثانى من شهر شوّال سنة ١٠١٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٧٥ مجاميع]

حرف اللام

لب الألباب، بشرح نبذة الاعراب — وهو شرح للعلامة الامام محمد سعيد بن على بن أحمد الأسطوانى، على نبذة الاعراب، المشهورة بجمل جمال الدين أبى محمد عبد الله ابن هشام الأنصارى. أوله: نحمده يامن لا يخيب سعى من قصده ونحاه الخ. وأول النبذة: هذه نكتة يسيرة اختصرتها من قواعد الاعراب تسهيلا على الطلاب الخ. وهى على ثلاثة أبواب: الأول فى الجملة، والثانى فى الظرف، والثالث فيما يقال عند ذكر أدوات يكثر استعمالها فى الكلام. مخطوط بخط معتاد، تم كتابة فى يوم الجمعة الثالث والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٧٢ هـ. [١٥٧٣]

وانظر: فتح رب الأرباب بحواشى لب الألباب.

حرف الميم

ما لا يستغنى عنه الانسان، من ملح اللسان — تأليف الامام برهان الدين الحافظ أبى الحسن ابراهيم بن عمر ابن حسن الرباط بن على بن أبى بكر البقاعى الشافعى، المتوفى سنة ٨٨٥ هـ. أوله: الحمد لله الذى جعل النحو صلاح الألسنة الخ. فرغ من تأليفه فى شهر جمادى الأولى سنة ٨٣٦ هـ. مخطوط بخط قديم. [١٥٩٣]

المصباح — تأليف العلامة ناصر بن عبد السيد المطرزى. رتبه على خمسة أبواب. مخطوط ومجدول بالمداد الأحمر، وبهامشه وبين سطوره تقييدات كثيرة. [١٥٩٧]

مغنى اللبيب، عن كتب الأعاريب — تأليف الامام جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن هشام الأنصارى النحوى الشافعى المصرى، المولود فى ذى القعدة سنة ٧٠٨ هـ المتوفى بمصر ليلة الجمعة خامس ذى القعدة سنة ٧٦١ هـ. مخطوط بخط حسن بن على باشا. فرغ من كتابته فى يوم السبت السابع عشر من شهر رجب سنة ١٠٩٧ هـ. مجدول بالمداد الأحمر والأزرق والأسود، وبهامشه تقييدات كثيرة جدا. [١٥٨٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه، ينتهى الى آخر حروف الياء المفردة. مخطوط. [١٦٠٨]

المفرد والمؤلف — تأليف الامام جار الله أبى القاسم محمود ابن عمر بن محمد بن أحمد الخوارزمى الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ هـ. أوله بعد الديباجة: هذا كتاب المفرد والمؤلف عملته لذوى السابقة والكرم الخ. مخطوط بخط أحمد بن محمد، الشهير بشمس الخيوقى الخوارزمى، فرغ من كتابته فى اليوم الثانى من شهر المحرم سنة ٧٨٩ هـ. بهامشه وبين سطوره تقييدات كثيرة. [١٥٩٢]

ملحة الإعراب — وهى منظومة للشيخ الرئيس أبى محمد القاسم ابن على بن محمد بن عثمان الحريرى البصرى، المتوفى سنة ٥١٦ هـ. رتبها على أبواب. مخطوطة بخط ابراهيم بن حسن بن محمد بن على ابن محمد العينانى، فرغ من كتابتها فى سنة ٩٧٣ هـ. يليها جملة قصائد منقولة، من ديوان ابن الفارض. [١٥٩٠]

موقد الأذهان، وموقظ الوسنان. ويسمى بالمسائل الحسان، من رسالة موقد الأذهان، وموقظ الوسنان — وهى المشهورة بالألغاز النحوية، لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن هشام الأنصارى النحوى الشافعى، المتوفى سنة ٧٦١ هـ. رتبه على أربعة فصول. تم كتابة يوم الجمعة لخمس خلت من شهر ربيع الأول سنة ١٠١١ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة. [٦٧٥ مجاميع]

حرف النون

نظم الضوابط النحوية — للامام علم الدين أبى الحسن على ابن محمد بن عبد الصمد السخاوى النحوى المقرئ الشافعى، المولود سنة ٥٥٨ هـ المتوفى بدمشق ليلة الأحد الثانى عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٦٤٣ هـ. أوله بعد الديباجة:

وبع الابتداء بالتنكير * فى ثمان وأربع للخبير

مخطوط، وبه ترقيع. [١٦٠٤]

حرف الهاء

هداية الطالب الى قواعد اللغة العربية — تأليف الأستاذ أحمد مصطفى المراغى مدرّس اللغة العربية بالمدارس الأميرية. وضعه على شكل جداول وأنهار يحوى كل منها بين ضفتيه مسألة أو عدة مسائل من قواعد التصريف والنحو، وأعقب كل باب بالنماذج ثم التمرينات ليقيس الطالب اللاحق منها على السابق. الموجود منها الجزء الأول فى النحو والصرف. (طبعة ثانية) بالمطبعة الحديثة بمصر سنة ١٣٤٤ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٥ م. [١٥٨٥]

— الجزء الأول فى النحو والصرف من نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٥٨٦]

٥ — علم البـــلاغة

حرف الألف

أسرار البلاغة — تأليف الإمام أبى بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى، المتوفى سنة ٤٧١ هـ وقيل سنة ٤٧٤ هـ. (طبعة ثانية) بمطبعة المنار بمصر سنة ١٣٤٤ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٥ م. عنى بطبعها وتعليق حواشيها وتصحيحها، على نسخة الامام الشيخ محمد عبده مفتى الديار المصرية سابقا، الأستاذ الشيخ رشيد رضا منشئ مجلة المنار الإسلامية بمصر. وفى أوّله مقدّمة بقلم المصحح المتقدّم. [٦٢٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٦٢٤]

أقدار واهب القـدر — تأليف الشيخ يوسف بن حسين الكرماستى. أوّله: الحمد لله الذى بعث لصلاح عباده فى النشأتين نذيرا الخ. وهو كتاب مختصر فى علوم البلاغة الثلاثة، اقتصر فيـه على بيان القواعد، ألفه فى زمن السلطان بايزيد العثمانى. مخطوط، وأوّله محلى بالذهب والألوان. [٦١٨]

حرف البـاء

البديع لابن الأثير الجزرى — أنظر: كتاب البديع.

حرف التـاء

التطبيقات العربيـة لتلاميذ المدارس الثـانوية — تأليف الأستاذ الشيخ ابراهيم عبد الخالق مدرّس بالقسم الثانوى بمدرسة الأقباط الكبرى. الموجود منه الجزء الثانى؛ أوضح فيه المقرر من علوم البـلاغة بكتاب قواعد اللغة العربية الذى وضعه نخبة من أفاضل العلماء لتلاميذ السنتين الرابعة والخامسة من المدارس الثانوية. طبع المطبعة الرحمانية بمصر سنة ١٣٤٣ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٥ م. [٦١٣]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منها كالسابقة. [٦١٤]

حرف الجيم

جداول البـلاغة والتبيان فى الفصاحة والبلاغة وعلم البيان — تأليف الأستاذ الشيخ حمدان مصطفى من متخرجى دار العلوم. وهو مقرر السنة الرابعة والخامسة الثانويتين من المـدارس الأميرية، حسب آخر منهج أقرته وزارة المعارف العمومية. طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ. [٦٠٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٦١٠]

حرف الحـاء

حاشية الخطائى — وهو العـلامة المولى نظام الدين عثمان، المعروف بالخطائى، المتوفى سنة ٩٠١ هـ. على الشرح المختصر، لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى، على تلخيص المفتاح، للامام محمد بن عبـد الرحمن القزوينى، المعروف بالخطيب. مخطوطة بخط ولى بن محمد البابوى، فرغ منهـا كتابة، فى شهر ربيع الأوّل سنة ١٠٧٧ هـ. على هامشها تقييدات كثيرة. [٦٢٥]

— نسخة أخرى منهـا، مخطوطة بخط محمد رضا بن محمد على الجريادقانى، فرغ منها كتابة وقت الظهر من يوم الأحد السابع عشر من شهر شعبان سنة ١٠٩٨ هـ. [٦٢٦]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة، وعلى هامشها تقييدات. [٦١٧]

حاشية الصاوى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد الصاوى المـالكى الخلوتى، المتوفى سنة ١٢٤١ هـ. على شرح العلامة الشيخ أحمد الدردير، على رسالته فى علم البيان، المسماة: تحفة الإخوان، فرغ من تأليفها فى مدفن الإمام الحسين رضى الله عنـه، صبيحة يوم السبت التاسـع والعشرين من شهر رجب سنة ١٢١٩ هـ. طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٢٥ هـ. وبهامشها الشرح المتقدّم، مع بعض تقريرات عليها، للشيخ على ابن حسين المسرعى. [٦١١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٦١٢]

حاشية، على خطبة كتاب فى علوم البلاغة، لم يعلم مؤلفه ــ مكتوب فى آخرها أنها من تحريرات حمزة افندى، أولها : الحمد لله الذى زين قلوب العارفين بالعرفان الخ . ضمن مجوعة مخطوطة، وعلى هامشها تقييدات . [٦٢٠]

حاشية على السمرقندية، لأبى القاسم بن أبى الليث السمرقندى ــ لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لمن حمده أحسن كل المقول، وشكره أشرف ما يختلج فى العقول الخ . ضمن مجوعة مخطوطة وعلى هامشها تقييدات . [٦٢٠]

حرف الراء

رسالة فى استعمال اللفظ المقيد بقيد لمعنى مطلق عنه ــ تأليف العلامة المولى أحمد بن سليمان الحنفى الرومى المعروف بابن كمال باشا، المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . بآخرها وقفة كاتب، ضمن مجوعة مخطوطة . [٦٦٣ مجاميع]

رسالة فى بيان تلوين الخطاب ــ تأليف العلامة المولى أحمد المعروف بابن كمال باشا المتقدم ضمن مجوعة مخطوطة . [٦٦٣ مجاميع]

رسالة فى تحقيق التغليب ــ تأليف العلامة المولى أحمد المعروف بابن كمال باشا المتقدم . ضمن مجوعة مخطوطة . [٦٦٣ مجاميع]

رسالة فى تحقيق التوسعات فى لغة العرب ــ تأليف العلامة المولى أحمد المعروف بابن كمال باشا المتقدم . ضمن مجوعة مخطوطة . [٦٦٣ مجاميع]

رسالة فى المجاز والاستعارة ــ تأليف العلامة أبى بكر حسن الآمدى، من علماء القرن الثانى عشر الهجرى . أولها : الحمد لله ذى المن والإحسان الخ . مخطوطة بخط المؤلف، تمت كتابة فى الخامس عشر، من شهر ربيع الآخر سنة ١١٩٢ هـ . [٦٢١]

رسالة فيما يتعلق بالمجاز وأقسامه ــ تأليف العلامة المولى أحمد بن سليمان الحنفى المعروف بابن كمال باشا الرومى المتوفى فى سنة ٩٤٠ هـ . أولها : اذا كان مدار التجوز فى اللفظ مفردا كان أو مركبا على النقل عما وضع له الخ . ضمن مجوعة مخطوطة . [٦٦٣ مجاميع]

حرف السين

السمرقندية فى علم البيان ــ تأليف العلامة أبى القاسم ابن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى، من علماء النصف الثانى من القرن التاسع الهجرى . مخطوطة . [٦٢٢]

حرف الشين

شرح العلامة سعدالدين مسعود بن عمر التفتازانى ــ المتوفى سنة ٧٩٢ هـ . على مفتاح العلوم للامام العلامة أبى يعقوب يوسف المعروف بالسكاكى . مخطوط بخط ... ابن ناصر الدين السويلحانى، فرغ من كتابته فى وقت الضحى من يوم الأربعاء الواقع فى العشر الأخير من شهر شوال سنة ٨١٠ هـ . بمدينة سمرقند بمدرسة ميرزاده محمد سلطان، وعلى هامشها تقييدات كثيرة . [٦١٩]

الشفا فى بديع الاكتفا ــ تأليف شمس الدين محمد بن الحسن النواجى، المتوفى سنة ٨٥٩ هـ . أوله : أما بعد حمد الله الذى ماخاب من اكتفى به الخ . رتبه على ثلاثة أبواب، الأول فى حده ورسمه، والثانى فى وقوعه فى القرآن العظيم وكلام النبى صلى الله عليه وسلم، والثالث فى أقسامه وأمثلته . مخطوط بخط حسن بن سليمان بن عبد ربه البنهاوى، فرغ من كتابته فى يوم الاثنين الخامس والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٢٤٦ هـ . [٦١٦]

ــ ثلاث نسخ أخرى منه ــ أنظرها بفهرس الآداب العربية بأرقام ٤٠٠ و ١٨٦١ و ٦٠ م .

حرف العين

عقود الجمان فى المعانى والبيان ــ نظم العلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله :

قال الفقير عابد الرحمن ✻ الحمد لله على البيان

ضمن مجوعة مخطوطة . [٦٦٥ مجاميع]

حرف الكاف

كتاب البديع — تأليف العلامة أبى السعادات المبارك بن محمد ابن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيبانى . المعروف بابن الأثير الجزرى الأربلى ، المتوفى سنة ٦٠٦ هـ . أوله : التجنيس أن يكون اللفظ واحدا والمعنى مختلفا الخ . مخطوط ، تم كتابة فى يوم الأحد الرابع من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٤٣ هـ . [٦١٥]

٦ — العروض والقوافى

حرف الراء

الرامزة المشهورة بالخزرجية — نظم الإمام ضياء الدين أبى محمد عبد الله بن محمد الأنصارى الخزرجى الأندلسى الاسكندرى ، المعروف بابن أبى الجيش المغربى المتوفى سنة ٦٢٦ هـ . ضمن مجوعة مخطوطة بخط أبى البقاء محمد الأحمدى الشافعى ، من علماء القرن العاشر . [١٤١]

رسالة فى فنى العروض والقوافى — لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى الخ . مخطوطة وبهامشها تقييدات . [١٤٤]

حرف الزاى

الزبد الكافية الشافية فى إبراز مكنونات فوائد القافية — تأليف العلامة أبى البقاء محمد الأحمدى الشافعى ، من علماء القرن العاشر . أولها : الحمد لله ذى النعم السابغة والحكم الوافية البالغة الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط المؤلف . فرغ من كتابتها فى اليوم السادس والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٩١٦ هـ . ويليها وزن البحور الشعرية ، لم يعلم ناظمها . وفى آخر كل بحر منها آية مقتبسة من كتاب الله الكريم . [١٤١]

حرف الميم

الموجز الوافى فى علمى العروض والقوافى — تأليف . م ١٠٠ ج . نسخة فى مجلد طبع مطبعة عين شمس بمصر سنة ١٣٤٤ هـ . [١٤٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤٣]

حرف النون

نزهة النواظر وطراز الدفاتر — وهى أرجوزة فى علمى العروض والقوافى للعلامة أبى البقاء محمد الأحمدى الشافعى ، من علماء القرن العاشر . أولها :

يقول راجى ربه محمد ❊ أبوالبقاء الأحمدى الموحد

ضمن مجموعة مخطوطة بخط الناظم . فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين السادس من شهر رجب سنة ٨٨٨ هـ . ويليها إجازة منظومة من الناظم ، لأبى التقى الكامل بن أمين الدين بن عبد الباسط الشافعى ، بخط الناظم المتقدم ، كتبها فى اليوم الثانى عشر من شهر ربيع الثانى سنة ٩١٢ هـ . [١٤١]

(مطبعة الدار ١٩٢٤/٨٨/١٠٠٠)

